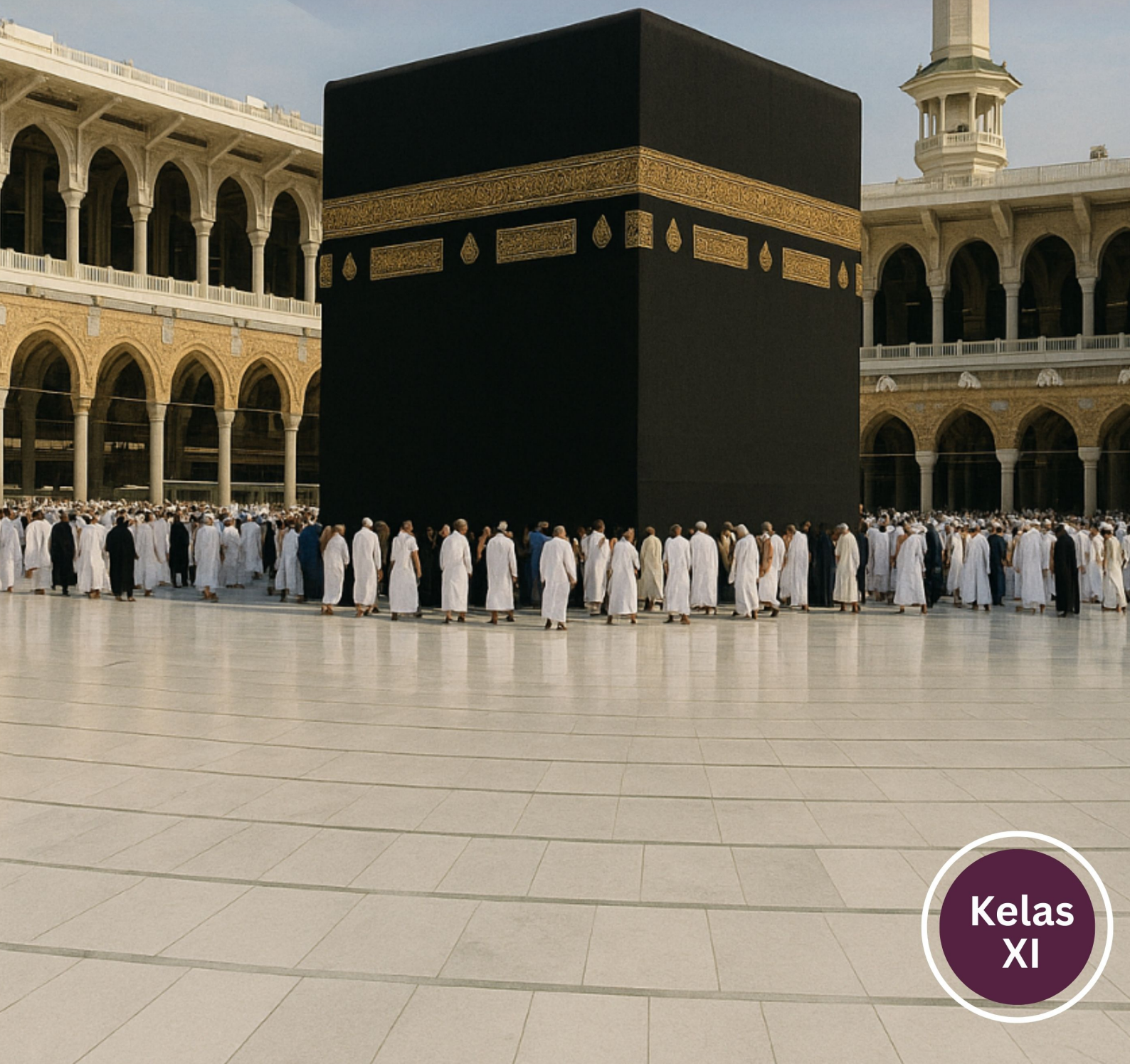




Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa
Bahasa Arab
Madrasah Aliyah

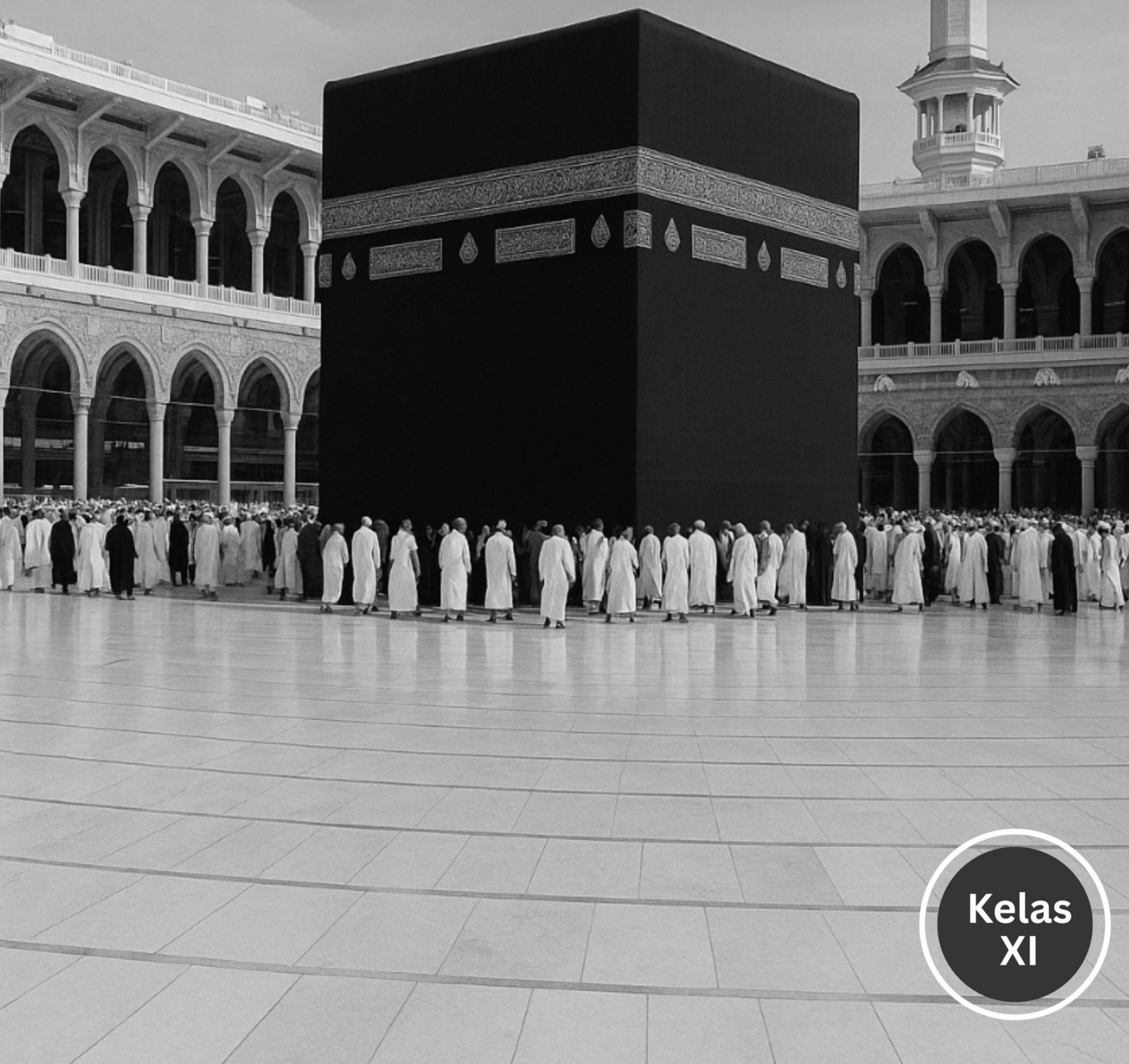


Kelas
XI



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa
Bahasa Arab
Madrasah Aliyah



Kelas
XI

BUKU SISWA
BAHASA ARAB MA KELAS XI

Penafian: Buku siswa ini dipersiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku PAI dan Bahasa Arab yang bermutu sesuai dengan amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama RI. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui email subditkurev@gmail.com diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

PENGARAH:

Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, MA
(Menteri Agama Republik Indonesia)
Prof. Dr. H. Suyitno, M.Ag
(Direktur Jenderal Pendidikan Islam)
Prof. Dr. H.M. Arskal Salim GP, M.Ag
(Sekretaris Ditjen Pendidikan Islam)
Prof. Dr. Hj. Nyayu Khodijah, M.Si
(Direktur KSKK Madrasah)

PENANGGUNGJAWAB:

Dr. H. Abdul Basit, M.M
Dr. M. Taufiqur Rakhman, SE, M.Si
Dr. Lukman Nugraha, S.Pd, M.Ed
Arif Rhidho, S.Sos
Mujahid, M.M.Pd

Penulis:

Muslihah Faiqotul Himmah

Editor:

Ahmad Zamroni

ISBN: 9786022933595

Diterbitkan Oleh : Kementerian Agama RI
Dikeluarkan Oleh : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Dinyatakan Layak Terbit Oleh : Pusat Penilaian Buku Agama, Lektur, dan Literasi
Keagamaan Sekretariat Jenderal Kementerian Agama
Nomor 35 Tahun 2025

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. teladan bagi umat manusia yang agung akhlaknya dan lembut perangainya.

Seiring terbitnya Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada RA, MI, MTs, MA dan MAK, maka Kementerian Agama RI menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab pada madrasah yang terdiri dari: Al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, dan MA/MAK.

Selain itu, diterbitkan juga BTU untuk mata pelajaran MA Program Keagamaan (MAPK) yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fikih, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab. Buku untuk MAPK ditulis dengan pengantar bahasa Arab.

Kehadiran BTU adalah amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama melalui Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendis bertanggung jawab menyediakan bahan ajar yang bermutu. Buku ini ditulis dengan tahapan dan penjenjangan yang terorganisir. Penjaringan penulis secara ketat, telaah oleh reviewer, evaluasi oleh penilai juga diawasi oleh supervisor dengan pelibatan penuh PBAL2K (Pusat Penilaian Buku Agama Lektur dan Literasi Keagamaan) Kemenag RI.

BTU ini dirancang sebagai media pengayaan bagi murid madrasah untuk memahami ilmu agama secara benar. Selain itu di dalamnya memuat KBC (Kurikulum Berbasis Cinta) dengan Panca Cinta yaitu Cinta Allah dan Rasul-Nya, Cinta Ilmu, Cinta Lingkungan, Cinta Diri dan Sesama Manusia, serta Cinta Tanah Air. Keberadaan KBC menjadi ruh bagi pembelajaran di Madrasah. Murid madrasah tidak saja dibekali dengan pengetahuan tetapi juga dilatih menjadi insan yang memiliki cara berpikir, bersikap, dan bertindak moderat. Moderat yang dimaksud adalah bersikap saling toleran, saling menghormati, menghindari sikap klaim kebenaran eksklusif (memandang benar sendiri), menghindari tindak kekerasan baik fisik maupun psikis, dan menghormati budaya-budaya lokal.

Kanwil Kemenag Provinsi dan Kemenag Kab/Kota menjadi corong pemerintah untuk senantiasa membangun budaya literasi. Mendorong lingkungan dan iklim madrasah untuk menjadi pusat keunggulan akademik dan akhlak. BTU menjadi bagian dari upaya pengayaan bacaan dan perluasan cakrawala berpikir. Pada akhirnya madrasah menjadi lembaga yang turut membangun peradaban bangsa Indonesia, menjadi bangsa maju dan berkeadaban.

BTU ini adalah dokumen hidup yang dinamis, fleksibel, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman, terbuka untuk diberi saran dan kritik. Saran dan masukan dari berbagai pihak akan menjadi bahan penyempurnaan buku PAI sehingga dapat memberi manfaat yang lebih luas.

'Ala kulli hal. Terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan BTU ini. Semoga Allah membalas dengan balasan yang lebih baik, amin.

Dirjen Pendidikan Islam

Prof. Dr. Suyitno, M.Ag

KATA SAMBUTAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, puji syukur disanjungkan kehadirat Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. pemimpin nabi dan rasul, yang menjadi teladan bagi umat manusia.

Peradaban yang unggul hanya akan lahir dari negara yang menghargai pendidikan. Pendidikan bermutu dihasilkan melalui sistem yang baik, sistem yang dikelola secara efektif. Bagian dari mewujudkan mutu pendidikan adalah dengan menghadirkan bahan ajar yang berkualitas. Buku berkualitas ialah buku yang memenuhi standar mutu isi, penyajian, desain dan grafika.

Kementerian Agama RI telah menerbitkan KMA Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah. Pada saat yang sama Direktorat KSKK Madrasah menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, MA dan MAK. Juga diterbitkan buku MA Program Keagamaan dengan pengantar bahasa Arab yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fikih, Ushul Fikih, Ilmu Kalam dan Akhlak Tasawuf.

BTU ini disusun sesuai dengan kurikulum yang berlaku yakni kurikulum dengan pendekatan Pembelajaran Mendalam (PM) dan Kurikulum Berbasis Cinta (KBC). PM akan mengantarkan murid pada pengalaman belajar memahami, mengaplikasi dan merefleksi. PM menekankan pada penciptaan suasana belajar dan proses pembelajaran berkesadaran, bermakna dan menggembirakan melalui olah pikir, olah hati, olah rasa dan olahraga. Sementara KBC menjadi ruh bagi segenap proses pembelajaran dengan Panca Cintanya. Kematangan kognitif berbalut sikap moderat menjadi harapan lahirnya lulusan madrasah yang berilmu, beriman dengan ruh cinta.

Buku ini disusun untuk seluruh madrasah di Indonesia yang tersebar hingga ke pelosok negeri. Menjangkau daerah yang sangat mungkin susah signal atau masih belum teraliri listrik. Kehadiran BTU ini sebagai wujud tanggung jawab Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama untuk melayani murid madrasah mengakses ilmu pengetahuan agama secara gratis.

Saya berharap Kanwil Kementerian Agama dan Kemenag Kab/Kota dapat bersinergi memanfaatkan buku ini untuk mewujudkan kualitas madrasah. Sebab tradisi literasi harus terus digaungkan, dikenalkan, didekatkan, diajarkan dan dicontohkan kepada anak-anak tunas bangsa yang ada di Madrasah, sehingga tercipta iklim madrasah yang sinergis dengan cita-cita pencapaian Indonesia emas tahun 2045 kelak.

Saran dan kritik sangat diharapkan untuk kesempurnaan buku ini. Buku ini adalah dokumen hidup yang senantiasa dapat berubah searah perkembangan zaman. Saya berterima kasih kepada penulis, reviewer, penilai dan supervisor yang telah bekerja keras menerbitkan buku yang sangat bermanfaat ini. Juga kepada PBAL2K Kemenag RI yang telah mendukung semua proses penulisan ini. Semoga segala upaya yang telah diberikan semua pihak menjadi amal jariyah, amin.

Direktur KSKK Madrasah

Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag, M.Si

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga buku *Bahasa Arab Kelas 11* ini dapat disusun dan disajikan dengan sebaik-baiknya. Buku ini disusun dengan tujuan untuk membantu peserta didik dalam memahami dan menguasai bahasa Arab secara lebih mendalam, baik dari segi keterampilan membaca, menulis, berbicara, maupun mendengarkan.

Keunggulan buku ini terletak pada pendekatan yang digunakan, yakni pendekatan *pedagogic genre*, komunikatif dan kontekstual yang disesuaikan dengan kebutuhan peserta didik. Materi dalam buku ini disusun secara sistematis dan interaktif, dilengkapi dengan berbagai latihan, contoh percakapan, serta penjelasan tata bahasa yang mudah dipahami. Selain itu, buku ini juga memuat kosa kata yang relevan dengan kehidupan sehari-hari serta budaya Arab, sehingga dapat meningkatkan wawasan peserta didik.

Kami berharap buku ini dapat menjadi sarana pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, serta mampu meningkatkan keterampilan berbahasa Arab bagi peserta didik. Tentunya, kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kami sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya bagi peserta didik dan semua pihak yang menggunakannya. Semoga ilmu yang didapat dari buku ini menjadi berkah dan mendukung keberhasilan dalam menuntut ilmu.

Selamat belajar, semoga sukses!

Jakarta, Maret 2025

Penulis

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU

[illegible]

G. UJI KOMPETENSI اختر الكلمة المناسبة اختر الكلمة المناسبة ضع علامة (X) على الكلمة العربية 1. غار - نهر - خندق - جبل 2. ذهب - ربيع - رمل - شافر 3. خافي - جبل - نجوة - بحر 4. الشياخة - السباح - فزوة الشياخة - الإقنات 5. السكرة - القطار - الدكة النارية - القنارات النتيجة: 5 7	Berisi soal-soal latihan untuk mengukur kemampuan murid terhadap bab yang dipelajari.																								
H. PENGAYAAN Berikut ini materi pengayaan untuk tema Wisata. Pelajarilah bila Kalian ingin tahu lebih tentang bagaimana jika kalian melakukan wisata di luar kota atau luar negeri dan membutuhkan pengimapan. في الفندق السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله أي خدمة؟ أريد حجز مكان كم يوما ستبقى هنا؟	Berisi materi pengayaan untuk memperdalam dan memperluas kemampuan murid terhadap bab yang dipelajari.																								
REFLEKSI / المراجعة Isi tabel dibawah ini untuk mengukur diri kalian terhadap materi yang sudah dipelajari? <table><thead><tr><th>No</th><th>Pertanyaan</th><th>Ta</th><th>Tidak</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>Apakah kamu dapat membaca teks dengan lancar?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>Can you find the main idea of the text? (Apakah kamu dapat menemukan ide pokok dari teks?)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td>Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	No	Pertanyaan	Ta	Tidak	1.	Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?			2.	Apakah kamu dapat membaca teks dengan lancar?			3.	Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?			4.	Can you find the main idea of the text? (Apakah kamu dapat menemukan ide pokok dari teks?)			5.	Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?			Aktifitas evaluasi oleh murid setelah mempelajari keseluruhan materi dalam satu bab.
No	Pertanyaan	Ta	Tidak																						
1.	Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?																								
2.	Apakah kamu dapat membaca teks dengan lancar?																								
3.	Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?																								
4.	Can you find the main idea of the text? (Apakah kamu dapat menemukan ide pokok dari teks?)																								
5.	Diperoleh karena memahami materi bab yang benar-benar?																								
MUTIARA HIKMAH / دُرَرُ الْحِكْمَةِ عَادَةً ... مَا يَكُونُ الْحَيَاةَ الَّذِي تَقْلُوبُهُ ضَعْفًا فِي الْفِعْلِ وَالْعِلْمِ، إِذَا هُوَ لَكُمْ لَا تَجْزِيُونَ. "Seringkali sesuatu yang kalian anggap susah untuk dilakukan dan dipelajari, itu bukan karena kalian anggap untuk mencarinya" إِنَّ ... اَعْمَلُوا ... وَاجْعَلُوا كَيْلَ شَيْءٍ سَهْلًا !!!	Berisi peribahasa atau falsafah hidup tokoh teladan sebagai motivasi untuk meningkatkan <i>akhlakul karimah</i> dan motivasi belajar murid.																								
QR-Code	QR-Code yang dapat di scan oleh guru, orang tua dan murid sebagai pelengkap bahan ajar yang disajikan dalam bentuk audio yang berkaitan dengan bab yang dipelajari.																								

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ش	syin	sy	es dan ye
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	..’..	apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	fathah	a	a
ـِ	kasrah	i	i

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	ḍammah	u	u

Contoh:

كَتَبَ	- kataba	يَذْهَبُ	- yaẓhabu
فَعَلَ	- fa'ala	سُئِلَ	- su'ila
ذُكِرَ	- žukira		

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَـِ	fathah dan ya	ai	a dan i
وَـِ	fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ	- kaifa	هَؤُلَ	- haula
--------	---------	--------	---------

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَـِ يَـِ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِـِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وِـِ	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	- qāla	قِيلَ	- qīla
رَمَى	- ramā	يَقُولُ	- yaqūlu

D. Tā' Marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua, yaitu:

a. Tā' marbūṭah hidup

Tā' marbūṭah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

b. Tā' marbūṭah mati

Tā' marbūṭah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

c. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata yang menggunakan kata sandang *a/* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	- rauḍah al-aṭfāl
	- rauḍatul aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	- al-Madīnah al-Munawwarah
	- al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةُ	- ṭalḥah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	- rabbanā	نَزَّلَ	- nazzala
الْبِرِّ	- al-birr	الْحَجُّ	- al-ḥajju
نُعَمُّ	- nu"ima		

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung

mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ	- ar-rajulu	السَّيِّدَةُ	- as-sayyidatu
الشَّمْسُ	- asy-syamsu	الْقَلَمُ	- al-qalamu
الْبَدِيعُ	- al-badī'u	الْجَلَالُ	- al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ	- ta'khuẓu
سَيِّءٌ	- syai'un
النَّوْءُ	- an-nau'u
إِنَّ	- inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	- wa inallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
	- wa inallāha lahuwa khairur-rāziqīn
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	- fa aufū al-kaila wa al-mīzāna

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُزْسَاهَا

- fa aufūl-kaila wal-mīzāna

- bismillāhi majrēhā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

- Al-ḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīna

- Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

- Ar-raḥmāni ar-raḥīmi

- Ar-raḥmānir-raḥīmi

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

- Allāhu gafūrun raḥīm

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

- lillāhi al-amru jamī‘an

- lillāhil-amru jamī‘an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

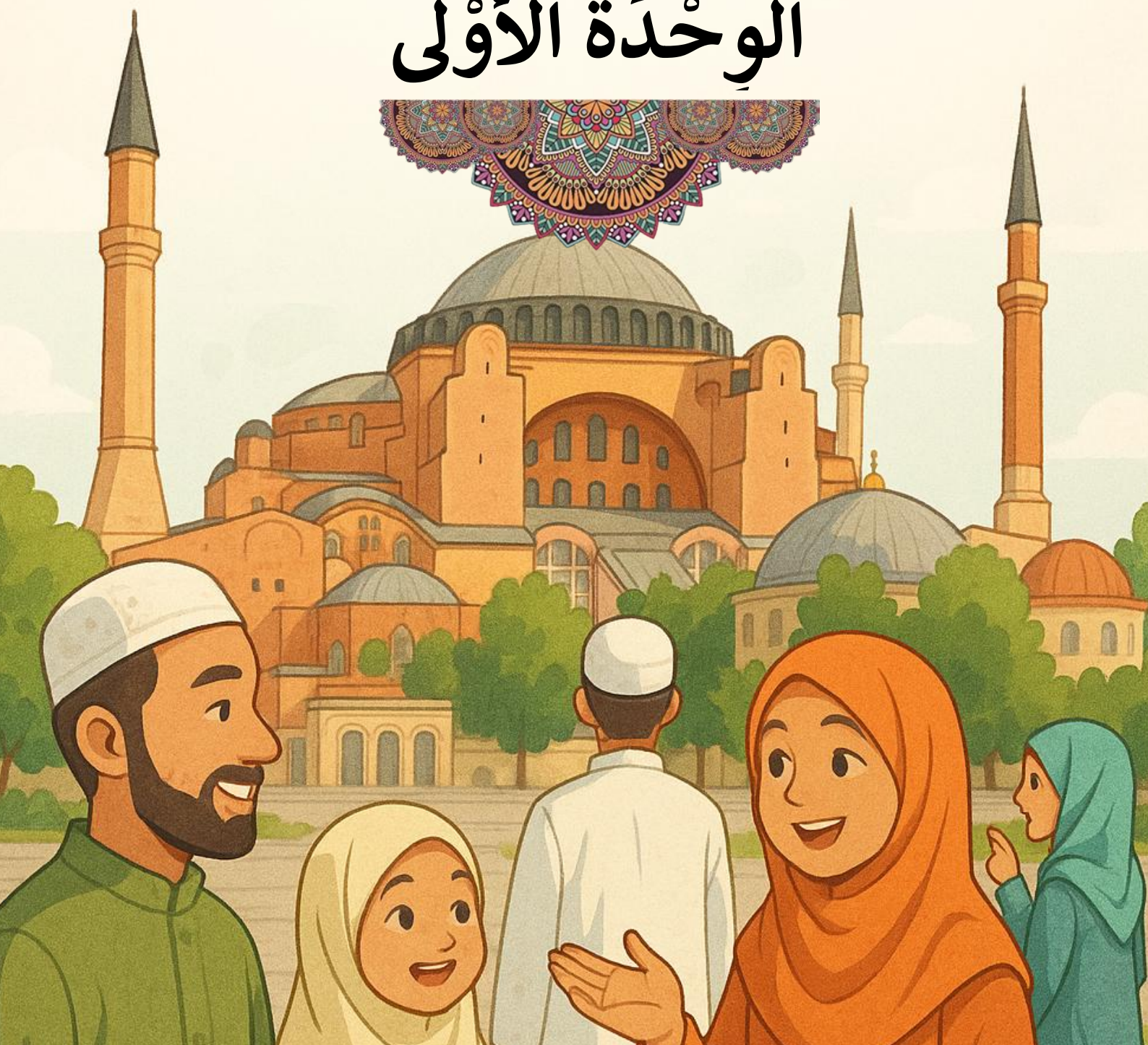
KATA PENGANTAR	III
KATA SAMBUTAN	IV
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	VI
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	VIII
DAFTAR ISI	XIV
 TEMA 1 WISATA	 1
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)	2
B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN	2
C. KATA-KATA KUNCI (الكلمات الرئيسية)	4
D. PETA KONSEP (خريطة المفاهيم)	5
E. APERSEPSI	6
F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR	7
G. UJI KOMPETENSI	38
H. PENGAYAAN	40
I. MUHASABAH	41
J. MUTIARA HIKMAH	42
 TEMA 2 KESEHATAN	 43
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)	44
B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN	44
C. KATA-KATA KUNCI (الكلمات الرئيسية)	46
D. PETA KONSEP (خريطة المفاهيم)	47
E. APERSEPSI	48
F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR	49
G. UJI KOMPETENSI	76
H. PENGAYAAN	79
I. MUHASABAH	80
J. MUTIARA HIKMAH	81
 LATIHAN SEMESTER GANJIL	 82
 TEMA 3 HAJI DAN UMROH	 91
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)	92
B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN	92
C. KATA-KATA KUNCI (الكلمات الرئيسية)	94
D. PETA KONSEP (خريطة المفاهيم)	95
E. APERSEPSI	96
F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR	97
G. UJI KOMPETENSI	125
H. PENGAYAAN	129
I. MUHASABAH	130
J. MUTIARA HIKMAH	131
 TEMA 4 AGAMA-AGAMA DI INDONESIA	 132
A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)	133
B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN	133
C. KATA-KATA KUNCI (الكلمات الرئيسية)	135
D. PETA KONSEP (خريطة المفاهيم)	136
E. APERSEPSI	137

F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR.....	138
G. UJI KOMPETENSI	165
H. PENGAYAAN	168
I. REFLEKSI	169
J. MUTIARA HIKMAH	170
LAMPIRAN	171
LATIHAN SEMESTER GENAP	183
GLOSARIUM	192
KAMUS	193
DAFTAR PUSTAKA	199
DAFTAR SUMBER GAMBAR	200
PROFIL PENULIS.....	205

TEMA 1 WISATA



الوَخْدَةُ الْأُولَى



الوَحدة الأولى: السَّيَاحَة

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)

Elemen	Capaian Pembelajaran
Komponen Bahasa	Menganalisis kosa kata, gramatika, dan wacana tentang: - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي dengan gramatika السَّيَاحَة - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ dengan gramatika الصَّحَّة - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْأَمْرِ الْحَجُّ وَالْعُمْرَة dan أَحْكَامُ الْمُتَادَى - الإِضَافَةُ dan النَّعْتُ dengan gramatika الْأَدْيَانُ فِي إِندُونِيسِيَا
Keterampilan Bahasa	Menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan susunan gramatika tersebut.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
Komponen Bahasa	11. 1. 1. Menganalisis kosa kata tentang tema wisata/السَّيَاحَة dengan susunan gramatika التصريف اللغوي للفعل الماضي dengan kesadaran bahwa alam merupakan ayat kauniyah Allah di bumi, sehingga kita wajib menjaganya sebagai wujud cinta Allah dan lingkungan.	a. Peserta didik mampu menjodohkan gambar dengan kosa kata sesuai yang telah disediakan. b. Mengisi teka teki silang yang disediakan. c. Memilih kosa kata dalam kurung yang disediakan. d. Mendengarkan dan menirukan kosa kata Arab. e. Mencentang gambar berdasarkan kosa kata yang didengar. f. Menulis jawaban dalam kotak berdasarkan ungkapan yang didengar. g. Berbicara bergantian dengan teman sesuai contoh.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
		h. Berbicara tentang gambar dengan bantuan beberapa pertanyaan. i. Memilih salah satu gambar yang disediakan kemudian bercakap tentangnya di depan kelas.
	11.1. 2. Menganalisis gramatika dan menerapkan struktur kalimat tentang <i>taṣrīf lugawī fi'il māḍī</i>	j. Mentaṣrīf <i>fi'il māḍī</i> dalam bentuk <i>taṣrīf lugawī</i> . k. Menentukan <i>fi'il māḍī</i> yang terdapat dalam sebuah bacaan. l. Mengisi tempat yang kosong dengan <i>fi'il māḍī</i> yang sesuai subyeknya.
Keterampilan Bahasa	11.1. 3. Menganalisis wacana tentang tema wisata/ السياحة dengan susunan gramatika التصريف اللغوي dengan kesadaran bahwa alam merupakan ayat kauniyah Allah di bumi, sehingga kita wajib menjaganya sebagai wujud cinta Allah dan lingkungan.	m. Menjawab beberapa pertanyaan sesuai bacaan. n. Menentukan benar dan salah terhadap kalimat sesuai bacaan. o. Mengisi tempat yang kosong dengan jawaban sesuai bacaan.
	11. 1. 4. Mengkomunikasikan ide tertulis dan lisan secara logis dalam wacana terbatas tentang tema wisata السياحة dengan susunan gramatika التصريف اللغوي dengan kesadaran bahwa alam merupakan ayat kauniyah Allah di bumi, sehingga kita wajib menjaganya sebagai wujud cinta Allah dan lingkungan.	p. Mengurutkan kata menjadi kalimat sempurna. q. Menulis kosa kata sesuai gambar yang disediakan. r. Mengungkapkan gambar yang tersedia seperti contoh.

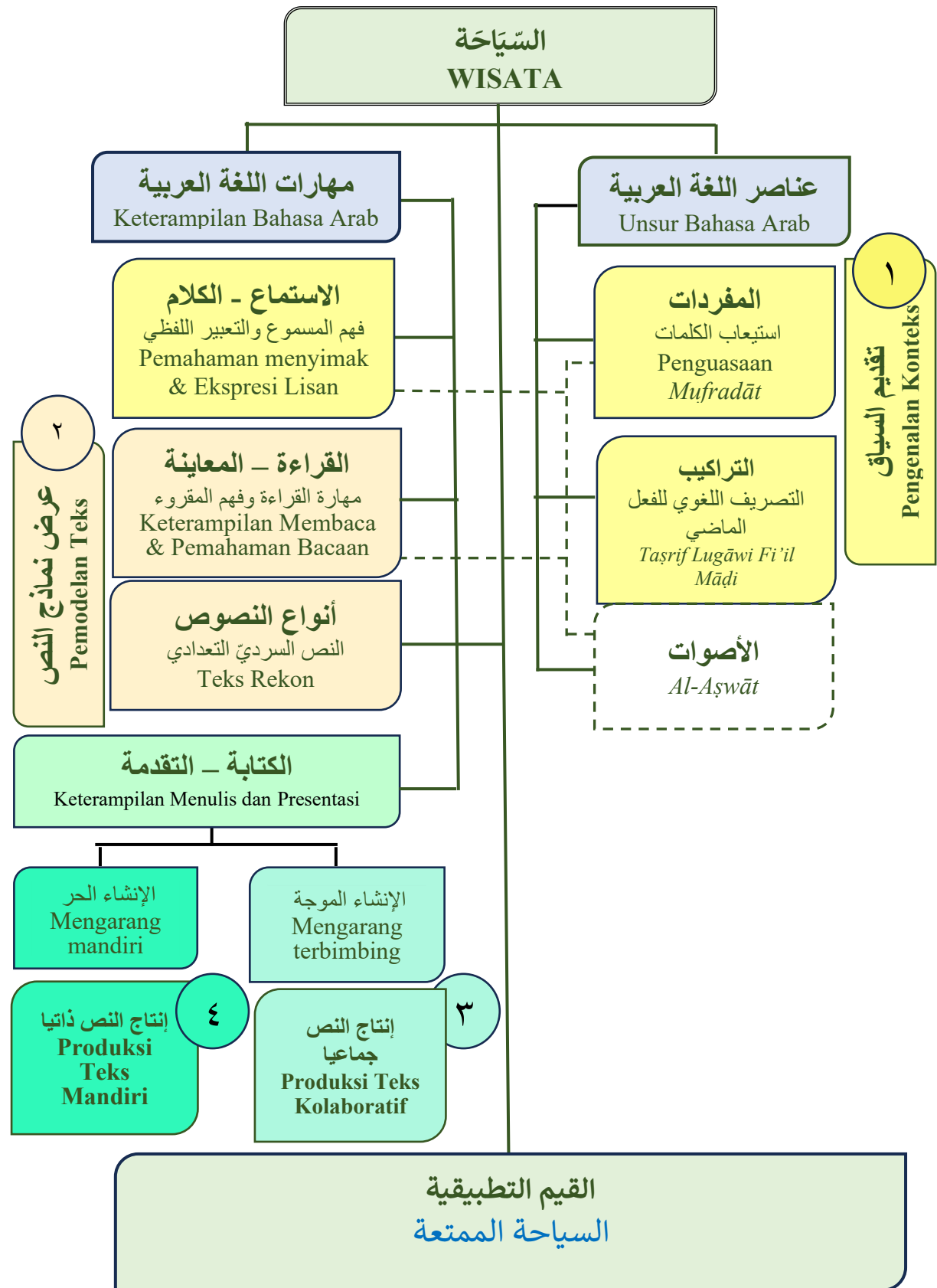
KURIKULUM BERBASIS CINTA (المنهج القائم على الحب)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Allah dan Rasul-Nya (حُبُّ الله ورسوله)	Mengenal sifat jamaliyah dan jalaliyah Allah secara seimbang	Mensyukuri nikmat Allah melalui rasa syukur dalam kehidupan sehari-hari.
Cinta Lingkungan (حُبُّ البيئة)	Memahami alam semesta sebagai manifestasi cinta dan kebesaran Allah sehingga tumbuh sikap hormat dan kasih sayang terhadap lingkungan	1. Adab pada alam dan lingkungan 2. Menghindari fasad. Larangan merusak lingkungan
Cinta Tanah Air (حُبُّ الوطن)	Menumbuhkan semangat cinta tanah air sebagai bagian dari iman.	Konsep cinta tanah air dalam Islam.

C. KATA-KATA KUNCI (الكلمات الرئيسية)

- Pariwisata (السياحة)
- Perjalanan/tour (الرحلة)
- Pelancong (السائح)
- Tiket (التذكرة)

D. PETA KONSEP (خَرِيْطَةُ الْمَفَاهِيْم)



الشكل ١: خريطة المواد

E. APERSEPSI



Bayangkan jika Kamu akan melakukan perjalanan wisata saat liburan sekolah...



Renungan

1. Seberapa penting wisata dalam kehidupanmu?
2. Apakah Kamu lebih suka liburan spontan atau yang terencana?
3. Apa pengalaman wisata paling berkesan yang pernah Kamu alami?



Motivasi

Setiap orang pernah melakukan wisata, hal yang harus kita lakukan selama berwisata adalah tetap menjunjung tinggi adab terhadap alam dan lingkungan, dengan menghindari fasad, tidak merusak lingkungan, senantiasa menjaga kebersihan, hemat energi dan mengurangi sampah sesuai ajaran Islam serta kesadaran cinta tanah air dan bangsa.

ASESMEN AWAL

Untuk mendapatkan gambaran kesiapan sebelum memulai kegiatan pembelajaran tema ini, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

NO	PERNYATAAN	JAWABAN		
		SUDAH TAHU	TAHU SEBAGIAN	BELUM TAHU
1.	Apakah kalian tahu tentang kata kerja yang menyatakan kejadian di waktu lampau?			
2.	Apakah kalian tahu tentang kosa kata yang menunjukkan kejadian di waktu lampau?			
3.	Apakah kalian tahu tentang <i>taṣrīf lugawī fi'il mādī</i> ?			
4.	Apakah kalian tahu cara memahami atau menulis teks rekon?			

F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR

KEGIATAN	UNSUR KEMAHIRAN BERBAHASA
Kegiatan 1	Penyajian teks (العَرْضُ) : disajikan teks dialog untuk mengenalkan kosa kata, kalimat atau paragraf yang hanya untuk diperdengarkan atau ditirukan siswa. Tidak untuk dihafal atau diperagakan.
Kegiatan 2	Kosa kata : ditampilkan kosa kata baru (المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ) untuk memperjelas arti kata.
Kegiatan 3	Susunan gramatika (التَّرَاكُيبُ وَالْقَوَاعِدُ) yang dipaparkan dengan metode induksi maupun deduksi.
Kegiatan 4	Kemahiran menyimak (مَهَارَةُ الاسْتِمَاعِ) berisi teks untuk latihan menyimak.
Kegiatan 5	Kemahiran berbicara (مَهَارَةُ الْكَلَامِ) berisi dialog sederhana agar siswa memproduksi bahasa dan bisa melakukan tanya jawab secara berpasangan.
Kegiatan 6	Kemahiran membaca dan memirsa (مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمُعَايَنَةِ) berisi bahan bacaan yang disertai latihan untuk pemahaman bacaan (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ) dan analisis bacaan (تَحْلِيلُ الْمَقْرُوءِ) baik teks visual maupun teks multimoda untuk meningkatkan kemampuan memirsa. Dilengkapi dengan informasi bermacam teks berdasar pedagogi genre serta latihan untuk mempresentasikannya.
Kegiatan 7	Kemahiran menulis dan mempresentasikan (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ وَالتَّقْدِيمَةِ) berisi beberapa latihan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik menulis huruf menjadi kata, kata menjadi kalimat, menerjemahkan, mendeskripsikan gambar dll
Kegiatan 8	Uji Kompetensi (اِحْتِبَارُ الْكِفَاءَةِ) berisi pertanyaan seputar <i>mufradāt</i> , <i>qira'ah</i> dan <i>tarkib</i> dengan berbagai model bentuk soal mengisi tempat yang kosong dengan jawaban benar, memilih jawaban dalam kurung, menjodohkan, soal model benar-salah dan lain-lain.

التهيئة



هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ

Dialah yang menjadikan bumi untuk kamu dalam keadaan mudah dimanfaatkan. Maka, jelajahilah segala penjurunya dan makanlah sebagian dari rezeki-Nya. Hanya kepada-Nya kamu (kembali setelah) dibangkitkan.

[QS Al-Mulk 67:15]

Ayat ini menekankan pentingnya wisata dan perjalanan sebagai sarana untuk melihat keindahan ciptaan Allah, memahami sejarah, dan mengambil pelajaran.

1. PENGENALAN KONTEKS

تَقْدِيمُ السِّيَاق: المفردات – التركيب – الاستماع
العرض

العرض

١

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !



Scan barcode ini untuk
video hiwar 1



Scan barcode ini untuk
video hiwar 2

الحوار الأول

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ :	سالم
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ :	نبيل
أَيْنَ قَضَيْتَ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ يَا نَبِيلُ؟ :	سالم
قَضَيْتُهَا فِي بَيْتِ جَدِّي فِي سُوْكَوْهَارْجُو (Sukoharjo) :	نبيل
بِمَ وَمَتَى ذَهَبْتَ هُنَاكَ؟ :	سالم
ذَهَبْتُ هُنَاكَ بِالْقِطَارِ فِي أَسْبُوعَيْنِ مَاضِيَيْنِ :	نبيل
كَمْ يَوْمًا مَكَنْتَ هُنَاكَ؟ :	سالم
مَكَنْتُ هُنَاكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ :	نبيل
عُظْلَةُ سَعِيدَةٍ :	سالم
شُكْرًا :	نبيل

الحوار الثاني

مَاذَا فَعَلْتَ أَيَّامَ عُظْلَتِكَ يَا نَوْفَلُ؟ :	فخري
ذَهَبْتُ إِلَى غَارِ فِينْدُولَ (Goa Pindul) فِي يُوكِيَاكَرْتَا :	نوفل
مَاذَا وَجَدْتَ هُنَاكَ؟ :	فخري
هُنَاكَ نَهْرٌ تَحْتَ الْغَارِ حَوَالَى ٣٥٠ مِثْرًا وَعَرْضُهُ حَوَالَى خَمْسَةِ أَمْتَارٍ. وَفِي النَّهْرِ اسْتَظَاعَ النَّاسُ التَّرْمِيثَ بِاسْتِخْدَامِ الْإِظَارَاتِ. وَهُوَ مَشْهُورٌ بِأَنَّهُ مَكَانٌ سِيَاحِيٌّ جَمِيلٌ فِي يُوكِيَاكَرْتَا. :	نوفل
لِمَاذَا ذَهَبْتَ هُنَاكَ؟ :	فخري
لَأَنَّ بَيْتَ جَدِّي قَرِيبٌ مِنْ غَارِ فِينْدُولَ. اسْتَعْرَقَ الدَّهَابُ إِلَى هُنَاكَ حَوَالَى سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ بِالسَّيَّارَةِ أَوْ بِالدَّرَاجَةِ النَّارِيَةِ. :	نوفل
بِكَمْ تَذْكِرَةُ الدُّخُولِ؟ :	فخري
بِخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ :	نوفل
سِيَاحَةٌ رَائِعَةٌ وَمُمْتِعَةٌ :	فخري
شُكْرًا :	نوفل



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

٢



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ

نَهْرٌ	غَارٌ	سِيَاحَةٌ
عَوَامَةٌ	إِطَارَاتٌ	تَزْمِيثٌ
شُبَاكُ التَّنَازُلِ	تَذَكِيرَةٌ	مُزَيِّنُ السِّيَاحَةِ
بِطَاقَةُ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ	لِهِنَةٌ	سَيَّاحٌ
ذَهَبٌ	رَكَبٌ	ضِفَّةُ النَّهْرِ

		
مَكَثَ	وَصَلَتْ	إِسْتَعَدَّ
		
شَاهَدَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ	اسْتَحْدَمَ (عَوَامَةً)	مَشَى
		
رَمَالٌ أَبْيَضُ	فِرَاشٌ	شَاطِئٌ
		
لَعِبَ	تَشَمَّسَ	بَسَطَ

التدريبات على المفردات



التدريب الأول : صل بين الصورة والمفردات المناسبة

بَسَطَ	•	•		١.
مَكَثَ	•	•		٢.
ذَهَبَ	•	•		٣.
تَشَمَّسَ	•	•		٤.
رَكِبَ	•	•		٥.
لَعِبَ	•	•		٦.
غَارَ	•	•		٧.
إِطَارَاتُ	•	•		٨.

عَوَّامَةٌ	•
تَرْمِيْتُ	•

•		٩.
•		١٠.

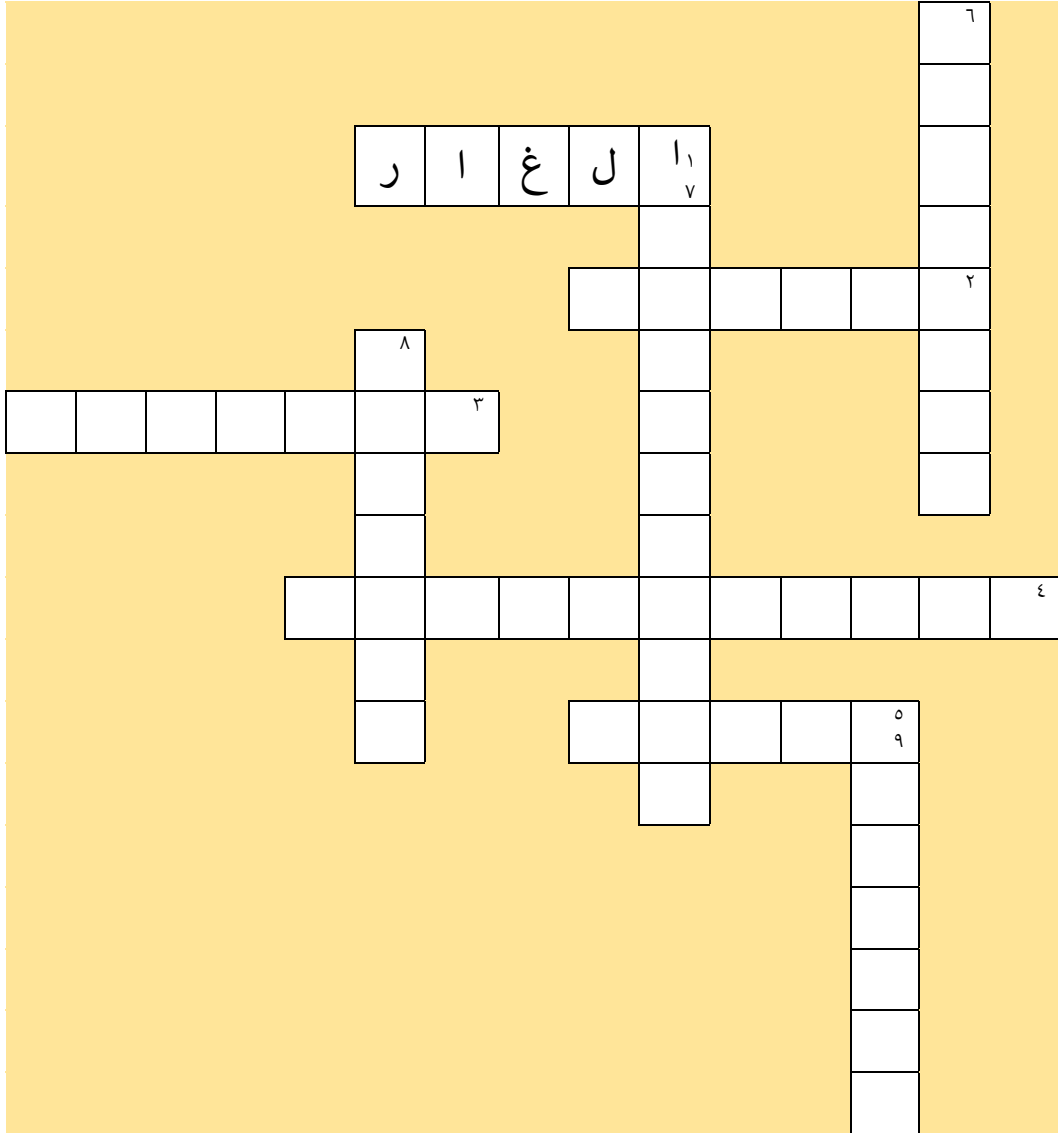


التَّدرِيبُ الثَّانِي : اِخْتَرْ اُنْسَبَ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. فينْدُول اسمُ (الجَبَلِ - الغار - النَّهْرِ) في يوكياكَرْتَا.
٢. وَجَدْنَا فِي الشَّاطِئِ (الرَّمَالِ الأَبْيَضِ - مَاءٌ عَذْبٌ - الجَمَلُ)
٣. (بَسَطَ - لَعِبَ - تَشَمَّسَ) سَلْمَانُ الْفِرَاشَ عَلَى الرَّمَالِ الأَبْيَضِ.
٤. هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ جَلَسُوا (تَحْتَ الرَّمَالِ - أَمَامَ الْبَحْرِ - الْمَنْظَرِ الْجَمِيلَةِ)
٥. الدَّهَابُ إِلَى الشَّاطِئِ مِنْ أَنْوَاعِ (السِّيَاحَةِ الْمَائِيَّةِ - السِّيَاحَةِ الْجَبَلِيَّةِ - السِّيَاحَةِ الرُّوحِيَّةِ)
٦. فينْدُول (النَّهْرُ - الغار - الجَبَلُ) الْمَعْرُوفُ فِي يوكياكَرْتَا
٧. يَشْتَرِي السُّيَّاحُ (عَوَامَةَ النِّجَاجَةِ - الْإِطَارَاتِ - التَّذْكِرَةِ) فِي شُبَاكِ التَّذَاكِرِ.
٨. (جَلَسَ - ذَهَبَ - مَكَثَ) السُّيَّاحُ فِي الدَّكَاكِينِ حَوْلَ النَّهْرِ
٩. (جَلَسَ - ذَهَبَ - مَكَثَ) نُوْفَلُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
١٠. اسْتَعَدَدْنَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنْ (المَلَابِسِ - الْإِطَارَاتِ - التَّذْكِرَةِ) وَالْأَطْعِمَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.



التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اَمْلَأِ الخَانَاتِ فِي الكَلِمَاتِ المُتَقاطِعَةِ الآتِيَةِ



الأُفُقِي (Menurun)

- Ban . 6
- River Tubing/susur sungai . 7
- Tiket . 8
- Rafting . 9

العُمودِي (Mendatar)

- Gua . ١
- Wisatawan . ٢
- Wisata . ٣
- Loket tiket . ٤
- Sungai . ٥

التركيب و القواعد والتدريبات

٣

الأفعال الماضية							الضمائر
شَوَى	خَشِيَ	تَلَا	بَاعَ	قَالَ	فَرَّ	مَكَثَ	هُوَ
شَوَا	خَشُوا	تَلَوْا	بَاعُوا	قَالُوا	فَرَّوْا	مَكَثُوا	هُمَا
شَوَوْا	خَشَوْا	تَلَوْا	بَاعُوا	قَالُوا	فَرَّوْا	مَكَثُوا	هُمْ
شَوْتُ	خَشَيْتُ	تَلَّيْتُ	بَاعْتُ	قَالْتُ	فَرَرْتُ	مَكَثْتُ	هِيَ
شَوْنَا	خَشَيْنَا	تَلَّيْنَا	بَاعْنَا	قَالْنَا	فَرَرْنَا	مَكَثْنَا	هُمَا
شَوَيْنِ	خَشَيْنِ	تَلَوْنِ	بِعْنِ	قُلْنِ	فَرَرْنِ	مَكَثْنِ	هُنَّ
شَوَيْتِ	خَشَيْتِ	تَلَوْتُ	بِعْتِ	قُلْتِ	فَرَرْتِ	مَكَثْتِ	أَنْتِ
شَوَيْتُمَا	خَشَيْتُمَا	تَلَوْتُمَا	بِعْتُمَا	قُلْتُمَا	فَرَرْتُمَا	مَكَثْتُمَا	أَنْتُمَا
شَوَيْتُمْ	خَشَيْتُمْ	تَلَوْتُمْ	بِعْتُمْ	قُلْتُمْ	فَرَرْتُمْ	مَكَثْتُمْ	أَنْتُمْ
شَوَيْتِ	خَشَيْتِ	تَلَوْتُ	بِعْتِ	قُلْتِ	فَرَرْتِ	مَكَثْتِ	أَنْتِ
شَوَيْتُمَا	خَشَيْتُمَا	تَلَوْتُمَا	بِعْتُمَا	قُلْتُمَا	فَرَرْتُمَا	مَكَثْتُمَا	أَنْتُمَا
شَوَيْتُنَّ	خَشَيْتُنَّ	تَلَوْتُنَّ	بِعْتُنَّ	قُلْتُنَّ	فَرَرْتُنَّ	مَكَثْتُنَّ	أَنْتُنَّ
شَوَيْتُ	خَشَيْتُ	تَلَوْتُ	بِعْتُ	قُلْتُ	فَرَرْتُ	مَكَثْتُ	أَنَا
شَوَيْنَا	خَشَيْنَا	تَلَوْنَا	بِعْنَا	قُلْنَا	فَرَرْنَا	مَكَثْنَا	نَحْنُ

Keterangan:

1. Perhatikan perubahan kata di atas. Yang tertera dalam tabel adalah *taṣrīf lugawī fi'il māḍy*
2. *Fi'il māḍy* adalah kata yang menunjukkan suatu peristiwa yang telah lampau, perbuatan yang telah dikerjakan, atau peristiwa yang terjadi sebelum dibicarakan atau diungkapkan.
3. Ilmu sharaf memperhatikan perubahan kata kerja (dalam hal ini kata kerja lampau atau *fi'il māḍy*) disesuaikan dengan *ḍamīr* atau kata ganti. Inilah yang dimaksud dengan *taṣrīf lugawī fi'il māḍy*.
4. Keterangan waktu yang mengharuskan kita mengungkapkan kejadian dengan *fi'il māḍy* antara lain: pada hari/minggu/bulan/tahun yang lalu (*فِي الْيَوْمِ الْمَاضِي/الْأُسْبُوعِ*), tadi malam (*لَيْلَةَ الْبَارِحَةِ*), tadi pagi (*هَذَا الصَّبَاحِ*) dan lain sebagainya.
5. Gambar berikut bisa digunakan untuk lebih memahami kesesuaian atau perubahan kata kerja lampau dan kata gantinya.

	
هِيَ	هُوَ
	
أَنْتِ	أَنْتَ
	
نَحْنُ	أَنَا

التدريبات على التركيب

التدريب الأول : صرّف هذه الأفعال الماضية



الأفعال الماضية							الصّماير
كوى	رضي	دعا	سار	صام	مدّ	ذهب	هو
							هما
							هم
							هي
							هما
							هنّ
							أنت
							أنتما
							أنتم
							أنتِ
							أنتما
							أننّ
							أنا
							نحن

التدريب الثاني : عيّن الأفعال الماضية من القراءة التالية ثمّ اكْتُبها في المربع



ذهب سليم ونبيل إلى يوكياكرتا في الشهر الماضي. ركبنا القطار "ونجايا كوسوما" من محطة "ونوكرومو" (Wonokromo) في سورابايا. غادر القطار في الساعة الخامسة إلا الربع مساءً ووصل إلى يوكياكرتا في الساعة العاشرة ليلاً. وفي الطريق، شاهد سليم ونبيل المناظر الجميلة من خلال النافذة وكثيراً من الناس رجّعوا إلى بيوتهم بعد العمل. بعد أن وصلنا إلى يوكياكرتا، ركبنا سيارة الأجرة إلى الفندق القريب من ماليوبورو (Malioboro). أراد سليم ونبيل أن مكثا في يوكياكرتا أربعة أيام.

.....				
.....				

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اَمَلًا القَرَاغَات بِالْفِعْلِ المَاضِي المُنَاسِب



١. ... فَاطِمَةُ إِلَى الْأَمَاكِنِ السَّيَاحِيَّةِ فِي جَاوَا الغَرْبِيَّةِ العُظْلَةَ المَاضِيَّةِ.
٢. حَدِيْجَةُ وَ مَرْيَمُ وَرُقِيَّةٌ ... المَنَاظِرَ الجَمِيْلَةَ فِي بَالِي أُسْبُوعَ المَاضِي.
٣. الْأَوْلَادُ ... الْأَطْعِمَةَ الخَفِيْفَةَ فِي مَحْفَظَتِهِمْ وَ ... هَا فِي حَدِيْقَةِ الحَيَوَانِ أَمْسِ.
٤. نَحْنُ ... التَّذْكِرَةُ فِي شَبَاكِ التَّذَاكُرِ للدُّخُولِ إِلَى غَارٍ فَيَنْدُولُ صَبَاحَ الْيَوْمِ.
٥. هَلْ ... القِطَارَ إِلَى يُوكِيَاكَرَتَا فِي الشَّهْرِ المَاضِي؟

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *TARKĪB*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami konsep <i>taṣrīf lugawi fi'il māḍī</i>					
2.	Mentasrif kata dengan <i>taṣrīf lugawi fi'il māḍī</i>					
3.	Menentukan <i>fi'il māḍī</i> yang terdapat dalam potongan bacaan					
4.	Mengisi kalimat rumpang dengan <i>fi'il māḍī</i> yang sesuai					



الاستماع

الاستماع

٤

LATIHAN ISTIMA' 1



التدريب الأول : استمع ثم أعد



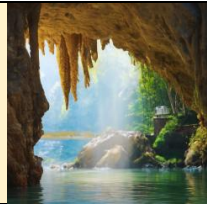
	٣		٢		١
	٦		٥		٤
	٩		٨		٧
	١٢		١١		١٠
	١٥		١٤		١٣
	١٨		١٧		١٦

	٢١		٢٠		١٩
---	----	---	----	---	----

التَّدرِيبُ الثَّانِي : صَعِّعْ عَلامَةَ (٧) فِي المُرَبَّعِ تَحْتَ الصُّورَةِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا



LATIHAN
ISTIMA' 2

			١
			٢
			٣

			٤
			٥
			٦
			٧

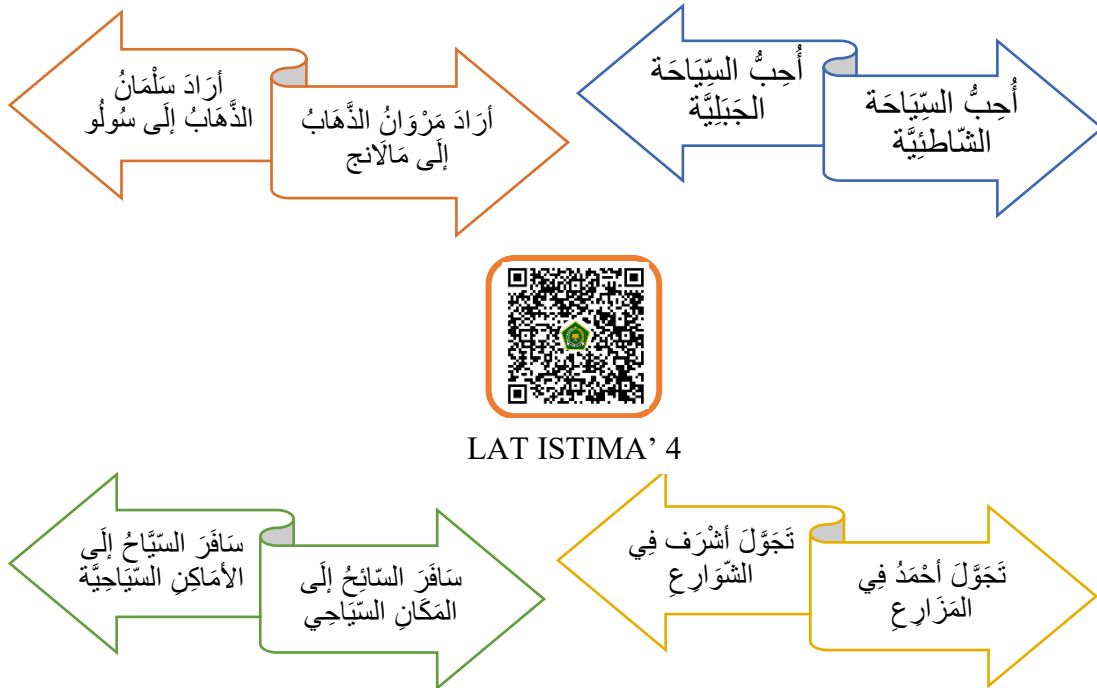


LATIHAN
ISTIMA' 3

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اَكْتُبْ ٣/٢/١ في المَرْبَعِ الأَيْسَرِ لِلْعِبَارَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا

الرَّفْعُ	العِبَارَةُ ١	العِبَارَةُ ٢	العِبَارَةُ ٣	الجَوَابُ
١	هَلْ سَبَقَ لَكَ الذَّهَابُ إِلَى سُومَطْرَا؟	هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى سُورَابَايَا؟	هَلْ رُزِتَ جَاكُزَتَا؟	
٢	غَارُ فِينْدُولٍ جَمِيلٍ جِدًّا	حَدِيقَةُ كُبْرَى جَمِيلَةٌ أَيْضًا	وَكَذَلِكَ بُحَيْرَةُ ثُوبَا جَمِيلَةٌ جِدًّا	
٣	أَحَبُّ يُوْسُفَ السِّيَاحَةِ	أَحَبُّ سَلْمَى السَّبَاحَةِ	أَحَبُّ حَسَنَ وَ نَبِيلَ الرَّمَايَةِ	
٤	الحَدِيقَةُ اسْمُهَا كِيَايِي لانجِينج (Kyai Langgeng)	الشَّارِعُ اسْمُهُ مَالِيُوبُورُو	الجَبَلُ اسْمُهُ بَرُومُو	
٥	تِرَانْسُ اسْتُودِيُو (Trans Studio) فِي مَآكَسَارَ	فَاهَلَاوَان سَتْرِيَت تَشِينَتِر (Pahlawan Street Center) فِي مَادِيُونُ	جَاتِيمُ فَارِكُ ١ (Jatim Park 1) فِي مَالَانَج	

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : أَشِرْ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا



ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *ISTIMĀ'*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami kosa kata dengan tema wisata					
2.	Menghafal kosa kata dengan tema wisata					
3.	Menggunakan kosa kata tersebut dalam kalimat					
4.	Memahami informasi yang terdapat dalam materi <i>istimā'</i>					
5.	Mengerjakan latihan <i>istimā'</i> dengan tema wisata					

2. PEMODELAN TEKS

عَرْض نَمَاج النِّصِّ : الكَلَامُ - القِرَاءَةُ المعَايِنَةُ
الكلام

الكَلَامُ

٥



التَّرْيِيبُ الأوَّلُ : تَكَلَّمْ مُتَبَادِلًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي المِثَالِ

المِثَال ١ : شَاطِئُ كُوتَا/بَالِي/جَمِيلٌ :
المِثَال ٢ : حَدِيقَةُ الحَيَوَان/سُورَابَايَا/جَمِيلَةٌ:

هَذَا شَاطِئُ كُوتَا هُوَ فِي بَالِي
هُوَ جَمِيلٌ

مَا أَجْمَلَ هَذَا المَكَانَ ؟
مَا هَذَا يَا أُخْتِي ؟



١. شَاطِئُ فَارَانَج تَرِيَتِس/يُوكِيَاكَرْتَا/ جَمِيلٌ
٢. حَدِيقَةُ الكُبْرَى/بُوجُور/ جَمِيلَةٌ
٣. شَاطِئُ فَاغَنْدَارَان/جَاوَا العَرَبِيَّة/ جَمِيلٌ
٤. بُحَيْرَةُ نُوبَا/سُومَطْرَا/ جَمِيلَةٌ
٥. شَاطِئُ لُوسَارِي/ مَآكَسَارُ/ جَمِيلٌ
٦. حَدِيقَةُ كِيَاهِي لَانَجِينَج (Taman Kyai Langgeng)/مَآغَلَانَج/ جَمِيلَةٌ
٧. فَاهْلَاوَان سَتْرِيَت تَشِينَتْر (Pahlawan Street Center)/مَادِيُون/ جَمِيلَةٌ
٨. تَامَان مِينِي إِنْدُونِيسِيَا أَنْدَاه (TMII)/جَاكَرْتَا/ جَمِيلَةٌ
٩. جَاتِيم فَارَك (Jatim Park)/بَاتُو مَالَانَج/ جَمِيلَةٌ
١٠. مَسْجِدُ القُبَّةِ ٩٩/مَآكَسَارُ/ جَمِيلٌ



<https://travel.kompas.com/read/2023/04/29/200300227/20-tempat-wisata-di-pangandaran-pantai-hingga-akuarium-raksasa?page=all>



<https://jateng.antaranews.com/berita/318687/taman-kyai-langgeng-kota-magelang-siap-menyambut-wisatawan-normal-baru>



<https://www.gomadiun.hecoulourofIndonesia.com/2023/02/pahlawan-street-centre-psc.html>



<https://kebunraya.id/bogor/about>

التدريب الثاني : تكلم مُتبادلاً مَعَ رَمِيكَ كَمَا فِي المِثَال

المِثَال: شَاطِئُ كُوتَا/سُرُور:



١. جَبَلُ بَرُومُو/سَعَادَةٍ :
٢. شَاطِئُ لُوسَارِي/ سُرُور :
٣. لَابُهَان بَاجُو/فَرَح :
٤. جَزِيرَةُ كُومُودُو/ سُرُور :
٥. رَجَا أُمْفَات/ سَعَادَةٍ :

أ. التدريب الثالث : تكلم عَمَّا يَتَعَلَّقُ بِالصُّورِ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ



١. مَا هَذَا/هَذِهِ؟
١. أَيْنَ الْمَكَان؟
٢. مَاذَا فِي ذَلِكَ الْمَكَان؟
٣. هَلْ سَبَقَ لَكَ الذَّهَابُ هُنَاكَ؟ لِمَذَا؟

بُحَيْرَةُ تُونَا	شَارِعَ مَالِيُوبُورُو
جَبَلُ بَرُومُو	شَاطِئُ كُوتَا

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اخْتَرْ صُورَةً مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَكَلَّمْ عَنْهَا أَمَامَ الْفَصْلِ



https://id.wikipedia.org/wiki/Masjid99_Kubah



<https://nahwatour.com/jatim-park-3>



https://www.youtube.com/watch?v=-aizm0_IrU0



https://www.facebook.com/thejunglewaterpark/?locale=id_ID

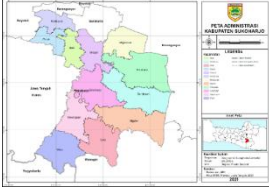
ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH KALĀM

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema wisata					
2.	Mengerjakan latihan <i>mahāratul kalām</i> dengan tema wisata					
3.	Memperagakan dengan teman teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema wisata					
4.	Memperagakan secara monolog teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema wisata					

اقْرَأْ جَهْرِيَّةً وَافْهَمْ

القراءة الأولى: الذهاب إلى غار فيندول



أَنَا ابْنِيَّة، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٤ جُومَبَانَج. عِنْدِي جَدٌّ فِي سُوْكُوْهَارْجُو (Sukoharjo) جَاوَا الْوُسْطَى. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ دَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي مَعَ أَسْرَتِي وَمَكُنَّا هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

اسْتَعَدَدْنَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعَمَةِ وَاللَّهْنَةِ وَبِطَاقَةِ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَوَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ. شَعَرَ جَدِّي بِسُرُورٍ لَوْصُولِنَا.

دَهَبْنَا إِلَى غَارِ فِينْدُولَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعُطْلَةِ. بَيْتُ جَدِّي قَرِيبٌ مِنْ غَارِ فِينْدُولَ. غَارُ فِينْدُولَ مَكَانٌ سِيَاحِيٌّ جَمِيلٌ فِي غُونُونَجْ كِيدُولَ (Gunung Kidul) يُوكِيَاكَرْتَا. وَوَصَلْنَا هُنَاكَ بِسَلَامٍ بَعْدَ سَاعَةٍ وَنِصْفٍ بِالسَّيَّارَةِ.



تَوَجَّهْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى شَبَاكَ التَّذَاكِرِ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ. كَانَتْ التَّذَاكِرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِكُلِّ فَرْدٍ. ثُمَّ اسْتَحْدَمْنَا الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ وَمَشَيْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَكَانِ السِّيَاحَةِ وَدَخَلْنَا إِلَى الْغَارِ وَأَتْبَعْنَا النَّهْرَ تَحْتَ الْغَارِ مَعَ مُرْشِدِ السِّيَاحَةِ.

ثُمَّ مَشَيْنَا عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ أَيْو، هُوَ نَهْرٌ قَرِيبٌ مِنْ غَارِ فِينْدُولَ. لَعِبْنَا وَسَبَحْنَا فِي النَّهْرِ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِترٍ وَنِصْفٍ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ شَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُرْتَفِعٍ.



هَوَايِي السِّيَاحَةِ ، وَالذَّهَابُ إِلَى أَمَاكِنِ سِيَاحِيَّةٍ جَمِيلَةٍ فِي إِنْدُونِيسِيَا شَيْئٌ مُمْتَعٌ فِي حَيَاتِي. وَالذَّهَابُ إِلَيْهَا بَعْضٌ مِمَّا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَتَابِعِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ) وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ السِّيَاحِيَّةُ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.

التَّدرِيبُ الأوَّل : أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًّا لِلْقِرَاءَةِ



١. مَنْ إِبْرِيْزَةُ؟
الجَوَابُ :
٢. كَمْ سَاعَةً الرَّحْلَةُ إِلَى سُوكُوهاَرْجُو؟
الجَوَابُ :
٣. كَمْ يَوْمًا مَكَنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا؟
الجَوَابُ :
٤. مَاذَا فَعَلْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي كَهْفٍ فَيَنْدُول؟
الجَوَابُ :
٥. هَلِ السِّيَاحَةُ مِنْ هَوَايَةِ جَمِيعِ أُسْرَةِ إِبْرِيْزَةَ؟
الجَوَابُ :
٦. كَيْفَ تَحْقِيقُ الْآيَةِ "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا...إِلخ" إِذَا كُنَّا فِي مَكَانٍ سِيَاحِيٍّ؟
الجَوَابُ :

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اقْرَأ الْجُمْلَ وَصَّغْ عِلَامَةً ص (صَحِيح) أَوْ خ (خَطَأ) وَفَقًّا لِلْقِرَاءَةِ



١. إِبْرِيْزَةُ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٤ جُومْبَانَج
٢. ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُظْلَةِ الْقَادِمَةِ
٣. الرَّحْلَةُ إِلَى سُوكُوهاَرْجُو حَوَالَى ثَلَاثِ سَاعَاتٍ وَنِصْفٍ
٤. غَارُ فَيَنْدُولَ مَكَانٌ سِيَاحِيٌّ جَمِيلٌ فِي غُونُونَجِ كَيَنْدُول.
٥. نَهْرُ أَيُو قَرِيْبٍ مِنْ غَارِ فَيَنْدُولَ

التَّصْحِيْحُ:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

التدريب الثالث : املأ الفراغات بالكلمة المناسبة وفقاً للقراءة



أنا إبرة، أنا طالبة في الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ جومبانج.
عندي في سوكوهارجو (Sukoharjo) جاوا الوسطى. وفي أيام العطلة الماضية
..... إلى بيت جدي مع أترتي ومكثنا هناك أربعة أيام.
استعددتنا بأشياء كثيرة من والأطعمة واللحمة وبطاقة المرور الإلكترونية وغير
ذلك ثم ركبتنا السيارة في الساعة صباحاً ووصلنا إلى بيت الجد في الساعة العاشرة
والنصف. جدي بسرور لوصولنا.

القراءة الثانية: رحلة شاطئية

أنا مروان. عندي صديق اسمه سلمان. نحن في مدرسة واحدة
بباري باري (Pare-pare). يحب سلمان السياحة خاصة
السياحة المائية.
في يوم الأحد الماضي ذهب سلمان مع أترته إلى شاطئ لوساري
(Losari). وهو شاطئ مشهور في ماكاسار. هم ذهبوا إلى ماكاسار
صباحاً. استغرق الذهاب إلى ماكاسار حوالي ثلاث ساعات
ونصف بالسيارة.



وبعد ما وصلوا هناك بسطوا الفراش على الرمال، شاهدوا المناظر الجميلة حول الشاطئ. تسمسوا
ولعبوا في المياه وتمتعوا بأموج البحر. وهناك كثير من السياح الذين جلسوا على الشاطئ. هم أكلوا
المأكولات الخفيفة وكذلك المشروبات. وهم رموا النفايات في صناديق القمامة المخصصة.
وفي المساء شعر سلمان وأترته بالتعب فاسترخوا وصلوا في مصل قريب من الشاطئ.
ورجع سلمان وأترته إلى باري باري (Pare-pare) مسرورين، وليس ذلك بسبب مناظر الشاطئ
الجميلة فقط، بل لأنهم ساهموا أيضاً في الحفاظ على نظافة بيئة المكان السياحي.

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : اقرأ الجُمْلَ وَصَّعْ عَلامَةَ ص (صَحِيح) أو خ (خَطَأ) وَفُقًا لِلقِراءَةِ



الرَّقْم	الجُمْلَ	ص/خ
١	عِنْدَ مَرْوَانَ صَدِيقُ اسْمُهُ سَلْمَان.	
٢	ذَهَبَ سَلْمَانُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ لُوسَارِي مَآكَسَارِ يَوْمَ الخَمِيسِ	
٣	هُمُ ذَهَبُوا إِلَى مَآكَسَارِ بِالسَّيَّارَةِ.	
٤	وَهُنَاكَ بَسَطُوا الفِرَاشَ عَلَى الرَّمَالِ الأَبْيَضِ شَاهَدُوا المَنَاطِرَ الجَمِيلَةَ	
٥	لَيْسَ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ جَلَسُوا عَلَى الشَّاطِئِ.	

التَّدرِيبُ الثَّانِي : أَجِبْ عَن هَذِهِ الأَسْئَلَةِ وَفُقًا لِلقِراءَةِ



١. مَن سَلْمَانُ؟

.....

٢. مَعَ مَن ذَهَبَ سَلْمَانُ إِلَى شَاطِئِ لُوسَارِي مَآكَسَارِ؟

.....

٣. بِمَ وَ مَتَى ذَهَبُوا إِلَى شَاطِئِ لُوسَارِي مَآكَسَارِ؟

.....

٤. مَاذَا فَعَلُوا هُنَاكَ؟

.....

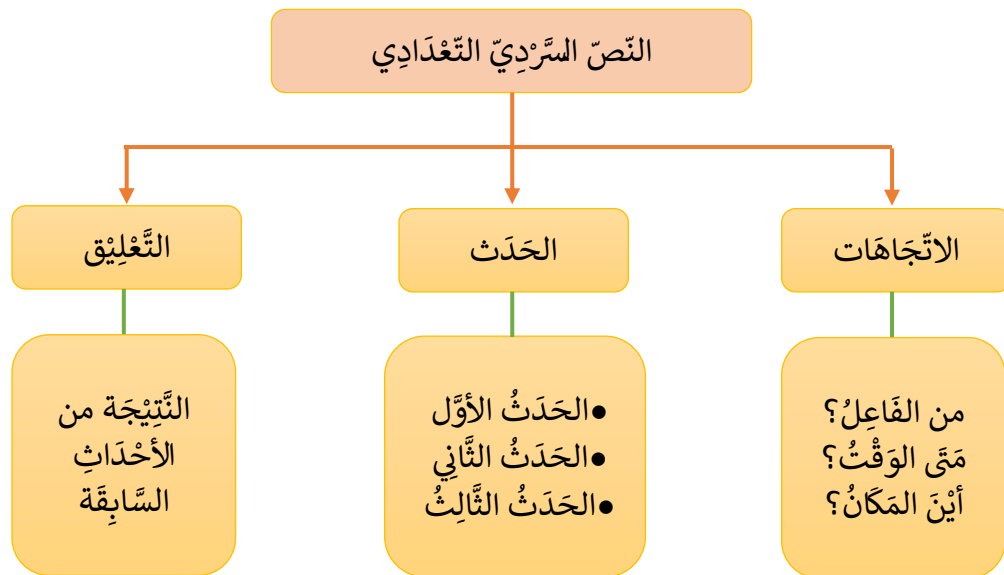
٥. هَلْ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ السُّيَّاحِ؟

.....

٦. لِمَاذَا رَجَعَ سَلْمَانُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى بَارِي بَارِي (Pare-pare) مَسْرُورِينَ؟

.....

لَا حِطَّ عَنَّا نَصِّ السَّرْدِيِّ التَّغْدَادِيِّ الْآتِي



تِكْس رِكُون (النص السردِيّ التَّغْدَادِيّ): adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau.

1. Fungsi Sosial Teks Rekon:

Menggambarkan pengalaman masa lalu dengan menceritakan kembali peristiwa sesuai urutan terjadinya. Tujuan lain dari teks rekon adalah untuk menginformasikan atau menghibur pendengar atau keduanya, tentang sesuatu yang telah terjadi. Struktur teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الاتِّجَاهَات), kejadian (الأَحْدَاث) dan reorientasi (التَّغْلِيْق)

Orientasi berupa latar belakang (siapa, kapan, dimana) kejadian berlangsung, kejadian merupakan peristiwa yang dialami, disusun secara berurutan sedangkan reorientasi berupa pernyataan kesimpulan.

لَا حِطُّ الْمِثَالِ الثَّالِي

الاتجاهات	أَنَا إِبْرِيْرَة، أَنَا ظَالِبَة فِي الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٤ جُومْتَانَج. عِنْدِي جَدٌّ فِي سُوْكَوْهَارْجُو (Sukoharjo) جَاوَا الْوُسْطَى. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي مَعَ أَسْرَتِي وَمَكُنْتُ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.
الحدث الأول	اسْتَعْدَدْنَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعِمَةِ وَاللَّهْنَةِ وَبِطَاقَةِ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَوَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ. شَعَرَ جَدِّي بِسُرُورٍ لَوْصُولِنَا.
الحدث الثاني	ذَهَبْنَا إِلَى غَارٍ فَيَنْدُولٍ فِي يَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعُطْلَةِ. بَيْتُ جَدِّي قَرِيبٌ مِنْ غَارٍ فَيَنْدُولٍ. غَارُ فَيَنْدُولٍ مَكَانٌ سِيَاحِيٌّ جَمِيلٌ فِي غُونُونَجٍ كِيدُولٍ يُوكِيَاكَرْتَا. وَوَصَلْنَا هُنَاكَ بِسَلَامٍ بَعْدَ سَاعَةٍ وَنِصْفٍ بِالسَّيَّارَةِ.
الحدث الثالث	تَوَجَّهْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى شَبَاكِ التَّذَاكِرِ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ. التَّذَاكِرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِكُلِّ فَرْدٍ. ثُمَّ اسْتَخْدَمْنَا الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ وَمَشَيْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَكَانِ السِّيَّاحَةِ وَدَخَلْنَا إِلَى الْغَارِ وَأَتْبَعْنَا النَّهْرَ تَحْتَ الْغَارِ مَعَ مُرْشِدِ السِّيَّاحَةِ.
الحدث الرابع	ثُمَّ مَشَيْنَا عَلَى ضِفَّةِ نَهْرِ أَيُو، هُوَ نَهْرٌ قَرِيبٌ مِنْ غَارٍ فَيَنْدُولٍ. لَعِبْنَا وَسَبَحْنَا فِي النَّهْرِ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِترٍ وَنِصْفٍ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ شَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُزْتَفِعٍ.
التعليق	السِّيَّاحَةُ مِنْ هَوَايَتِي، وَالذَّهَابُ إِلَى أَمَاكِنِ سِيَاحِيَّةٍ جَمِيلَةٍ فِي إِنْدُونِيسِيَا شَيْءٌ مُمْتَعٌ فِي حَيَاتِي. وَالذَّهَابُ إِلَيْهَا بَعْضُ مِمَّا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ عَزَّ وَجَلَّ: (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ) وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ السِّيَّاحِيَّةُ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.

عَيْنُ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ الْآتِيَةِ

الرَّقْمُ	العِبَارَاتُ	العَنَاصِرُ
١	رَجَعَ سَلْمَانُ وَأَسْرَتُهُ إِلَى بَارِي بَارِي (Pare-pare) مَسْرُورَيْنِ. لَيْسَ فَقَطْ بِسَبَبِ مَنَاطِرِ الشَّاطِئِ الْجَمِيلَةِ بَلْ أَيْضًا لِأَنَّهُمْ سَاهَمُوا فِي الْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ بَيْتَةِ الْمَكَانِ السِّيَاحِيِّ.	التَّعْلِيْقُ
٢	وَبَعْدَ مَا وَصَلُوا هُنَاكَ بَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرَّمَالِ الْأَبْيَضِ، شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ حَوْلَ الشَّاطِئِ. تَسَمَّسُوا وَلَعِبُوا فِي الْمِيَاهِ وَتَمَتَّعُوا بِأَمْوَاجِ الْبَحْرِ. وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ جَلَسُوا عَلَى الشَّاطِئِ. هُمْ أَكَلُوا الْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةَ وَكَذَلِكَ الْمَشْرُوبَاتِ.	
٣	أَنَا مَزَوَّانُ. عِنْدِي صَدِيقٌ إِسْمُهُ سَلْمَانُ. نَحْنُ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ بِبَارِي بَارِي (Pare-pare). أَحَبُّ سَلْمَانَ السِّيَّاحَةُ خَاصَّةً السِّيَّاحَةُ الْمَائِيَّةُ.	
٤	فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي ذَهَبَ سَلْمَانُ مَعَ أَسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ لُوسَارِي (Losari). هُوَ شَاطِئٌ مَشْهُورٌ فِي مَآكَسَارِ. هُمْ ذَهَبُوا إِلَى مَآكَسَارِ	

العناصر	العبارات	الرقم
	صَبَاحًا. إِسْتَعْرَقَ الدَّهَابُ إِلَى مَاكَسَارِ حَوَالَى سَاعَتَيْنِ وَنِصْفٍ بِالسِّيَارَةِ.	
.....	وَ فِي الْمَسَاءِ شَعَرَ سَلَامًا وَأَسْرَتُهُ بِالتَّعَبِ فَاسْتَرَحُوا وَصَلُّوا فِي مُصَلًى قَرِيبٍ مِنَ الشَّاطِئِ.	٥

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH QIRĀAH

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Membaca nyaring teks <i>qirāah</i> tentang wisata dengan lafal dan intonasi yang benar.					
2.	Memahami isi kandungan <i>qirāah</i> tentang wisata dengan baik.					
3.	Menjawab pertanyaan <i>qirāah</i> tentang wisata dengan benar.					
4.	Menentukan unsur teks rekon yang disajikan dengan benar					

3. KONSTRUKSI TERBIMBING

إِنْتَا جُ النَّصِّ جَمَاعِيَّا

الْكِتَابَةِ

الْكِتَابَةِ - التَّقْدِمَةُ

٧

التَّدرِيبُ الأوَّلُ : رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً إِبْتِدَاءً مِنْ الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ

١. السَّيَّارَةُ - فِي - السَّابِعة - رَكِبْنَا - صَبَاحًا - السَّاعَةِ

٢. فَيَنْدُولَ - ذَهَبْنَا - الْعُطْلَةَ - إِلَى - الأوَّلَ - غَارٍ - فِي يَوْمٍ - مِنْ

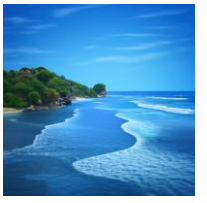
٣. شُبَّاكَ - تَوَجَّهْنَا - بَعْدَ - لِشِرَاءٍ - إِلَى - التَّذَاكِرَ - التَّذَاكِرَ - ذَلِكَ

٤. الإِطَارَاتِ - الْعَوَامَةِ - اسْتَخْدَمْنَا - وَ

٥. عَلَيْهَا - الْأَمَاكِينِ السِّيَاحِيَّةِ - فَلَا بُدَّ لَنَا - مِنْ آيَاتِ اللَّهِ - أَنْ نُحَافِظَ - آيَةُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اكْتُبِ الْمُفْرَدَاتِ وَفَقًا لِلصُّوَرِ

		
.....		
		
.....		

		
.....		
		
.....		
		
.....		

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الثَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ أَمَامَ الْقَصْلِ



الْمِثَالُ : هَذَا مَعْبَدٌ بَرَامْبَانَانُ هُوَ فِي يُوكِيَاكَرْتَا ... إلخ

الرَّقْمُ	الصُّور	العِبَارَات
١.		
٢.		

العِبَارَات	الصُّور	الرَّقْم
		٣.
		٤.
		٥.

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis terbimbing, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Menyusun kata menjadi kalimat sempurna dengan benar					
2.	Menulis kosa kata sesuai gambar yang tersedia dengan benar					
3.	Mengungkapkan secara tertulis tentang gambar yang disediakan					

4. KONSTRUKSI TEKS MANDIRI

إِنْتِاجُ النَّصِّ ذَاتِيًّا

عَبَّرَ عَنْ خِبْرَاتِكَ السَّيَّاحِيَّةِ أَمَامَ الْقُصِّلِ



Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis bebas, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Mengungkapkan secara tertulis tentang pengalaman wisata pribadi					

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَات

ضَعْ عَلَامة (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ

١. غَارٌ - نَهْرٌ - شَارِعٌ - جَبَلٌ
٢. ذَهَبٌ - رَجَعٌ - رَحَلَ - سَافَرٌ
٣. شَاطِئٌ - جَبَلٌ - بُحَيْرَةٌ - بَحْرٌ
٤. السِّيَاحَةُ - السِّيَاح - مُرْشِدُ السِّيَاحَةِ - الإِطَارَات
٥. السِّيَّارَةُ - الْفِطَار - الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّة - الطَّائِرَات

النتيجة :

٥	٧
---	---

ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الْمَلَابِس - إِبْرِيْزَةٌ - السِّيَاحَةُ - نُحَافِظُ - شُبَاكُ التَّذَاكِرِ - مُرْشِدٌ - الْغَارِ

١. ذَهَبْتُ ... إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا مَعَ أَسْرَتِهَا فِي الْعُظْلَةِ الْمَاضِيَةِ.
٢. اسْتَعَدْتُ إِبْرِيْزَةً بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنْ ... وَالْأَطْعِمَةِ.
٣. تَوَجَّهْتُ إِبْرِيْزَةً إِلَى ... لِشَرَاءِ التَّذْكِرَةِ.
٤. دَخَلْتُ إِبْرِيْزَةً إِلَى الْغَارِ وَاتَّبَعْتُ النَّهْرَ مَعَ ... السِّيَاحَةِ
٥. ... مِنْ هَوَايَةِ إِبْرِيْزَةٍ
٦. الْأَمَّاكِينِ السِّيَاحِيَّةِ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ، فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ ... عَلَيْهَا.

النتيجة :

٦	٧
---	---

ثَالِثًا : الْقَوَاعِد

أ. ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ
هِيَ - شَاهَدُوا - لَعِبْتَ - أَنْتُمْ - اشْتَرَيْتَ - سَافَرْتَ - أَنْتَ - أَنْتِ - هُمْ -
حَمَلَنَ - أَرَدْتُ - أَنَا - قُمْتُمْ - نَحْنُ - ذَهَبْتُ - أَنْتَ - هُنَّ - رَكِبْنَا

الرَّقْمُ	صَمِيْرٌ	فِعْلٌ	صَمِيْرٌ	فِعْلٌ
١	هُوَ	رَحَلَ		
٢				
٣				
٤				
٥				

النَّتِيْجَةُ :

٧	٩
---	---

ب. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ذَهَبْنَا - سَافَرَا - رَحَلُوا - ذَهَبْتُ - ذَهَبَ - يَذْهَبُ

١. ... أَحْمَدُ إِلَى يُوكَيَاكَرْتَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي
٢. سَلِيمٌ وَنُوفَلٌ ... إِلَى سُوْرَابَايَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي
٣. الْأَوْلَادُ ... إِلَى سَمَارَانْجَ فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ
٤. ... رِشْنَا إِلَى سُوْمُطْرَا فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ
٥. سَلَمَى وَأَنِيتْ ... إِلَى مَآكَسَارْ ثَلَاثَةَ أَيَّامِ الْمَاضِيَةِ

النَّتِيْجَةُ :

٧	٥
---	---

H. PENGAYAAN

Berikut ini materi pengayaan untuk tema Wisata. Pelajarilah bila Kalian ingin tahu lebih tentang bagaimana jika kalian melakukan wisata di luar kota atau luar negeri dan membutuhkan penginapan.



Scan barcode ini untuk mendengarkan video

في الفندق

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ 
- وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ 
- أَيُّ خِدْمَةٍ؟ 
- أُرِيدُ حَجَرَ الْمَكَانِ 
- كَمْ يَوْمًا سَتَمُكِّنُنِي هُنَا؟ 
- يَوْمَيْنِ، كَمْ أَجْرَةُ الْحُجْرَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟ 
- خَمْسُمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ 
- حَسَنًا، أُرِيدُ حَجَرَ الْحُجْرَتَيْنِ بِسَرِيرَيْنِ لِأَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ، هَذِهِ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةَ 
- انْتَظِرِي يَا سَيِّدَتِي، سَأَكْتُبُ اسْمَكَ هُنَا 
- تَمَام 
- هَذَانِ مِفْتَاحَانِ لِحُجْرَتَيْنِ رَقْمُ سِتَّةٍ وَسَبْعَةٍ فِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ 
- طَيِّبٌ، شُكْرًا 
- عَفْوًا 



المُحَاسَبَة

I. MUHASABAH

المُحَاسَبَة
صُعْ غَلَامَة ٧ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

الرَّقْم	جَيِّدٌ جَدًّا ٩٩ - ٩٠	جَيِّدٌ ٨٩ - ٨٠	مَقْبُولٌ ٧٩ - ٧٠
١			أَسْتَمِعُ إِلَى الْعَرَضِ وَأَعِدُّ
٢			أَنْطِقُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَأَفْهَمُ مَعَانِيهَا
٣			أَفْهَمُ التَّرَاكِبِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ
٤			أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوَادِّ الْمَسْمُوعَةِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ
٥			أَتَكَلَّمُ الْمَوَادِّ التَّدْرِيبِيَّةَ فِي الْكَلَامِ
٦			أَقْرَأُ النَّصَّ عَنِ السِّيَاحَةِ
٧			أَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْكِتَابِيَّةِ

الحِكمة

J. MUTIARA HIKMAH



"لَا يَقْتَصِرُ السَّفَرُ عَلَى الْأَمَاكِنِ فَقَطْ، بَلْ يَتَعَلَّقُ بِالتَّجَارِبِ.
كُلَّمَا سَافَرْنَا كَثِيرًا، تَعَلَّمْنَا أَكْثَرَ"



TEMA 2 KESEHATAN



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الصِّحَّةُ

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)

Elemen	Capaian Pembelajaran
Komponen Bahasa	Menganalisis kosa kata, gramatika, dan wacana tentang: - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي السَّيَّاحَةُ dengan gramatika - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصِّحَّةُ dengan gramatika - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْأَمْرِ الْحُجُّ وَالْعُمْرَةُ dan أَحْكَامُ الْمُتَنَادَى dengan gramatika - التَّعْثُفُ dan الإِضَافَةُ الأَدْيَانُ فِي إِندُونِيسِيَا dengan gramatika
Keterampilan Bahasa	Menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan susunan gramatika tersebut

B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
Komponen Bahasa	11. 2. 1. Menganalisis kosa kata tentang tema kesehatan/الصِّحَّةُ dengan susunan gramatika التصريف اللغوي sehingga tumbuh sikap syukur pada diri melalui penerapan self-compassion yaitu mengembangkan welas asih terhadap diri sendiri dengan memenuhi hak-hak dasar fisik, emosi dan spiritual secara seimbang.	- Peserta didik mampu melengkapi kalimat dengan memilih kosa kata dalam kurung. - Memilih kosa kata yang berbeda dengan memberi tanda silang (pada kata yang berbeda). - Menjodohkan kosa kata Arab dengan gambar. - Memberi tanda centang pada kotak sebelah kanan gambar sesuai kata yang didengar. - Menulis jawaban pada kotak sebelah kiri sesuai ungkapan yang didengar. - Menunjuk pada lingkaran terhadap kalimat yang didengar. - Bercakap secara bergantian dengan teman seperti contoh.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
		h. Berbicara tentang gambar yang disediakan dengan bantuan beberapa pertanyaan. i. Memilih salah satu gambar yang disediakan kemudian berbicara tentang gambar tersebut di depan kelas.
	11.2. 2 Memahami dan menerapkan <i>taṣrīf lugawi fi 'il muḍāri'</i>	j. Mentaṣrīf <i>fi'il muḍāri'</i> dengan <i>taṣrīf lugawi</i>. k. Melengkapi kalimat dengan kata sesuai <i>ḍamīr</i>. l. Menentukan <i>fi'il muḍāri'</i> yang terdapat dalam bacaan dan menuliskannya dalam kotak yang disediakan.
Keterampilan Bahasa	11.2. 2. Menganalisis wacana tentang tema kesehatan/الصحة dengan susunan gramatika التصريف اللغوي للفعل المضارع sehingga tumbuh sikap syukur pada diri melalui penerapan self-compassion, yaitu mengembangkan welas asih terhadap diri sendiri dengan memenuhi hak-hak dasar fisik, emosi dan spiritual secara seimbang	m. Menjawab pertanyaan sesuai bacaan satu. n. Melengkapi tempat yang kosong dengan jawaban sesuai bacaan satu. o. Menjawab pertanyaan sesuai bacaan dua. p. Membaca kalimat kemudian memberi tanda B atau S pada kotak yang disediakan di sebelah kiri.
	11. 2. 3. Menganalisis teks tersurat dan tersirat tentang tema kesehatan/الصحة dengan susunan gramatika التصريف اللغوي للفعل المضارع sehingga tumbuh sikap syukur pada diri melalui penerapan self-compassion, yaitu mengembangkan welas asih terhadap diri sendiri dengan memenuhi hak-hak dasar fisik, emosi dan spiritual secara seimbang.	q. Melengkapi tempat yang kosong dengan jawaban sesuai bacaan dua. r. Menyusun kata menjadi kalimat sempurna. s. Menulis kalimat pendek sesuai gambar yang tersedia. t. Mengungkapkan keadaan kesehatan masing-masing. u. Menentukan unsur teks deskriptif yang disediakan.

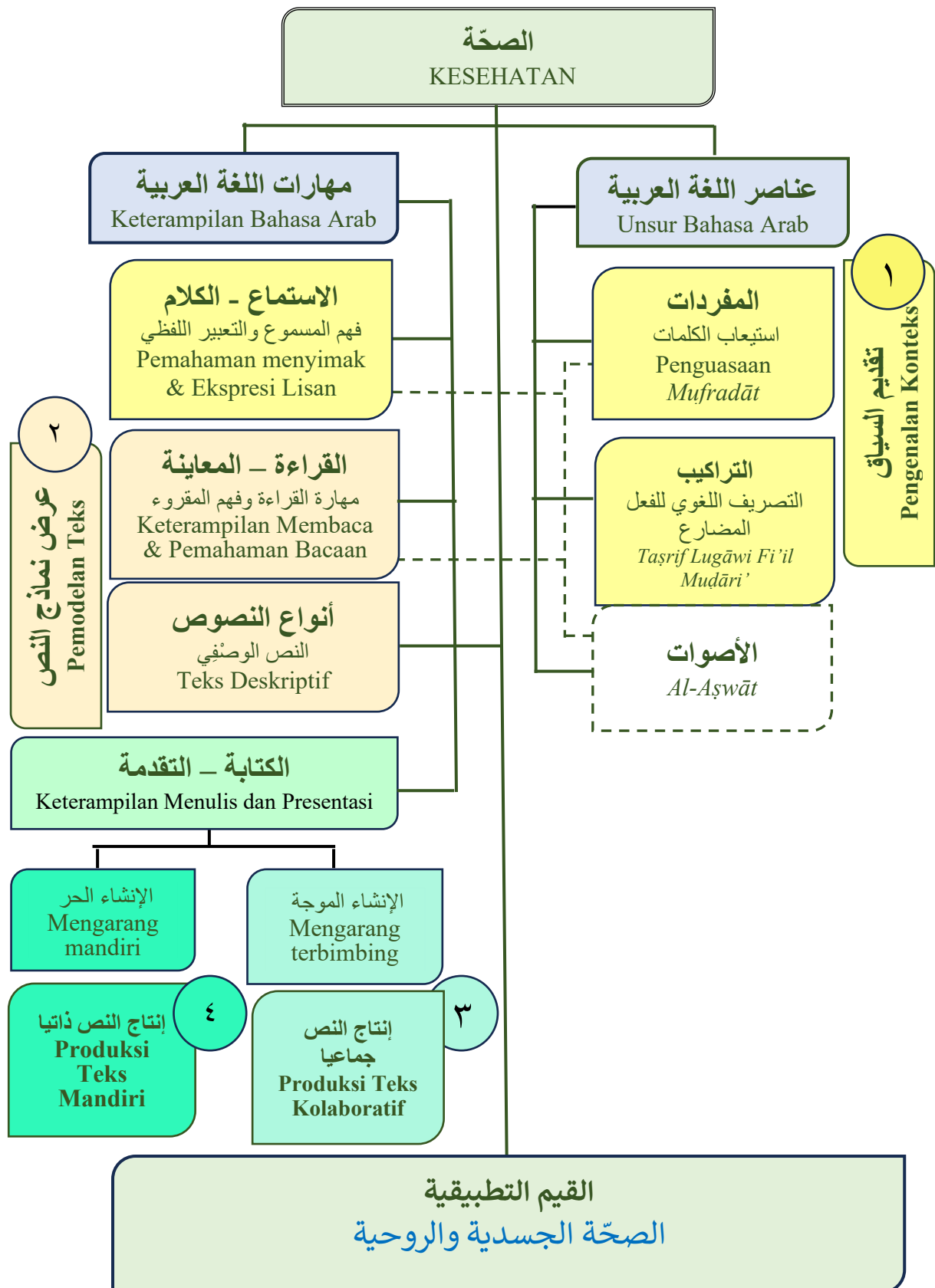
KURIKULUM BERBASIS CINTA (المنهج القائم على الحب)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Allah dan Rasul-Nya (حُبُّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ)	Mengenal sifat jamaliyah dan jalaliyah Allah secara seimbang	Mensyukuri nikmat Allah melalui rasa syukur dalam kehidupan sehari-hari.
Cinta Lingkungan (حُبُّ الْبَيْئَةِ)	Memahami alam semesta sebagai manifestasi cinta dan kebesaran Allah sehingga tumbuh sikap hormat dan kasih sayang terhadap lingkungan	1. Adab pada alam dan lingkungan 2. Menghindari fasad. Larangan merusak lingkungan
Cinta Diri dan Sesama Manusia (حُبُّ النَّفْسِ وَالنَّاسِ)	Menumbuhkan sikap syukur pada diri melalui penerapan self-compassion.	Membiasakan diri menjaga kebersihan dan kesehatan

C. KATA-KATA KUNCI (الْكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ)

- Kesehatan (الصِّحَّةُ)
- Nutrisi (الْأَطْعِمَةُ)
- Olah raga (الرِّيَاضَةُ)
- Makanan sehat (الْأَطْعِمَةُ الصَّحِيَّةُ)

D. PETA KONSEP (خَرِيطَةُ المفاهيم)



الشكل ٢: خريطة المواد

E. APERSEPSI



Bayangkan jika Kamu dalam keadaan sakit, apa yang akan kamu lakukan jika selama ini kurang rajin olahraga dan tidak menjaga pola makan dan gaya hidup...



Renungan

1. Seberapa penting kesehatan dalam kehidupanmu?
2. Bagaimana usaha yang kamu lakukan untuk menjaga kesehatanmu tetap prima?
3. Apakah selama ini kamu selalu menjaga pola makan dan bergaya hidup sehat?



Motivasi

Renungkanlah hal-hal di atas dan mulailah mengambil langkah kecil untuk menjaga kesehatan Anda setiap hari. Ingatlah bahwa kesehatan adalah investasi jangka panjang yang akan memberikan kebahagiaan dan kualitas hidup yang lebih baik.

ASESMEN AWAL

Untuk mendapatkan gambaran kesiapan sebelum memulai kegiatan pembelajaran tema ini, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

NO	PERNYATAAN	JAWABAN		
		SUDAH TAHU	TAHU SEBAGIAN	BELUM TAHU
1.	Apakah kalian tahu tentang menyatakan kejadian di waktu sekarang atau akan datang?			
2.	Apakah kalian tahu tentang menanyakan kejadian di waktu sekarang atau akan datang?			
3.	Apakah kalian tahu tentang <i>taṣrīf lugawī fi 'il muḍāri'</i> ?			
4.	Apakah kalian tahu cara memahami atau menulis teks deskriptif?			

F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR

KEGIATAN	UNSUR KEMAHIRAN BERBAHASA
Kegiatan 1	Penyajian teks (العَرْضُ) : disajikan teks dialog untuk mengenalkan kosa kata, kalimat atau paragraf yang hanya untuk diperdengarkan atau ditirukan siswa. Tidak untuk dihafal atau diperagakan.
Kegiatan 2	Kosa kata : ditampilkan kosa kata baru (المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ) untuk memperjelas arti kata.
Kegiatan 3	susunan gramatika (التَّرَاكُيبُ وَالْقَوَاعِدُ) yang dipaparkan dengan metode induksi maupun deduksi.
Kegiatan 4	kemahiran menyimak (مَهَارَةُ الاسْتِمَاعِ) berisi teks untuk latihan menyimak.
Kegiatan 5	kemahiran berbicara (مَهَارَةُ الْكَلَامِ) berisi dialog sederhana agar siswa memproduksi bahasa dan bisa melakukan tanya jawab secara berpasangan.
Kegiatan 6	kemahiran membaca dan memirsa (مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمُعَايَنَةِ) berisi bahan bacaan yang disertai latihan untuk pemahaman bacaan (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ) dan analisis bacaan (تَحْلِيلُ) baik teks visual maupun teks multimoda untuk meningkatkan kemampuan memirsa. Dilengkapi dengan informasi bermacam teks berdasar pedagogi genre serta latihan untuk mempresentasikannya.
Kegiatan 7	kemahiran menulis dan mempresentasikan (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ وَالتَّقْدِيمَةِ) berisi beberapa latihan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik menulis huruf menjadi kata, kata menjadi kalimat, menerjemahkan, mendeskripsikan gambar dll
Kegiatan 8	Uji Kompetensi (الْحُبْتَابُ الْكَفَاءَةُ) berisi pertanyaan seputar <i>mufradāt</i> , <i>qira'ah</i> dan <i>tarkīb</i> dengan berbagai model bentuk soal mengisi tempat yang kosong dengan jawaban benar, memilih jawaban dalam kurung, menjodohkan, soal model benar-salah dan lain-lain.

التهيئة



Wahai orang-orang yang beriman, makanlah apa-apa yang baik yang Kami anugerahkan kepadamu dan bersyukurlah kepada Allah jika kamu benar-benar hanya menyembah kepada-Nya [QS Al-Baqarah, 2:172].

Ayat ini mendorong kita untuk senantiasa memakan makanan yang baik gizinya (serta halal) dari apa yang sudah dianugerahkan oleh Allah Swt. dan mendorong kita untuk selalu bersyukur.

1. PENGENALAN KONTEKS

تَقْدِيمُ السِّيَاق : الْمُفْرَدَات - التَّرَاكِب - الاسْتِمَاع

العرض

العَرَضُ

١



في المُسْتَشْفَى



Scan barcode ini
untuk video hiwar 1

الطَّبِيبَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، مَاذَا بَكَ يَا سَيِّدِي؟
حَسَن : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَصَابَنِي الصَّدَاع.
الطَّبِيبَةُ : كَمْ يَوْمًا تَشْعُرُ بِهِ؟
حَسَن : مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.
الطَّبِيبَةُ : تَفْضَلْ، اسْتَلْقِ عَلَى السَّرِيرِ لِلْفَحْصِ.
حَسَن : حَسَنًا يَا سَيِّدِي
الطَّبِيبَةُ : ضَعُطْ دَمَكَ مُرْتَفِعٌ، عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَنِبَ الْأَطْعِمَةَ الْمَالِحَةَ
وَالْحُلُوةَ. هَذِهِ هِيَ الْوَصْفَةُ مَيَّي.
حَسَن : طَيِّبٌ، سَأَشْتَرِي الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ، شُكْرًا.
الطَّبِيبَةُ : عَفْوًا، شَفَاكَ اللَّهُ

في الصَّيْدَلِيَّةِ



Scan barcode ini
untuk video hiwar 2

الصَّيْدَلِيُّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَيُّ خِدْمَةٍ؟
الْمَرِيضُ : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى الدَّوَاءِ
الصَّيْدَلِيُّ : أَيُّ مَرَضٍ أَصَابَكَ؟
الْمَرِيضُ : ضَعُطُ الدَّمِ
الصَّيْدَلِيُّ : حَسَنًا، أَيْنَ الْوَصْفَةُ الطَّبِيبِيَّةُ؟
الْمَرِيضُ : هَذِهِ هِيَ الْوَصْفَةُ
الصَّيْدَلِيُّ : هَلْ لَدَيْكَ أَيُّ حَسَاسِيَّةٍ مِنَ الْأَدْوِيَةِ؟
الْمَرِيضُ : لَا، لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ
الصَّيْدَلِيُّ : طَيِّبٌ، هَذَا هُوَ الدَّوَاءُ، يَجِبُ عَلَيْكَ تَنَاوُلُهُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ،
أَتَمَّتْ لَكُمْ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ
الْمَرِيضُ : شُكْرًا جَزِيلًا، أَتَمَّتْ لَكَ التَّوْفِيقُ فِي الْعَمَلِ.
الصَّيْدَلِيُّ : لَا شُكْرَ عَلَى الْوَاجِبِ.

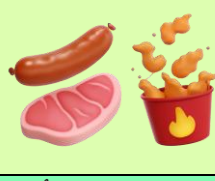
المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

٢



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ

كُرَةُ الْقَدَمِ	رِیَاضَةٌ	دَرَّاجَةٌ
جَرِيٌّ	مَلْعَبُ الْقَرْيَةِ	سِبَاحَةٌ
مَرِيضٌ جَ مَرَضٍ	صَحِيحٌ جَ أَصْحَاءُ	حَكِيمٌ جَ حُكَمَاءُ
عَدَمٌ وَضُوحُ الرِّأْيَةِ	أَلَمٌ فِي الصَّدْرِ	صُدَاعٌ
طَعَامٌ مَقْلِيٌّ	طَعَامٌ حُلُوٌّ	طَعَامٌ مَالِحٌ

		
جَهَازُ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ	جِلْدُ الدَّجَاجِ	لُحُومٌ مُصَنَّعَةٌ
		
مُسْتَشْفَى	صَيْدَلِيَّةٌ	دَوَاءٌ
		
فَوَاكِهُ	طَبِيبٌ	صَيْدَلِيٌّ
		
خَضِرَوَاتٌ	بُرْتُقَالٌ	مَوْزٌ
		
بِلا سُكَّرٍ	لَبَنٌ مُصَفًّى	سَمَكٌ

التدريبات على المفردات

التدريب الأول : أكمل الجمل بوضع الكلمة مما بين القوسين

(الأصحاء - المرضى)

١. يَفْحَصُ الطَّيِّبُ في المُسْتَشْفَى.

(الصَّيْدَلِيَّة - مَلْعَبُ الْقَرْيَةِ)

٢. يَشْتَرِي أَحْمَدُ الدَّوَاءَ في

(الْبُرْتُقَالُ - اللَّبَنُ الْمُصَفَّى)

٣. مِنَ الْفَوَاكِهِ الطَّرِيَّةِ.

(الْمَشْرُوبَاتِ - الْأَطْعِمَةُ)

٤. يَحْسُنُ بِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا الصَّحِيَّةِ.

(الصَّبَاغُ - الْمَرَضَى)

٥. مِنْ عِلَامَاتِ ارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ.

التدريب الثاني : اختر الكلمة المختلفة بوضع علامة الصليب/الخطأ (X)

١. الموز - البرتقال - الجوافة - اللب ~~المصفي~~.

٢. الطيب - الدراجة - الصيدلي - الطالب.

٣. الصداغ - ألم في الصدر - المستشفى - عدم وضوح الرؤية.

٤. السباحة - الجزي - الدواء - كرة القدم.

٥. الصيدلية - المستشفى - الخضروات - ملعب القرية.

٦. كرة القدم - السباحة - الحكماء - الجزي

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ وَالصُّوَرِ

مَرِيضٌ	رِیَاضَةٌ	مَلْعَبُ الْقَرْيَةِ	دَرَّاجَةٌ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

صُدَاعٌ	فَوَاكِهَ	دَوَاءٌ	طَعَامٌ مَقْلِيٌّ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

سَمَكٌ	مُسْتَشْفَى	لَبَنٌ مُصَفًّى	بُرْتُقَالٌ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

طَعَامٌ حُلُوٌّ	جِلْدُ الدُّجَاجِ	لُحُومٌ مُصَنَّعَةٌ	صَيِّدَلِيٌّ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

التركيب

التركيب والقواعد والتدريبات

٣

الأفعال المضارع							الضمائر
يَخْشَى	يَجْرِي	يَدْعُو	يَسِيرُ	يَقُولُ	يَشْعُرُ	يَشْرَبُ	هُوَ
يَخْشَيَانِ	يَجْرِيَانِ	يَدْعَوَانِ	يَسِيرَانِ	يَقُولَانِ	يَشْعُرَانِ	يَشْرَبَانِ	هُمَا
يَخْشَوْنَ	يَجْرُونَ	يَدْعُونَ	يَسِيرُونَ	يَقُولُونَ	يَشْعُرُونَ	يَشْرَبُونَ	هُمْ
تَخْشَى	تَجْرِي	تَدْعُو	تَسِيرُ	تَقُولُ	تَشْعُرُ	تَشْرَبُ	هِيَ
تَخْشَيَانِ	تَجْرِيَانِ	تَدْعَوَانِ	تَسِيرَانِ	تَقُولَانِ	تَشْعُرَانِ	تَشْرَبَانِ	هُمَا
يَخْشَيْنِ	يَجْرَيْنِ	يَدْعَوْنَ	يَسِيرْنَ	يَقُلْنَ	يَشْعُرْنَ	يَشْرَبْنَ	هُنَّ
تَخْشَى	تَجْرِي	تَدْعُو	تَسِيرُ	تَقُولُ	تَشْعُرُ	تَشْرَبُ	أَنْتَ
تَخْشَيَانِ	تَجْرِيَانِ	تَدْعَوَانِ	تَسِيرَانِ	تَقُولَانِ	تَشْعُرَانِ	تَشْرَبَانِ	أَنْتُمَا
تَخْشَوْنَ	تَجْرُونَ	تَدْعُونَ	تَسِيرُونَ	تَقُولُونَ	تَشْعُرُونَ	تَشْرَبُونَ	أَنْتُمْ
تَخْشَيْنِ	تَجْرَيْنِ	تَدْعَيْنِ	تَسِيرَيْنِ	تَقُولَيْنِ	تَشْعُرَيْنِ	تَشْرَبَيْنِ	أَنْتِ
تَخْشَيَانِ	تَجْرِيَانِ	تَدْعَوَانِ	تَسِيرَانِ	تَقُولَانِ	تَشْعُرَانِ	تَشْرَبَانِ	أَنْتُمَا
تَخْشَيْنِ	تَجْرَيْنِ	تَدْعَوْنَ	تَسِيرْنَ	تَقُلْنَ	تَشْعُرْنَ	تَشْرَبْنَ	أَنْتُنَّ
أَخْشَى	أَجْرِي	أَدْعُو	أَسِيرُ	أَقُولُ	أَشْعُرُ	أَشْرَبُ	أَنَا
نَخْشَى	نَجْرِي	نَدْعُو	نَسِيرُ	نَقُولُ	نَشْعُرُ	نَشْرَبُ	نَحْنُ

Keterangan:

1. Perhatikan perubahan kata di atas. Yang tertera dalam tabel adalah *taṣrīf lugawi fi'il muḍāri'*.
2. *Fi'il muḍāri'* adalah kata yang menunjukkan suatu perbuatan yang sedang atau akan dilakukan.
3. Ilmu *saraf* memperhatikan perubahan kata kerja (dalam hal ini kata kerja sekarang atau *fi'il muḍāri'*) disesuaikan dengan *ḍamīr* atau kata ganti. Inilah yang dimaksud dengan *taṣrīf lugawi fi'il muḍāri'*.
4. Keterangan waktu yang mengharuskan kita mengungkapkan kejadian dengan *fi'il muḍāri'* antara lain: *الآن - في اليوم الآتي - في الأسبوع الآتي - في الشهر القادمة - في السنة الآتية* dan lain sebagainya.
5. Gambar berikut bisa digunakan untuk lebih memahami kesesuaian atau perubahan kata kerja sekarang dan kata gantinya.

هُمْ	هُمَا	هُوَ
هُنَّ	هُمَا	هِيَ
أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	أَنْتَ
أَنْتُنَّ	أَنْتُمَا	أَنْتِ

		
نَحْنُ	أَنَا	أَنَا

التدريبات على التَّركيب

التَّركيبُ الأوَّل : صرَّف هذه الأفعال المُضارعة



الفِعْلُ الْمُضَارِعُ					الصِّمَائِر
يَسْتَلْقِي	يَأْكُلُ	يَعْلَمُ	يَشْتَرِي	يَكْتُبُ	هُوَ
					هُمَا
					هُمْ
					هِيَ
					هُمَا
					هُنَّ
					أَنْتَ
					أَنْتُمَا
					أَنْتُمْ
					أَنْتِ
					أَنْتُمَا
					أَنْتُنَّ
					أَنَا
					نَحْنُ

التدريب الثاني : كَمَلْ مَعَ مُرَاعَاةِ الضَّمِيرِ



أَنَا أَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُمِّي
نَحْنُ ----- فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ -----
هُوَ ----- فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ ---
أَنْتُمْ ----- فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ ----

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْفَحْصِ
أَنْتَ ----- إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْفَحْصِ
أَنْتِ ----- إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْفَحْصِ
هِيَ ----- إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْفَحْصِ

أَنْتَ تَسْتَمِعُ إِلَى مُحَاضَرَةٍ دِينِيَّةٍ
أَنْتُمْ ----- إِلَى مُحَاضَرَةٍ دِينِيَّةٍ
أَنْتُمَا ----- إِلَى مُحَاضَرَةٍ دِينِيَّةٍ
هُمْ ----- إِلَى مُحَاضَرَةٍ دِينِيَّةٍ

مَاذَا تَقْرَأِينَ يَا سَلْوَى؟
مَاذَا ----- يَا إِبْرَاهِيمُ؟
مَاذَا ----- يَا أَوْلَادِي؟
مَاذَا ----- يَا فَخْرِي وَنُوفَلْ؟

التدريب الثالث : عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْقِرَاءَةِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِهَا فِي الْمُرَبِّعِ

تَانِيَا طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ. هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا. هِيَ تَقْرَأُ الْكُتُبَ الدَّرَاسِيَّةَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَفِي الْبَيْتِ هِيَ تَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ أَوْ الْقِصَصَ الْقَصِيرَةَ. بِهَذِهِ الْهَوَايَةِ هِيَ تَنْسَى تَنَاوُلَ الطَّعَامِ. فَهِيَ مُصَابَةٌ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهَا.

تَذْهَبُ تَانِيَا إِلَى الطَّبِيبِ لِلْفَحْصِ. فَيَفْحَصُهَا الطَّبِيبُ وَيُنْصَحُهَا أَنْ لَا تَنْسَى فِي الْأَكْلِ وَيَأْمُرُهَا بِشِرَاءِ الدَّوَاءِ فِي الصِّيدَلِيَّةِ.

وَفِي الصِّيدَلِيَّةِ يَقُولُ الصِّيدَلِيُّ أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *TARKĪB*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami konsep <i>taṣrīf lugawī fi'il muḍāri'</i>					
2.	Mentasrif kata dengan <i>taṣrīf lugawī fi'il muḍāri'</i>					
3.	Melengkapi kalimat rumpang dengan <i>fi'il muḍāri'</i> yang sesuai					
4.	Menentukan <i>fi'il muḍāri'</i> yang terdapat dalam potongan bacaan					



الاستماع

الاستماع

٤

التدريب الأول : ضع علامة (v) في المربع يمين الصورة للكلمة التي تسمّعها

		v		١
				٢
				٣

			٤
			٥
			٦

التدريب الثاني : اكتب ٣/٢/١ في المربع الأسير للعبارة التي تسمعها

LATIHAN ISTIMA' 2



الرقم	العبارة ١	العبارة ٢	العبارة ٣	الجواب
١	تذهب حميدة إلى المستشفى	تشتري حميدة الدواء في الصيدلية	الصيدلية قريبة من البيت	
٢	الطبيب يفحص المريض في المستشفى	الممرضة يساعدن الطبيب	المريض يذهبون إلى الصيدلية لشراء الدواء	
٣	يجب على الناس ممارسة الرياضة	ويجب عليهم أن يأكلوا الأطعمة الصحية	لكي تكون أجسادهم صحيحة	
٤	الفواكه من الأطعمة الصحية	والخضروات من الأطعمة الصحية أيضًا	الموز والبرتقال من الفواكه	
٥	السباحة من الرياضة النافعة للصحة	يجب نبيل ممارسة السباحة في وقت الفراغ	يُمارس نبيل السباحة مع صديقهِ	

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : أَشِرْ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا فِي الدَّائِرَةِ

تُمَارِسُ السَّبَاحَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ	تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ
تَسْتَرِي الْحَبَّاتِ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ	تَسْتَرِي الدَّوَاءَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ
يَذْهَبُ سَبِيلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالدَّرَاجَةِ	يَذْهَبُ نَبِيلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ

تَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي الرَّأْسِ	تَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي الْبَطْنِ
تَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ كَثِيرًا	تَأْكُلُ الْخَضَرَوَاتِ كَثِيرًا
تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْفَحْصِ	تَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ لِلْفَحْصِ

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH ISTIMĀ'

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami kosa kata dengan tema kesehatan					
2.	Menghafal kosa kata dengan tema kesehatan					
3.	Menggunakan kosa kata tersebut dalam kalimat					
4.	Memahami informasi yang terdapat dalam materi <i>istimā'</i>					
5.	Mengerjakan latihan <i>istimā'</i> dengan tema kesehatan					

2. PEMODELAN TEKS

عرض نماذج النص: الكلام – القراءة المعانيّة

الكلام

الكلام

٥



التدريب الأول : تكلم متبادلاً مع زميلك كما في المثال

المثال : تكتبين الدرس / القصة اليومية

لا، بل أكتب
القصة اليومية

هل أنت تكتبين
الدرس؟



١. تذهب إلى المستشفى / الصيدلية
٢. تشتري اللوازم اليومية / الدواء
٣. تجلس على المقعد / الكرسي
٤. تشرب الشاي / القهوة
٥. تحب كرة القدم / السباحة
٦. تأكل الأطعمة المالحه / الأطعمة الحلوّة
٧. تحب الخضروات / الفواكه

التدريب الثاني : تكلم متبادلاً مع زميلك كما في المثال

المثال: تذهبين / أذهب / إلى المستشفى / الفحص

أذهب إلى المستشفى
بغرض الفحص

لماذا تذهبين إلى المستشفى؟



١. تذهب / أذهب إلى المسبح/السباحة
٢. تلعب كرة القدم/ألعب كرة القدم في الملعب/الممارسة
٣. تذهب / أذهب إلى الصيدلية/شراء الدواء
٤. تشرب/أشرب/الخضروات/الصحة
٥. تقرأ القرآن / أقرأ القرآن/بعد الصلاة/إلى مرضات الله

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : تَكَلَّمْ عَمَّا يَتَعَلَّقُ بِالصُّورِ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ



١. مَا هَذَا/هَذِهِ؟
٢. أَيْنَ تَشْتَرِيهِ / تَشْتَرِيهَا؟
٣. مَعَ مَنْ تَشْتَرِيهِ / تَشْتَرِيهَا؟
٤. هَلْ أَنْتِ تُحِبُّهُ/ تُحِبُّهَا؟ لِمَاذَا؟

الخَضَرَوَاتُ	اللَّبَنُ الْمُصَفَّى
الفَوَاكِهُ	السَّمَكُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اخْتَرِ صُورَةً مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَكَلَّمْ عَنْهَا أَمَامَ الْفَضْلِ

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *MAHĀRAH KALĀM*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema kesehatan					
2.	Mengerjakan latihan <i>mahāratul kalām</i> dengan tema kesehatan					
3.	Memperagakan dengan teman teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema kesehatan					
4.	Memperagakan secara monolog teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema kesehatan					

القراءة والمُعَايَنَة والتَدْرِيبَات

اقْرَأْ جَهْرِيَّةً وَافْهَمْ

هَيَا نَعِيشُ بِالصَّحَّةِ ١

نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ صَدِيقَانِ. هُمَا يَعِيشَانِ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ. نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ يُحِبَّانِ أَنْ يَعِيشَا فِي صِحَّةٍ لِأَنَّهُمَا يَعْرِفَانِ أَنَّ الصَّحَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.



يُحِبُّ نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا. يَفْهَمُ نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ أَنَّ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالدَّرَاجَةِ نَافِعٌ لِصِحَّةِ الْبَدَنِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ أَيْضًا.



وَفِي الْبَيْتِ يُحِبُّ نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ أَنْ يُمَارِسَا الرِّيَاضَةَ مِثْلَ الْجَرِيِّ وَكُرَةِ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. هُمَا يَجْرِيَانِ كُلَّ صَبَاحٍ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيَسْبَحَانِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَيَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ مَسَاءَ الْيَوْمِ.

يَعْتَنِي الشَّخْصُ بِصِحَّتِهِ مِنْ خِلَالِ تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الصُّرُورِيَّةِ لِلصَّحَّةِ، وَيُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِهِ الْبَدَنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. قَالَ الْحُكَمَاءُ: الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا الْمَرُضَى.

التدريب الأول : أجب عن هذه الأسئلة وفقًا للقراءة



١. مَنْ نَبِيلٌ وَتَوَفَّلَ؟
الجواب :
٢. أَيْنَ يَتَعَلَّمُ نَبِيلٌ وَتَوَفَّلَ؟
الجواب :
٣. هَلْ يُحِبُّ نَبِيلٌ وَتَوَفَّلَ الرِّيَاضَةَ؟
الجواب :
٤. مَتَى يَجْرِيَانِ كُلَّ يَوْمٍ؟
الجواب :
٥. كَمْ مَرَّةً يَسْبَحَانِ فِي الْأُسْبُوعِ؟
الجواب :

التدريب الثاني : املأ الفراغات بالكلمة المناسبة وفقًا للقراءة



نَبِيلٌ وَ تَوَفَّلَ صَدِيقَانِ. هُمَا يَعِيشَانِ فِي قَرْيَةٍ فِي جُومْبَانْج، هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ. نَبِيلٌ وَ تَوَفَّلَ يُحِبَّانِ أَنْ يَعِيشَا فِي لَأَنَّهُمَا يَعْرِفَانِ أَنَّ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

يُحِبُّ نَبِيلٌ وَ تَوَفَّلَ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا. يَفْهَمُ نَبِيلٌ وَ تَوَفَّلَ أَنَّ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى بِالدَّرَاجَةِ نَافِعٌ لِصِحَّةِ الْبَدَنِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ أَيْضًا.

هَيَا نَعِيشْ بِالصَّحَّة ٢

أَنَا أَيُّو وَعِنْدِي صَدِيقَةٌ إِسْمُهَا رَيْتَا. هِيَ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. فَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهَا مَعَ صَدِيقَاتِي لِزِيَارَتِهَا.



تَقُولُ رَيْتَا أَنَّ ضَغْطَ دَمِهَا مُزْتَفِعٌ. هِيَ تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي صَدْرِهَا وَغَدَمٍ وَضُوحٍ رُؤْيَيْهَا. وَهِيَ تَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ فَيَأْمُرُهَا الطَّبِيبُ أَنْ تَسْتَلْقِيَ عَلَى السَّرِيرِ وَيَفْخَصُهَا بِجِهَازِ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ.

تَشْرُحُ رَيْتَا أَنَّ الطَّبِيبَ يَنْصَحُهَا أَنْ لَا تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلْوَ وَالطَّعَامَ الْمَقْلِيَّ وَاللُّحُومَ الْمُصْنَعَةَ وَجِلْدَ الدُّجَاجِ وَغَيْرَ ذَلِكَ. وَيَأْمُرُ الطَّبِيبُ أَنْ تَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ، وَيَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ.





وَيَقُولُ الطَّبِيبُ أَنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَطْعَمَةِ الصَّحِيَّةِ مِثْلَ الْفَوَاكِهِ مِنَ الْجَوَافَةِ وَالْمَوْزِ وَالْبُرْتُقَالِ وَالْخَضَرَوَاتِ وَالسَّمَكِ وَاللَّبَنِ الْمُصَفَّى بِلا سُكَّرٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ. نَحْنُ نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَا نُرِيدُ أَنْ يُصِيبَنَا أَيُّ مَرَضٍ مِثْلَ مَا أَصَابَ صَدِيقَتَنَا رَيْتَا فَنَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضَرَوَاتِ.

التَّحْرِيْبُ الْأَوَّلُ : أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ



١. مَنْ رَيْتَا؟
الجَوَابُ :
٢. بِمَ تَشْعُرُ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؟
الجَوَابُ :
٣. هَلْ تَذْهَبُ رَيْتَا إِلَى الطَّبِيبِ؟
الجَوَابُ :
٤. مَاذَا يَنْصَحُ الطَّبِيبُ إِلَى رَيْتَا؟
الجَوَابُ :
٥. أَيْنَ تَشْتَرِي الدَّوَاءَ؟
الجَوَابُ :

التَّزْيِينُ الثَّانِي : اِفْرَأ الْجُمْلَ وَصَّعْ عَلاَمَةَ ص (صَحِيح) أَوْ خ (خَطَأ) وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ



١. تَسْتَلْقِي رِيثًا عَلَى الْكُرْسِيِّ وَالطَّبِيبُ يَفْحَصُهَا بِجِهَازِ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِّ

٢. يَجِبُ عَلَى رِيثًا أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ

٣. لِيَكُونَ النَّاسُ صَحِيحًا يَجِبُ أَنْ يَأْكُلَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَرَوَاتِ

٤. تَشْتَرِي رِيثًا الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ

٥. اللَّبَنُ الْمُصَفَّى بِلَا سَكَّرٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ

التَّصْحِيحُ:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

التَّزْيِينُ الثَّالِثُ : اِمْلَأَ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ



أَنَا أَيُّو عِنْدِي اسْمُهَا رِيثًا. هِيَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

فَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهَا مَعَ صَدِيقَاتِي لِزِيَارَتِهَا.

تَقُولُ رِيثًا أَنَّ ضَغْطَ دَمِهَا هِيَ تَشْعُرُ بِالْصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي وَعَدَمِ

وُضُوحِ رُؤْيَيْهَا وَهِيَ إِلَى الطَّبِيبِ وَيُنْصَحُ الطَّبِيبُ أَنْ لَا تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ

الْحُلُوَّ وَالطَّعَامَ الْمَقْلِيَّ وَاللُّحُومَ وَجِلْدَ الدُّجَاجِ وَغَيْرَ ذَلِكَ

لَا حِظَّ عَنَّا نَصِّ الوَصْفِيِّ الْآتِي

النص الوصفي

الوصف الخاص

الوصف
الخاص من
التصنيف

Teks Deskriptif (النص الوصفي) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa ataupun terdengar

الوصف العام

• التعريف
• الشخص
• التصنيف

Fungsi sosial teks deskriptif pada bab ini yaitu memberikan informasi yang rinci mengenai objek. Struktur teks deskriptif terdiri deskripsi umum dan deskripsi khusus (الوصف العام والوصف الخاص) Adapun jenis deskripsi ini termasuk deskripsi objektif (menggambarkan sesuatu dengan apa adanya)

لَا حِطُّ الْمِثَالِ التَّالِي

نَبِيلٌ وَ نَوَقْلٌ صَدِيقَانِ. هُمَا يَعِيشَانِ فِي قَرْيَةٍ فِي جُومْبَانْج، هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ. نَبِيلٌ وَ نَوَقْلٌ يُحِبَّانِ أَنْ يَعِيشَا فِي صِحَّةٍ لِأَنَّهُمَا يَعْرِفَانِ أَنَّ الصِّحَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.	الْوَصْفُ الْعَام (Deskripsi umum)
يُحِبُّ نَبِيلٌ وَ نَوَقْلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتَيْهِمَا. يَفْهَمُ نَبِيلٌ وَ نَوَقْلٌ أَنَّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالْدَّرَاجَةِ نَافِعٌ لِصِحَّةِ الْبَدَنِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْدَّرَاجَةِ أَيْضًا.	الْوَصْفُ الْخَاص (Deskripsi khusus)
وَفِي الْبَيْتِ يُحِبُّ نَبِيلٌ وَ نَوَقْلٌ أَنْ يُمَارِسَا الرِّيَاضَةَ مِثْلَ الْجَزِيِّ وَكَرَةِ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. هُمَا يُجْرِيَانِ كُلَّ صَبَاحٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيَسْبَحَانِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَيَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ مَسَاءَ الْيَوْمِ.	الْوَصْفُ الْخَاص (Deskripsi khusus)
يُعْتَنِي الشَّخْصُ بِصِحَّتِهِ مِنْ خِلَالِ تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِلصِّحَّةِ، وَيُحَافِظُ عَلَى وَقَايَتِهِ الْبَدَنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. قَالَ الْحُكَمَاءُ: الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَعْرِفُهَا إِلَّا الْمَرْضَى.	الْوَصْفُ الْخَاص (Deskripsi khusus)

عَيَّنْ عَنَاصِرَ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ الْآتِيَةِ

الرَّقْمُ	الْعِبَارَاتُ	العَنَاصِرُ
١	وَفِي الْبَيْتِ هِيَ تَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ أَوْ قِصَصَ قَصِيْرَةٍ.	الْوَصْفُ الْخَاص
٢	تَانِيَا طَالِبَةٌ نَشِيْطَةٌ. هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيْرًا.	
٣	هِيَ تَقْرَأُ الْكُتُبَ الدَّرَاسِيَّةَ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.	
٤	فَهِىَ مُصَابَةٌ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهَا.	
٥	بِهَذِهِ الْهَوَايَةِ هِيَ تَنْسَى تَنَاوُلَ الطَّعَامِ.	

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH QIRĀAH

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Membaca nyaring teks <i>qirāah</i> tentang kesehatan dengan lafal dan intonasi yang benar.					
2.	Memahami isi kandungan <i>qirāah</i> tentang kesehatan dengan baik.					
3.	Menjawab pertanyaan <i>qirāah</i> tentang kesehatan dengan benar.					
4.	Menentukan unsur teks deskriptif yang disajikan dengan benar					

3. KONSTRUKSI TERBIMBING

إنتاج النصّ جماعياً

الكتابة

الكتابة - المقدمة

٧

التدريب الأول : رتب هذه الكلمات لتكون جملاً مفيدةً ابتداءً من الكلمة الملونة

١. ريتا - عن - **تغيب** - المدرسة - ثلاثة أيام - منذ

٢. في صدرها - تشعر - **هي** - إلى - وألم - وعدم - بالصداع - وضوح رأيها

٣. أن تستلقي - **يأمر** - على السرير - الطبيب - ويفحصها

٤. أن لا تأكل - الطبيب - والطعام المقلي - الطعام المالح - **ينصحها** - أو الحلو

٥. كثير - **هناك** - الصحية - من الأطعمة - مثل الفواكه

التدريب الثاني : اكتب جملة قصيرة وفقاً للصورة



المثال ١ : هذا طالب هو يذهب إلى المدرسة كل يوم

المثال ٢ : هذه جؤافة هي من الفواكه الطرية

	
.....	
	
.....	

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis terbimbing, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Menyusun kata menjadi kalimat sempurna dengan benar					
2.	Menulis kosa kata sesuai gambar yang tersedia dengan benar					
3.	Mengungkapkan secara tertulis tentang gambar yang disediakan					

4. KONSTRUKSI TEKS MANDIRI

إِنْتَاْجُ النَّصِّ ذَاتِيَا

عَبَّرْ عَنْ أَحْوَالِ صِحَّتِكَ



Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis bebas, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Mengungkapkan secara tertulis tentang keadaan kesehatan masing-masing					

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَات

صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَ الَّتِي يُوجَدُ فِيهِ

الْفَاكِهَةُ	•	•	قِيَاسُ ضَغْطِ الدَّمِّ
الْأَلَمُ	•	•	الطَّبِيبُ
الْخَضِرَوَاتُ	•	•	الْبُرْتُقَالُ
الْمِهْنَةُ	•	•	الصُّدَاعُ
الْجِهَازُ	•	•	الْبَصَلُ

النتيجة :

—	✓
٥	

أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

١. آلامٌ : الصُّدَاعُ، ،
٢. فَوَاكِهُ : الْجَوَافَةُ، ،
٣. أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ، ،
٤. مِهْنٌ : الصِّيدَلِي، ،
٥. أَمَاكِنُ : الْمُسْتَشْفَى، ،

النتيجة :

—	✓
٥	

ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (٧) أَوْ بَلَا (X)

نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ صَدِيقَانِ. هُمَا يَعِيشَانِ فِي قَرْيَةٍ فِي جُومْبَانْج، هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ. نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ يُحِبَّانِ أَنْ يَعِيشَا فِي صَحَّةٍ لِأَنَّهُمَا يَعْرِفَانِ أَنَّ الصَّحَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. يُحِبُّ نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا. يَفْهَمُ نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنَّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالدَّرَاجَةِ نَافِعٌ لِصَحَّةِ الْبَدَنِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ أَيْضًا.

١. يَعِيشُ نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ فِي قَرْيَةٍ فِي سُورَابَايَا. ()
٢. هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ. ()
٣. يُحِبُّ نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ. ()
٤. الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا. ()
٥. الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ غَيْرُ نَافِعٍ لِصَحَّةِ الْبَدَنِ. ()
٦. وَفِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ. ()

النَّيْتِجَةُ :

٧	٦
---	---

ثَالِثًا : الْقَوَاعِدُ

ج. صَبِّحْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ
هِيَ - يَذْهَبُونَ - تَشْتَرِي - هُمَا - تُحِبُّنِ - تُمَارِسُ - أَنْتَ - أَنْتِ - هُمْ -
نَشْعُرُ - تَخْتَرَنَ - أَنَا - تُسَاعِدَانِ - نَحْنُ - أَنْصَحُ - أَنْتَ - هُنَّ - يَأْكُلْنَ

الرَّقْمُ	صَمِيئِرٌ	فِعْلٌ	الرَّقْمُ	صَمِيئِرٌ	فِعْلٌ
١	هُوَ	يَفْحَصُ	٦		
٢			٧		
٣			٨		
٤			٩		

		١٠			٥
--	--	----	--	--	---

النتيجة :

$\begin{array}{r} \hline 9 \end{array}$	٧
---	---

د. أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تُحِبَّانِ - يُمَارِسَانِ - يَلْعَبُونَ - تَذْهَبُ - ذَهَبَ - يَذْهَبُ

١. سَوْفَ... أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى عَدًّا.
٢. سَلِيمٌ وَنَوْفَلٌ ... الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.
٣. الْأَوْلَادُ ... كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ.
٤. ... رَسَنًا إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ.
٥. سَلَمَى وَأَنْزَيْتُ ... أَكَلَ الْأُطْعَمَةَ الصَّحِيَّةَ.

النتيجة :

$\frac{\quad}{0}$	v
-------------------	-----

H. PENGAYAAN

Berikut ini materi pengayaan untuk tema Kesehatan. Pelajarilah bila Kalian ingin tahu lebih tentang bagaimana jika kalian melakukan pemeriksaan kesehatan di sebuah laboratorium.



Scan barcode ini untuk
mendengarkan video

فِي الْمَعْمَلِ الطَّبِيِّ

أَنِيسَة : صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي
المُوظَّف : صَبَاحُ النُّورِ، تَفَضَّلِي خُذِي رَقْمَ قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ.
أَنِيسَة : أُرِيدُ الْفَحْصَ الْمَعْمَلِيَّ، هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ الصَّوْمُ؟
المُوظَّف : لِبَعْضِ الْفُحُوصَاتِ مِثْلُ فَحْصِ الدَّمِ يَحْسُنُ بِكَ الصَّوْمُ.
هَلْ أَنْتِ صَائِمَةٌ الْيَوْمَ؟
أَنِيسَة : نَعَمْ، لَمْ أَكُلْ شَيْئًا مُنْذُ اللَّيْلِ.
المُوظَّف : حَسَنًا، إِنْتَظِرِي لَحِظَةً، سَأَدْعُو اسْمَكَ لِلْفَحْصِ.
أَنِيسَة : شُكْرًا يَا سَيِّدِي.
المُوظَّف : عَفْوًا.



المُحَاسَبَة

I. MUHASABAH

صُغْ عَلامَة ٧ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

الرَّقْم	جَيِّدٌ جَدًّا ٩٩ - ٩٠	جَيِّدٌ ٨٩ - ٨٠	مَقْبُولٌ ٧٩ - ٧٠
١			أَسْتَمِعُ إِلَى الْعَرُضِ وَأَعِدُّ
٢			أُنْطِقُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَأَفْهَمُ مَعَانِيَهَا
٣			أَفْهَمُ التَّرَاكِبِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ
٤			أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوَادِّ الْمَسْمُوعَةِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ
٥			أَتَكَلَّمُ الْمَوَادِّ التَّدْرِيبِيَّةَ فِي الْكَلَامِ
٦			أَقْرَأُ النَّصَّ عَنِ الصَّحَّةِ
٧			أَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْكِتَابِيَّةِ

الْحِكْمَةُ

J. MUTIARA HIKMAH



صِحَّةُ الْجِسْمِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ،
وَصِحَّةُ الْقَلْبِ فِي قِلَّةِ الذُّنُوبِ وَالْآثَامِ،
وَصِحَّةُ النَّفْسِ فِي قِلَّةِ الْكَلَامِ.



اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ

اخْتَرِ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ بَيْنَ أ / ب / ج / د / هـ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ

أَنَا إِبْرِيْزَةَ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٤ جُومَبَانَج. عِنْدِي جَدٌّ فِي سُوْكَوْهَارْجُو (Sukoharjo) جَاوَا الْوُسْطَى. وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدِّي مَعَ أَسْرَتِي وَمَكَّنْتُنَا هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ١-٢

١. مَتَى ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا؟

- أ. ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ
- ب. ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ
- ج. ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ السَّابِقَةِ
- د. ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَضِيَةِ
- هـ. ذَهَبْتُ إِبْرِيْزَةَ إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَضِيَةِ

٢. كَمْ يَوْمًا مَكَّنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا؟

- أ. مَكَّنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
- ب. مَكَّنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ
- ج. مَكَّنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ
- د. مَكَّنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا سِتَّةَ أَيَّامٍ
- هـ. مَكَّنْتُ إِبْرِيْزَةَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا سَبْعَةَ أَيَّامٍ

اسْتَعْدَدْنَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعِمَةِ وَاللُّهْنَةِ وَبِطَاقَةِ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَوَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ جَدِّي فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالتَّصْفِ. شَعَرَ جَدِّي بِسُرُورٍ لَوْصُولِنَا.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ٣-٤

٣. مَاذَا اسْتَعْدَدْتُهُ أُسْرَةَ إِبْرِيْزَةَ؟

- أ. اسْتَعْدَدْتُ الْمَلَابِسَ وَالْأَطْعِمَةَ وَاللُّهْنَةَ فَقَطْ
- ب. اسْتَعْدَدْتُ الْمَلَابِسَ وَالْأَطْعِمَةَ وَاللُّهْنَةَ وَالْمِظْلَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ
- ج. اسْتَعْدَدْتُ الْمَلَابِسَ وَالْأَطْعِمَةَ وَاللُّهْنَةَ وَبِطَاقَةَ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَغَيْرَ ذَلِكَ
- د. اسْتَعْدَدْتُ الْمَلَابِسَ وَالْأَطْعِمَةَ وَاللُّهْنَةَ وَالْمِحْفَظَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ
- هـ. اسْتَعْدَدْتُ الْمَلَابِسَ وَالْأَطْعِمَةَ فَقَطْ

٤. كَمْ سَاعَةَ الرَّحْلَةِ إِلَى سُوْكَوْهَارْجُو؟

- أ. الرَّحْلَةُ إِلَى سُوْكَوْهَارْجُو سِتُّ سَاعَاتٍ وَنِصْفٍ
- ب. الرَّحْلَةُ إِلَى سُوْكَوْهَارْجُو خَمْسُ سَاعَاتٍ وَنِصْفٍ
- ج. الرَّحْلَةُ إِلَى سُوْكَوْهَارْجُو أَرْبَعُ سَاعَاتٍ وَنِصْفٍ
- د. الرَّحْلَةُ إِلَى سُوْكَوْهَارْجُو ثَلَاثُ سَاعَاتٍ وَنِصْفٍ
- هـ. الرَّحْلَةُ إِلَى سُوْكَوْهَارْجُو سَاعَتَيْنِ وَنِصْفٍ

ذَهَبْنَا إِلَى غَارٍ فِينْدُولَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعُطْلَةِ. بَيْتُ جَدِّي قَرِيبٌ مِنْ غَارٍ فِينْدُولَ. غَارُ فِينْدُولَ
مَكَانٌ سِيَاحِيٌّ جَمِيلٌ فِي غُونُونْجِ كِيدُولَ (Gunung Kidul) يُوكِيَاكَزَتَا. وَوَصَلْنَا هُنَاكَ بِسَلَامٍ بَعْدَ
سَاعَةٍ وَنِصْفٍ بِالسَّيَّارَةِ.

تَوَجَّهْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى شَبَاكَ التَّذَاكِرِ لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ. التَّذَاكِرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِكُلِّ فَرْدٍ. ثُمَّ
اسْتَحْدَمْنَا الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ وَمَشِينَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَكَانِ السِّيَاحَةِ وَدَخَلْنَا إِلَى الْغَارِ وَأَتْبَعْنَا النَّهْرَ
تَحْتَ الْغَارِ مَعَ مُرْشِدِ السِّيَاحَةِ.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ٨-٥

٥. إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا فِي يَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعُطْلَةِ ؟

- أ. ذَهَبْتُ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا إِلَى غَارٍ أَكْبَرَ
- ب. ذَهَبْتُ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا إِلَى غَارٍ سَلَارُونْجِ
- ج. ذَهَبْتُ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا إِلَى غَارٍ غُونْجِ
- د. ذَهَبْتُ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا إِلَى غَارٍ مَاَهَارَانِي
- هـ. ذَهَبْتُ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا إِلَى غَارٍ فِينْدُولَ

٦. كَمْ التَّذَاكِرَةُ ؟

- أ. التَّذَاكِرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- ب. التَّذَاكِرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- ج. التَّذَاكِرَةُ بِسِتِّينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- د. التَّذَاكِرَةُ بِسَبْعِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- هـ. التَّذَاكِرَةُ بِثَمَانِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ

٧. هَلْ اسْتَحْدَمْتَ إِبْرِيْرَةَ وَأَسْرَتْهَا الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ ؟

- أ. لَا، بَلْ اسْتَحْدَمْتَ الْإِطَارَاتِ فَقَطْ
- ب. نَعَمْ، اسْتَحْدَمْتَ الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ
- ج. نَعَمْ ، بَلْ اسْتَحْدَمْتَ عَوَامَةَ النَّجَاةِ فَقَطْ
- د. نَعَمْ، اسْتَحْدَمْتَ الْإِطَارَاتِ وَالْمِعْظَفَ
- هـ. لَا، اسْتَحْدَمْتَ الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ

٨. مَعَ مَنْ أَتْبَعْتَ إِبْرِيْرَةَ النَّهْرَ ؟

- أ. أَتْبَعْتُ إِبْرِيْرَةَ النَّهْرَ مَعَ مُرْشِدِ النَّهْرِ
- ب. أَتْبَعْتُ إِبْرِيْرَةَ النَّهْرَ مَعَ مُرْشِدَةِ السِّيَاحَةِ
- ج. أَتْبَعْتُ إِبْرِيْرَةَ النَّهْرَ مَعَ مُرْشِدِ الْغَارِ
- د. أَتْبَعْتُ إِبْرِيْرَةَ النَّهْرَ مَعَ مُرْشِدِ السِّيَاحَةِ
- هـ. أَتْبَعْتُ إِبْرِيْرَةَ النَّهْرَ مَعَ مُرْشِدِ الْكَهْفِ

ثُمَّ مَشِينَا عَلَى صِفَّةٍ نَهْرٍ أَيْوُ، هُوَ نَهْرٌ قَرِيبٌ مِنْ غَارٍ فِينْدُولَ. لَعِبْنَا وَ سَبَحْنَا فِي النَّهْرِ عَلَى بُعْدِ
كَيْلُومِترٍ وَنِصْفٍ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ شَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُرْتَفِعٍ.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ٩

٩. هَلْ شَاهَدْتُ إِبْرِيْزَةَ وَأَسْرَتْهَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُّرْتَفِعٍ فِي نَهْرِ أُيُو؟
 أ. نَعَمْ، شَاهَدْتُ إِبْرِيْزَةَ وَأَسْرَتْهَا الْمَزَارِعَ الْجَمِيْلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُّرْتَفِعٍ فِي نَهْرِ أُيُو
 ب. نَعَمْ، شَاهَدْتُ إِبْرِيْزَةَ وَأَسْرَتْهَا الْمَنَاطِرَ الْقَبِيْحَةَ مِنْ حُرْفٍ مُّرْتَفِعٍ فِي نَهْرِ أُيُو
 ج. لَا، شَاهَدْتُ إِبْرِيْزَةَ وَأَسْرَتْهَا الْمَنَاطِرَ الْقَبِيْحَةَ مِنْ حُرْفٍ مُّرْتَفِعٍ فِي نَهْرِ أُيُو
 د. لَا، شَاهَدْتُ إِبْرِيْزَةَ وَأَسْرَتْهَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُّرْتَفِعٍ فِي نَهْرِ أُيُو
 هـ. نَعَمْ، شَاهَدْتُ إِبْرِيْزَةَ وَأَسْرَتْهَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ مِنْ حُرْفٍ مُّرْتَفِعٍ فِي نَهْرِ أُيُو

نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ صَدِيقَانِ. هُمَا يَعِيشَانِ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ. نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ يُحِبَّانِ أَنْ يَعِيشَا فِي صَحَّةٍ لِأَنَّهُمَا يَعْرِفَانِ أَنَّ الصَّحَّةَ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.
 يُحِبُّ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا. يَفْهَمُ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنَّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالدَّرَاجَةِ نَافِعٌ لِصَحَّةِ الْبَدَنِ. وَفِي الْمَدْرَسَةِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ أَيْضًا.
 الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالٍ رَقْم ١٠-١٢

١٠. هَلْ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ صَدِيقَانِ؟
 أ. نَعَمْ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ صَدِيقَانِ
 ب. لَا نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ صَدِيقَانِ
 ج. لَا نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ لَيْسَا صَدِيقَانِ
 د. نَعَمْ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ لَيْسَا صَدِيقَانِ
 هـ. نَعَمْ هُمَا لَيْسَا صَدِيقَانِ
 ١١. أَيْنَ يَتَعَلَّمَانِ؟
 أ. يَتَعَلَّمُ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ
 ب. يَتَعَلَّمَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَفَرِّقَةِ
 ج. يَتَعَلَّمُونَ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ
 د. يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ
 هـ. يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ
 ١٢. لِمَاذَا يُحِبُّ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ؟
 أ. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ قَلِيلًا عَنْ بَيْتِهِمَا
 ب. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِهِمَا
 ج. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا
 د. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمْ
 هـ. لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ قَرِيبَةٌ جَدًّا مِنْ بَيْتِهِمَا

وَفِي الْبَيْتِ يُحِبُّ نَبِيْلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنْ يُمَارِسَا الرِّيَاضَةَ مِثْلَ الْجَزْيِ وَكَرَةِ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.
 هُمَا يَجْرِيَانِ كُلُّ صَبَاحٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيَسْبَحَانِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَيَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ مَسَاءَ الْيَوْمِ.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالٍ رَقْم ١٣-١٤

١٣. مَتَى يَجْرِيَانِ ؟

- أ. كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ب. كُلَّ صَبَاحٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ج. كُلَّ نَهَارٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- د. كُلَّ مَسَاءٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- هـ. كُلَّ لَيْلَةٍ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

١٤. كَمْ مَرَّةً يَسْبَحَانِ ؟

- أ. مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ السَّبْتِ
- ب. مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
- ج. مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ
- د. مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْأَحَدِ
- هـ. مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْأَحَدِ

أَنَا أَيُّو عِنْدِي صَدِيقَةٌ اسْمُهَا رَيْنَا. هِيَ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. فَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهَا مَعَ صَدِيقَاتِي لِيُزَارِتَهَا.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ١٥

١٥. كَمْ يَوْمًا تَغِيبُ رَيْنَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟

- أ. هِيَ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ سِتَّةِ أَيَّامٍ
- ب. هِيَ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ
- ج. هِيَ لَا تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
- د. هِيَ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ
- هـ. هِيَ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ خَمْسَةِ أَيَّامٍ

تَقُولُ رَيْنَا أَنَّ ضَغْطَ دَمِهَا مُرْتَفِعٌ. هِيَ تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي صَدْرِهَا وَ عَدَمِ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا. وَهِيَ تَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ فَيَأْمُرُهَا الطَّبِيبُ أَنْ تَسْتَلْقِيَ عَلَى السَّرِيرِ وَيَفْحَصُهَا بِجِهَازِ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ١٦-١٧

١٦. بِمَاذَا تَشْعُرُ ؟

- أ. هِيَ تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي صَدْرِهَا وَ عَدَمِ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا
 - ب. هِيَ لَا تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي صَدْرِهَا وَ عَدَمِ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا
 - ج. هِيَ تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَلَا أَلَمٍ فِي صَدْرِهَا وَ عَدَمِ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا
 - د. هِيَ تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي صَدْرِهَا وَ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا
 - هـ. هِيَ تَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي رَأْسِهَا وَ عَدَمِ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا
١٧. مَاذَا يَأْمُرُ وَيَنْصَحُهَا الطَّبِيبُ ؟ الْإِجَابَةُ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ.

- أ. أَنْ تَسْتَلْقِيَ عَلَى السَّرِيرِ وَيَفْحَصُهَا بِجِهَازِ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ.
- ب. أَنْ تَسْتَلْقِيَ عَلَى السَّرِيرِ وَ تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلُوَّ

ج. أَنْ لَا تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلْوَ
د. أَنْ لَا تَسْتَلْقِيَ عَلَى السَّرِيرِ وَتَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلْوَ
هـ. أَنْ لَا تَسْتَلْقِيَ عَلَى السَّرِيرِ وَلَا تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلْوَ

تَشْرَحُ رَبِّتَا أَنَّ الطَّبِيبَ يَنْصَحُهَا أَنْ لَا تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلْوَ وَالطَّعَامَ الْمَقْلِيَّ وَاللُّحُومَ الْمُصَنَّعَةَ وَجِلْدَ الدُّجَاجِ وَغَيْرَ ذَلِكَ. وَيَأْمُرُ الطَّبِيبُ أَنْ تَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ، وَيَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ.

وَيَقُولُ الطَّبِيبُ أَنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ مِثْلَ الْفَوَاكِهِ مِنَ الْجَوَافَةِ وَالْمَوْزِ وَالْبُرْتُقَالِ وَالْخَضِرَوَاتِ وَالسَّمَكِ وَاللَّبَنِ الْمَصْفَى بِلا سَكَّرٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ. نَحْنُ نَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَا نُرِيدُ أَنْ يُصِيبَنَا أَيُّ مَرَضٍ مِثْلَ مَا أَصَابَ صَدِيقَتَنَا رَبِّتَا بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ مِنَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَوَاتِ.

الْقِرَاءَةُ لِسُؤَالِ رَقْمِ ١٨-٢٠

١٨. اخْتَرِ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الْقِرَاءَةَ إِمَّا فِي الْجَدُولِ الْأَوَّلِ أَوْ فِي الْجَدُولِ الثَّانِي

الجدول الأول	الجدول الثاني
أ. تَشْعُرُ رَبِّتَا بِالصَّدَاعِ وَالْأَلَمِ فِي الْبَطْنِ	١. تَسْتَلْقِي رَبِّتَا عَلَى الْكُرْسِيِّ وَالطَّبِيبِ يَفْحَصُهَا
ب. تَذْهَبُ رَبِّتَا إِلَى الطَّبِيبِ لِلْفَحْصِ	٢. لَا تَشْتَرِي الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ
ج. لَا تَقُولُ رَبِّتَا أَنَّ ضَغْطَ دَمَهَا مُرْتَفِعٌ	٣. يَجِبُ عَلَى رَبِّتَا أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ
د. لَا يَأْمُرُ الطَّبِيبُ أَنْ تَشْتَرِيَ الدَّوَاءَ	٤. يَنْصَحُ الطَّبِيبُ أَنْ لَا تَأْكُلَ الطَّعَامَ الْمَالِحَ أَوْ الْحُلْوَ

أ. أ - ١

ب. ب - ٤

ج. ج - ٣

د. د - ٤

هـ. ب - ٣

١٩. هَلْ تَشْتَرِي رَبِّتَا الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ؟

أ. نَعَمْ تَشْتَرِي رَبِّتَا الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ

ب. نَعَمْ تَشْتَرِي رَبِّتَا الدَّوَاءَ فِي الدَّكَانِ

ج. نَعَمْ لَا تَشْتَرِي رَبِّتَا الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ

د. لَا تَشْتَرِي رَبِّتَا الدَّوَاءَ فِي الصِّيدَلِيَّةِ

هـ. لَا تَشْتَرِي رَبِّتَا الدَّوَاءَ فِي الدَّكَانِ

٢٠. هَلِ الْفَوَاكِهَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ؟
 أ. نَعَمْ الْفَوَاكِهَ لَيْسَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ
 ب. نَعَمْ الْفَوَاكِهَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ غَيْرِ الصَّحِيَّةِ
 ج. نَعَمْ الْفَوَاكِهَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ
 د. لَا الْفَوَاكِهَ لَيْسَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ
 هـ. لَا الْفَوَاكِهَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ

اخْتَرِ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ بَيْنَ أ - ب - ج - د - هـ وَفَقًا لِلْقَوَاعِدِ

٢١. ذَهَبَتْ إِبْرِيْرَة إِلَى بَيْتِ جَدِّهَا فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ.
 مَرَّوَان وَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِمْ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ.

- أ. ذَهَبَ
 ب. ذَهَبَا
 ج. ذَهَبُوا
 د. ذَهَبْتُمَا
 هـ. ذَهَبْتُ

٢٢. مَكَثَتْ إِبْرِيْرَة فِي بَيْتِ جَدِّهَا أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ
 فَخَرِي وَنَوْفَلُ وَفِيْتُو فِي بَيْتِ جَدِّهِمْ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ

- أ. مَكَثَ
 ب. مَكَثَا
 ج. مَكَثُوا
 د. مَكَثْتُمْ
 هـ. مَكَثْنَا

٢٣. كَمْ الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةِ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ؟

تَوَجَّهْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى شُبَّانِكِ التَّدَاكِيرِ لِشِرَاءِ التَّدَاكِيرِ. التَّدَاكِيرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِكُلِّ فَرْدٍ. ثُمَّ اسْتَحْدَمْنَا الْإِطَارَاتِ وَالْعَوَامَةَ وَمَشَيْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَكَانِ السِّيَاحَةِ وَدَخَلْنَا إِلَى الْغَارِ وَأَتْبَعْنَا النَّهْرَ تَحْتَ الْغَارِ مَعَ مُرْشِدِ السِّيَاحَةِ.

- أ. أَرْبَعَةٌ
 ب. خَمْسَةٌ
 ج. سِتَّةٌ
 د. سَبْعَةٌ
 هـ. ثَمَانِيَّةٌ

٢٤. كَمِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ؟

فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي دَهَبَ سَلْمَانٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ لُوسَارِي مَآكَسَار. هُوَ شَاطِئُ مَشْهُورٌ فِي مَآكَسَار. وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ جَلَسُوا أَمَامَ الْبَحْرِ وَبَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرَّمَالِ الْأَبْيَضِ شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَتَشَمَّسُوا وَلَعِبُوا فِي الْمِيَاهِ.

أ. أَرْبَعَةٌ

ب. خَمْسَةٌ

ج. سِتَّةٌ

د. سَبْعَةٌ

هـ. ثَمَانِيَةٌ

٢٥. صِلْ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الضَّمَائِرِ	الأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ
هُوَ	فَتَحُوا
أَنْتَ	إِشْتَرَيْتُ
أَنَا	ذَهَبْنَا
هُنَّ	قَرَأَتْ
هُمْ	رَكِبَ

أ. هُوَ فَتَحُوا - أَنْتَ قَرَأَتْ - أَنَا إِشْتَرَيْتُ - هُنَّ ذَهَبْنَا - هُمْ رَكِبَ

ب. هُوَ فَتَحُوا - أَنْتَ إِشْتَرَيْتُ - أَنَا ذَهَبْنَا - هُنَّ قَرَأَتْ - هُمْ رَكِبَ

ج. هُوَ رَكِبَ - أَنْتَ إِشْتَرَيْتُ - أَنَا قَرَأَتْ - هُنَّ ذَهَبْنَا - هُمْ فَتَحُوا

د. هُوَ رَكِبَ - أَنْتَ قَرَأَتْ - أَنَا إِشْتَرَيْتُ - هُنَّ ذَهَبْنَا - هُمْ فَتَحُوا

هـ. هُوَ رَكِبَ - أَنْتَ قَرَأَتْ - أَنَا إِشْتَرَيْتُ - هُنَّ فَتَحُوا - هُمْ ذَهَبْنَا

٢٦. اخْتَرِ الْجُمْلَةَ فِيهَا ال فَعْلُ الْمَاضِي

الرقم	الجُمْلَة	الرقم	الجُمْلَة
١	دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِيَسْتَعِيرَ الْكُتُبَ	أ	تُسَاعِدُ سَلَمَى غَسَلَ الْأَطْبَاقَ
٢	تَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الْعِشَاءِ	ب	كَتَبْتُ زَيْنَبُ دُرُوسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٣	تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ	ج	تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَحِيدَةِ نَهَارًا

أ. ١ - أ

ب. ٢ - ب

ج. ٣ - ج

د. ١ - ب

هـ. ٢ - ج

٢٧. املأ الفراغات بالكلمات المناسبة

الرقم	الظماير	الأفعال ١	الأفعال ٢
١	هُمْ	ذَهَبُوا	...
٢	أَنْتِ	...	حَصَلَتْ
٣	أَنَا	ذَهَبْتُ	...
٤	نَحْنُ	...	حَصَلْنَا

أ. ذَهَبُوا - حَصَلَتْ - ذَهَبْتُ - حَصَلْنَا

ب. حَصَلُوا - ذَهَبَتْ - حَصَلْتُ - ذَهَبْنَا

ج. حَصَلُوا - حَصَلْتُ - ذَهَبْتُ - ذَهَبْنَا

د. ذَهَبْتُ - ذَهَبُوا - حَصَلْتُ - حَصَلْنَا

هـ. ذَهَبُوا - ذَهَبْتُ - حَصَلْتُ - حَصَلْنَا

٢٨. انظر إلى هذا الجدول، وعَيِّنِ المُوَافَقةَ الصَّحِيحةَ بَيْنَ الفِرْقَتَيْنِ ...

الفِرْقَةُ الثَّانِيَّةُ		الفِرْقَةُ الْأُولَى	
الرقم	الفعل المضارع	الرقم	الضمير
أ	نَذْهَبُ	1	أَنَا
ب	أَشْتَرِي	2	هُوَ
ج	تَسْتَلْقِينَ	3	نَحْنُ
د	يَفْحَصُ	4	أَنْتِ

أ. ١ - ب / ٢ - د / ٣ - ج / ٤ - أ

ب. ١ - د / ٢ - ب / ٣ - أ / ٤ - ج

ج. ١ - ب / ٢ - د / ٣ - أ / ٤ - ج

د. ١ - ب / ٢ - أ / ٣ - د / ٤ - ج

هـ. ١ - ج / ٢ - د / ٣ - أ / ٤ - ب

٢٩. الجُمْلُ فِيهَا الْفَعْلُ الْمُضَارِعُ ... (الإجابة أكثر من واحد)

الرقم	الجُمْلُ
1	تَصَارِبَ مَرْوَانَ وَسَلْمَانَ
2	تَعَلَّمَ دُونِي فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
3	وَطَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ
4	إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ

أ. ٢-١

ب. ٤-٣

ج. ٣-١

د. ٤-٢

هـ. ٣-٢

٣٠. تَشْعُرُ رَيْتًا بِالْصُّدَاعِ وَالْمِ فِي صَدْرِهَا وَعَدَمَ وَضُوحِ رُؤْيَيْهَا وَهِيَ تَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ وَ يَأْمُرُ الطَّبِيبُ أَنْ تَسْتَلْقِي عَلَى السَّرِيرِ وَيَفْحَصُهَا بِجِهَازِ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِّ.

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي تِلْكَ الْقِرَاءَةِ

أ. الصُّدَاعُ - تَذْهَبُ - يَأْمُرُ - تَسْتَلْقِي - وَيَفْحَصُ

ب. تَشْعُرُ - صَدْرُهَا - يَأْمُرُ - تَسْتَلْقِي - وَيَفْحَصُ

ج. تَشْعُرُ - تَذْهَبُ - يَأْمُرُ - تَسْتَلْقِي - وَيَفْحَصُ

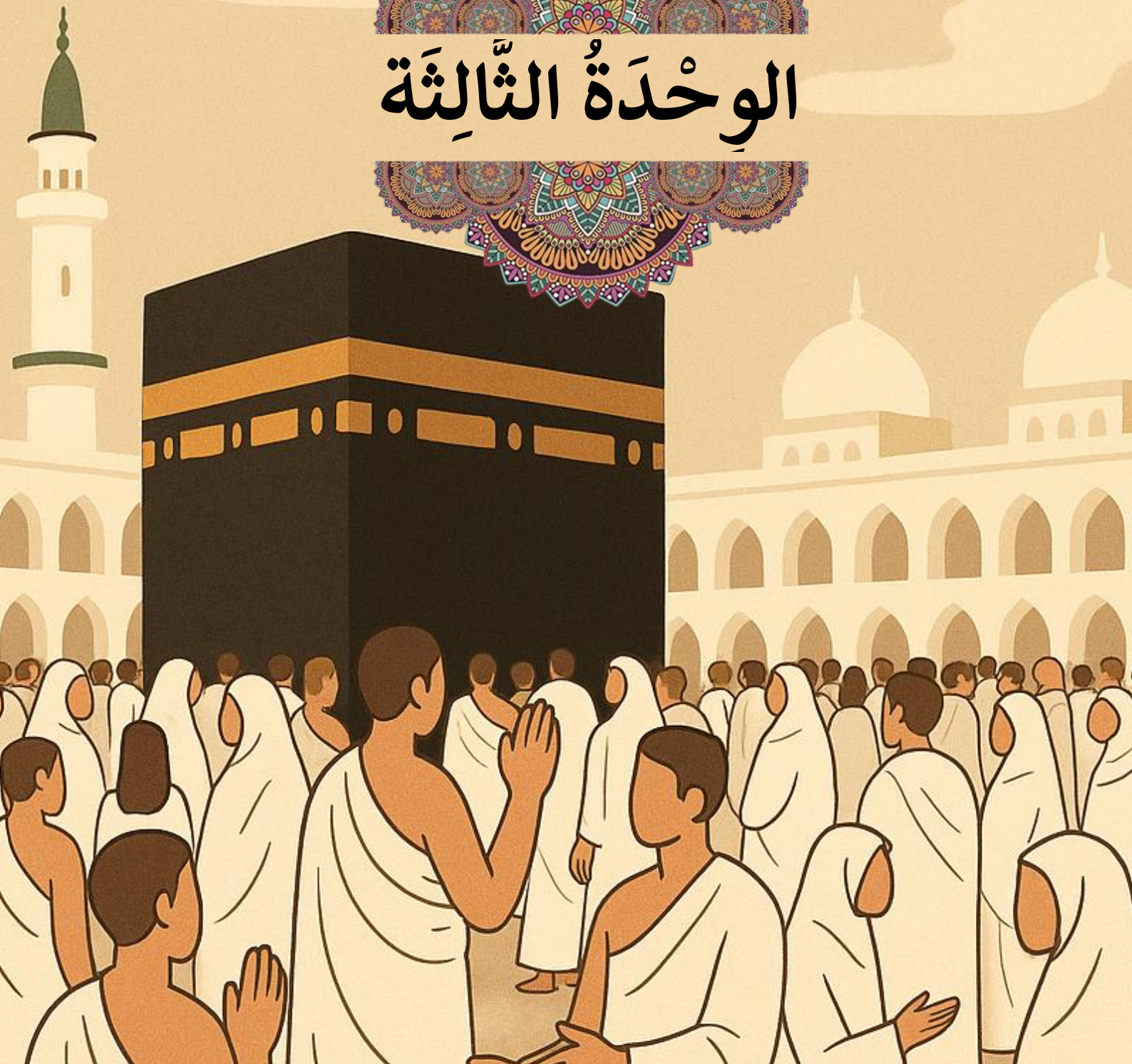
د. تَشْعُرُ - تَذْهَبُ - الطَّبِيبُ - تَسْتَلْقِي - وَيَفْحَصُ

هـ. تَشْعُرُ - تَذْهَبُ - يَأْمُرُ - تَسْتَلْقِي - وَيَفْحَصُ

TEMA 3 HAJI DAN UMROH



الوَحدةُ الثَّالِثَةُ



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)

Elemen	Capaian Pembelajaran
Komponen Bahasa	Menganalisis kosa kata, gramatika, dan wacana tentang: - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي السَّيَّاحَةِ - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحَّةِ - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْأَمْرِ الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ أَحْكَامُ الْمُتَنَادَى - الإِضَافَةُ dan التَّعْتُّ dengan gramatika الْأَدْيَانُ فِي إِندُونِيسِيَا
Keterampilan Bahasa	Menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan susunan gramatika tersebut.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
Komponen Bahasa	11. 3. 1. Menganalisis kosa kata tentang haji dan umrah / الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ dengan susunan gramatika التصريف اللغوي لفعل الأمر وأحكام المتنادى dengan menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah dibalik setiap syariat.	- Peserta didik mampu melengkapi kalimat dengan memilih kosa kata dalam kurung. - Mengisi teka-teki silang. - Menjodohkan kosa kata Arab dengan gambar. - Mendengarkan dan menirukan kosa kata yang dibaca guru. - Memberi tanda centang pada kotak sebelah kanan gambar sesuai kata yang didengar. - Menulis jawaban pada kotak sebelah kiri sesuai ungkapan yang didengar. - Bercakap secara bergantian dengan teman seperti contoh 1. - Bercakap secara bergantian dengan teman seperti contoh 2.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
		i. Berbicara tentang gambar yang disediakan dengan bantuan beberapa pertanyaan. j. Memilih salah satu gambar yang disediakan kemudian berbicara tentang gambar tersebut di depan kelas.
	11.3. 2. Memahami dan menerapkan <i>taṣrīf lugawi fi 'il amar dan ahkāmul munādā</i>	k. Mentaṣrīf <i>fi'il amar</i> dengan <i>taṣrīf lugawi</i> . l. Melengkapi kalimat dengan kata sesuai <i>ḍamīr</i> m. Menentukan <i>fi'il 'amar</i> yang terdapat dalam bacaan dan menuliskannya dalam kotak yang disediakan. n. Melengkapi kalimat dengan <i>munādā yang sesuai</i> .
Keterampilan Bahasa	11.3. 3. Menganalisis wacana dengan tema haji dan umrah / الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ dengan susunan gramatika التصريف اللغوي لفعل الأمر وأحكام المُنَادَى dengan menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah dibalik setiap syariat.	o. Menjawab pertanyaan sesuai bacaan tiga. p. Melengkapi tempat yang kosong dengan jawaban sesuai bacaan tiga. q. Menjawab pertanyaan benar-salah sesuai bacaan tiga. r. Menentukan unsur-unsur teks prosedur yang disediakan.
	11. 3. 4. Menganalisis teks tersurat dan tersirat tentang tema tentang tema haji dan umrah / الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ dengan susunan gramatika التصريف اللغوي لفعل الأمر وأحكام المُنَادَى dengan menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah dibalik setiap syariat.	s. Menyusun kata menjadi kalimat sempurna mulai dari kata yang berwarna. t. Menulis kalimat pendek sesuai gambar yang disediakan. u. Mengungkapkan (secara tertulis) pengalaman ayah dan ibu dalam haji atau umroh.

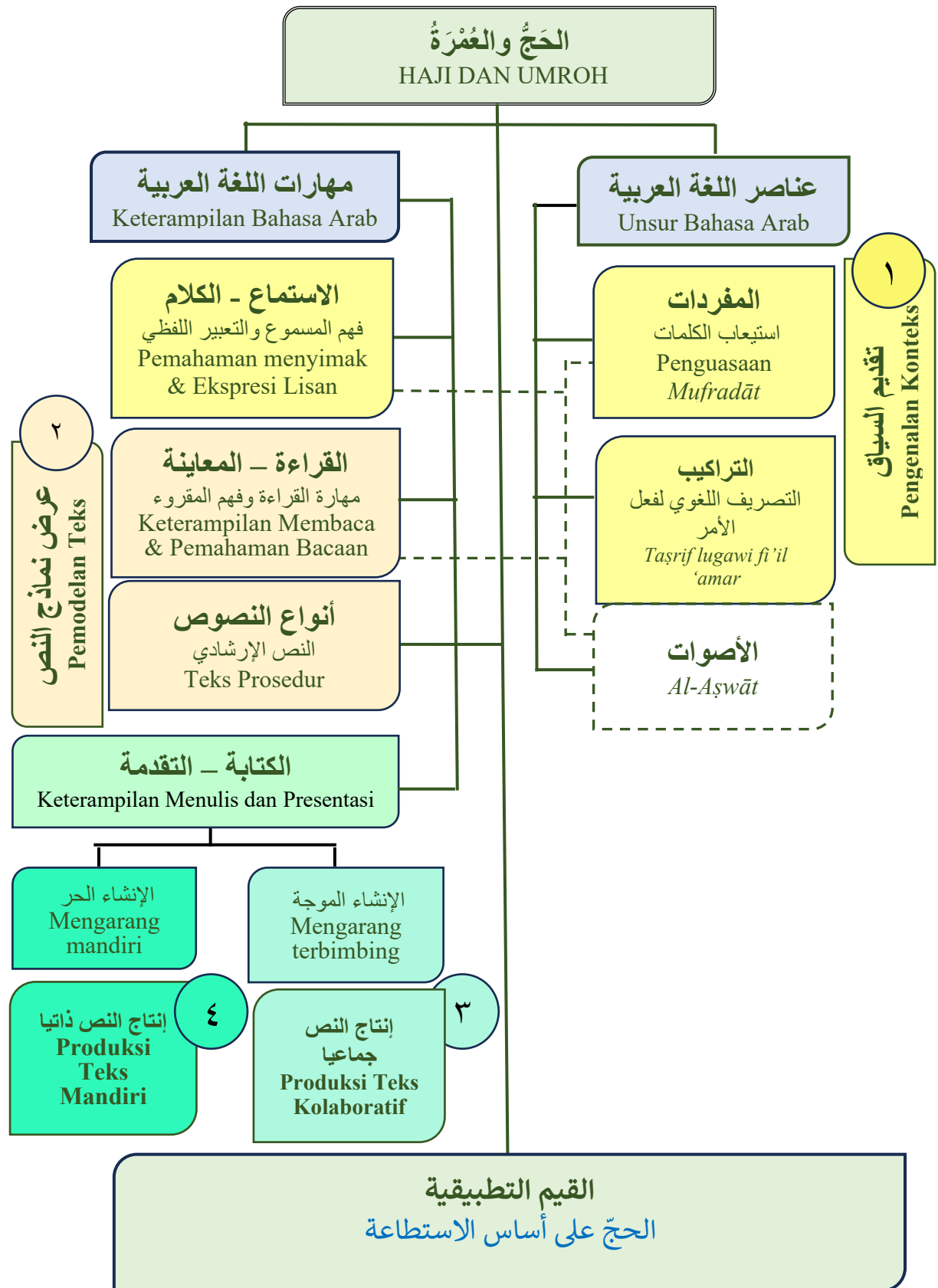
KURIKULUM BERBASIS CINTA (المنهج القائم على الحب)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Allah dan Rasul-Nya (حُبُّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ)	Mengenal sifat jamaliyah dan jalaliyah Allah secara seimbang	Keimanan dan ketakwaan kepada Allah Swt. sebagai inti dan muara kehidupan.
Cinta ilmu (حُبُّ الْعِلْمِ)	Menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat.	Pilar sukses mencari ilmu: niat, tekun, tawakal, wara', yakin, dan syukur. Alat transformasi sosial dan global
Cinta Diri dan Sesama Manusia (حُبُّ النَّفْسِ وَالنَّاسِ)	Menumbuhkan pemahaman bahwa diri adalah manifestasi (tajalli) dari cinta Allah	Membiasakan akhlak terpuji kepada diri sendiri, seperti tawakal, ikhtiar, syukur, sabar, qanaah, kreatif, produktif, dan inovatif

C. KATA-KATA KUNCI (الْكَلِمَاتُ الرَّئِيسِيَّةُ)

- Haji dan umroh (الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)
- Ihram (الْإِحْرَامُ)
- Thawaf (الطَّوَافُ)
- Sa'i (السَّعْيُ)
- Tahallul (التَّحْلُلُ)

D. PETA KONSEP (خَرِيطَةُ المفاهِم)



الشكل ٣: خريطة المواد

E. APERSEPSI



Ternyata, dalam setiap langkah, ada harapan untuk kembali dalam keadaan yang lebih baik, lebih dekat kepada Allah. Haji dan Umroh adalah momentum transformasi spiritual yang membawa perubahan abadi dalam hidup seseorang...



Renungan

1. Seberapa penting ibadah haji dan umroh dalam hidupmu?
2. Pernahkah Kamu berpikir bahwa haji dan umroh lebih dari sekedar perjalanan spiritual?
3. Tahukah Kamu, haji dan umroh adalah panggilan hati, mengajarkan tentang keikhlasan dan pengorbanan, kesetaraan di hadapan Allah dan pengingat kehidupan akhirat?



Motivasi

Ingatlah selalu bahwa perjalanan ke Tanah Suci bukan hanya tentang langkah-langkah fisik, tetapi juga perjalanan hati menuju Allah, setiap langkah menuju Ka'bah adalah pengingat bahwa Allah selalu dekat, haji mabrur adalah hadiah terindah—berjuanglah untuk mencapainya dengan niat yang tulus."

ASESMEN AWAL

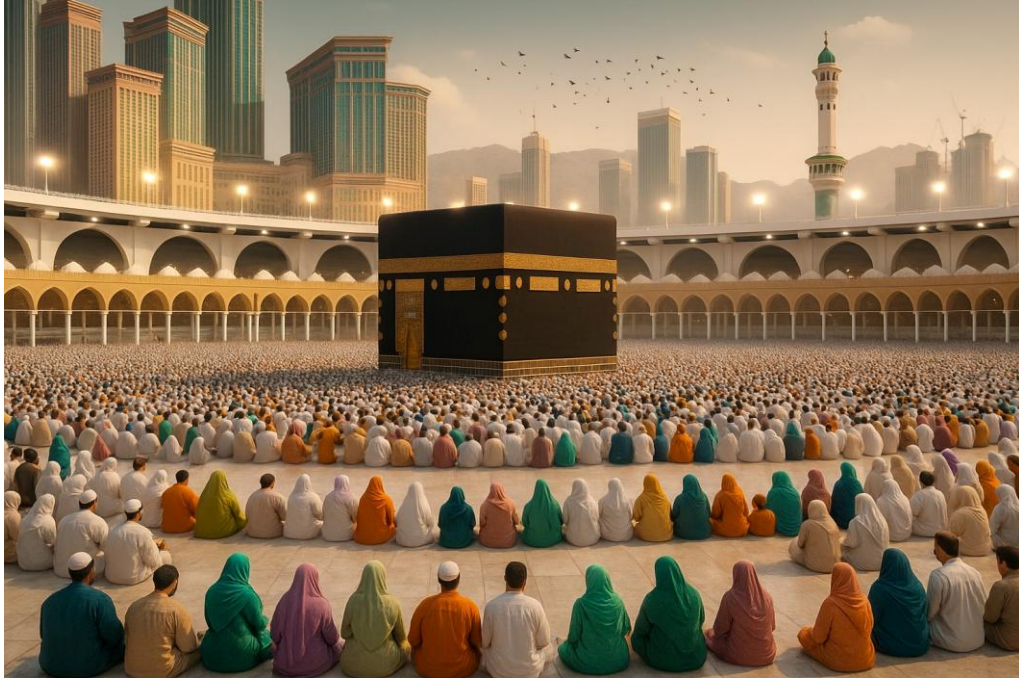
Untuk mendapatkan gambaran kesiapan sebelum memulai kegiatan pembelajaran tema ini, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

NO	PERNYATAAN	JAWABAN		
		SUDAH TAHU	TAHU SEBAGIAN	BELUM TAHU
1.	Apakah kalian tahu, bagaimana menyatakan kata <i>imperatif</i> ?			
2.	Apakah kalian tahu, bagaimana cara memberi perintah atau instruksi dalam bahasa Arab?			
3.	Apakah kalian tahu tentang <i>taṣrīf lugawī fi 'il 'amar</i> ?			
4.	Apakah kalian tahu cara memahami atau menulis teks prosedur?			

F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR

KEGIATAN	UNSUR KEMAHIRAN BERBAHASA
Kegiatan 1	Penyajian teks (العَرْضُ) : disajikan teks dialog untuk mengenalkan kosa kata, kalimat atau paragraf yang hanya untuk diperdengarkan atau ditirukan siswa. Tidak untuk dihafal atau diperagakan.
Kegiatan 2	Kosa kata : ditampilkan kosa kata baru (المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ) untuk memperjelas arti kata.
Kegiatan 3	susunan gramatika (التَّرَاكُيبُ وَالْقَوَاعِدُ) yang dipaparkan dengan metode induksi maupun deduksi.
Kegiatan 4	kemahiran menyimak (مَهَارَةُ الاسْتِمَاعِ) berisi teks untuk latihan menyimak.
Kegiatan 5	kemahiran berbicara (مَهَارَةُ الْكَلَامِ) berisi dialog sederhana agar siswa memproduksi bahasa dan bisa melakukan tanya jawab secara berpasangan.
Kegiatan 6	kemahiran membaca dan memirsa (مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمُعَايَنَةِ) berisi bahan bacaan yang disertai latihan untuk pemahaman bacaan (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ) dan analisis bacaan (تَحْلِيلُ الْمَقْرُوءِ) baik teks visual maupun teks multimoda untuk meningkatkan kemampuan memirsa. Dilengkapi dengan informasi bermacam teks berdasar pedagogi genre serta latihan untuk mempresentasikannya.
Kegiatan 7	kemahiran menulis dan mempresentasikan (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ وَالتَّقْدِيمَةِ) berisi beberapa latihan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik menulis huruf menjadi kata, kata menjadi kalimat, menerjemahkan, mendeskripsikan gambar dll
Kegiatan 8	Uji Kompetensi (اِحْتِبَارُ الْكِفَاءَةِ) berisi pertanyaan seputar mufradât, qira'ah dan tarkîb dengan berbagai model bentuk soal mengisi tempat yang kosong dengan jawaban benar, memilih jawaban dalam kurung, menjodohkan, soal model benar-salah dan lain-lain.

التَّهْيِئَةُ



وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا

(Di antara) kewajiban manusia terhadap Allah adalah melaksanakan ibadah haji ke Baitullah, (yaitu bagi) orang yang mampu mengadakan perjalanan ke sana. (QS Ali Imron 3:97)

Ayat ini senantiasa mengingatkan kepada kita bahwa haji adalah ibadah wajib, kewajiban haji ini bagi muslim yang mampu, Kriteria mampu di sini adalah sanggup mendapatkan perbekalan, alat transportasi, sehat jasmani, perjalanan aman, dan keluarga yang ditinggalkan terjamin kehidupannya. Apakah kalian ingin berhaji?

1. PENGENALAN KONTEKS

تَقْدِيمُ السِّيَاق : الْمُفْرَدَات - التَّرَاكيب - الاسْتِمَاع

العرض

العرض

١



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

الكعبةُ المُشَرَّفَةُ

فَخَرِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
عَائِشَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
فَخَرِي : هَلْ تَعْرِفِينَ أَنَّ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ مَزَكَّرُ عِبَادَةِ الْمُسْلِمِينَ؟
عَائِشَةُ : نَعَمْ عَرَفْتُهَا. تَوَجَّهَ إِلَى الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ فِي كُلِّ صَلَاةٍ لِأَنَّهَا قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ.
فَخَرِي : وَمَاذَا يَنْبَغِي أَنْ نَفْعَلَ أَمَامَ الْكَعْبَةِ إِذَا كُنَّا فِي الْحَجِّ؟
عَائِشَةُ : تَوَجَّهْ إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَاسْتَلِمِهِ بِيَدِكَ أَوْ أَشْرُ إِلَيْهِ.
فَخَرِي : ثُمَّ مَاذَا؟
عَائِشَةُ : طُفْ بِالْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، وَادْعُ اللَّهَ خِلَالَ الطَّوَافِ.
فَخَرِي : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ مُهِمٌّ آخَرُ عَنِ الْكَعْبَةِ؟
عَائِشَةُ : إِنَّهَا بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ وَأَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِعِبَادَةِ اللَّهِ.
فَخَرِي : حَسَنًا.



Scan barcode ini untuk
video hiwar 1



الحَجَرُ الْأَسْوَدُ

خَالِدَة : يَا نُوْفَلُ نَحْنُ قَرِيبُونَ مِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ، مَاذَا أَفْعَلُ؟
نُوْفَلُ : تَقْدِّمِي إِلَيْهِ وَاسْتَلِمِيهِ إِنَّ اسْتَطَعْتَ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِيعِي وَكُنْتَ بَعِيدَةً فَأَشْرِي إِلَيْهِ بِبَيْدِكَ
خَالِدَة : ثُمَّ مَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
نُوْفَلُ : تَابِعِي طَوَافَكَ وَادْعِي اللَّهَ بِمَا شِئْتِ.
خَالِدَة : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ عَنِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ؟
نُوْفَلُ : تَذَكَّرِي أَنَّ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ. وَكَانَ
نَاصِعَ الْبَيَاضِ عِنْدَمَا نُزِلَ إِلَى الْأَرْضِ، وَلَكِنَّهُ اسْوَدَّ
بِسَبَبِ خَطَايَا الْبَشَرِ.
خَالِدَة : طَيِّبٌ يَا نُوْفَلُ.



Scan barcode ini untuk
video hiwar 2



<https://ketik.co.id>

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

٢



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ



الإِحْرَامُ



الكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ



الحَجُّ/ العُمْرَةُ



المِيقَاتُ



مُحَرِّمٌ - مُحَرِّمَةٌ



الحَاجُّ ج الحُجَّاجُ



المَبِيتُ فِي مَنَى



السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ



الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ



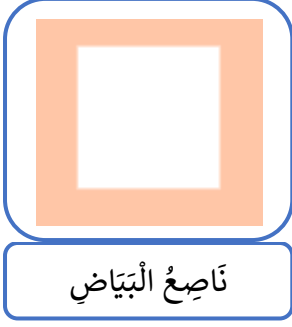
رَمَى الْجَمَرَاتِ



المَبِيتُ فِي مُزْدَلِفَةٍ



الْوُفُوفُ بِعَرَفَةَ



الأفعال ١:

تَدَكَّرَ	تَقَدَّمَ	ادْعُ	اسْتَلِمَ	تَعْرِفِينَ
نُزِلَ	اسْتَطَعْتَ	إِعْتَبِرْ	أَشْرَ	تَوَجَّهْ
اسْوَدَّ	تَابَعَ	وُضِعَ	طُفَّ	تَفَعَّلَ

الأفعال ٢:

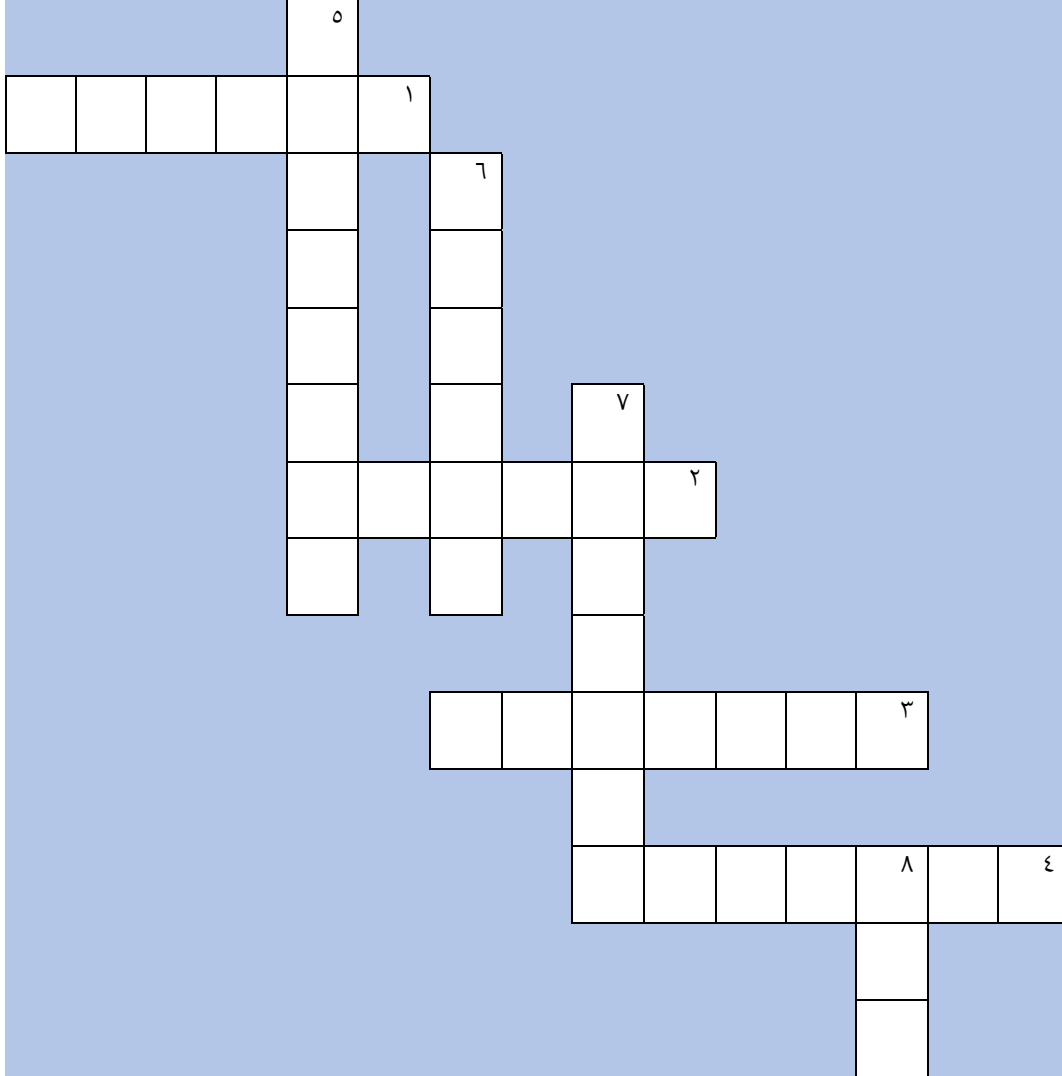
إِذْهَبَ	إِسْعَ	إِضْعَدَ	أَجَابَ	أَسْكُنُ
أُخْرِصَ	تَحَلَّلَ	أَزِمَ	أُحْرِمَ	زَارَ
اسْتَفِيدَ	أَسْمَعُ	طُفَّ	انْوُ	أُرِيدُ

التدريبات على المفردات

ب. التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ : اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

١. ... مِنْ الْمَيْقَاتِ الْمُحَدَّدِ لِبَدْءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَأَنْوَ بِالْأَحْرَامِ. (أُحْرِمَ - انْو)
٢. ... إِلَى جَبَلِ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ (أُحْرِمَ - إِضْعَدَ)
٣. ... الْجَمَرَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي مَتَى. (أَزِمَ - إِضْعَدَ)
٤. ... حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمَشْرِقَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ. (إِسْعَ - طُفَّ)
٥. ... بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ. (طُفَّ - إِسْعَ)
٦. ... عَنْ طَرِيقِ حَلْقِ شَعْرِكَ (تَحَلَّلَ - إِضْعَدَ)

ج. التَّدرِيبُ الثَّانِي : اَمَلِّ الخَانَاتِ فِي الكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِعةِ الآتِيَةِ



الأُفقي (Menurun)

٥. ... أَحَدُ مَكَانِ الْمَبِيتِ فِي مَنَاسِكِ الْحَجِّ.
٦. يَسْعَى الْمُسْلِمُونَ بَيْنَ الصَّفَا وَ
٧. رَعِي ... أَحَدُ أَزْكَانِ الْحَجِّ.
٨. الْمَبِيتُ فِي ... هُوَ جُزْءٌ مِنْ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.

العمودي (Mendatar)

١. طَافَ الْمُسْلِمُونَ ب ... الْمَشْرِفَةِ.
٢. الدَّوْرَانِ حَوْلَ الْكُعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
٣. أَوَّلُ رُكْنٍ فِي الْحَجِّ هُوَ ... مِنَ الْمِيَقَاتِ.
٤. الْمَكَانُ الْمُحَدَّدُ لِلْأَحْرَامِ.

د. التَّدرِيبُ الثَّالثُ : صَلَ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ وَالصُّوَرِ

المِيقَات	الحَجُّ / العُمْرَةُ	الكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ	الإِحْرَامُ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

مُحَرَّمٌ - مُحَرَّمَةٌ	الْمَبِيتُ فِي مِئَةِ	الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ	السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

الْمَبِيتُ فِي مُرْدَلَفَةٍ	الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ	التَّحْلُلُ	رَمْيُ الْجَمَرَاتِ
■	■	■	■

■	■	■	■
			

التركيب والقواعد والتدريبات

الأمثلة

١. يَا أَمِيرُ، اكْتُبْ هَذَا الدَّرْسَ.
٢. يَا سَلْمَانَ، افْتَحِ النَّافِذَةَ مِنْ فَضْلِكَ.
٣. يَا أَوْلَادِي، اجْلِسُوا عَلَى الْكُرْسِيِّ.
٤. اسْتَأْذِنْ إِلَى الْأُسْتَاذِ فِي الْغِيَابِ عَنِ الدَّرَاسَةِ يَا فَائِزَ.
٥. يَا خَالِدَ وَيَا أُنَيْسَةَ، أَحْسِنَا إِلَى وَالِدَيْكُمَا.
٦. تَقْضَلَنْ إِلَى الْفَصْلِ يَا بَنَاتِي.
٧. يَا خَالِدَ وَ أَمِيرُ، فَكِّرَا فِي خَلْقِ اللَّهِ.

Perhatikan, kata yang berwarna merah adalah kata yang berbentuk *fi'il* 'amar. *Fi'il* 'amar adalah kata kerja perintah, cara membentuk *fi'il* 'amar adalah dengan memperhatikan *fi'il mudāri'*:

1. Untuk *fi'il mudāri'* yang huruf kedua berharakat *fathah* (_ _) maka:
 - a. Buanglah huruf awal *fi'il mudāri'* tersebut.
 - b. Sukunkan huruf akhirnya.

Contoh :

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
أَذْنُ	يُؤَذِّنُ
تَعَاوُنُ	يَتَعَاوَنُ
جَاهِدُ	يُجَاهِدُ

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
سَلِّمْ	يُسَلِّمُ
تَكَلِّمْ	يَتَكَلَّمُ
بَارِكْ	يُبَارِكُ

2. Untuk *fi'il mudāri'* yang huruf keduanya berharakat *sukun* (_ ْ _) maka:
 - a. Buanglah huruf awalnya dan tambahkan *hamzah* (أ)
 - b. Sukunkan huruf akhirnya

Contoh :

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
اعْلَمْ	يَعْلَمُ
اجْلِسْ	يَجْلِسُ
اسْتَمِعْ	يَسْتَمِعُ

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
اسْجُدْ	يَسْجُدُ
اَكْتُبْ	يَكْتُبُ
افْتَحْ	يَفْتَحُ

Catatan:

- ✓ Hamzah diberi *harakat dammah* bila huruf tengah berharakat *dammah*.
- ✓ Hamzah diberi *harakat kasrah* bila huruf tengah berharakat *fathah* atau *kasrah*

3. Khusus untuk pola *fi'il 'amarnya*: **أَفْعِلْ** contoh:

ماضي - مضارع - أمر	ماضي - مضارع - أمر
أَخْبَرَ - يُخْبِرُ - أَخْبِرْ آمَنَ - يُؤْمِنُ - آمِنْ	أَسْلَمَ - يُسَلِّمُ - أَسْلِمْ أَحْسَنَ - يُحْسِنُ - أَحْسِنْ

4. Perhatikan tabel berikut:

فِعْلُ الْأَمْرِ							الضَّمَائِرُ
فَكَرَ	تَقَضَّلَ	أَحْسِنَ	اسْتَأْذِنَ	اجْلِسْ	افْتَحْ	اكْتُبْ	أَنْتَ
فَكَرَا	تَقَضَّلَا	أَحْسِنَا	اسْتَأْذِنَا	اجْلِسَا	افْتَحَا	اكْتُبَا	أَنْتُمَا
فَكَرُوا	تَقَضَّلُوا	أَحْسِنُوا	اسْتَأْذِنُوا	اجْلِسُوا	افْتَحُوا	اكْتُبُوا	أَنْتُمْ
فَكَرِيْ	تَقَضَّلِيْ	أَحْسِنِيْ	اسْتَأْذِنِيْ	اجْلِسِيْ	افْتَحِيْ	اكْتُبِيْ	أَنْتِ
فَكَرَا	تَقَضَّلَا	أَحْسِنَا	اسْتَأْذِنَا	اجْلِسَا	افْتَحَا	اكْتُبَا	أَنْتُمَا
فَكَرْنَ	تَقَضَّلْنَ	أَحْسِنْنَ	اسْتَأْذِنْنَ	اجْلِسْنَ	افْتَحْنَ	اكْتُبْنَ	أَنْتُنَّ

- a. Yang tertera dalam tabel adalah *taṣrīf lugawi fi'il 'amar*.
 - b. Ilmu *saraf* memperhatikan perubahan kata kerja perintah atau *fi'il 'amar* disesuaikan dengan *ḍamīr* atau kata ganti. Kata ganti yang digunakan dalam kata perintah hanya kata ganti orang kedua (*ḍamīr mukhātab*) yaitu أَنْتَ-أَنْتُمَا-أَنْتِ-أَنْتُمْ-أَنْتُنَّ.
 - c. *Fi'il 'amar ḍamīr antumā* baik untuk laki-laki maupun perempuan tidak ada perbedaan. Kita bisa membedakannya dalam konteks kalimat.
5. Untuk *munāda* (kata yang terletak sesudah huruf *nidā* “yā, ayyuhā, atau yā ayyuhā”) sebagai berikut:
- a. *Munāda* dibaca *marfu'* apabila berupa isim 'alam *mufrad*, contoh: يَا زَيْدُ
 - b. *Munāda* dibaca *manṣub* apabila berupa *mudlāf* atau menyerupai *mudlāf*, contoh: يَا عَبْدَ اللَّهِ، يَا طَالِعًا جَبَلًا

التدريبات على التركيب

التدريب الأول : صرف أفعال الأمر الآتية



فِعْلُ الأَمْرِ				الفِعْلُ الْمُضَارِعُ
أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	
سَلِّمْ	سَلِّمِي	سَلِّمُوا	سَلِّمْنَ	يُسَلِّمُ
				يَتَكَلَّمُ
				يُبَارِكُ
				يَنْظُرُ
				يَقْرَأُ
				يَغْفِرُ
				يُخْبِرُ

التدريب الثاني : كَمَلْ مَعَ مُرَاعَاةِ الضَّمِيرِ



اجلس في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا نَدِيل
 ----- في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا سَلْوَى
 ----- في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا خَالِدُ وَيَا يُونُسَ
 ----- في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا أَيُّو وَيَا رِيَّتَا

يَا زَيْنَبُ اذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلدَّرَاسَةِ
 يَا أَحْمَدُ ----- إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلدَّرَاسَةِ
 يَا طَلَّابِي ----- إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلدَّرَاسَةِ
 يَا بَنَاتِي ----- إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِلدَّرَاسَةِ

يَا سَلْمَى تَعَاوَنِي عَلَى الْهِرِّ وَالتَّقْوَى
 يَا إِبْرَاهِيمُ ----- عَلَى الْهِرِّ وَالتَّقْوَى
 يَا أَوْلَادِي ----- عَلَى الْهِرِّ وَالتَّقْوَى
 يَا فَخْرِي وَنُوفَل ----- عَلَى الْهِرِّ وَالتَّقْوَى

جَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَا طَلَّابِي
 ----- فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَا عِمْرَانُ
 ----- فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَا فَرِيدَةَ
 ----- فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَا طَالِبَاتِي

التدريب الثالث : عَيِّن أفعال الأمر في الحوار التالي ثُمَّ اكْتُبْهَا في المربع

خَالِد : يَا نَوْفَلُ نَحْنُ قَرِيبُونَ مِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ، مَاذَا أَفْعَلُ؟
 نَوْفَلُ : تَقَدَّمْ إِلَيْهِ وَاسْتَلِمْهُ إِذَا اسْتَطَعْتَ، وَإِنْ كُنْتَ بَعِيدًا فَأَشِرْ إِلَيْهِ بِيَدِكَ
 خَالِد : ثُمَّ مَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
 نَوْفَلُ : تَابِعْ طَوَافَكَ وَأَدْعُ اللَّهَ بِمَا تَشَاءُ.
 خَالِد : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ عَنِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ؟
 نَوْفَلُ : تَذَكَّرْ أَنَّ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ. وَكَانَ نَاصِعَ الْبَيَاضِ
 عِنْدَمَا نُزِلَ إِلَى الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُ إِسْوَدَّ بِسَبَبِ خَطَايَا الْبَشَرِ.
 خَالِد : طَيِّب

.....					
-------	-------	-------	-------	-------	-------

التدريب الرابع : عَيِّن المُنَادَى المُنَاسِبَ مِمَّا فِي المربع

عُمَرُ - عُمَرُ
 فَاطِمَةُ - فَاطِمَةُ
 عَبْدُ اللَّهِ - عَبْدُ اللَّهِ
 عَزِيزَةُ - عَزِيزَةُ

١. يَا ... اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ
٢. يَا ... افْتَحِي النَّافِذَةَ الْآنَ
٣. يَا اقْرَأِ الْقُرْآنَ كُلَّ يَوْمٍ
٤. اْمَسْجِي السُّبُورَةَ يَا

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *TARKĪB*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami konsep <i>taṣrīf lugawī fi'il 'amar</i>					
2.	Mentasrif kata dengan <i>taṣrīf lugawī fi'il 'amar</i>					
3.	Melengkapi kalimat rumpang dengan <i>fi'il 'amar</i> yang sesuai					
4.	Menentukan <i>fi'il 'amar</i> yang terdapat dalam suatu dialog					
5.	Menentukan <i>munāda</i> yang sesuai					



الاستماع

الاستماع

٤

التدريب الأول : استمع ثم أعد



الإحرام



الكعبة المشرفة



الحج أو العمرة



الميقات



محرّم - مُحَرَّمَة



الحاجّ ج الحجاج



المبيت في مي



السعي بين الصفا والمروة



الطواف بالكعبة



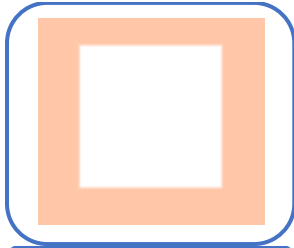
رعي الجمرات



المبيت في مزدلفة



الوقوف بعرفة



نَاصِعُ البَيَاضِ

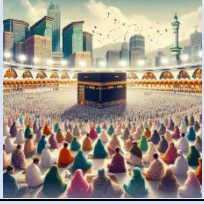


الحَجَرُ الْأَسْوَدُ



التَّحَلُّلُ

التَّدرِيبُ الثَّانِي : ضَعْ عَلامَةَ (v) في المَرَبَّعِ بَيَمِينِ الصُّورةِ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا

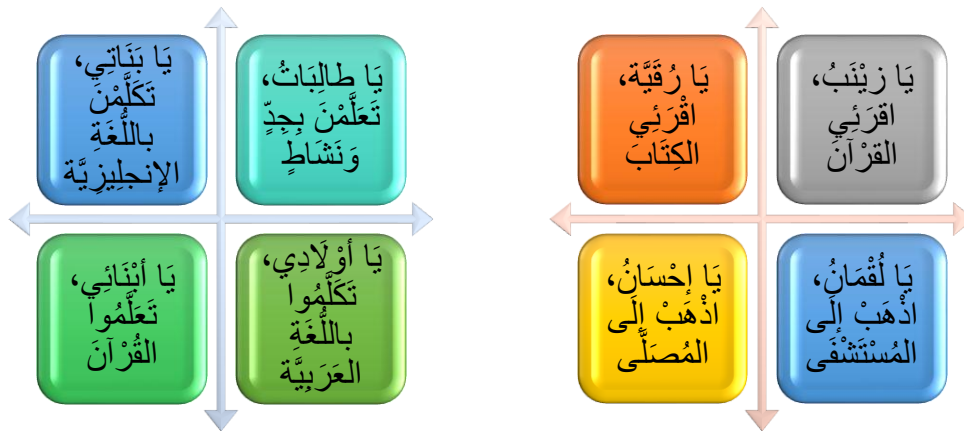
					١
					٢
					٣
					٤
					٥

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اكْتُبْ ٣/٢/١ في المَرْبَعِ الْأَيْسَرِ لِلْعِبَارَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا



الرَّقْم	العِبَارَة ١	العِبَارَة ٢	العِبَارَة ٣	الجَوَاب
١	اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ	اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ	فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْ الْقُرْآنِ	
٢	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا	فَمِ الْيَلِ إِلَّا قَلِيلًا	
٣	وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا	وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ	وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا	
٤	فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ	وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ	وَاقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	
٥	وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ	وَأَسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ	اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا	

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا



ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH ISTIMĀ'

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami kosa kata dengan tema haji dan umroh					
2.	Menghafal kosa kata dengan tema haji dan umroh					
3.	Menggunakan kosa kata tersebut dalam kalimat					
4.	Memahami informasi yang terdapat dalam materi <i>istimā'</i>					
5.	Mengerjakan latihan <i>istimā'</i> dengan tema haji dan umroh					

2. PEMODELAN TEKS

عرض نماذج النص: الكلام – القراءة المعانيّة

الكلام

٥ الكلام

التَّحْرِيْبُ الْأَوَّلُ : تَكَلَّمُ مُتَبَادِلًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ ١



المِثَالُ : أَسْتَادِي/افْتَحْ كِتَابَكَ / اقْرَأُ الصَّفْحَةَ الرَّابِعَةَ



١. أُعْمِي / اذْهَبْ إِلَى الدَّكَانِ / اشْتَرِ الْقَهْوَةَ
٢. صَدِيقِي / نَظَّفُ النَّافِذَةَ / اكْسُنِ الْبِلَاطَ
٣. أَبِي / اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ / اقْرَأُ الْقُرْآنَ
٤. أَسْتَادِي / اذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ / اسْتَعْرِئِ الْكِتَابَ
٥. ادْخُلِ الْفَصْلَ / اسْتَمِعْ إِلَى شَرْحِ الْأُسْتَاذِ
٦. الطَّبِيبُ / اذْهَبْ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ / اشْتَرِ الدَّوَاءَ
٧. عَمَّنَا / اذْهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ / الْعَبُّوا كُرَةَ الْقَدَمِ

التدريب الثاني : تكلّم مُتبادِلًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَال ٢

المِثَالُ: الإنجليزية مُهمّة / العربية أهمُّ / تعلّمي العربية

حسنًا، سأَتعلّم
العربية



صحيحٌ أن الإنجليزية مُهمّة، ولكنّ
العربية أهمُّ، إذن تعلّمي العربية

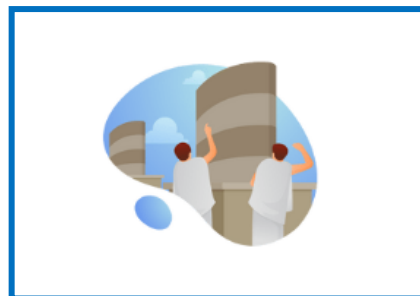
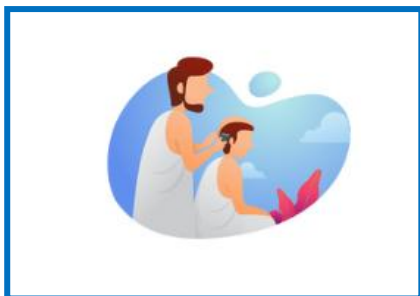
١. الفيزياء صعبة / الرياضيات أصعبُ / تعلّمي الفيزياء
٢. الاجتماعيّة سهلة / الجغرافيا أسهلُ / تعلّموا الجغرافيا
٣. التفاحة الحمراء حلوة / التفاحة الخضراء أحلى / كُلي الخضراء
٤. ركوب الدراجة خطيرُ / ركوب الدراجة النارية أخطرُ / اركب الدراجة
٥. البرّيقال في المثلج كيّزُ / البرّيقال على المائدة أكبرُ / خذ البرّيقال على المائدة

التدريب الثالث : تكلّم عَمَّا يَتعلّق بِالصُّور مُستعينًا بِهذه الأسئلة

١. ما هذا/هذه؟
٢. أين المكان؟
٣. ماذا فعلَ النَّاسُ فِيهِ/فِيهَا/هناك؟
٤. هل سَبَقَ لَكَ الذهابُ هناك؟
٥. متى وكيفَ ذهبتَ هناك؟

المِيقَاتُ	المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ
الحَجَرُ الْأَسْوَدُ	الكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ : اخْتَرِ صُورَةً مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَكَلِّمْ عَنْهَا أَمَامَ الْقَصْرِ



ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *MAHĀRAH KALĀM*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema haji dan umroh					
2.	Mengerjakan latihan <i>mahāratul kalām</i> dengan tema haji dan umroh					
3.	Memperagakan dengan teman teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema haji dan umroh					
4.	Memperagakan secara monolog teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema haji dan umroh					

افْرَأْ جَهْرِيَّةً وَافْهَمْ

الحُجُّ وَالْعُمْرَةُ



- أَنَا سَلْمَانُ، أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي سُورَابَايَا، عِنْدِي عَمٌّ إِسْمُهُ أَحْمَدُ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ عَمِّي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ لِأَدَاءِ الْحُجِّ وَالْعُمْرَةِ. وَأُرِيدُ السَّمَاعَ إِلَى قِصَّتِهِ، سَائِلًا: يَا عَمِّي مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ فِي مَنَاسِكَ الْحُجِّ وَالْعُمْرَةِ؟ وَأَجَابَ عَمِّي: إِذَا أَرَدْتَ الْحُجَّ وَالْعُمْرَةَ...
١. أَحْرِمَ مِنَ الْمَيْقَاتِ الْمُحَدَّدِ لِبِدَايَةِ مَنَاسِكَ الْحُجِّ وَالْعُمْرَةِ وَأَنْوَ بِالْإِحْرَامِ.
 ٢. إِضْعَدَّ إِلَى جَبَلِ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ وَازِمَ الْجُمَرَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي مَتَى.
 ٣. طَفَّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةَ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
 ٤. إِسْعَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
 ٥. تَحَلَّلَ بِحَلْقِي شَعْرِكَ أَوْ تَقْصِيرِهِ

سَمِعْتُ إِلَى قِصَّةِ عَمِّي بِكُلِّ اهْتِمَامٍ، ثُمَّ أَسْأَلُهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: يَا عَمِّي، مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ فِي الْعُمْرَةِ؟ فَيَقُولُ: "أَوَّلًا إِذْهَبْ لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ، ثَانِيًا اخْرُصْ عَلَى أَدَاءِ مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَثَالِثًا اسْتَفِدْ مِنْ تَجَرِبَةِ الْعُمْرَةِ لِتَحْسِينِ حَيَاتِكَ الرُّوحِيَّةِ. وَأَمَّا الْحُجُّ فَرَكُّنْ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ وَاجِبٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ الْقَادِرِينَ عَلَيْهِ جَسَدِيًّا وَمَالِيًّا. لِذَا فَلْنَعِدْ أَنْفُسَنَا عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِ مُمَكِّنٍ. أَمَّا مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ، فَلَا يَنْيَأْسْ، فَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِنَوَايَا عِبَادِهِ وَسَعْيِهِمْ.

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ



١. مَنْ أَحْمَدُ؟

.....

٢. لِمَاذَا زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ؟

.....

٣. مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ أَوَّلًا فِي الْحُجِّ؟

.....

٤. أَيْنَ يَسْعَى النَّاسُ؟

.....

٥. مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ فِي التَّحُلُّ؟

٦. مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ فِي الْعُمْرَةِ؟ اذْكُرْ!

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اَمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقًّا لِلْقِرَاءَةِ



أَنَا سَلْمَانُ، أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ فِي سُورَابَايَا، عِنْدِي عَمٌّ إِسْمُهُ أَحْمَدُ، بَيْتُهُ
..... مِنْ بَيْتِي. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ عَمِّي لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ.
وَأُرِيدُ السَّمَاعَ إِلَى ، سَائِلًا: يَا عَمِّي مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ فِي الْحَجِّ
وَالْعُمْرَةِ؟ وَأَجَابَ عَمِّي: إِذَا أَرَدْتَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ...

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَعَيِّنِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ أَوْ الْخَاطِئَةَ وَفَقًّا لِلْقِرَاءَةِ

خَاطِئَةٌ

صَحِيحَةٌ

١. سَلْمَانُ عَمُّ أَحْمَدَ

خَاطِئَةٌ

صَحِيحَةٌ

٢. زَارَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.

خَاطِئَةٌ

صَحِيحَةٌ

٣. الْإِحْرَامُ مِنَ الْمِيقَاتِ الْمُحَدَّدِ بِدَايَةِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

خَاطِئَةٌ

صَحِيحَةٌ

٤. الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ لَيْسَ مِنْ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

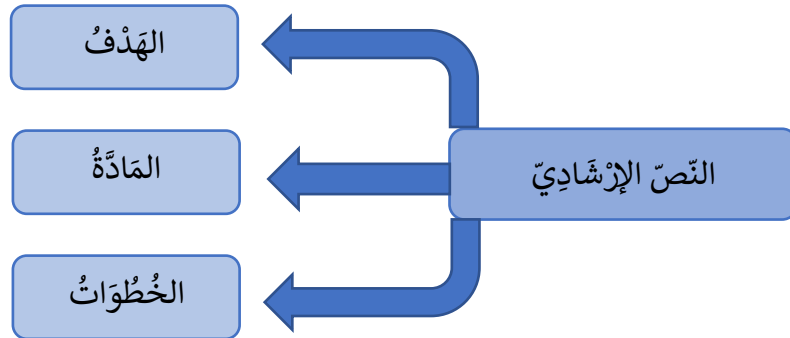
خَاطِئَةٌ

صَحِيحَةٌ

٥. يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

التَّصْحِيحُ:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.



النص الإرشادي

Teks Prosedur (النص الإرشادي) adalah teks yang menjelaskan langkah-langkah atau tahapan sesuatu secara sistematis sehingga tercapai tujuan yang diinginkan.

Fungsi sosial teks prosedur adalah memberikan petunjuk kepada seseorang tentang langkah-langkah atau tahapan dalam mengerjakan sesuatu. Struktur teks prosedur terdiri dari 3 yaitu:

- Tujuan (الهدف)
- Material (المادة)
- Langkah-langkah (الخطوات)

لَا حِطُّ الْمِثَالِ الثَّالِي

الْهَدَفُ	أَنَا سَلَمَانُ، أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، عِنْدِي عَمٌّ اسْمُهُ أَحْمَدُ، بَيْنَهُ قَرِيبٌ مِنْ بَنِي. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ عَمِّي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ.
الْمَادَّةُ	وَأُرِيدُ السَّمَاعَ إِلَى قِصَّتِهِ، سَائِلًا: يَا عَمِّي مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ فِي مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ؟ وَأَجَابَ عَمِّي: إِذَا أَرَدْتَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ...
النَّصُّ الْإِرشَادِي	الْخُطُواتُ
	١. أَحْرِمَ مِنَ التَّمِيقَاتِ الْمُحَدَّدَةِ لِبِدَايَةِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَأُتُو بِالْأَحْرَامِ.
	٢. اصْعَدُ إِلَى جَبَلِ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ
	٣. وَارِثِ الْجَمَرَاتِ الثَّلَاثَةَ فِي مَتَى.
	٤. طُفْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
	٥. اسْعَ بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
	٦. تَحَلَّلْ بِحَلْقِ شَعْرِكَ أَوْ تَقْصِيره

عَيَّنْ عَنَاصِرَ النَّصِّ الْإِرشَادِي الْآتِيَةِ

الرَّقْمُ	الْعِبَارَاتُ	العَنَاصِرُ
١	ثَانِيًا تَشْكِيلُ السِّيُومَائِي: ضَبْعِي مِلْعَقَةً صَغِيرَةً مِنَ الْحَشْوَةِ فِي وَسْطِ وَرَقَةِ الْعَجِينَةِ وَاجْمَعِي أَطْرَافَ الْعَجِينَةِ حَوْلَ الْحَشْوَةِ، مَعَ تَرْكِ الْجُزْءِ الْعُلْوِيِّ مَفْتُوحًا	الْخُطُواتُ
٢	أَنَا كَيْسَةُ عِنْدِي هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ وَهَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ الطَّبْخُ. أَجِبْ أَنْ أَسَاعِدَ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي الْمَطْبَخِ. نَحْنُ نَطْبَخُ بِسُرُورٍ لِنَكُونَ الْأَطْعِمَةَ لِدِيدَةً.	
٣	ثَالِثًا: ضَبْعِي السِّيُومَائِي فِي قَدْرِ الْبَخَارِ وَاطْبَخِيهِ لِمُدَّةِ ١٠-١٥ دَقِيقَةً حَتَّى يَنْضَجَ	
٤	وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ أَطْبَخَ الْأَطْعِمَةَ الصَّيْنِيَّةَ فَأَسْأَلُ كَيْفِيَّةَ طَبْخِهَا لِأُمِّي قَائِلًا: يَا أُمِّي مَاذَا أَفْعَلُ فِي طَبْخِ السِّيُومَائِي؟ وَأَجَابَتْ أُمِّي...	
٥	رَابِعًا التَّقْدِيمُ: قَدِّمِي السِّيُومَائِي مَعَ صَلَصَةِ الصُّوْيَا أَوْ صَلَصَةِ الْفُلْفُلِ الْحَارِّ	
٦	أَوَّلًا تَحْضِيرُ الْحَشْوَةِ: امزِجِي جَمِيعَ مُكَوِّنَاتِ الْحَشْوَةِ فِي وِعَاءٍ حَتَّى تَتَجَانَسَ	

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *MAHĀRAH QIRĀAH*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Membaca nyaring teks <i>qirāah</i> tentang haji dan umrah dengan lafal dan intonasi yang benar.					
2.	Memahami isi kandungan <i>qirāah</i> tentang haji dan umrah dengan baik.					
3.	Menjawab pertanyaan <i>qirāah</i> tentang haji dan umrah dengan benar.					
4.	Menentukan unsur teks prosedur yang disajikan dengan benar					

3. KONSTRUKSI TERBIMBING

إِنْتَاْجُ النَّصِّ جَمَاعِيًّا

الكتابة

الكتابة - التقدمة

٧

التَّدرِيبُ الأول : رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ

١. عَمَّ - مِنْ بَيْتِي - أَحْمَدُ - بَيْتُهُ - إِسْمُهُ - **عِنْدِي** - قَرِيبُ

٢. **مَاذَا** - وَالْعُمْرَةُ؟ - فِي - فَعَلَ - يَا عَمِّي - النَّاسُ - مَنَاسِكَ الْحَجِّ

٣. جَبَلٍ - لِلْوُقُوفِ - إِلَى - عَرَفَةَ - **إِصْعَدُ**

٤. بَيْنَ - **إِسْعَ** - سَبْعَ - الصَّفا - مَرَّاتٍ - وَالْمَرْوَةَ

٥. مَنَاسِكَ - عَلَى - الْعُمْرَةِ - بِشَكْلِ - آدَاءٍ - **أُخْرِصَ** - صَحِيحٍ

التَّدرِيبُ الثاني : اكْتُبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً وَفَقًّا لِلصُّورِ



المِثَال ٢ : كَعْبَةٌ : هَذِهِ كَعْبَةٌ هِيَ كَبِيرَةٌ. يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ



المِثَال ١ : مُصَلًى : هَذَا مُصَلًى هُوَ كَبِيرٌ. يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي الْمُصَلًى

	
..... : مَيْ	 : عَرَفَة
	
..... : الصَّفا والمَرْوَة	 : مُزْدَلِفَة
	
..... : المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ	 : مَسْجِدُ الْحَرَامِ

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *MAHĀRAH KITĀBAH*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis terbimbing, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Menyusun kata menjadi kalimat sempurna dengan benar					
2.	Menulis kalimat sesuai gambar yang tersedia dengan benar					

4. KONSTRUKSI TEKS MANDIRI

إنتاج النصّ ذاتيًا

عَبَّرْ عَنْ تَجَرِبَةِ أَبِيكَ أَوْ أُمِّكَ أَوْ أَسْرَتِكَ فِي الْحَجِّ أَوْ الْعُمْرَةِ

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis bebas, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Mengungkapkan secara tertulis tentang pengalaman ayah, ibu atau keluarga dalam berhaji atau umrah					

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَات

صُغْ عَلَامَةً × عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ

١. السَّعْيُ - الطَّوَافُ - الْإِحْرَامُ - التَّسَوُّقُ.
٢. الْحَاجُّ - الْمُحْرِمُ - الْحُجُّ - الْمُحْرِمَةُ.
٣. الْحَاجُّ - الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ - الْكَعْبَةُ - الْمِيقَاتُ.
٤. التَّحَلُّلُ - الْمَبِيتُ - الْمُحْرِمُ - الْوُقُوفُ.
٥. الصِّفَا - مَيِّ - الْمَرْوَةُ - الْمَرْأَةُ.
٦. الرُّوضَةُ - الْحَبْلُ - غَارُ حِرَاءَ - جَبَلُ رَحْمَةَ.

النتيجة :

٥	٧
---	---

أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

١. رَمَزُ رُوحَانِي : الْمِيقَاتُ ، ،
٢. سِيَاخَةُ فِي مَكَّةَ : جَبَلُ رَحْمَةَ ، ،
٣. أَفْعَالٌ : يَطُوفُ ، ،
٤. مِهْنٌ : الْمُحْرِمُ ، ،
٥. أَمَاكِينُ : الصِّفَا ، ،

النتيجة :

٥	٧
---	---

اقْرَأُ الْفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمَ (V) أَوْ بِلَا (X)

أَنَا سَلْمَانُ، أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، عِنْدِي عَمُّ إِسْمُهُ أَحْمَدُ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ عَمِّي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ. وَأُرِيدُ السَّمَاعَ إِلَى قِصَّتِهِ، سَائِلًا: يَا عَمِّي مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ فِي مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ؟ وَأَجَابَ عَمِّي إِذَا أَرَدْتَ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ:

١. إِحْرِمُ مِنَ النَّمِيقَاتِ الْمُحَدَّدِ لِبِدَايَةِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَانُوَ بِالْإِحْرَامِ.

٢. إِصْعَدُ إِلَى جَبَلِ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ

٣. وَارِثِ الْجَمَرَاتِ الثَّلَاثَةَ فِي مَنَى.

٤. طُفْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُسَرَّفَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

٥. إِسْعَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

٦. تَحْلُلْ بِحَلْقِ شَعْرِكَ أَوْ تَقْصِيره

١. يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ. ()

٢. عِنْدَ أَحْمَدَ عَمُّ إِسْمُهُ سَلْمَانُ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهِ. ()

٣. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ()

٤. زَارَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِلتَّجَارَةِ. ()

٥. جَبَلِ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ ()

٦. السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ. ()

النتيجة :

٧	٦
---	---

أكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :
قَرِيبٌ - النَّمِيقَاتِ - المَرْوَةِ - سَلْمَانُ - الكَغْبَةِ.

١. يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.
٢. بَيْتُ أَحْمَدُ مِنْ بَيْتِ سَلْمَانَ.
٣. إِحْرِمُ مِنْ الْمُحَدَّدِ لِبَدْءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَأَنْوَ بِالْإِحْرَامِ.
٤. طُفٌ حَوْلَ الْمُسَرَّفَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
٥. إِسْعَ بَيْنَ الصَّفَا وَ..... سَبْعَ مَرَّاتٍ.

النَّتِيْجَةُ :

٧	٥
---	---

ثَالِثًا : الْقَوَاعِدُ

صَّغِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ
أَغْلِقِي - أَحْسِنُوا - جَاهِدْنَ - قَارِنَا - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا -
أَنْتُمَا - أَنْتِ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ - مَارِسَ - فَرَّقِي - أَكْرَمَنْ - أَكْتُبَا - حَافِظُوا.

الرَّقْمُ	صَمِيْرٌ	فِعْلُ الْأَمْرِ
١	أَنْتِ	إِذْهَبِي
٢		
٣		
٤		
٥		
الرَّقْمُ	صَمِيْرٌ	فِعْلُ الْأَمْرِ
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

النَّتِيْجَةُ :

٧	٩
---	---

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:
تَحَلَّلْ - إِصْعَدْ - طُفْ - إِحْرِمْ - اِزِمْ - السَّعْيُ - إِسْعَ.

١. مِنْ الْمَيْقَاتِ الْمُحَدَّدِ لِبِدَايَةِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَأَنْوَ بِالْإِحْرَامِ.
٢. إِلَى جَبَلٍ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ
٣. وَ الْجَمَرَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي مَنَى.
٤. حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
٥. بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
٦. بِحُلِيِّ شَعْرِكَ أَوْ تَقْصِيرِهِ

النَّيْجَةُ :

٦	٧
---	---

H. PENGAYAAN

Berikut ini materi pengayaan untuk tema Haji dan Umroh. Pelajarilah bila Kalian ingin tahu tentang keutamaan melakukan ibadah umrah di bulan Ramadan, sebagai wujud kecintaan pada Allah dan Rasul-Nya.



Scan barcode ini untuk mlk
video pengayaan

الْعُمْرَةُ فِي رَمَضَانَ

- فَاتِح : سَمِعْتُ أَنَّ الْعُمْرَةَ فِي رَمَضَانَ لَهَا فَضْلٌ كَبِيرٌ، هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟
فَاطِمَةُ : نَعَمْ صَحِيحٌ. قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "عُمْرَةٌ فِي رَمَضَانَ تَعْدِلُ حُجَّةً"
فَاتِح : هَلْ هَذَا يَغْنِي أَنَّهَا تُبَدَّلُ الْحَجَّ؟
فَاطِمَةُ : لَا، أَجْرُهَا يُعَادِلُ أَجْرَ الْحَجِّ لِكِنَّهَا لَا تُبَدَّلُ فَرِيضَةَ الْحَجِّ.
فَاتِح : وَلِمَاذَا لَهَا فَضْلٌ كَبِيرٌ فِي رَمَضَانَ؟
فَاطِمَةُ : لِأَنَّ رَمَضَانَ شَهْرُ الْبَرَكَةِ. كُلُّ الْعِبَادَاتِ فِيهِ مُضَاعَفَةٌ الْأَجْرِ.
وَالْعُمْرَةُ تُقَرِّبُكَ إِلَى اللَّهِ وَتُكَفِّرُ الذُّنُوبَ.
فَاتِح : هَذَا مُذْهِلٌ، سَأَفَكِّرُ جَدِيدًا فِي آدَاءِ الْعُمْرَةِ فِي رَمَضَانَ الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



المُحَاسَبَة

I. MUHASABAH

ضَعْ عَلاَمَة ٧ فِي الْمَرْبَعِ الْمُنَاسِبِ

الرَّقْم	جَيِّدٌ جَدًّا ٩٩-٩٠	جَيِّدٌ ٨٩-٨٠	مَقْبُولٌ ٧٩-٧٠
١. أَسْتَمِعُ إِلَى الْعَرُضِ وَأَعِدُّ			
٢. أَنْطِقُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَأَفْهَمُ مَعَانِيَهَا			
٣. أَفْهَمُ التَّرَاكِبِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ			
٤. أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوَادِّ الْمَسْمُوعَةِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ			
٥. أَتَكَلَّمُ الْمَوَادِّ التَّدْرِيبِيَّةَ فِي الْكَلَامِ			
٦. أَقْرَأُ النَّصَّ عَنِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ			
٧. أَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْكِتَابِيَّةِ			

الْحِكْمَةُ

J. MUTIARA HIKMAH



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
الْعُمْرَةُ إِلَى الْعُمْرَةِ كَفَّارَةٌ لِمَا بَيْنَهُمَا وَالْحُجُّ الْمَبْرُورُ لَيْسَ لَهُ جَزَاءٌ إِلَّا الْجَنَّةُ
(رواه مسلم)

الحديث ١٣٤٩ في صحيح المسلم



TEMA 4 AGAMA-AGAMA DI INDONESIA



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الْأَدْيَانُ فِي إِنْدُونِيسِيَا

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (نَتَائِجُ التَّعَلُّمِ)

Elemen	Capaian Pembelajaran
Komponen Bahasa	Menganalisis kosa kata, gramatika, dan wacana tentang: - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي dengan gramatika التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ dengan gramatika التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ - التَّصْرِيفُ اللَّغَوِيُّ لِلْفِعْلِ الْأَمْرِ الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ dan أَحْكَامُ الْمُتَادَى - الإِضَافَةُ dan النَّعْتُ dengan gramatika الإِضَافَةُ dan النَّعْتُ
Keterampilan Bahasa	Menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan susunan gramatika tersebut.

B. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
Komponen Bahasa	11. 4. 1. Menganalisis kosa kata tentang tema agama-agama di Indonesia / الْأَدْيَانُ فِي إِنْدُونِيسِيَا dengan susunan gramatika النَّعْتُ وَالْإِضَافَةُ dengan menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat.	- Peserta didik mampu melengkapi kalimat dengan memilih kosa kata dalam kurung. - Peserta didik mampu melengkapi kalimat dengan memilih kosa kata dalam kurung. - Memilih kosa kata yang berbeda dengan memberi tanda silang (pada kata yang berbeda). - Menjodohkan gambar dengan kosa kata Arab. - Memberi tanda centang pada kotak sebelah kanan gambar sesuai kata yang didengar. - Menulis jawaban 1-2-3 pada kotak sebelah kiri sesuai ungkapan yang didengar. - Bercakap secara bergantian dengan teman seperti contoh 1. - Bercakap secara bergantian dengan teman seperti contoh 2.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
		i. Berbicara tentang gambar yang disediakan dengan bantuan beberapa pertanyaan. j. Memilih salah satu gambar yang disediakan kemudian berbicara tentang gambar tersebut di depan kelas.
	11.4.2 Menganalisis gramatika dan menerapkan struktur التَّعْتُ والإِضَافَةُ dengan tepat.	k. Menentukan naat man'ūt atau idafah dalam ayat-ayat Al qur'an kemudian menuliskannya dalam kotak. l. Menyebutkan naat man'ūt dan idafah yang ada dalam bacaan dan menulisnya dalam kotak. m. Mengisi tempat yang kosong dengan naat man'ūt yang sesuai. n. Mengisi tempat yang kosong dengan idafah yang sesuai.
Keterampilan Bahasa	11.4. 3. Menganalisis wacana tentang tema agama-agama di Indonesia / الأَدْيَانُ فِي إِنْْدُونِيسِيَا / التَّعْتُ والإِضَافَةُ dengan menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat.	o. Menjawab pertanyaan sesuai bacaan. p. Membaca kalimat kemudian memberi tanda B atau S pada kotak yang disediakan di sebelah kiri. q. Melengkapi tempat yang kosong dengan jawaban sesuai bacaan.
	11. 4. 4. Mengkomunikasikan ide tertulis dan lisan secara logis dalam wacana terbatas tentang tema agama-agama di Indonesia/ الأَدْيَانُ فِي إِنْْدُونِيسِيَا / التَّعْتُ والإِضَافَةُ dengan menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat.	r. Menyusun kata menjadi kalimat sempurna dimulai kata yang bergaris bawah. s. Menulis kalimat pendek sesuai gambar yang tersedia. t. Mengungkapkan kehidupan beragama masing-masing. u. Menentukan unsur teks deskriptif yang disediakan.

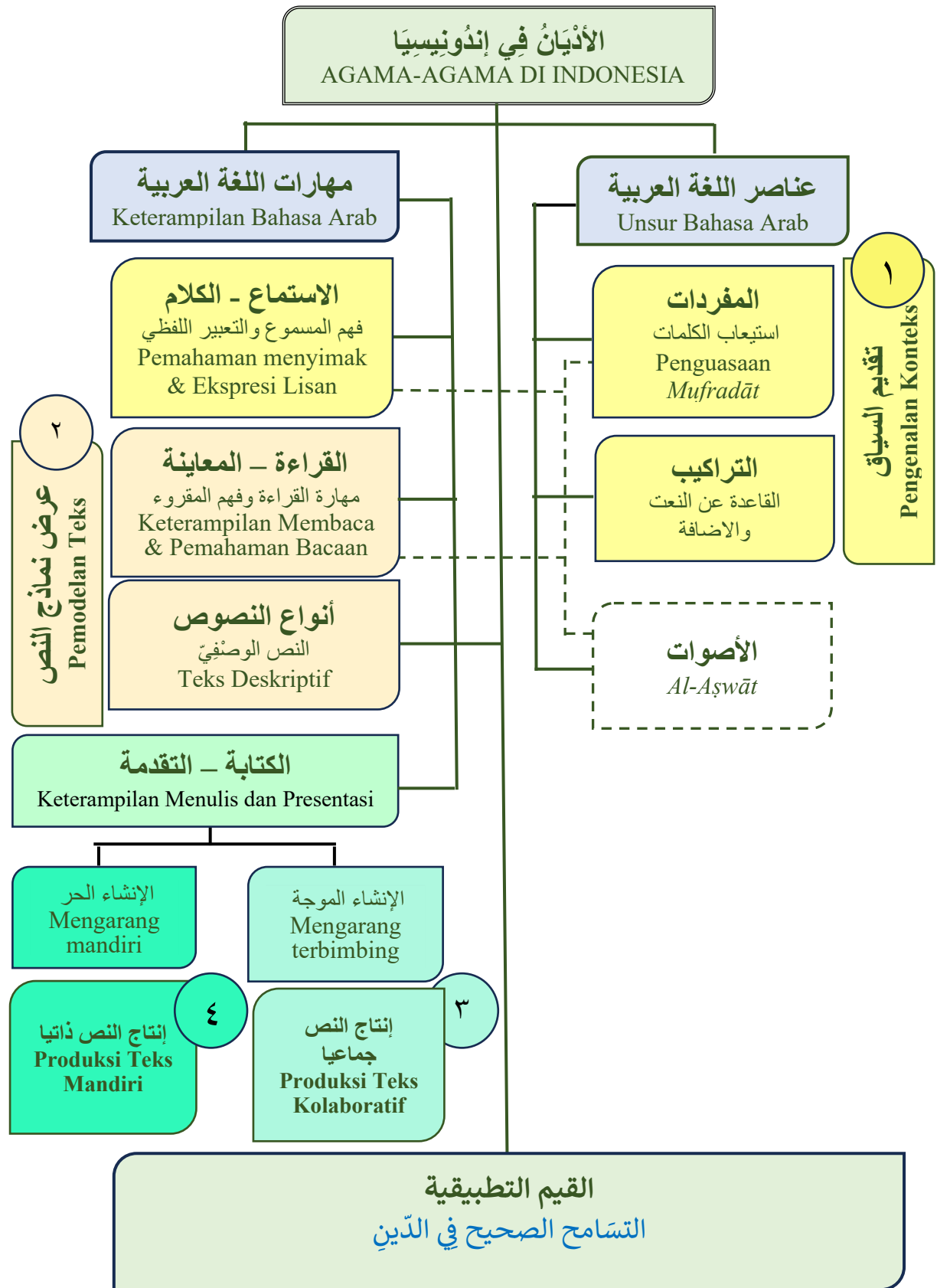
KURIKULUM BERBASIS CINTA (المنهج القائم على الحب)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Allah dan Rasul-Nya (حُبُّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ)	Mengenal sifat jamaliyah dan jalaliyah Allah secara seimbang.	Ibadah sebagai wujud cinta kepada Allah Swt. Meliputi salat, doa, zikir, dan membaca al qur'an dengan khusyu.
Cinta Ilmu (حُبُّ الْعِلْمِ)	Menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat.	1. Pilar sukses mencari ilmu: niat, tekun, tawakal, wara', yakin, dan syukur 2. Penguatan bahwa Islam sebagai agama rahmatan lil 'alamin (rahmat bagi seluruh alam).
Cinta Kepada Diri dan Sesama (حُبُّ النَّفْسِ وَالنَّاسِ)	Menumbuhkan pemahaman bahwa diri adalah manifestasi (tajalli) dari cinta Allah, sehingga murid mampu mengenal Allah melalui pengenalan diri.	Memahami akhlak terpuji kepada sesama: ta'awun, tafahum, tasamuh, tawadhu, dan husnuzhan.

C. KATA-KATA KUNCI (الكلمات الرئيسية)

- Agama-agama di Indonesia (الأديان في إندونيسيا)
- Pemeluk (المعتنق)
- Beribadah (يتعبد)
- Toleransi (التسامح)

D. PETA KONSEP (خَرِيطَةُ الْمَفَاهِم)



الشكل ٤: خريطة المواد

E. APERSEPSI



Bayangkan jika Kamu berada di negara selain Indonesia yang penduduknya tidak beragam dalam hal agama dan tidak menjunjung nilai-nilai moderasi beragama...



Renungan

1. Seberapa penting agama dalam kehidupanmu?
2. Apa usaha yang kamu lakukan untuk senantiasa hidup damai di negeri yang memeluk beragam agama?
3. Apakah selama ini kamu bisa bertoleransi terhadap agama selain Islam?
4. Bagaimana bentuk toleransimu?



Motivasi

Renungkanlah hal-hal di atas dan pahami prinsip **keharmonisan sosial** dimana seseorang hidup dalam kerukunan dengan berbagai komunitas agama dapat menciptakan masyarakat yang lebih damai, stabil, sejahtera dan nilai **kemanusiaan** yang mengajarkan untuk saling menghormati dan memuliakan martabat setiap individu, terlepas dari agama yang mereka anut.

F. PENYAJIAN MATERI DAN KEGIATAN BELAJAR

KEGIATAN	UNSUR KEMAHIRAN BERBAHASA
Kegiatan 1	Penyajian teks (العَرْضُ) : disajikan teks dialog untuk mengenalkan kosa kata, kalimat atau paragraf yang hanya untuk diperdengarkan atau ditirukan siswa. Tidak untuk dihafal atau diperagakan.
Kegiatan 2	Kosa kata : ditampilkan kosa kata baru (المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ) untuk memperjelas arti kata.
Kegiatan 3	susunan gramatika (الْتَّرَاكِيْبُ وَالْقَوَاعِدُ) yang dipaparkan dengan metode induksi maupun deduksi.
Kegiatan 4	kemahiran menyimak (مَهَارَةُ الاسْتِمَاعِ) berisi teks untuk latihan menyimak.
Kegiatan 5	kemahiran berbicara (مَهَارَةُ الْكَلَامِ) berisi dialog sederhana agar siswa memproduksi bahasa dan bisa melakukan tanya jawab secara berpasangan.
Kegiatan 6	kemahiran membaca dan memirsa (مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ وَالْمُعَايِنَةِ) berisi bahan bacaan yang disertai latihan untuk pemahaman bacaan (فَهْمُ الْمَقْرُوءِ) dan analisis bacaan (تَحْلِيلُ الْمَقْرُوءِ) baik teks visual maupun teks multimoda untuk meningkatkan kemampuan memirsa. Dilengkapi dengan informasi bermacam teks berdasar pedagogi genre serta latihan untuk mempresentasikannya.
Kegiatan 7	kemahiran menulis dan mempresentasikan (مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ وَالْتَّقْدِيمَةِ) berisi beberapa latihan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik menulis huruf menjadi kata, kata menjadi kalimat, menerjemahkan, mendeskripsikan gambar dll
Kegiatan 8	Uji Kompetensi (اِحْتِبَارُ الْكِفَاءَةِ) berisi pertanyaan seputar <i>mufradāt</i> , <i>qira'ah</i> dan <i>tarkīb</i> dengan berbagai model bentuk soal mengisi tempat yang kosong dengan jawaban benar, memilih jawaban dalam kurung, menjodohkan, soal model benar-salah dan lain-lain.

التهيئة



لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدْ
اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿البقرة: ١٣٩﴾

Tidak ada paksaan untuk (memasuki) agama (Islam); sesungguhnya telah jelas jalan yang benar daripada jalan yang sesat. Karena itu barangsiapa yang ingkar kepada Thaghut dan beriman kepada Allah, maka sesungguhnya ia telah berpegang kepada buhul tali yang amat kuat yang tidak akan putus. Dan Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui.

Ayat ini mendorong kita untuk selalu ingat bahwa agama bukan paksaan dan kita sebagai pemeluk suatu agama hendaknya memegang teguh agama kita tanpa mengolok agama lain .

1. PENGENALAN KONTEKS

تَقْدِيمُ السِّيَاق : الْمُفْرَدَات - التَّرَاكِب - الاسْتِمَاع

العرض

الْعَرَضُ

١



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



Scan barcode ini
untuk video hiwar 1

تَنْوُّعُ الْأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيسِيَا



رُقِيَّةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا إِبْرَاهِيمُ، كَيْفَ خَالَكَ الْيَوْمُ؟
إِبْرَاهِيمُ : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا رُقِيَّةُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَنْتِ كَيْفَ الْحَالُ؟
رُقِيَّةُ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي تَنْوُّعِ الْأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيسِيَا.
إِبْرَاهِيمُ : نَعَمْ، إِنَّهُ أَمْرٌ رَائِعٌ. هُنَاكَ الْمُسْلِمُونَ وَالْمَسِيحِيُّونَ وَالْهِنْدُوسِيُّونَ وَالْبُودِيُّونَ
وَالْكُونْفُوشِيُّونَ يَعْيشُونَ فِي سَلَامٍ.
رُقِيَّةُ : صَحِيحٌ، وَأَنَا مُعْجَبَةٌ جَدًّا بِكَيْفِيَّةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِمُعْتَقَدَاتِ الْآخَرِينَ.
إِبْرَاهِيمُ : هَذَا جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ قِيَمِ "بَانْجَاسِيْلَا"، حَيْثُ يُشَجِّعُ النَّاسُ عَلَى الْوَحْدَةِ فِي التَّنَوُّعِ
رُقِيَّةُ : طَبْعًا، التَّسَامُحُ هُوَ مِفْتَاحُ السَّلَامِ فِي مُجْتَمَعِنَا.

مَكَانُ الْعِبَادَةِ



Scan barcode ini
untuk video hiwar 2

مَرْوَانَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَنْيْسَةَ.
أَنْيْسَةَ : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.
مَرْوَانَ : نَحْنُ الْآنَ فِي مَكَانِ الْعِبَادَةِ، هَلْ عِنْدَكَ صَدِيقٌ غَيْرُ مُسْلِمٍ؟
أَنْيْسَةَ : نَعَمْ، عِنْدِي صَدِيقٌ بُودِيٌّ، هُوَ فِي سُوْرَابَايَا.
مَرْوَانَ : أَيْنَ يَتَعَبَّدُ صَدِيقُكَ؟
أَنْيْسَةَ : هُوَ يَتَعَبَّدُ فِي فِيْهَارَا. وَأَنْتِ يَا مَرْوَانَ، هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ يَتَعَبَّدُ الْهِنْدُوسِيُّونَ؟
مَرْوَانَ : نَعَمْ عَرَفْتُ، هُمْ يَتَعَبَّدُونَ فِي فُورَا. كَيْفَ تُعَامِلُونَ صَدِيقَكَ الْبُودِيَّ؟
أَنْيْسَةَ : أَحْتَرِمُهُ إِحْتِرَامًا جَيِّدًا، حَيْثُ أَشَارَكُهُ فِي الْمُعَامَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا فِي الدِّينِيَّةِ.
مَرْوَانَ : أَحْسَنْتِ يَا أَنْيْسَةَ، هَذَا هُوَ التَّسَامُحُ فِي الدِّينِ.



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

٢



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ

		
الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ	الْكَاثُولِيكِيَّةُ	الْإِسْلَامُ
		
الْكُونْفُوشِيَّةُ	الْبُودِيَّةُ	الْهِنْدُوسِيَّةُ
		
الْمَسِيحِيُّ / الْبُرُوتِسْتَانِي	الْمَسِيحِيُّ / الْكَاثُولِيكِي	الْمُسْلِمُ
		
الْكُونْفُوشِي	الْبُودِي	الْهِنْدُوسِي
		
فُورَا	الْكَنِيسَةُ	الْمَسْجِدُ

		
التَّسَامُحُ	المَعْبُدُ	فِيهَا رَا
		
التَّنَوُّعُ	الوَحْدَةُ	بَانْجَاسِيَلَا

الأَسْمَاءُ :

التَّفَاهُيمُ	الأَخْضَرُ	دِينُ قَدِيمٍ	تَاجِرٌ
بِالِاخْتِلَافَاتِ	سَلَامٍ	وَسَطِ مَدِينَةٍ	مُطِيعٌ
المُعْتَقَدَاتِ	تَسَامُحٍ	بِالْوَانِ مُنْتَوَعَةٍ	أَكْثَرُ انْشَارًا
الأُديَانِ	مَبْدَأُ أَسَاسِيٍّ	الأَحْمَرِ	السَّكَّانِ
المُخْتَلِفَةِ	الاحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ	الأَصْفَرِ	جَارٌ

الأَفْعَالُ :

يُسْجَعُ	يُرَّيْنُ	يَتَّبَعُهَا	يَسْكُنُ
يُسَمَّى	يَحْتَرِمُونَ	يَتَعَبَّدُ	يَذْهَبُ

التدريبات على المفردات

التدريب الأول : أكمل الجمل بوضع الكلمة مما بين القوسين

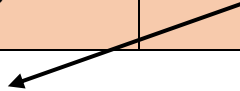
١. يَتَعَبَّدُ الْمُسْلِمُ فِي
(المَعْبَدُ - الْمَسْجِدُ - الْكَنِيسَةُ)
٢. يَتَعَبَّدُ ... فِي فِيَهَارَا.
(الهِندُوسِيُّ - الْمُسْلِمُ - الْبُودِيُّ)
٣. يَتَعَبَّدُ فِي الْكَنِيسَةِ، هُوَ
(الْبُودِيُّ - الْبُرُوتِسْتَانْتِي - الْمُسْلِمُ)
٤. ... أَحَدُ اسْمِ دِينٍ رَسْمِيٍّ فِي إِنْدُونِسِيَا.
(الْكَاثُولِيكِيَّةُ - الْبُودِيُّ - الْهِندُوسِيُّ)
٥. ... مَكَانُ الْعِبَادَةِ لِلْهِندُوسِيِّينَ
(الْمَسْجِدُ - الْمَعْبَدُ - الْكَنِيسَةُ)

التدريب الثاني : اختر الكلمة المُخْتَلَفَةَ بوضع علامة الخطأ (X)

١. الإسلام - الكاثوليكية - ~~الهندوسي~~ - البوذية.
٢. البوذي - المعبد - الهندوسي - البروتستانت.
٣. المسجد - الكنيسة - المسلم - المعبد.
٤. الكونفوشي - المسلم - المعبد - المسيحي.
٥. البوذية - الهندوسية - الكونفوشيون - المسجد.
٦. التسامح - فوراً - فيَهَارَا - المسجد.

التَّدرِيبُ الثَّالثُ : صِلْ بَيْنَ الصُّوَرِ وَالْمُفْرَدَاتِ

❖	❖	❖	❖



❖	❖	❖	❖
البُودِيَّةُ	الهِندُوسِيَّةُ	الإِسْلَامُ	الكَائُولِيكِيَّةُ

❖	❖	❖	❖

❖	❖	❖	❖
فُورًا	الكَنِيسَةُ	فِيئَهَارَا	المَسْجِدُ

❖	❖	❖	❖

❖	❖	❖	❖
المُسْلِمُ	الْكُونْفُوشِيُّ	الْبُرُوتْسَتَانِيَّ	المُسْلِمُ

التركيب وَ الْقَوَاعِدُ وَ التَّنْزِيهَات

٣

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام
وَبَعْدَ ذَلِكَ نَدْرُسُ عَنْ
الإِضَافَةِ



السَّلَام عَلَيْكُمْ
الآن سَتَدْرُسُ عَنْ النَّعْتِ
وَالْمَنْعُوتِ



الأمثلة ١

- أ. فِي الْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ وَاسِعٌ.
- ب. يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي مَسْجِدٍ كَبِيرٍ مَعَ أَوْلَادِهِ.
- ج. تَشْتَرِي فَاطِمَةُ مِحْفَظَةً جَدِيدَةً فِي السُّوقِ.
- د. مُحَمَّدٌ وَيُونُسُ طَالِبَانِ نَشِيطَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- هـ. شَرِيفَةٌ وَكَرِيمَةٌ طَالِبَتَانِ نَشِيطَتَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- و. الْمُسْلِمُونَ الْمُجْتَهِدُونَ يُحِبُّهُمْ اللَّهُ.
- ز. يُحِبُّ الْمُدْرَسُ الطَّالِبَاتِ النَّشِيطَاتِ.
- ح. يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَجْتَنِبُوا الْأَعْمَالَ السَّيِّئَةَ.

1. Perhatikan kalimat di atas, kata-kata yang berwarna terdiri dari *na'at* *man'ut*.
2. Pada contoh a, kata مَلْعَبٌ adalah مَنْعُوت dan kata وَاسِعٌ adalah نَعْت
3. Secara mudah *naat* adalah sifat, dan *man'ut* adalah yang disifati.
4. Antara *na'at* dan *man'ut* ada persesuaian dalam 4 hal yaitu:
 - b. *Nakirah – ma'rifat*
 - c. *Muzakkar – muannas*
 - d. *Mufrad, ta'sniyah dan jama'*
 - e. *I'rab (rafa'-naṣab-jarr)*

5. Macam-macam *Naat* yaitu :

No	Jenis/macam <i>na'at</i>	Pengertian	Contoh
1.	<i>Naat Haqiqi/Na'at Mufrad</i>	<i>Naat</i> yang menjelaskan <i>man'ut</i> yang sesuai dalam hal <i>nakirah ma'rifat, mudakkar muanna's, mufrad, ta'sniyah</i> dan <i>jama'</i> .	- يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَجْتَنِبُوا الْأَعْمَالَ السَّيِّئَةَ. - يُحِبُّ الْمُدْرَسُ الطَّالِبَاتِ النَّشِيطَاتِ.
2.	<i>Naat Sababi</i>	<i>Naat</i> yang menjelaskan sifat bagi isim yang mempunyai hubungan atau ikatan dengan <i>man'utnya</i> .	- يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلَفٌ أَلْوَانُهُ (النحل: ٦٩) - أَكْرَمْتُ الطَّالِبَ الْحَسَنَ خُلُقُهُ
3.	<i>Naat Jumlah Ismiyah</i>	<i>Na'at</i> yang terdiri dari <i>jumlah ismiyah (mubtada' – khabar)</i>	تَرَكَ الشَّافِعِيُّ مُوَلِّفَاتٍ نَفَعَهَا عَظِيمٌ
4.	<i>Naat Jumlah Fi'liyah</i>	<i>Na'at</i> yang terdiri dari <i>jumlah fi'liyah (Fi'il-fail-maf'ul)</i>	خَلَفَ الشَّافِعِيُّ مَذْهَبًا يَحْتَرِمُهُ الْمُسْلِمُونَ جَمِيعًا
5.	<i>Na'at Syibhil Jumlah</i>	<i>Na'at</i> yang menyerupai kalimat, tetapi bukan <i>jumlah mufidah</i> (kalimat yang lengkap dan bermakna). <i>Na'at</i> Ini biasanya terdiri dari <i>jar-majrur</i> atau kata keterangan (<i>zarf</i>) dan kata yang menjadi <i>mudāf ilaih</i>	- وَضَعَ الشَّافِعِيُّ كُتُبًا فِي الْفِقْهِ - رَأَيْتُ طَائِرًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ

6. Perhatikan tabel berikut untuk lebih memperjelas posisi *na'at man'ut*

مَنْعُوتٌ	نَعْتُ	مَنْعُوتٌ	نَعْتُ
مُؤَلَّفَاتٍ	تَفْعَهَا عَظِيمٌ	الأَعْمَالُ	السَّيِّئَةِ
مَذْهَبًا	يَحْتَرِمُهُ الْمُسْلِمُونَ	الطَّالِبَاتِ	النَّشِيطَاتِ
ظَائِرًا	فَوْقَ الشَّجَرَةِ	الطَّالِبِ	الْحَسَنَ خُلُقُهُ

الأمثلة ٢

١. رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ النَّاسِ خُلُقًا.
٢. اَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ.
٣. يَسْتَعِيزُ حَلِيمٌ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
٤. قَرَأْتُ كِتَابَ التَّارِيخِ فِي الْمَكْتَبَةِ.
٥. يَنْهَى الْإِسْلَامُ عَنْ تَرْكِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مَكْشُوفَيْنِ.
٦. يَدْعُو الْإِسْلَامُ إِلَى نِظَافَةِ الْأَمَاكِينِ.

1. Kata-kata yang berwarna terdiri dari **إِصْافَةٌ**
2. Pada contoh 1 kata **رَسُولُ** adalah **مُضَافٌ** dan kata **اللَّهُ** adalah **مُضَافٌ إِلَيْهِ**
3. *Idāfah* adalah dua kata yang digabung menjadi satu membentuk satu pengertian. satu berfungsi sebagai *muḍāf* dan satunya lagi berfungsi sebagai *muḍāf ilaih*.
4. *l'rāb muḍāf* mengikuti kedudukannya, sedangkan *Muḍāf ilaih* dibaca *majrūr* selamanya.
5. *Idāfah* itu mengira-ngirakan makna **فِي** (didalam) **لِ** (milik) atau **مِنْ** (dari), contoh:
 - a. Mengandung arti didalam : **مَكْرُ اللَّيْلِ** (tipu daya –di dalam- malam)
 - b. Mengandung arti milik: **كِتَابُ مُحَمَّدٍ** (kitab milik Muhammad)
 - c. Mengandung arti dari : **إِنَاءٌ زجاج** (wadah dari kaca)
6. Perhatikan tabel berikut untuk lebih memperjelas posisi *muḍāf* dan *muḍāf ilaih*:

مُضَافٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	مُضَافٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ
رَسُولُ	اللَّهُ	مَكْرُ	الَّيْلِ
شَدِيدُ	الْعِقَابِ	كِتَابُ	مُحَمَّدٍ
كِتَابُ	اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	إِنَاءٌ	زجاج

التدريبات على التركيب

التدريب الأول : عيّن النعت والمنعوت أو الإضافة في هذه الآيات القرآنية ثم اكتبها في المربع

١. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
٢. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ
٣. هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ
٤. زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ
٥. ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ
٦. إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
٧. يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا وَتُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ
٨. وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا
٩. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا
١٠. يَنْبَغِي إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ...

مُضَاف	مُضَاف إِلَيْهِ

المنعوت	النعت

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اسْتَخْرِجِ النِّعَتَ وَالْمَنْعَوَاتِ أَوْ الْإِصَافَةَ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمُرَبَّعِ

خَالِدٌ تَاجِرٌ مُسْلِمٌ، هُوَ يَسْكُنُ فِي جُومْبَانْج (Jombang) ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ. هُوَ مُسْلِمٌ مُطِيعٌ. وَالْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهُ حَوَالِي ٨٧,٢ % مِنَ السَّكَّانِ.

.....		تَاجِرٌ مُسْلِمٌ
.....		كُلَّ يَوْمٍ

لِخَالِدِ جَارٌ اسْمُهُ سُونَاظُطُو. هُوَ جَارٌ بُوذِيٌّ. الْبُوذِيَّةُ هُوَ دِينٌ قَدِيمٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهَا حَوَالِي ٠,٧ % مِنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ سُونَاظُطُو فِي مَعْبَدٍ بَعِيدٍ عَنْ بَيْتِهِ يُسَمَّى بِمَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونْجْ كِيُونْج" (Hok Liong Kiong). هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومْبَانْج. يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِأَلْوَانٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.

.....				
.....				

لِخَالِدِ جَارٌ آخَرُ اسْمُهُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ، هُوَ جَارٌ بُرُوتِسْتَانِيٌّ. الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ هُوَ دِينٌ ثَالِثٌ أَكْبَرُ فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهَا حَوَالِي ٦,٩ % مِنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْكَنِيسَةِ. يَسْكُنُ خَالِدٌ وَ سُونَاظُطُو وَ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي سَلَامٍ وَتَسَامُحٍ. هُمْ يَحْتَرِمُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا. التَّسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يُشَجَّعُ عَلَى الْاحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ وَالتَّفَاهُيمِ بِالْاِخْتِلَافَاتِ فِي الْمَعْتَقَدَاتِ بَيْنَ الْأَدْيَانِ الْمُخْتَلِفَةِ.

.....				
-------	-------	-------	-------	-------

التدريب الثالث : إملأ الفراغ بالنعت والمنعوت المناسب مما بين القوسين

١. يقرأ خيران المجلات ... في المكتبة. (الدنيّة - الدنيّة - الدنيّة)
٢. عند زمرة ... نسيطة اسمه فطانة. (صديقه - صديقه - صديقه)
٣. أرسل محمود رسالة إلى صديقه ... (المصري - المصري - المصري)
٤. اشترى أنوار قلماً ... في الدكان. (كثيراً - كثير - كثير)
٥. تتكلم مزيد باللغة ... جيداً. (العربية - العربية - العربية)

التدريب الرابع : إملأ الفراغ بالإضافة المناسبة مما بين القوسين

١. عند محمودة ... الفقه. (كتاب - كتاب - كتاب)
٢. فرشته ... على الرف. (الأسنان - الأسنان - الأسنان)
٣. استعرت كتباً عربية من مكتبة ... (المدرسة - مدرسة - المدرسة)
٤. إهتمت الأسلام بنظافة ... (الأماكن - الأماكن - الأماكن)
٥. ولقد فضلنا ... النبيين على بعض. (بعض - بعض - بعض)

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *TARKIB*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami konsep <i>na'at man'ut</i>					
2.	Menentukan <i>na'at man'ut</i> dan <i>idāfah</i> yang terdapat dalam ayat al qur'an					
3.	Menentukan <i>na'at man'ut</i> dan <i>idāfah</i> yang terdapat dalam bacaan					
4.	Melengkapi kalimat rumpang dengan <i>na'at man'ut</i> yang sesuai					
5.	Melengkapi kalimat rumpang dengan <i>idāfah</i> yang sesuai					



LATIHAN ISTIMA 1

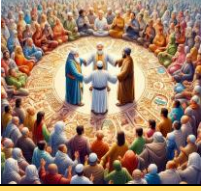
الاستماع

الاستماع

٤

التدريب الأول : ضع علامة (v) في المربع تحت الصورة للكلمة التي تسمّعها

		
		v
		
		
		
		

التدريب الثاني : اكتب ٣/٢/١ في المربع الأيسر للعبارة التي تسمعها



LATIHAN ISTIMA ' 2

الرقم	العبارة ١	العبارة ٢	العبارة ٣	الجواب
١	يُصَلِّي خَالِدٌ فِي الْمَسْجِدِ	يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسُ فِي الْكَنِيسَةِ	يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي الْمَعْبَدِ	
٢	خَالِدٌ تَاجِرٌ مُسْلِمٌ بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ	لِخَالِدِ جَارٌ اسْمُهُ سُونَارْطُو. هُوَ جَارٌ بُودِيٌّ	لِخَالِدِ جَارٌ آخَرُ اسْمُهُ فَرَانْسِيْسْكُوسُ، هُوَ جَارٌ بُرُوتِسْتَانِيٌّ	
٣	يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْقَرَضِ	يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي مَعْبَدٍ بَعِيدٍ عَنْ بَيْتِهِ	يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسُ فِي الْكَنِيسَةِ	
٤	وَالْإِسْلَامُ هُوَ دِينٌ أَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا	الْبُودِيَّةُ هُوَ دِينٌ قَدِيمٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا	الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ هُوَ دِينٌ ثَالِثٌ أَكْبَرُ فِي إِنْدُونِيسِيَا	
٥	يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي مَعْبَدٍ "هُوكُ لِيُونْجِ كِيُونْجِ"	هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومْبَانْجِ (Jombang)	يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِالْوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.	

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH ISTIMĀ'

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami kosa kata dengan tema agama-agama di Indonesia					
2.	Menghafal kosa kata dengan tema agama-agama di Indonesia					
3.	Menggunakan kosa kata tersebut dalam kalimat					
4.	Memahami informasi yang terdapat dalam materi <i>istimā'</i>					
5.	Mengerjakan latihan <i>istimā'</i> dengan tema agama-agama di Indonesia					

2. PEMODELAN TEKS

عرض نماذج النص : الكلام – القراءة المعانيّة

الكلام

الكلام

هـ



التَّزْيِينُ الْأَوَّلُ : تَكَلَّمَ مُتَبَادِلًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المِثَال : رَشِيدَة / مُسْلِمَة / الْمَسْجِدِ / مُطِيعَة .

تِلْكَ رَشِيدَة هِيَ مُسْلِمَة
هِيَ تَتَعَبَّدُ فِي الْمَسْجِدِ
هِيَ مُسْلِمَة مُطِيعَة

مَنْ تِلْكَ؟



١. كَرِيسْتِيَان / كَاثُولِيكِي / الْكَنِيسَة / مُطِيعٌ .
٢. سَانْطُوْسُو / بَرُوْتَسْتَانْتِيَة / الْكَنِيسَة / مُطِيعَة .
٣. أَبِيْمَانْجُو / الْهِنْدُوسِي / فُورَا / مُطِيعَة .
٤. مِيلَانِي / الْكُونْفُوشِيُون / الْمَعْبَدِ / مُطِيعَة .
٥. أَرِيَا / الْبُودِي / فِيْهَارَا / مُطِيعٌ .



التَّدرِيبُ الثَّانِي : تَكَلَّمْ مُتَبَادِلًا مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المِثَال : أَسْتَعِيرَ / كِتَابًا جَدِيدًا / الْمَكْتَبَةَ

طَبْعًا، بَكْلٍ سُرُور

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَسْتَعِيرَ كِتَابًا
جَدِيدًا فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ؟



١. أَصَلِّي / صَلَوَاتِ الْمَقْرُوضَةِ / الْمَسْجِدِ
٢. أَشْتَرِي / الدَّوَاءَ السَّائِلَ / الصَّيْدَلِيَّةِ
٣. أَشْرَبَ / الْقَهْوَةَ الْمُحَلَّبَةَ / الْمَطْعَمِ
٤. أَتَكَلَّمُ / بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ / الْمَكَانِ
٥. أَكْتُبُ / دَرَسَ الْفَقْهَ / الْفَصْلِ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : تَكَلَّمْ عَمَّا يَتَعَلَّقُ بِالصُّوَرِ مُسْتَعِينًا بِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ



١. مَنْ هَذَا؟
٢. أَيْنَ هُوَ يَتَعَبَّدُ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ فِيهِ/فِيهَا؟
٤. هَلْ هُوَ يُشْجَعُ عَلَى النَّسَاحِ؟ لِمَذَا؟

المَسِيحِيُّ / الْكَاثُولِيكِيُّ	المُسْلِمُ
الْكُونْفُوشِيَّ	البُودِيَّ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اخْتَرْ صُورَةً مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ ثُمَّ تَكَلَّمْ عَنْهَا أَمَامَ الفَصْلِ



ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *MAHĀRAH KALĀM*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Memahami teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema agama-agama di Indonesia					
2.	Mengerjakan latihan <i>mahāratul kalām</i> dengan tema agama-agama di Indonesia					
3.	Memperagakan dengan teman teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema agama-agama di Indonesia					
4.	Memperagakan secara monolog teks <i>mahāratul kalām</i> dengan tema agama-agama di Indonesia					

افْزَأْ جَهْرِيَّةً وَافْهَمْ

الأَدْيَانُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا

خَالِدٌ تَاجِرٌ مُسْلِمٌ، هُوَ يَسْكُنُ فِي جُومْبَانْج (Jombang)، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِّنَ الْمَسْجِدِ، يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ. هُوَ مُسْلِمٌ مُطِيعٌ. وَالْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي إِنْدُونِيْسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهُ حَوَالِي ٨٧,٢ % مِّنَ السَّكَّانِ.



Koleksi pribadi

لِخَالِدِ جَارٌ إِسْمُهُ سُونَاظُو. هُوَ جَارٌ بُوذِيٌّ. الْبُوذِيَّةُ هُوَ دِينٌ قَدِيمٌ فِي إِنْدُونِيْسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهَا حَوَالِي ٠,٧ % مِّنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ سُونَاظُو فِي مَعْبَدٍ بَعِيدٍ عَنِ بَيْتِهِ يُسَمَّى بِمَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونْجْ كِيُونْج" (Hok Liong Kiong). هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومْبَانْج. يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِالْوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ مِّنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.

لِخَالِدِ جَارٌ آخَرُ إِسْمُهُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ، هُوَ جَارٌ بُرُوتِسْتَانِيٌّ. الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ هُوَ دِينٌ ثَالِثٌ أَكْبَرُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهَا حَوَالِي ٦,٩ % مِّنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْكَنِيسَةِ فِي جُومْبَانْج.



يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَاظُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي سِلْمٍ وَتَسَامُحٍ، وَيَحْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. فَالْتَّسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي إِنْدُونِيْسِيَا، يُشَجِّعُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ وَالتَّفَاهُيمِ فِي الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمُعْتَقَدَاتِ الدِّينِيَّةِ.

وَالْأَدْيَانُ الرَّسْمِيَّةُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا هِيَ: الْإِسْلَامُ، وَالْكَاثُولِيكِيَّةُ، وَالْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ، وَالْهِنْدُوسِيَّةُ، وَالْبُوذِيَّةُ، وَالْكَُونْفُوشِيَّةُ.

التَّدرِيبُ الأوَّل : أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ وَفُقًا لِلْقِرَاءَةِ



١. مَنْ خَالِدٌ وَ سُونَارْطُو وَ فَرَانْسِيْسْكُوسْ ؟
الجوابُ :
٢. مَا دِيْنُهُمْ ؟
الجوابُ :
٣. هَلْ يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْمَسْجِدِ ؟
الجوابُ :
٤. كَيْفَ يَسْكُنُ خَالِدٌ وَ سُونَارْطُو وَ فَرَانْسِيْسْكُوسْ ؟
الجوابُ :
٥. هَلْ أَنْتَ تُشَجِّعُ عَلَى التَّسَامُحِ ؟
الجوابُ :

التَّدرِيبُ الثَّانِي : اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَصِّغْ عَلاَمَةً ص (صَحِيح) أَوْ خ (خَطَأ) وَفُقًا لِلْقِرَاءَةِ



١. خَالِدٌ تَاجِرٌ مُسْلِمٌ، هُوَ لَا يَسْكُنُ فِي جُومْبَانْجِ.
٢. يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ
٣. لِخَالِدٍ جَارٌ اسْمُهُ سُونَارْطِي. هُوَ جَارٌ بُؤْذِيٌّ.
٤. مَعْبَدٌ "هُوكْ لِيُونْجْ كِيُونْج" مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سُوْرَابَايَا
٥. يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْكَنِيسَةِ فِي جُومْبَانْجِ.

التَّصْحِيحُ:

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اَمَلْا الْفَرَاغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقًّا لِلْقِرَاءَةِ

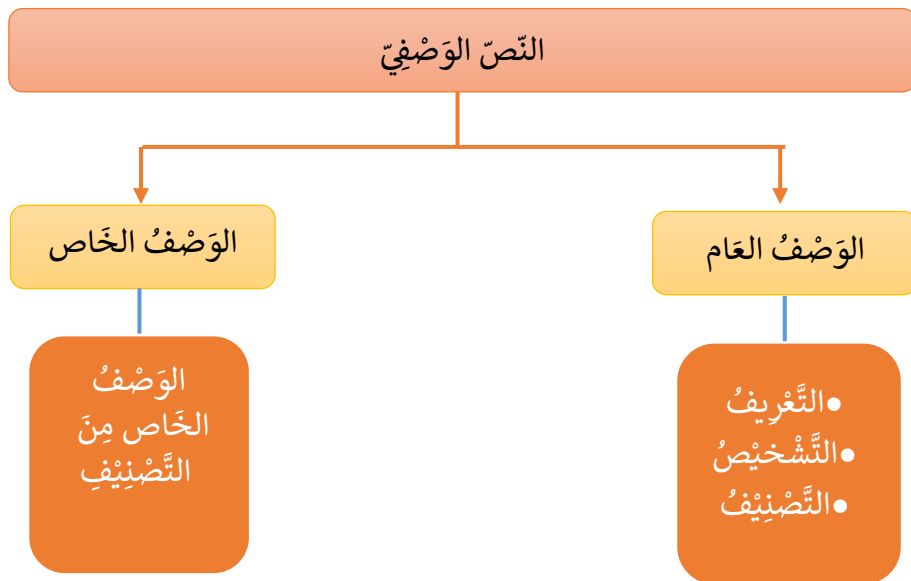


يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَاظُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسُ فِي سَلَمٍ وَ ، وَيَحْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.
فَالْتَّسَامُحُ هُوَ فِي إِنْدُونِيْسِيَا، عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ
وَالْتَّفَاهُمِ فِي بَيْنَ الْمُعْتَقَدَاتِ الدِّيْنِيَّةِ.
وَالْأَذْيَانُ الرَّسْمِيَّةُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا هِيَ: ، وَالْكَاثُولِيْكِيَّةُ، وَالْبُرُوتَسْتَانِيَّةُ،
وَالْهِنْدُوسِيَّةُ، وَالْبُودِيَّةُ، وَالْكُونْفُوشِيَّةُ.

أنواع النصوص

أنواع النصوص

لَاِحْظْ عَنَاصِرَ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ الْآتِي



Fungsi sosial teks deskriptif pada bab ini yaitu memberikan informasi yang rinci mengenai objek. Struktur teks deskriptif terdiri deskripsi umum dan deskripsi khusus (الْوَصْفُ الْعَامُّ والْوَصْفُ الْخَاصُّ) Adapun jenis deskripsi ini termasuk deskripsi objektif (menggambarkan sesuatu dengan apa adanya)

لَا حِطُّ الْمِثَالُ التَّالِي

خَالِدٌ تَاجِرٌ مُسْلِمٌ، هُوَ يَسْكُنُ فِي جُومْبَانْج (Jombang)، بَيْنَهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ. هُوَ مُسْلِمٌ مُطِيعٌ. وَالْإِسْلَامُ هُوَ دِينُ أَكْثَرِ انْتِشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهُ حَوَالِي ٨٧,٢ % مِنَ السَّكَّانِ.	الْوَصْفُ الْعَامُّ (Deskripsi umum)
لِخَالِدِ جَارٌ إِسْمُهُ سُونَاظُطُو. هُوَ جَارٌ بُوذِيٌّ. الْبُوذِيَّةُ هُوَ دِينٌ قَدِيمٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهَا حَوَالِي ٠,٧ % مِنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ سُونَاظُطُو فِي مَعْبَدٍ بَعِيدٍ عَنْ بَيْتِهِ يُسَمَّى بِمَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونْجْ كِيُونْج" (Hok Liong Kiong). هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومْبَانْج. يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِالْوَانِ مُنْتَوَعَةٍ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.	الْوَصْفُ الْخَاصُّ (Deskripsi khusus)
لِخَالِدِ جَارٌ آخَرُ إِسْمُهُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ ، هُوَ جَارٌ بُرُوتِسْتَانِيٌّ. الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ هُوَ دِينٌ ثَالِثٌ أَكْبَرُ فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهُ حَوَالِي ٦,٩ % مِنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْكَنِيسَةِ.	الْوَصْفُ الْخَاصُّ (Deskripsi khusus)
يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَاظُطُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي سَلَمٍ وَتَسَامُحٍ، وَيَخْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. فَالْتَسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي إِنْدُونِيسِيَا، يُشَجِّعُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ وَالتَّفَاهُيمِ فِي الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمُعْتَقَدَاتِ الدِّينِيَّةِ. وَالْأَدْيَانُ الرَّسْمِيَّةُ فِي إِنْدُونِيسِيَا هِيَ: الْإِسْلَامُ، وَالْكَاثُولِيكِيَّةُ، وَالْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ، وَالْهِنْدُوسِيَّةُ، وَالْبُوذِيَّةُ، وَالْكُونْفُوشِيَّةُ.	الْوَصْفُ الْخَاصُّ (Deskripsi khusus)

عَيْنُ عَنَاصِرِ النَّصِّ الوُصْفِيِّ الْآتِيَةِ

الرَّقْمُ	الْعِبَارَات	العَنَاصِرُ
١	الْمَسْجِدُ مُزَيَّنٌ بِالْوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.	الْوَصْفُ الْخَاصُّ
٢	يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي قَرْيَةِ أَحْمَدَ عِيدَ الْفِطْرِ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ.	
٣	وَلِلْمَسْجِدِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.	
٤	وَلِلْمَسْجِدِ أَيْضًا مَكَانُ الْوُضُوءِ. وَلَهُ قُبَّةٌ كَبِيرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ.	
٥	وَأَمَامَ الْمَسْجِدِ لَوْحَةٌ كَبِيرَةٌ وَأَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ الْأَلْوَانِ.	

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN MAHĀRAH QIRĀAH

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif dan mengerjakan latihan pada bagian ini saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Membaca nyaring teks <i>qirāah</i> tentang agama-agama di Indonesia dengan lafal dan intonasi yang benar.					
2.	Memahami isi kandungan <i>qirāah</i> tentang agama-agama di Indonesia dengan baik.					
3.	Menjawab pertanyaan <i>qirāah</i> tentang agama-agama di Indonesia dengan benar.					
4.	Menentukan unsur teks deskriptif yang disajikan dengan benar					

3. KONSTRUKSI TERBIMBING

إنتاج النصّ جماعياً

الكتابة

الكتابة - المقدمة

٧

التدريب الأول : رتب هذه الكلمات لتكون جملاً مفيدةً ابتداءً مما تحته خطُّ

١. مُسْلِمٌ - خَالِدٌ - هُوَ يَسْكُنُ - فِي جُومْبَانْج - تَاجِرٌ

٢. سُونَارْطُو - جَارٌ - جَارٌ - هُوَ - اسْمُهُ - لِحَالِدٌ - بُوذِيٌّ.

٣. هُوَ - أَكْثَرُ - فِي - دِينٌ - وَالْإِسْلَامُ - انْتِشَارًا - إندونيسيا

٤. بِاللَّوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ - يُزَيَّنُ - مِنْ - الْمَعْبَدُ - الْأَحْمَرِ - وَالْأَصْفَرِ - وَالْأَخْضَرِ

٥. عَلَى الاحْتِرَامِ - إندونيسيا - فِي - التَّسَامُحِ - هُوَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ - حَيْثُ يَشْجَعُ - الْمُتَبَادِلِ

التدريب الثاني : اكتب جملةً قصيرةً وفقاً للصُّور



المثال : هَذَا مَحْمُودٌ هُوَ مُسْلِمٌ مُطِيعٌ هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلِّ يَوْمٍ

.....	

	
.....	

ASESMEN FORMATIF PEMBELAJARAN *MAHĀRAH KITĀBAH*

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis terbimbing, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Menyusun kata menjadi kalimat sempurna dengan benar					
2.	Menulis kosa kata sesuai gambar yang tersedia dengan benar					
3.	Mengungkapkan secara tertulis tentang gambar yang disediakan					

4. KONSTRUKSI TEKS MANDIRI

إنتاج النصّ ذاتيًا

عَبَّرْ عَنْ حَيَاتِكَ الدِّينِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ أَمَامَ الْقُضَلِ



Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran secara individu maupun kolaboratif, dan mengerjakan latihan menulis bebas, saya dapat:

NO	PERNYATAAN	TINGKAT PENGUASAAN (%)				
		0-60	61-70	71-80	91-90	91-100
1.	Mengungkapkan secara tertulis tentang kehidupan keagamaan sehari-hari					

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَات

صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَ الَّتِي يُوجَدُ فِيهِ

مَكَانُ الْعِبَادَةِ	•	•	هُوَكَ لِيُونُجْ كِيُونُجْ
اسْمُ الدِّينِ	•	•	التَّسَامُحُ
مُعْتَنِقُ الدِّينِ	•	•	الْكَنِيسَةُ
اسْمُ الْمَعْبَدِ	•	•	البُودِيَّةُ
الاحْتِرَامُ الْمُتَبَادِلُ	•	•	المُسْلِمُ

النتيجة :

٥	٧
---	---

أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ

١. اسْمُ الدِّينِ : الإِسْلَامُ ،
٢. اسْمُ النَّاسِ : خَالِدٌ ،
٣. أَفْعَالٌ : يَتَعَبَّدُ ،
٤. مُعْتَنِقُ الدِّينِ : مُسْلِمٌ ،
٥. مَكَانُ الْعِبَادَةِ : الْكَنِيسَةُ ،

النتيجة :

٥	٧
---	---

ثَانِيًا : الْقِرَاءَةُ

اقْرَأِ الْفَقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (V) أَوْ بَلَا (X)

يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَارْطُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسُ فِي سِلْمٍ وَتَسَامُحٍ، وَيَحْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. فَالْتَسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي إِنْدُونِيْسِيَا، يُشَجِّعُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ وَالتَّفَاهُمِ فِي الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمُعْتَقَدَاتِ الدِّيْنِيَّةِ وَالْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا هِيَ: الْإِسْلَامُ، وَالْكَاثُولِيْكِيَّةُ، وَالْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ، وَالْهِنْدُوسِيَّةُ، وَالْبُودِيَّةُ، وَالْكُونْفُوشِيَّةُ.

١. يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَارْطُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسُ فِي سِلْمٍ وَتَسَامُحٍ. ()
٢. لَا يَحْتَرِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. ()
٣. التَّسَامُحُ يُشَجِّعُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ. ()
٤. الْبُودِيَّةُ لَيْسَ مِنَ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا. ()
٥. التَّسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ فِي إِنْدُونِيْسِيَا. ()
٦. الْإِسْلَامُ مِنَ الْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا. ()

النتيجة :

٧	٦
---	---

ثَالِثًا : الْقَوَاعِدُ

عَيِّنِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ أَوْ الْإِضَافَةَ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ

١. أَقَامَ الْإِسْلَامُ فِي الْمَدِينَةِ دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً.
٢. أَصْبَحَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَدِينَةِ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ.
٣. يَجِبُ عَلَى الطَّلَابِ أَنْ يَسْتَعْمِلُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ.
٤. يَسْكُنُ مَرْوَانُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ فِي سُوْرَابَايَا.
٥. الْمُؤْمِنُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ.
٦. السَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ، وَلَوْ الْحَائِطُ أَحْضَرُ.
٧. ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ ...
٨. عُمَرُ ابْنُ الْخَطَّابِ مِنْ أَحَدِ خُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ.
٩. عُثْمَانُ ابْنُ عَفَّانٍ مَشْهُورٌ فِي تَارِيخِ الْإِسْلَامِ.
١٠. مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ فِي جَاكَرْتَا.

الرَّفْءُ	مَنْعُوتٌ	نَعْتُ
١	دَوْلَةٌ	إِسْلَامِيَّةٌ
٢		
٣		
٤		
٥		

الرَّفْءُ	مُضَافٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

النَّتِيْجَةُ :

٧	٩
---	---

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْبَدَنِيَّةُ - الصَّحِيَّةُ - الدَّوَاءُ - كُرَّةٌ - قَمِيصَةٌ - قُرَّةٌ.

١. تَشْتَرِي خَدِيْجَةً ... جَدِيْدَةً فِي السُّوْقِ.
٢. يُمَارِسُ سَلِيْمُ الرِّيَاضَةَ ... كُلَّ يَوْمٍ.
٣. الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ ... الْقَدَمَ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ.
٤. يَذْهَبُ رَشِيْدٌ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ ...
٥. تُحِبُّ سَلْمَى أَنْ تَأْكُلَ الْأَطْعِمَةَ ...

النَّتِيْجَةُ :

٧	٥
---	---

H. PENGAYAAN

Berikut ini materi pengayaan untuk tema agama-agama di Indonesia. Pelajarilah bila Kalian ingin tahu lebih tentang bagaimana Rasulullah memberi contoh untuk toleransi dengan agama lain dalam peristiwa piagam Madinah.

مِيثَاقُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

- كَرِيمَةٌ : سَمِعْتُ أَنَّ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا ﷺ وَضَعَ وَثِيقَةً لِنَنْظِيمِ الْعَلَاqَاتِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. هَلْ تَعْرِفُ عَنْهَا؟
- مَرْوَانُ : نَعَمْ، إِنَّهَا مِيثَاقُ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَهِيَ أَوَّلُ دُسْتُورٍ مَكْتُوبٍ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ يَهْدَفُ إِلَى تَنْظِيمِ الْعَلَاqَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَدِينَةِ.
- كَرِيمَةٌ : وَمَا أُبْرِزُ مَبَادِي هَذَا الْمِيثَاقِ؟
- مَرْوَانُ : مِنْ أَهَمِّهَا مَبْدَأُ حُرِّيَةِ الدِّينِ، حَيْثُ أُعْطِيَ لِلْيَهُودِ وَغَيْرِهِمْ حَقٌّ مُمَارَسَةِ عِبَادَاتِهِمْ دُونَ إِجْبَارٍ. كَمَا أَكَّدَ عَلَى وَحْدَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاعْتَبَرَ جَمِيعَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ أُمَّةً وَاحِدَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ اخْتِلَافِ أَدْيَانِهِمْ.
- كَرِيمَةٌ : هَذَا رَائِعٌ، هَلْ كَانَ هُنَاكَ جَانِبٌ يَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ؟
- مَرْوَانُ : بِالطَّبْعِ، الْمِيثَاقُ نَصٌّ عَلَى أَنَّ الْجَمِيعَ يَجِبُ أَنْ يَتَعَاقَبُوا فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْمَدِينَةِ، وَأَنَّ الْخِلَافَاتِ تُحَلُّ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ لِتَحْقِيقِ الْعَدْلِ بَيْنَ الْأَطْرَافِ.
- كَرِيمَةٌ : يَبْدُو أَنَّهُ كَانَ خُطْوَةً عَظِيمَةً لِرَاسِخِ السَّلَامِ وَالتَّعَايُشِ. شُكْرًا يَا سَيِّدِي.
- مَرْوَانُ : عَفْوًا.



المُحَاسَبَة

I. REFLEKSI

صُغْ عَلاَمَة ٧ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ

مَقْبُولٌ ٧٩-٧٠	جَيِّدٌ ٨٩-٨٠	جَيِّدٌ جَدًّا ٩٩-٩٠	الرَّقْمُ
			١ أَسْتَمِعُ إِلَى الْعَرَضِ وَأَعِدُّ
			٢ أَنْطِقُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَأَفْهَمُ مَعَانِيَهَا
			٣ أَفْهَمُ التَّرَاكِبِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ
			٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوَادِّ الْمَسْمُوعَةِ وَأَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ
			٥ أَنْكَلِّمُ الْمَوَادِّ التَّدْرِيبِيَّةَ فِي الْكَلَامِ
			٦ أَقْرَأُ النَّصَّ عَنِ الْأَدْيَانِ فِي إِنْدُونِيسِيَا
			٧ أَقُومُ بِالتَّدْرِيبَاتِ الْكِتَابِيَّةِ

J. MUTIARA HIKMAH



أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ، فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا وَأَبْشِرُوا
وَاسْتَعِينُوا بِالْغَدْوَةِ، وَالرَّوْحَةِ، وَشَيْءٍ مِنَ الدُّلْجَةِ
(رواه البخاري)

الحديث ٣٩ في صحيح البخاري



الملاحق

LAMPIRAN

*LKPD yang ditulis di sini adalah LKPD yang bisa diadopsi ke platform pembuat LKPD digital berbasis web yaitu liveworksheet, nearpod atau wizer.me

LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) TEMA 1 WISATA



Pelajarilah tema **Wisata** Lalu kerjakan latihan berikut:

التَّدرِيبَات

١. املأ الفَرَائِغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمَرْبَعِ (Soal Drag and Drop)

أَنَا إِبْرِيْزَة، أَنَا الصَّفِّ الْحَادِي عَشَرَ فِي الْمَدْرَسَةِ
الاسْلَامِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ٤ جُومْبَانْج. عِنْدِي فِي سُوْكُوْهَارْجُو
(Sukoharjo) جَاوَا الْوُسْطَى. وَفِي أَيَّامِ الْمَاضِيَةِ ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ
جَدِّي مَعَ وَمَكُنْنَا هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

الْعُطْلَة

جَدُّ

الثَّانَوِيَّة

طَالِبَةٌ

أَسْرَقَ

جَدِّي

٢. صُغْ عَلَامَةً ٧ فِي الْمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ (Soal Benar- Salah)

أ. يَتَجَدَّ إِبْرِيَّةَ بَعِيدٌ عَنْ غَارٍ فَيَنْدُولُ.

خَطَأً

صَحِيحٌ

خَطَأً

صَحِيحٌ

ب. غَارُ فَيَنْدُولَ مَكَانٌ سِيَاحِيٌّ جَمِيلٌ فِي غُونُونَجٍ كِيدُولِ

خَطَأً

صَحِيحٌ

ج. التَّدَكِرَةُ بِخَمْسِينَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ لِكُلِّ فَرْدٍ.

٣. صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمُفْرَدَاتِ (Soal Menjodohkan)

•		١.
•		٢.
•		٣.
•		٤.
•		٥.

التَّدَكِرَةُ

اللَّهُنَّة

مَالِيُوبُورُو

شُبَّاكُ التَّدَاكِرِ

السِّيَاحُ

٤. اِخْتَرُ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ (Soal pilihan ganda)

- أ. عَيَّنِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ
 "اسْتَعْدَدْنَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْمَلَابِسِ وَالْأَطْعِمَةِ وَاللُّهْنَةِ وَبِطَاقَةِ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ثُمَّ رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَوَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنَّصْفِ. شَعَرَ جَدِّي بِسُرُورٍ لَوْصُولِنَا."
 • اسْتَعْدَدْنَا - رَكَبْنَا - وَوَصَلْنَا - شَعَرَ
 • اسْتَعْدَدْنَا - رَكَبْنَا - وَصَلْنَا - شَعَرَ
 • بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ - بِطَاقَةِ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ
 • رَكَبْنَا السَّيَّارَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا
 • وَوَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ الْجَدِّ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنَّصْفِ.
 ب. كَمْ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ؟

- فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي دَهَبَ سَلَمَانٌ مَعَ أَسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ لُوسَارِي مَاكَسَار. هُوَ شَاطِئُ مَشْهُورٌ فِي غُونُونَجِ كِيدُولِ يُوْكِيَاكَزْتَا. وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ السُّيَّاحِ الَّذِينَ جَلَسُوا أَمَامَ الْبَحْرِ وَبَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرَّمَالِ الْأَبْيَضِ شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَتَشَمَّسُوا وَلَعِبُوا فِي الْمِيَاهِ.
 • أَرْبَعَةٌ
 • خَمْسَةٌ
 • سِتَّةٌ
 • سَبْعَةٌ
 • ثَمَانِيَةٌ

٥. اَمْلَأُ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرَبَّعِ (Soal Drag and Drop)

هُوَ	رَحَلَ
هِيَ	
أَنْتَ	
أَنْتِ	
هُمْ	
هُنَّ	

رَحَلْتُ	رَحَلَا	رَحَلُوا
رَحَلْتُ	رَحَلْنَ	رَحَلَتْ

الملاحق

LAMPIRAN 2

*LKPD yang ditulis di sini adalah LKPD yang bisa diadopsi ke platform pembuat LKPD Digital berbasis web yaitu liveworksheet, wizer me atau NearPod.

LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) TEMA 2 KESEHATAN

Pelajarilah materi tema **Kesehatan** di atas lalu kerjakan soal berikut:



التَّدرِيبَات

١. املأ الفَرَائِغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرَبَّعِ (Drag and Drop/Fill in the blank)

وَفِي الْبَيْتِ يُحِبُّ نَبِيلٌ وَ نَوْفَلٌ أَنْ الرِّيَاضَةَ مِثْلَ الْجَزِيِّ وَ

قَبْلَ والسَّباحَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. هُمَا يَجْرِيَانِ قَبْلَ

الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيَسْبَحَانِ مَرَّةً يَوْمَ الْأَحَدِ وَيَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ

فِي مَسَاءَ الْيَوْمِ.

الْعُظْلَةُ

مَلْعَبُ الْقَرْيَةِ

يُمَلِّسًا

كُرَةُ الْقَدَمِ

فِي الْأُسُوعِ

كُلَّ صَبَاحٍ

صُغْ عَلاَمَةَ ٧ فِي الْمُرْتَبَعِ الصَّحِيحِ (Soal Benar- Salah)
أ. نَبِيلٌ وَ تَوْفَلٌ صَدِيقَانِ. هُمَا يَتَعَلَّمَانِ فِي نَفْسِ الْمَدْرَسَةِ.

خَطَأً

صَحِيحٌ

خَطَأً

صَحِيحٌ

ب. نَبِيلٌ وَ تَوْفَلٌ لَا يُحِبَّانِ أَنْ يَعْيشَا فِي صِحَّةٍ

خَطَأً

صَحِيحٌ

ج. الصِّحَّةُ أَمْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

٢. صَلِّ بَيْنَ الصُّوَرَةِ وَالْمُفْرَدَاتِ (Menjodohkan/Matching Pair)

السَّمَكُ	•
الطَّبِيبُ	•
الخَضَرَوَاتُ	•
الصَّيْدَلِيّ	•
كُرَّةُ الْقَدَمِ	•

•		١.
•		٢.
•		٣.
•		٤.
•		٥.

٣. اِخْتَرِ أَصَحَّ الإِجَابَةِ (Soal Pilihan Ganda/Multiple Choice)

أ. عَيَّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ
" يُحِبُّ نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِهِمَا. يَفْهَمُ
نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ أَنَّ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالدَّرَاجَةِ نَافِعٌ لِصِحَّةِ الْبَدَنِ. وَفِي
الْمَدْرَسَةِ كَثِيرٌ مِنَ الطُّلَابِ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ أَيْضًا."

- يُحِبُّ - يَذْهَبُ - يَفْهَمُ - يَذْهَبُونَ
- يُحِبُّ - يَذْهَبَا - يَفْهَمُ - يَذْهَبُونَ
- يُحِبُّ - يَذْهَبَا - يَفْهَمُ - يَذْهَبُونَ
- يُحِبُّ - تَذْهَبَا - يَفْهَمُ - يَذْهَبُونَ

ب. كَمْ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ؟
وَفِي الْبَيْتِ يُحِبُّ نَبِيلٌ وَنُوفَلٌ أَنْ يُمَارِسَا الرِّيَاضَةَ مِثْلَ الْجَزِيِّ وَكُرَةِ الْقَدَمِ وَالسَّبَاحَةِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ. هُمَا يَجْرِيَانِ كُلَّ صَبَاحٍ قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَيَسْبَحَانِ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ يَوْمَ
الْأَحَدِ وَيَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي مَلْعَبِ الْقَرْيَةِ مَسَاءَ الْيَوْمِ.

- أَرْبَعَةٌ
- خَمْسَةٌ
- سِتَّةٌ
- سَبْعَةٌ

٤. اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرَبَّعِ (Menjodohkan/Matching Pair)

يَفْخَصُ	هُوَ
	هِيَ
	أَنَا
	نَحْنُ
	هُمْ
	هُنَّ

تَفْخَصُونَ	يَفْخَصُونَ	تَفْخَصُ
أَفْخَصُ	يَفْخَصْنَ	تَفْخَصُ

الملاحق

LAMPIRAN 3

*LKPD yang ditulis di sini adalah LKPD yang bisa diadopsi ke platform pembuat LKPD Digital berbasis web yaitu liveworksheet, NearPod atau wizer.me

LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) TEMA 3 HAJI DAN UMROH

Pelajarilah materi tema **Haji dan umrah** di atas lalu kerjakan soal berikut:



التدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة (soal pilgan/multiple choice)

- أ. أَنَا سَلْمَانُ، أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، عِنْدِي عَمُّ إِسْمُهُ أَحْمَدُ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ عَمِّي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ. لِمَاذَا زَارَ عَمُّ سَلْمَانَ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ؟
- لِأَنَّ بَيْتَهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي.
 - لِأَنَّهُ يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.
 - لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ.
 - لِزِيَارَةِ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ.
- ب. أَسْمَعُ إِلَى قِصَّةِ عَمِّي بِكُلِّ اهْتِمَامٍ، ثُمَّ أَسْأَلُهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: يَا عَمِّي، مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ فِي الْعُمْرَةِ؟ فَيَقُولُ: أَوَّلًا إِذْهَبْ لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ، ثَانِيًا احْرِصْ عَلَى أَدَاءِ مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَثَالِثًا اسْتَفِدْ مِنْ تَجَرِبَةِ الْعُمْرَةِ لِتَحْسِينَ حَيَاتِكَ الرُّوحِيَّةِ. أَذْكَرُ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي تِلْكَ الْفَقْرَةِ
- أَسْمَعُ - أَسْأَلُ - يَقُولُ
 - إِذْهَبْ - احْرِصْ - اسْتَفِدْ
 - أَسْمَعُ - إِذْهَبْ - احْرِصْ
 - أَسْأَلُ - احْرِصْ - اسْتَفِدْ

٢. املأ الفراغات بالكلمة المناسبة في المربع (Menjodohkan/Matching Pair)

جَاهِدْ فِي دُرُوسِكَ	يَا فَخْرِي
أَحْسِنُوا إِلَى وَالِدَيْكُمْ	
صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّد	
إِقْرَأْ الْقُرْآنَ اسْتِقَامَةً	
أَكْرِمِي ضَيْوَفَكَ	
اجْلِسَا عَلَى الْمَقْعَدِ	

يَا عَزِيزَةَ وَسَلِيمَةَ

يَا طَلَّابِي

يَا فَائِزَةَ

يَا النَّبِيَّ

يَا طَالِبَاتِي

يَا نَبِيلُ

٣. ضَعْ عَلَامَةَ ٧ فِي الْمَرْبَعِ الصَّحِيحِ (Soal Benar- Salah)

خَطَأً

صَحِيحٌ

أ. الْحُجُّ بِعَرَفَةَ وَالْعُمْرَةُ بِرَمِي الْجَمَرَاتِ

خَطَأً

صَحِيحٌ

ب. يَسْعَى الْحُجَّاجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ خَمْسَةَ أَسْوَاطٍ

خَطَأً

صَحِيحٌ

ج. الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ لَا بِالْمِيقَاتِ

٤. املأ الفَرَائِغَ بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ فِي المُرَبَّعِ (Drag and Drop/Fill in the blank)

أَنَا كَيِّسَةٌ عِنْدِي كَثِيرَةٌ وَهَوَايَتِي المَقْصَلَةُ الطَّبْخُ. أَحِبُّ أَنْ
أَمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي المَطْبَخِ. نَحْنُ نَطْبَخُ لَتَكُونَ الأَطْعِمَةُ لَدَيْدَةً.
والآن أريدُ أَنْ أَطْبَخَ الأَطْعِمَةَ فَاسْأَلْ كَيْفِيَّةَ طَبْخِهَا لِأُمِّي قَائِلًا: يَا أُمِّي مَاذَا أَفْعَلُ
فِي طَبْخِ ؟

هَوَايَاتٍ بَسْرُور الصَّبِيْنِيَّة السِّيُومَائِي أَسَاعِدِ

٥. صِلْ بَيْنَ الصُّوْرَةِ والمُفْرَدَاتِ (Menjodohkan/Matching Pair)

•	المِيقَات	•		١.
•	الكَعْبَةُ المُشْرِفَةُ	•		٢.
•	الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ	•		٣.
•	رَمَى الجَمَرَاتِ	•		٤.
•	الحَجَرُ الأَسْوَدُ	•		٥.

الملاحق

LAMPIRAN 4

*LKPD yang ditulis di sini adalah LKPD yang bisa diadopsi ke platform pembuat LKPD Digital berbasis web yaitu liveworksheet , wizer me atau NearPod.

LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) TEMA 2 AGAMA-AGAMA DI INDONESIA

Pelajarilah materi tema **Agama-agama di Indonesia** di atas lalu kerjakan soal berikut:



التدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة (soal pilgan/multiple choice)
- أ. خالد تاجر مسلم، هو يسكن في جومبانج (Jombang) ، بيته قريب من المسجد، يذهب خالد إلى المسجد كل يوم لأداء صلاة الفرض. هو مسلم مطيع. والإسلام هو دين أكثر انتشاراً في إندونيسيا حيث يتبعها حوالي ٨٧,٢ % من السكان.
- لماذا يذهب خالد إلى المسجد؟
- لأن بيته قريب من بيتي.
 - لأنه يسكن في قرية صغيرة.
 - لأداء الحج والعمرة.
 - لأداء صلاة الفرض
- ب. لخالد جاز اسمه سونارطو. هو جاز بوذي. البوذية هو دين قديم في إندونيسيا حيث يتبعها حوالي ٠,٧ % من السكان. يتعبد سونارطو في معبد بعيد عن بيته يسمى بمعبد "هوك ليونج كيونج". هو معبد جميل في وسط مدينة جومبانج. يزير المعبد بالوان متنوعة من الأحمر والأصفر والأخضر.

ادْكُرْ الإِصَافَةَ فِي تِلْكَ الْمَقَرَّةِ

- جَارُ بُؤْذِيٍّ - دِينٌ قَدِيمٌ
- يَتَعَبَّدُ سُونَاظُطُو - بِمَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونُجْ كِيُونُجْ"
- بِمَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونُجْ كِيُونُجْ" - وَسَطِ مَدِينَةِ جُومْبَانُجْ
- يُزَيِّنُ الْمَعْبَدُ - بِالْوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ

٢. اَمَلِّ الْفَرَاغَاتِ بِالنَّعْتِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعِ (Menjodohkan/Matching Pair)

يُصَلِّي أَحْمَدُ فِي مَسْجِدِ	كَبِيرٍ	فِي الْمَدِينَةِ
يَقْرَأُ سُوكَارْدِي الْمَجَلَّةَ		فِي الْمَكْتَبَةِ
الْمُؤْمِنُ		خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ
الْحَجُّ مِنْ رُكْنِ الْإِسْلَامِ		.
الصَّلَاةُ أَعْمَالٌ		بِالتَّكْبِيرِ وَمُخْتَتَمَةٌ بِالتَّسْلِيمِ
إِشْتَرَى يُوسُفُ الْأَدْوِيَّةَ		فِي الصِّيدَلِيَّةِ

الْخَامِسِ	الْعَرَبِيَّةِ	كَبِيرٍ
مُفْتَتَحَةٌ	السَّائِلَةُ	الْقَوِيَّ

٣. ضَعْ عَلَامَةَ ٧ فِي الْمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ (Soal Benar- Salah)

- أ. يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ الْأَحَدِ لِإِدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ
- ب. يَتَعَبَّدُ سُونَاظُطُو فِي مَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونُجْ كِيُونُجْ"
- ج. يَسْكُنُ خَالِدٌ وَ سُونَاظُطُو وَ فَرَانْسِيْسْكُوسُ فِي سَلَامٍ وَتَسَامُحٍ

٤. اَمَلْأُ الْفَرَآغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْمُرَبَّعِ (Drag and Drop/Fill in the blank)

يَسْكُنُ وَ سُونَا زُطُو وَ فَرَانْسِيْسِكُوسُ فِي سَلَامٍ وَ هُمْ .

يَحْتَرِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. النَّسَامُحُ هُوَ مَبْدَأُ فِي إِنْدُونِيْسِيَا حَيْثُ يَشْجَعُ عَلَى

..... الْمُتَبَادِلِ وَالتَّفَاهُمِ بِالِاخْتِلَافَاتِ فِي بَيْنَ الْأَدْيَانِ

الْمُخْتَلِفَةِ.

أَسَاسِيٌّ

الْمُعْتَقَدَاتِ

تَسَامُحٍ

خَالِدٌ

الاحْتِرَامِ

٥. صِلْ بَيْنَ الصُّوَرَةِ وَالْمُفْرَدَاتِ (Menjodohkan/Matching Pair)

❖	الكُونْفُوشِيّ	❖	١.	
❖	الْمَسْجِدُ	❖	٢.	
❖	الْمَسْجِدُ	❖	٣.	
❖	الْإِسْلَامُ	❖	٤.	
❖	الْبُودِيَّةُ	❖	٥.	

LATIHAN SEMESTER GENAP

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي

اخْتَرِ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ بَيْنَ أ / ب / ج / د / هـ وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ

افْرَأ الْقِرَاءَةَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ ١-٣

أَنَا سَلْمَانُ، أَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، عِنْدِي عَمُّ إِسْمُهُ أَحْمَدُ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. وَفِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ زَارَ عَمِّي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ.

١. هَلْ يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ؟

أ. لَا، يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ

ب. نَعَمْ، لَا يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ

ج. نَعَمْ، يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ

د. لَا، يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ

هـ. نَعَمْ، يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ

٢. لِمَاذَا زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ؟

أ. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِلتَّجَارَةِ.

ب. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِلدِّرَاسَةِ.

ج. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِلْحَجِّ فَحَسَبُ.

د. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِلْعُمْرَةِ فَحَسَبُ.

هـ. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ.

٣. اخْتَرِ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الْقِرَاءَةَ إِمَّا فِي الْجَدُولِ الْأَوَّلِ أَوْ فِي الْجَدُولِ الثَّانِي

الجدول الأول	الجدول الثاني
أ. يَسْكُنُ سَلْمَانُ فِي قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ	١. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِلتَّجَارَةِ
ب. عَمُّ أَحْمَدُ إِسْمُهُ سَلْمَانُ	٢. بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِ سَلْمَانَ
ج. زَارَ أَحْمَدُ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ	٣. يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ

أ. أ - ١

ب. ب - ٣

ج. ج - ٢

د. د - ١

هـ. ج - ٣

اقْرَأِ الْقِرَاءَةَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ ٤ - ٦
وَأَجَابَ عَمِّي إِذَا أَرَدْتُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ:

أَوَّلًا: أَحْرِمُ مِنَ الْمَيْقَاتِ الْمُحَدَّدِ لِبَدْءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَأَنُو بِالْإِحْرَامِ.
ثَانِيًا: إِضْعُدْ إِلَى جَبَلِ عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ
ثَالِثًا: وَارِمْ الْجُمَرَاتِ الثَّلَاثَةَ فِي مَتَى.
رَابِعًا: طُفْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
خَامِسًا: إِسْعَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.
سَادِسًا: تَحَلَّلْ بِحَلْقِ شَعْرِكَ أَوْ تَقْصِيره

٤. مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ أَوَّلًا فِي الْحَجِّ؟

- أ. الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ
- ب. الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ
- ج. الإِحْرَامُ مِنَ الْمَيْقَاتِ الْمُحَدَّدِ
- د. التَّحَلُّلُ بِحَلْقِ الشَّعْرِ أَوْ تَقْصِيره
- هـ. السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

٥. اخْتَرِ جُمْلَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ وَفَقًّا لِلْقِرَاءَةِ

١. الإِحْرَامُ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ	أ. الْوُقُوفُ بِمُرْدَلَفَةَ
٢. السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ	ب. رَمَى الْجُمَرَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي مَتَى
٣. الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ	ج. التَّحَلُّلُ عَنْ طَرِيقِ حَلْقِ الْغَنَمِ

- أ. ١ - أ
- ب. ٢ - ب
- ج. ٣ - ج
- د. ٣ - ب
- هـ. ٣ - أ

٦. مَاذَا فَعَلَ النَّاسُ رَابِعًا فِي الْحَجِّ؟

- أ. الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ
- ب. الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ
- ج. الإِحْرَامُ مِنَ الْمَيْقَاتِ الْمُحَدَّدِ
- د. التَّحَلُّلُ عَنْ طَرِيقِ حَلْقِ الشَّعْرِ
- هـ. السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ.

٧. صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ



- أ. هَذَا بُوذِيٌّ، الْبُوذِيُّ يَتَعَبَّدُ فِي الْمَغْبَدِ.
- ب. هَذَا بُرُوتِسْتَانِيٌّ، الْبُرُوتِسْتَانِيُّ يَتَعَبَّدُ فِي الْكَنِيسَةِ
- ج. هَذَا كُونْفُشْيُوسِيٌّ، الْكُونْفُشْيُوسِيٌّ يَتَعَبَّدُ فِي الْمَغْبَدِ
- د. هَذَا مُحْرِمٌ، الْمُحْرِمُ يُحْرَمُ فِي عَرَفَةَ وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.
- ه. هَذِهِ مُحْرِمَةٌ، الْمُحْرِمَةُ تُحْرَمُ فِي عَرَفَةَ وَهِيَ تَسْتَعْمِلُ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ.

اِقْرَأِ الْقِرَاءَةَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ ٨ - ١٠

خَالِدٌ تَاجِرٌ مُسْلِمٌ، هُوَ يَسْكُنُ فِي جُومْبَانْجٍ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ. هُوَ مُسْلِمٌ مُطِيعٌ. وَالْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا حَيْثُ يَتَّبِعُهُ حَوَالَى ٨٧,٢ % مِنَ السَّكَّانِ.

٨. يَسْكُنُ خَالِدٌ فِي مِنَ الْمَسْجِدِ.

- أ. بَيْتٍ بَعِيدٍ
- ب. بَيْتٍ قَرِيبٍ
- ج. بَيْتٍ جَدِيدٍ
- د. بَيْتٍ قَبِيحٍ
- ه. بَيْتٍ كَبِيرٍ

٩. اخْتَرِ جُمْلَةً صَحِيحَةً وَفَقًا لِلْقِرَاءَةِ.

- أ. يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ
- ب. وَالْبُوذِيَّةُ هُوَ دِينٌ أَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي إِنْدُونِيسِيَا
- ج. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي كَنِيسَةٍ "هُوكُ لِيُونْجُ كِيُونْجُ"
- د. الْبُوذِيَّةُ هُوَ دِينٌ جَدِيدٌ فِي إِنْدُونِيسِيَا
- ه. لَا يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسِيْكُوسُ فِي الْكَنِيسَةِ

١٠. كَمْ مُعْتَنِقُوا الْإِسْلَامَ؟

- أ. حَوَالَى ٨٧,٢ % مِنَ سُكَّانِ إِنْدُونِيسِيَا
- ب. حَوَالَى ٨٢,٧ % مِنَ سُكَّانِ إِنْدُونِيسِيَا
- ج. حَوَالَى ٧٨,٢ % مِنَ سُكَّانِ إِنْدُونِيسِيَا
- د. حَوَالَى ٨٢,٢ % مِنَ سُكَّانِ إِنْدُونِيسِيَا
- ه. حَوَالَى ٨٨,٧ % مِنَ سُكَّانِ إِنْدُونِيسِيَا

افقرأ القراءة ثُمَّ أَجِبْ الأُسْئَلَةَ ١١-١٢

لِخَالِدِ جَارٍ إِسْمُهُ سُونَارْطُو. هُوَ جَارٌ بُوذِيٌّ. الْبُوذِيَّةُ هُوَ دِينٌ قَدِيمٌ فِي إندونيسيا حَيْثُ يَتَّبِعُهَا حَوَالِي ٧,٠ % مِنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي مَعْبَدٍ بَعِيدٍ عَنِ بَيْتِهِ يُسَمَّى بِمَعْبَدِ "هُوكْ لِيُونْجْ كِيُونْجْ" (Hok Liong Kiong). هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومْبَانْج. يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِالْوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.

١١. أَيْنَ يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو؟

- أ. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي الْمَسْجِدِ
- ب. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي الْكَنِيسَةِ
- ج. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي الْمَعْبَدِ
- د. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي فُورَا
- هـ. يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي فِيهَارَا

١٢. هَلْ مَعْبَدُ "هُوكْ لِيُونْجْ كِيُونْجْ" مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سُونَارَابَايَا؟

- أ. لَا هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سُونَارَابَايَا.
- ب. نَعَمْ هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سُونَارَابَايَا.
- ج. لَا هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جَاكَرتَا.
- د. لَا هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومْبَانْج.
- هـ. لَا هُوَ مَعْبَدٌ جَمِيلٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سَمَارَانْج.

افقرأ القراءة ثُمَّ أَجِبْ الأُسْئَلَةَ ١٣ - ١٤

لِخَالِدِ جَارٍ آخَرٍ إِسْمُهُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ، هُوَ جَارٌ بُرُوتِسْتَانِيٌّ. الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ هُوَ دِينٌ ثَالِثٌ أَكْبَرُ فِي إندونيسيا حَيْثُ يَتَّبِعُهُ حَوَالِي ٩,٦ % مِنَ السَّكَّانِ. يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْكَنِيسَةِ. يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَارْطُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي سِلْمٍ وَتَسَامُحٍ، وَيَخْتَرِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. فَالْتَسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَساسِيٌّ فِي إندونيسيا، يُشَجِّعُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ وَالتَّفَاهُظِ فِي الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْمُعْتَقَدَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالْأَدْيَانِ الرَّسْمِيَّةِ فِي إندونيسيا هِيَ: الْإِسْلَامُ، وَالْكَاثُولِيكِيَّةُ، وَالْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ، وَالْهِنْدُوسِيَّةُ، وَالْبُوذِيَّةُ، وَالْكَُونْفُوشِيَّةُ.

١٣. اخْتَرِ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الْقِرَاءَةَ إِمَّا فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ أَوْ فِي الْجَدْوَلِ الثَّانِي

الجدول الأول	الجدول الثاني
أ. لِخَالِدِ جَارٍ إِسْمُهُ سُونَارْطُو. هُوَ جَارٌ بُرُوتِسْتَانِيٌّ	١. هُمْ لَا يَخْتَرِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
ب. التَّسَامُحُ هُوَ مَبْدَأٌ أَساسِيٌّ فِي إندونيسيا حَيْثُ يُشَجِّعُ عَلَى الْإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ	٢. الْإِسْلَامُ وَالْكَاثُولِيكِيَّةُ وَالْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ وَالْهِنْدُوسِيَّةُ وَالْبُوذِيَّةُ وَالْكَُونْفُوشِيَّةُ هِيَ الْأَدْيَانُ غَيْرُ رَسْمِيَّةٍ فِي إندونيسيا
ج. لَا يَسْكُنُ خَالِدٌ وَسُونَارْطُو وَفَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي سِلْمٍ وَتَسَامُحٍ	٣. يَتَعَبَّدُ فَرَانْسِيْسْكُوسْ فِي الْكَنِيسَةِ فِي جُومْبَانْج
د. الْبُرُوتِسْتَانِيَّةُ هُوَ دِينٌ ثَالِثٌ أَصْغَرُ فِي إندونيسيا	٤. يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِالْوَانِ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ وَالْأَخْضَرِ

أ. أ - ١

ب. ب - ٣

ج. ج - ٢

د. د - ٤

ه. ب - ٢

١٤. صلِّ بَيْنَ الْأَدْيَانِ وَالْمُعْتَنِقِ الْمُنَاسِبِ

الإِسْلَامُ	❖	❖	البُودِيُّ
البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ	❖	❖	المُسلِمُ
البُودِيَّةُ	❖	❖	البرُوتِسْتَانْتِيَّ

- أ. (الإِسْلَامُ - البرُوتِسْتَانْتِيَّ) (البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ - المُسلِمُ) (البُودِيَّةُ - البُودِيُّ)
ب. (الإِسْلَامُ - المُسلِمُ) (البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ - البُودِيُّ) (البُودِيَّةُ - البرُوتِسْتَانْتِيَّ)
ج. (الإِسْلَامُ - المُسلِمُ) (البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ - البرُوتِسْتَانْتِيَّ) (البُودِيَّةُ - البُودِيُّ)
د. (الإِسْلَامُ - البُودِيُّ) (البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ - البرُوتِسْتَانْتِيَّ) (البُودِيَّةُ - المُسلِمُ)
ه. (الإِسْلَامُ - البرُوتِسْتَانْتِيَّ) (البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ - المُسلِمُ) (البُودِيَّةُ - البُودِيُّ)

١٥. صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ



- أ. هَذَا رَمْزٌ لِدِينِ الْإِسْلَامِ. وَمُعْتَنِقُهُ يُسَمَّى بِمُسلِمٍ.
ب. هَذَا رَمْزٌ لِدِينِ البُودِيَّ. وَمُعْتَنِقُهُ يُسَمَّى بِمُسلِمٍ.
ج. هَذَا رَمْزٌ لِدِينِ الْإِسْلَامِ. وَمُعْتَنِقُهُ يُسَمَّى بِالبُودِيَّةِ.
د. هَذَا رَمْزٌ لِدِينِ البُودِيَّةِ. وَمُعْتَنِقُهُ يُسَمَّى بِالبُودِيَّ.
ه. هَذَا رَمْزٌ لِدِينِ البُودِيَّ. وَمُعْتَنِقُهُ يُسَمَّى بِالبُودِيَّةِ.
اخْتَرِ أَصَحَّ الْإِجَابَةِ بَيْنَ أ - ب - ج - د - ه وَفَقًا لِلْقَوَاعِدِ

١٦. اذْهَبْ لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ يَا سَلْمَانُ
..... لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ

(أَكْمِلِ بِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ)

أ. اذْهَبِي

ب. اذْهَبْنَ

ج. اذْهَبُوا

د. اذْهَبَا

ه. اذْهَبْ

١٧. كَمْ فِعْلُ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ؟

أَسْمِعْ إِلَى قِصَّةِ عَمِّي بِكُلِّ اهْتِمَامٍ، ثُمَّ أَسْأَلُهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: يَا عَمِّي، مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ فِي الْعُمْرَةِ؟ فَيَقُولُ: أَوَّلًا اذْهَبْ لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السَّنَةِ، ثَانِيًا احْرِصْ عَلَى آدَاءِ مَنَاسِكَ الْعُمْرَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَثَالِثًا اسْتَفِدْ مِنْ تَجَرِبَةِ الْعُمْرَةِ لِتَحْسِينِ حَيَاتِكَ الرُّوحِيَّةِ.

أ. أَرْبَعَةٌ

ب. خَمْسَةٌ

ج. سِتَّةٌ

د. سَبْعَةٌ

هـ. ثَلَاثَةٌ

١٨. صِلْ بَيْنَ الْمُتَادَى وَفِعْلِ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ

الرقم	المتادى	الرقم	فعل الأمر
١.	يَا فَاطِمَةُ	أ.	أَحْسِنُوا إِلَى وَالِدَيْكُمْ
٢.	يَا خَدِيجَةَ وَرُقَيْيَةَ	ب.	افْتَحِ النَّافِذَةَ
٣.	يَا أَوْلَادِي	ج.	اقْرَأِي سُورَةَ الْمَلِكِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ
٤.	يَا إِبْرَاهِيمُ	د.	اذهبا إلى المدرسة في الميعاد

أ. (١-أ) (٢-ب) (٣-ج) (٤-د)

ب. (١-ب) (٢-ج) (٣-د) (٤-أ)

ج. (١-ج) (٢-د) (٣-أ) (٤-ب)

د. (١-د) (٢-ج) (٣-أ) (٤-ب)

هـ. (١-ج) (٢-د) (٣-ب) (٤-أ)

١٩. اخْتَرِ الْجُمْلَةَ فِيهَا فِعْلُ الْأَمْرِ

الرقم	الجمل	الرقم	الجمل
١	يَا خَالِدُ اقْرَأِ الْقُرْآنَ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ الْفَرَضِ	أ	تُسَاعِدُ سَلَمَى غَسَلَ الْأَطْبَاقَ
٢	تَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ الْعِشَاءِ	ب	أَيْهَا الطَّلَابُ ادْخُلُوا الْفَصْلَ الْآنَ وَاجْلِسُوا عَلَى الْمَقْعَدِ
٣	تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ	ج	تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا

أ. ١ - أ

ب. ٢ - ب

ج. ٣ - ج

د. ١ - ب

هـ. ٢ - ج

٢٠. الآيةُ الْقُرْآنِيَّةُ فِيهَا فعلُ الأمرِ ... (الإجابة أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ)

الرقم	الجمْل
1	اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
2	أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ
3	وَطَبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ
4	وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا

أ. ٢-١

ب. ٤-٣

ج. ٣-١

د. ٤-٢

هـ. ٣-٢

٢١. أَسْمَعُ إِلَى قِصَّةِ عَمِّي بِكُلِّ اهْتِمَامٍ، ثُمَّ أَسْأَلُهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ: يَا عَمِّي، مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ فِي الْعُمْرَةِ؟ فَيَقُولُ: أَوَّلًا إِذْهَبْ لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السُّنَّةِ، ثَانِيًا اخْرِصْ عَلَى آدَاءِ مَنَاسِكِ الْعُمْرَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَثَالِثًا اسْتَفِدْ مِنْ تَجَرِبَةِ الْعُمْرَةِ لِتَحْسِينِ حَيَاتِكَ الرُّوحِيَّةِ.

عَيِّنْ فِعْلَ الْأَمْرِ فِي تِلْكَ الْقِرَاءَةِ

أ. أَسْمَعُ - أَسْأَلُ - يَقُولُ

ب. إِذْهَبْ - اخْرِصْ - اسْتَفِدْ

ج. أَسْمَعُ - إِذْهَبْ - اخْرِصْ

د. أَسْأَلُ - اخْرِصْ - اسْتَفِدْ

هـ. إِذْهَبْ - اخْرِصْ - أَسْأَلُ

٢٢. إِذْهَبُوا لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السُّنَّةِ يَا أَوْلَادِي

..... لِلْعُمْرَةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ السُّنَّةِ يَا فَاطِمَةُ

(أَكْمِلْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ)

أ. اذْهَبِي

ب. اذْهَبْنَ

ج. اذْهَبُوا

د. اذْهَبَا

هـ. اذْهَبْ

٢٣. هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ

اذْكُرِ التَّعْتَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ

أ. آيَاتٌ

ب. مُحْكَمَاتٌ

ج. مُتَشَابِهَاتٌ

د. آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ

هـ. وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ

٢٤. ذَلِكْ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ

اذْكُرِ الْمُنْعُوتَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ

أ. أَيَّامًا

ب. مَّعْدُودَاتٍ

ج. لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ

د. أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ

هـ. إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ

٢٥. زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ...

اذْكُرِ الْإِضَافَةَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ

أ. زَيْنَ لِلنَّاسِ

ب. حُبُّ الشَّهَوَاتِ

ج. مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ

د. وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ

هـ. وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ

٢٦. يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ تُجَادِلُ عَنْ نَفْسِهَا وَتُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

اذْكُرْ نَوْعَ الْإِضَافَةِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ

أ. إِضَافَةُ غَيْرِ شَبْهِ الْجُمْلَةِ

ب. إِضَافَةُ غَيْرِ لَفْظِيَّةٍ

ج. إِضَافَةُ شَبْهِ الْجُمْلَةِ

د. إِضَافَةُ لَفْظِيَّةٍ

هـ. إِضَافَةُ مَعْنَوِيَّةٍ

٢٧. وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

اخْتَرِ عِبَارَةً صَحِيحَةً تُنَاسِبُ الْآيَةَ

أ. تَكُونُ كَلِمَةً "حَبْلِ اللَّهِ" نَعْتًا

ب. تَكُونُ كَلِمَةً "حَبْلِ اللَّهِ" مَنْعُوتًا

ج. تَكُونُ كَلِمَةً "حَبْلِ اللَّهِ" إِضَافَةً

د. تَكُونُ كَلِمَةً "حَبْلِ اللَّهِ" مُضَافًا

هـ. تَكُونُ كَلِمَةً "حَبْلِ اللَّهِ" مُضَافًا إِلَيْهِ

٢٨. إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ

عَيِّنِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ وَفَقًا لِلآيَةِ... (الإجابة أكثر من واحد)

الرقم	العبارات
1	تَكُونُ كَلِمَةً "بَيَّاتِ اللَّهِ" إِضَافَةً
2	تَكُونُ كَلِمَةً "عَذَابٌ شَدِيدٌ" إِضَافَةً
3	تَكُونُ كَلِمَةً "بَيَّاتِ اللَّهِ" نَعْتًا مَنْعُوتًا
4	تَكُونُ كَلِمَةً "عَذَابٌ شَدِيدٌ" نَعْتًا مَنْعُوتًا

د. ٢-٤

أ. ١-٢

هـ. ١-٤

ب. ٣-٤

ج. ١-٣

٢٩. لَاحِظْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَعَيِّنِ النَّعْتَ فِي الْجُمْلَةِ أَكَانَ صَحِيحًا أَمْ خَطَأً

❖ الأَذْيَانُ الرَّسْمِيُّ فِي إِنْدُونِسِيَا سِتَّةٌ مِنْهَا الْإِسْلَامُ.
❖ "هُوكُ لِيُونُجْ كِيُونُجْ" مَعْبَدٌ جَمِيلَةٌ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ جُومَبَانْجِ.
❖ يُزَيَّنُ الْمَعْبَدُ بِأَلْوَانٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ.

أ. صَحِيحٌ - خَطَأٌ - صَحِيحٌ

ب. خَطَأٌ - خَطَأٌ - صَحِيحٌ

ج. صَحِيحٌ - صَحِيحٌ - صَحِيحٌ

د. خَطَأٌ - خَطَأٌ - خَطَأٌ

هـ. صَحِيحٌ - صَحِيحٌ - خَطَأٌ

٣٠. لَاحِظْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَعَيِّنِ الْإِضَافَةَ فِي الْجُمْلَةِ أَكَانَ صَحِيحًا أَمْ خَطَأً

❖ يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ.
❖ يَتَعَبَّدُ سُونَارْطُو فِي مَعْبَدٍ بَعِيدٍ عَنْ بَيْتِهِ يُسَمَّى بِمَعْبَدِ "هُوكُ لِيُونُجْ كِيُونُجْ"
❖ يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ كُلَّ يَوْمٍ لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْفَرَضِ.

أ. صَحِيحٌ - صَحِيحٌ - صَحِيحٌ

ب. خَطَأٌ - خَطَأٌ - خَطَأٌ

ج. صَحِيحٌ - صَحِيحٌ - خَطَأٌ

د. صَحِيحٌ - خَطَأٌ - صَحِيحٌ

هـ. خَطَأٌ - خَطَأٌ - صَحِيحٌ

GLOSARIUM

- Taṣrīf lugawiy* : merupakan *taṣrīf* untuk bentuk kata yang sama tetapi ditinjau dari isim *ḍamīr*nya (kalau untuk *fi'il*) atau ditinjau dari jenisnya, apakah yang *muṣakkar* atau *muannaṣ*, atau jumlahnya apakah yang *mufrad*, *taṣniyyah* atau *jama'* (*isim*).
- Fi'il māḍiy* : adalah kata kerja yang menjelaskan kegiatan, peristiwa, atau tindakan di masa lalu / lampau.
- Teks Rekon : adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau. Teks rekon dalam bahasa Arab disebut *An Naṣ Al Sardiy Al Ti'dādiy*. (النص السردى التعدادي)
- Fi'il Muḍāri'* : adalah kata kerja yang menjelaskan kegiatan, peristiwa, atau tindakan yang terjadi sekarang atau akan datang.
- Teks Deskriptif : adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau. Teks deskriptif dalam bahasa Arab disebut *An Naṣ Al Waṣfiy*. (النص الوصفى)
- Fi'il 'amar* : adalah kata kerja yang menunjukkan perintah mengerjakan atau melakukan sesuatu.
- Teks Prosedur : adalah teks yang menjelaskan langkah-langkah atau tahapan sesuatu secara sistematis sehingga tercapai tujuan yang diinginkan. Teks prosedur dalam bahasa Arab disebut *An Naṣ Al Irsyādī*. (النص الإرشادي)
- Na'at man'ūt* : dalam linguistik Arab *na'at* adalah sifat atau kata sifat. Sedangkan *man'ūt* adalah kata benda yang disifati
- Idāfah* : konstruksi gramatikal yang menunjukkan hubungan kepemilikan atau keterkaitan antara dua kata benda. Satu berfungsi sebagai *muḍāf* dan satunya lagi sebagai *muḍāf ilaih*.
- Teks Deskriptif : adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau. Teks deskriptif dalam bahasa Arab disebut *An Naṣ Al Waṣfiy*. (النص الوصفى)

المعجم

KAMUS

الوحدة الأولى

المعاني	المفردات	المعاني	المفردات
Tiket	التَّذْكِرَة	Wisata	السِّيَاحَة
Oleh-oleh	اللَّهْنَة	Gua	الْعَار
Guide	مُرْشِدُ السِّيَاحَة	Sungai	النَّهْر
Wisatawan	السُّيَّاح	Rafting	التَّرْمِيْثُ
Bersiap-siap	إِسْتَعَدَّ	Tepi sungai	ضِفَّةُ النَّهْرِ
Berjalan	مَشَى	Ban	الإِطَارَاتُ
Mengendarai	رَكَبَ	Pelampung	عَوَّامَة
Pergi	ذَهَبَ	Loket tiket	شُبَّاكُ التَّذَاكُرِ
Sampai	وَصَلَتْ	Kartu e toll	بِطَاقَةِ الْمُرُورِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ
Tinggal/menetap	مَكَثَ	Memakai pelampung	اسْتَحْدَمَ (عَوَّامَة)
Bukit yang tinggi	حُرْفٍ مُرْتَفِعٍ	Menyaksikan pemandangan indah	شَاهَدَ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ
Sesuatu yang menyenangkan	شَيْءٌ مُمْتِعٌ	Tempat-tempat wisata	أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةٍ
Pantai terkenal	شَاطِئُ مَشْهُورٍ	Wisata air	السِّيَاحَة الْمَائِيَّة
Pasir putih	الرَّمَالُ الْأَبْيَضُ	Membentangkan tikar	بَسَطُوا الْفِرَاشَ
Bermain	لَعِبُوا	Berjemur	تَشَمَّسُوا

الوحدة الثانية

المعاني	المفردات	المعاني	المفردات
Olah raga	الرِّيَاضَةُ	Sepeda	الدَّرَاجَةُ
Lapangan desa	مَلْعَبُ الْقَرْيَةِ	Renang	السَّبَاحَةُ
Orang sehat	الأَصِحَّاءُ	Orang bijak	الحَكِيمُ ج الحُكَمَاءُ
Sakit di dada	أَلَمٌ فِي الصَّدْرِ	Pusing	الْصُّدَاعُ
Makanan manis	الطَّعَامُ الْخُلُوْ	Makanan asin	الطَّعَامُ الْمَالِحُ
Kulit ayam	جِلْدُ الدُّجَاجِ	Daging olahan	اللُّحُومُ الْمُصَنَّعَةُ
Apotek	الصَّيْدَلِيَّةُ	Obat	الدَّوَاءُ
Dokter	الطَّبِيبُ	Apoteker	الصَّيْدَلِي
Jeruk	البُرْتُقَالُ	Pisang	المَوْزُ
Susu	اللَّبَنُ الْمُصَفَّى	Ikan	السَّمَكُ
Alat tensi darah	جِهَازُ قِيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ	Sepak bola	كُرَّةُ الْقَدَمِ
Rumah sakit	المُسْتَشْفَى	Lari	الجَرْيُ
Buah-buahan	الفَوَاكِهُ	Pasien	المَرِيضُ ج المَرْضَى
Sayur sayuran	الخَضَرَوَاتُ	Pandangan kabur	عَدَمُ وَضُوحِ رُؤْيَايَ
Tanpa gula	بِلَا سُكَّرٍ	Makanan goreng	الطَّعَامُ الْمَقْلِيُّ
Mengetahui	يَعْرِفَانِ	Hidup	يَعِيشَانِ
Suka	يُحِبُّ	Belajar	يَتَعَلَّمَانِ
Paham	يَفْهَمُ	Suka	يُحِبَّانِ
Merawat	يَعْتَنِي	Berlatih	يُمَارِسَا
Menjaga	يُحَافِظُ	Berlari	يَجْرِيَانِ

المفردات	المعاني	المفردات	المعاني
يسبحان	Berenang	يَعْرِفُ	Mengetahui
تَغِيبُ	Tidak masuk	تَسْتَلْقِي	Berbaring
تَشْعُرُ	Merasa	يَفْحَصُ	Memeriksa
يَأْمُرُ	Memerintah	تَشْرَحُ	Menjelaskan
تَأْكُلُ	Makan	يَنْصَحُ	Menasehati
يَجِبُ	Wajib	نَرْجِعُ	Pulang
تَشْتَرِي	Membeli	نُرِيدُ	Ingin
تَشْرَبُ	Minum	يُصِيبُ	Menimpa

الوحدة الثالثة

المعاني	المفردات	المعاني	المفردات
Wuquf di Arafah	الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ	Haji/umroh	الحُجُّ / العُمْرَةُ
Melempar jumrah	رَمَى الْجَمَرَاتِ	Ka'bah yang mulia	الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ
Tahallul/memotong rambut	التَّحْلُلُ	Ihram	الإِحْرَامُ
Hajar aswad/batu hitam	الحَجَرُ الْأَسْوَدُ	Orang yang sedang ihram	مُحْرِمٌ / مُحْرِمَةٌ
Putih bersih	نَاصِعُ الْبَيَاضِ	Miqot	الْمِيقَاتُ
Sa'i antara shafa dan marwah	السَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ	Thawaf di ka'bah	الطَّوَافُ بِالْكَعْبَةِ
Diturunkan	نَزَلَ	Hadapkanlah	تَوَجَّهْ
Menghitam	إِسْوَدَ	Usaplah	اسْتَلِمَ
Ihramlah	أَحْرِمَ	Tunjuklah	أَشِيرَ
Niatlah	أَنَوَّ	Thawafilah	طُفْ
Naiklah	إِصْعَدُ	Berdoalah	ادْعُ
Lemparlah	إَرْمِ	Bayangkanlah	إِعْتَبِرْ
Sa'ilah	إِسْعَ	Ditaruh/diletakkan	وَضَعَ
Potonglah	تَحَلَّلْ	Majulah	تَقَدَّمْ
Diturunkan	نَزَلَ	Kamu bisa	اسْتَطَعْتَ
Jagalah	أَحْرِصْ	Ikutilah	تَابِعْ
Ambillah manfaat	اسْتَفِدْ	Ingatlah	تَذَكَّرْ
Jemaah haji	الْحُجَّاجُ	Kapanpun	أَيَّ وَقْتٍ

الوحدة الرابعة

المعاني	المفردات	المعاني	المفردات
Orang muslim	المُسْلِمُ	Islam	الإِسْلَامُ
Orang kristen katolik	المَسِيحِيّ/ الكَاثُولِيكِيّ	Katolik	الكَاثُولِيكِيَّةُ
Orang protestan	البرُوتِسْتَانْتِيّ	Protestan	البرُوتِسْتَانْتِيَّةُ
Orang hindu	الهِندُوسِيّ	Hindu	الهِندُوسِيَّةُ
Orang buda	البُودِيّ	Buda	البُودِيَّةُ
Orang konghuchu	الْكُونْفُوشِيُون	Konfusius/Konghuchu	الْكُونْفُوشِيَّةُ
Vihara	فِيَهَارَا	Masjid	المَسْجِدُ
Kuil	المَغْبَدُ	Gereja	الْكَنِيسَةُ
Pancasila	بَانْجاسِيلَا	Pura	فُورَا
Taat	مُطِيعٌ	Toleransi	التَّسَامُحُ
Diikuti	يَتَّبَعُهَا	Keragaman	التَّنَوُّعُ
Tetangga	جَارٌ	Persatuan	الوَحْدَةُ
lainnya	آخَرُ	Menghormati satu sama lain	يَحْتَرِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
Penduduk	السَّكَّانِ	Agama yang paling banyak tersebar	دِينٌ أَكْثَرُ انْتِشَارًا
Dihiasi	يُزَيَّنُ	Agama kuno	دِينٌ قَدِيمٌ
Bermacam warna	أَلْوَانٍ مُتَنَوِّعَةٍ	Agama ketiga terbesar	دِينٌ ثَالِثٌ أَكْبَرُ
Beribadah	يَتَعَبَّدُ	Tengah kota	وَسَطُ مَدِينَةٍ
Mendorong	يُشَجِّعُ	Aman, damai	سَلَامٌ
Saling menghormati	الاحْتِرَامُ الْمُتَبَادِلُ	Prinsip dasar	مَبْدَأٌ أَسَاسِيٌّ

المعاني	المفردات	المعاني	المفردات
Perbedaan	الاختلافات	Agama resmi	الأديانُ الرَّسْمِيَّةُ
Pemahaman	التَّفَاهُـمُ	Pedagang	تَاجِرٌ
Keyakinan	المُعْتَقَدَاتِ	Merah	الأَحْمَرِ
Agama-agama	الأديانِ	Kuning	الأَصْفَرِ
Berbeda-beda	المُخْتَلِفَةِ	Hijau	الأَخْضَرِ

قائمة المراجع

DAFTAR PUSTAKA

- القرآن الكريم
الشيخ مصطفى الغلايين، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م. جامع الدروس اللغة العربية، الجزء الأول، منشورات المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
- صيني، محمود إسماعيل وآخرون. ١٩٨٢ م. العربية للناشئين منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب التلميذ. المملكة العربية السعودية وزارة المعارف.
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٥ م. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون. ٢٠٠٣ م. العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط. ٢، الرياض، مؤسسة الوقف الإسلامي.
- Munawwir, Achmad Warson, Muhammad Fairuz. 2007. Al Munawwir Kamus Indonesia – Arab, Cetakan pertama. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Hasanah, Mamluatul, 2020. أنواع النصوص. PPT.
- Rianti Sari, Risna, Hasyim Amrullah. 2020. Bahasa Arab MA kelas XI, Cetakan ke-1. Jakarta: Direktorat KSKK Kemenag RI.
- Anwar, K.H. Moch. 2012. Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al Ajurumiyah dan Imrithy, Cetakan ke dua puluh tujuh. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Jauhar, Nasaruddin Idris. 2025. Kamus Uslub Arab Populer, Cetakan ke 1. Jakarta: Rene Turos Group.
- أمثلة على النعت. 2021. 30 April 2025. https://mawdoo3.com/%D8%A3%D9%85%D8%AB%D9%84%D8%A9_%D8%B9%D9%84%D9%89_%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B9%D8%AA
quran.kemenag.go.id

قائمة مصادر الصور

DAFTAR SUMBER GAMBAR

- Gambar 1.1 : Microsoft copilot diunduh tanggal 2-3-2025 jam 00.21 WIB
- Gambar 1.2 : Koleksi pribadi tanggal 31 Desember 2017 jam 10.18 WIB
- Gambar 1.3 : Diunduh dari web <https://www.goapindulwirawisata.com/> tanggal 2-3-2025 jam 12.34 WIB
- Gambar 1.4 : Diunduh dari web <https://jnewsonline.com/goa-pindul-yogyakarta/> tanggal 2-3-2025 jam 12.39 WIB
- Gambar 1.5 : diunduh dari web <https://wisatajogjatrip.com/> tanggal 02-03-2025 jam 13.09
- Gambar 1.6 : <https://www.detik.com/hikmah/doa-dan-hadits/> tanggal 02-03-2025 jam 13.40 WIB
- Gambar 1.7 : Microsoft copilot diunduh tanggal 2-3-2025 jam 15.01 WIB
- Gambar 1.8 : <https://id.pngtree.com/freepng/> tanggal 14-03-2025 jam 10.35 WIB
- Gambar 1.9 : <https://www.istockphoto.com/id/> tanggal 14-03-2025 jam 10.32 WIB
- Gambar 1.10 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 1-3-2025 jam 13.57 WIB
- Gambar 1.11 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 1-3-2025 jam 13.59 WIB
- Gambar 1.12 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 1-3-2025 jam 14.04 WIB
- Gambar 1.13 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.08 WIB
- Gambar 1.14 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.11 WIB
- Gambar 1.15 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.20 WIB
- Gambar 1.16 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.31 WIB
- Gambar 1.17: Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.35 WIB
- Gambar 1.18 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.41 WIB
- Gambar 1.19 : Microsoft copilot diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.53 WIB
- Gambar 1.20 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 2-3-2025 jam 23.57 WIB
- Gambar 1.21 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 3-3-2025 jam 00.02 WIB
- Gambar 1.22 : Microsoft copilot diunduh tanggal 4-3-2025 jam 18.29 WIB
- Gambar 1.23 : https://id.wikipedia.org/wiki/Jalan_Malioboro tanggal 4-3-2025 jam 21.29 WIB

- Gambar 1.24 : <https://torch.id/blogs/news-and-updates/wisata-sekitar-danau-toba> tanggal 5-3-2025 jam 04.17 WIB
- Gambar 1.25 : <https://www.gotravelindonesia.com/pantai-kuta-bali/> tanggal 4-03-2025 jam 04.26 WIB
- Gambar 1.26 : <https://www.youtube.com/watch?v=src30a0VOuw> tanggal 4-03-2025 jam 04.31 WIB
- Gambar 1.27 : <https://www.istockphoto.com/id/bot-wall?returnUrl=%2Fid%2Ffoto-foto%2Fgunung-bromo-foto> tanggal 04-03-2025 jam 05.17 WIB
- Gambar 1.28 : https://neededthing.blogspot.com/2021/03/peta-administrasi-kabupaten-sukoharjo.html#google_vignette tanggal 5-03-2025 jam 23.09 WIB
- Gambar 1.29 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 5-3-2025 jam 23.54 WIB
- Gambar 1.30 : Elemen dari www.canva.com diunduh tanggal 5-3-2025 jam 23.55 WIB
- Gambar 1.31 : <https://www.blibli.com/jual/tongsis-kartu-e-tol> tanggal 06-03-2025 jam 00.01 WIB
- Gambar 1.32 : <https://fatek.umsu.ac.id/candi-borobudur-makna-yang-terkandung-di-dalamnya/> tanggal 08-03-2025 jam 13.25 WIB
- Gambar 1.33 : <https://id.pngtree.com/freepng/go-home-by-car-to-hometown-for-eid-7667308.html> tanggal 8-03-2025 jam 07.82
- Gambar 1.34 : Microsoft copilot diunduh tanggal 8-3-2025 jam 08.00 WIB
- Gambar 1.35 : <https://transfashionindonesia.com/trans-studio-mall-makassar/> tanggal 9-03-2025 jam 21.02 WIB
- Gambar 1.36 : <https://nahwatour.com/jatim-park-3> tanggal 9-03-2025 jam 21.06 WIB
- Gambar 1.37 : https://www.youtube.com/watch?v=-ajzm0_IrU0 tanggal 9-03-2025 jam 21.10 WIB
- Gambar 1.38 : https://www.facebook.com/thejunglewaterpark/?locale=id_ID tanggal 9-03-2025 jam 21.16 WIB
- Gambar 1.39 : <https://travel.kompas.com/read/2023/04/29/200300227/20-tempat-wisata-di-pangandaran-pantai-hingga-akuarium-raksasa-?page=all> tanggal 14-03-2025 jam 11.25
- Gambar 1.40 : <https://jateng.antaranews.com/berita/318687/taman-kyai-langgeng-kota-magelang-siap-menyambut-wisatawan-normal-baru> tanggal 14-03-2025 jam 11.48
- Gambar 2.1 : Microsoft copilot didownload tanggal 11-3-2025 jam 10.31 WIB
- Gambar 2.2 : Microsoft copilot didownload tanggal 11-3-2025 jam 10.41 WIB
- Gambar 2.3 : Microsoft copilot didownload tanggal 11-3-2025 jam 12.38 WIB
- Gambar 2.4 : Microsoft copilot didownload tanggal 11-3-2025 jam 12.45 WIB
- Gambar 2.5 : Microsoft copilot didownload tanggal 11-3-2025 jam 12.47 WIB
- Gambar 2.6 : <https://hellosehat.com/jantung/hipertensi/pencegahan-hipertensi/> didownload tanggal 12-03-2025 jam 21.43 WIB
- Gambar 2.7 : Microsoft copilot didownload tanggal 12-3-2025 jam 22.21 WIB
- Gambar 2.8 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 09.01 WIB
- Gambar 2.9 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 09.02 WIB

Gambar 2.10 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 09.03 WIB
 Gambar 2.11 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.06 WIB
 Gambar 2.12 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 10.45 WIB
 Gambar 2.13 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.09 WIB
 Gambar 2.14 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.37 WIB
 Gambar 2.15 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.29 WIB
 Gambar 2.16 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.32 WIB
 Gambar 2.17 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.34 WIB
 Gambar 2.18 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.34 WIB
 Gambar 2.19 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.35 WIB
 Gambar 2.20 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.26 WIB
 Gambar 2.21 : www.canva.com didonload tanggal 13-03-2025 jam 11.28 WIB
 Gambar 2.22 :
 [https://www.kompasiana.com/shalwac1st/6326679f4addee10316656d4/fast-food-makanan-yang-digemari-semua-kalangan donload tanggal 13-03-2025](https://www.kompasiana.com/shalwac1st/6326679f4addee10316656d4/fast-food-makanan-yang-digemari-semua-kalangan%20download%20tanggal%2013-03-2025) jam 19.19 WIB
 Gambar 2.23 : <https://blog.cove.id/resep-minuman-segar/> 13-03-2025 jam 19.23 wib
 Gambar 2.24 : <https://www.rri.co.id/kuliner/698517/lima-makanan-khas-indonesia-mendunia> tanggal 13-03-2025 jam 19.25
 Gambar 2.25 :
 <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2151109594955968&id=357120474354898&set=a.457842340949377> tanggal 13-03-2025 jam 19.27 wib
 Gambar 2.26 : www.canva.com download Tanggal 13-03-2025 Jam 19.39
 Gambar 2.27 :
 <https://www.istockphoto.com/id/search/2/image?phrase=GAMBAR%20MACAM-MACAM%20LAHRAGA> tanggal 13-03-2025 jam 19.44 wib
 Gambar 2.28 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 19.46 wib
 Gambar 2.29 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 19.50 wib
 Gambar 2.30 : <https://www.istockphoto.com/id/foto/pengusaha-muslim-wanita-memiliki-masalah-penglihatan-tes-visi-gm1021551742-274336498> tanggal 13-03-2025 jam 19.55 wib
 Gambar 2.31 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 19.58 wib
 Gambar 2.32 : <https://www.istockphoto.com/id/vektor/bocah-dengan-tubuh-sehat-kuat-gm478498670-67327409> tanggal 13-03-2025 jam 20.02 wib
 Gambar 2.33 : <https://www.activityvillage.co.uk/wise-man-poster> tanggal 13-03-2025 jam 20.05 wib
 Gambar 2.34 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.08 wib
 Gambar 2.35 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.10 wib
 Gambar 2.36 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.11 wib
 Gambar 2.37 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.14 wib
 Gambar 2.38 : <https://www.tokopedia.com/ssegar-3/kulit-ayam> tanggal 13-03-2025 jam 20.19 wib
 Gambar 2.39 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.24 wib
 Gambar 2.40 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.26 wib

Gambar 2.41 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.27 wib
Gambar 2.42 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.29 wib
Gambar 2.43 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.31 wib
Gambar 2.44 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.32 wib
Gambar 2.45 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.37 wib
Gambar 2.46 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.39 wib
Gambar 2.47 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.42 wib
Gambar 2.48 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.51 wib
Gambar 2.49 : www.canva.com donwload tgl 13-03-2025 jam 20.53 wib
Gambar 3.1 : Microsoft Copilot didownload tanggal 7 April 2025 jam 17.53 WIB
gambar 3.2 : Microsoft Copilot didownload tanggal 7 April 2025 jam 17.53 WIB
Gambar 3.3 : Microsoft Copilot didownload tanggal 7 April 2025 jam 17.53 WIB
Gambar 3.4 : www.canva.com didownload tanggal 7 April 2025 jam 18.16 WIB
Gambar 3.5 : www.canva.com didownload tanggal 7 April 2025 jam 18.18 WIB
Gambar 3.6 : www.canva.com didownload tanggal 7 April 2025 jam 18.20 WIB
Gambar 3.7 : www.canva.com didownload tanggal 7 April 2025 jam 18.23 WIB
Gambar 3.8 : www.canva.com didownload tanggal 7 April 2025 jam 18.25 WIB
Gambar 3.9 : www.canva.com didownload tanggal 8 April 2025 jam 13.16 WIB
Gambar 3.10 : www.canva.com didownload tanggal 8 April 2025 jam 13.18 WIB
Gambar 3.11 : www.canva.com didownload tanggal 8 April 2025 jam 13.21 WIB
Gambar 3.12 : www.canva.com didownload tanggal 8 April 2025 jam 13.25 WIB
Gambar 3.13 : www.canva.com didownload tanggal 8 April 2025 jam 13.27 WIB
Gambar 4.1 : Microsoft Copilot didownload tanggal 22 April 2025 jam 15.03 WIB
Gambar 4.2 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.05 WIB
Gambar 4.3 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.08 WIB
Gambar 4.4 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.09 WIB
Gambar 4.5 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.11 WIB
Gambar 4.6 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.13 WIB
Gambar 4.7 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.15 WIB
Gambar 4.8 : www.canva.com didownload Tanggal 22 April 2025 jam 15.20 WIB
Gambar 4.9 : www.canva.com didownload Tanggal 23 April 2025 jam 15.01 WIB
Gambar 4.10 : www.canva.com didownload Tanggal 23 April 2025 jam 15.05 WIB
Gambar 4.11 : www.canva.com didownload Tanggal 23 April 2025 jam 15.07 WIB
Gambar 4.12 : www.canva.com didownload Tanggal 23 April 2025 jam 15.10 WIB
Gambar 4.13 : Microsoft Copilot didownload tanggal 26 April 2025 jam 15.43 WIB
Gambar 4.14 : www.canva.com didownload Tanggal 23 April 2025 jam 16.02 WIB
Gambar 4.15 : www.canva.com didownload Tanggal 23 April 2025 jam 16.06 WIB
Gambar 4.16 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 15.15 WIB
Gambar 4.17 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 15.20 WIB
Gambar 4.18 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 15.23 WIB
Gambar 4.19 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 16.15 WIB
Gambar 4.20 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 16.18 WIB
Gambar 4.21 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 16.20 WIB
Gambar 4.22 : www.canva.com didownload Tanggal 24 April 2025 jam 16.25 WIB
Gambar 4.23 : www.canva.com didownload Tanggal 25 April 2025 jam 12.10 WIB

Gambar 4.24 : www.canva.com didownload Tanggal 25 April 2025 jam 13.10 WIB

Gambar 4.25 : www.canva.com didownload Tanggal 25 April 2025 jam 13.12 WIB

Gambar 4.26 : Microsoft Copilot didownload tanggal 26 April 2025 jam 15.03 WIB

Keterangan:

Semua properti dalam hiwar maupun istima' berasal dari:

Video dan gambar: www.canva.com

Suara: www.ttsmaker.com

Musik: www.bensound.com

PROFIL PENULIS



Nama Lengkap : Muslihah Faiqotul Himmah, M.Pd.
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tanggal Lahir : Malang, 03 Maret 1974
Alamat : Kalijaring RT 8 RW 1 Kalikejambon Tembelang Jombang 61452
Email : mfh@man9jbg.sch.id
Pendidikan Terakhir : S2 PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Instansi : MAN 9 Jombang

Pengalaman Organisasi :

1. Sekretaris MGMP Bahasa Arab MAN se-Jombang tahun 2014-2025.
2. Ketua Bidang Pengembangan Karier dan Profesi pada MGMP Bahasa Arab Jawa Timur tahun 2024-sekarang.
3. Sekretaris PKK Kalikejambon Tembelang Jombang tahun 2010-sekarang.
4. Ketua KOPWAN Ambon Artha Kalikejambon Tembelang Jombang tahun 2015-sekarang.
5. Bendahara Yayasan Pendidikan dan Sosial (YPS) Al Ihsan Kalikejambon Tembelang Jombang tahun 2023-sekarang.

Pengalaman Menulis :

1. Modul Bahasa Arab : Tahun 2008 Penerbit: MGMP Bahasa Arab MAN se-Jombang
2. Buku Kumpulan Pidato : Tahun 2017 penerbit: Misykat Malang
3. Soal SIAP Puspendik : Tahun 2019
4. Soal AKGTK : Tahun 2022



Diterbitkan oleh
Kementerian Agama RI

Dikeluarkan oleh
Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

ISBN 978-602-293-359-5 (jil.2)

