



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa
Bahasa Arab
Madrasah Aliyah

Kelas
XII



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Aliyah

Kelas
XII

BUKU SISWA
BAHASA ARAB MA KELAS XII

Penafian: Buku siswa ini dipersiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku PAI dan Bahasa Arab yang bermutu sesuai dengan amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama RI. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui email subditkurev@gmail.com diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

PENGARAH:

Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, MA
(Menteri Agama Republik Indonesia)
Prof. Dr. H. Suyitno, M.Ag
(Direktur Jenderal Pendidikan Islam)
Prof. Dr. H.M. Arskal Salim GP, M.Ag
(Sekretaris Ditjen Pendidikan Islam)
Prof. Dr. Hj. Nyayu Khodijah, M.Si
(Direktur KSKK Madrasah)

PENANGGUNGJAWAB:

Dr. H. Abdul Basit, M.M
Dr. M. Taufiqur Rakhman, SE, M.Si
Dr. Lukman Nugraha, S.Pd, M.Ed
Arif Rhidho, S.Sos
Mujahid, M.M.Pd

Penulis:

Muchlisin Soleh

Editor:

Ahmad Zamroni

ISBN: 9786022933601

Diterbitkan Oleh : Kementerian Agama RI
Dikeluarkan Oleh : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Dinyatakan Layak Terbit Oleh : Pusat Penilaian Buku Agama, Lektur, dan Literasi
Keagamaan Sekretariat Jenderal Kementerian Agama
Nomor 35 Tahun 2025

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. teladan bagi umat manusia yang agung akhlaknya dan lembut perangainya.

Seiring terbitnya Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada RA, MI, MTs, MA dan MAK, maka Kementerian Agama RI menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab pada madrasah yang terdiri dari: Al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, dan MA/MAK.

Selain itu, diterbitkan juga BTU untuk mata pelajaran MA Program Keagamaan (MAPK) yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fiqih, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab. Buku untuk MAPK ditulis dengan pengantar bahasa Arab.

Kehadiran BTU adalah amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama melalui Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendis bertanggung jawab menyediakan bahan ajar yang bermutu. Buku ini ditulis dengan tahapan dan penjenjangan yang terorganisir. Penjaringan penulis secara ketat, telaah oleh reviewer, evaluasi oleh penilai juga diawasi oleh supervisor dengan pelibatan penuh PBAL2K (Pusat Penilaian Buku Agama Lektur dan Literasi Keagamaan) Kemenag RI.

BTU ini dirancang sebagai media pengayaan bagi murid madrasah untuk memahami ilmu agama secara benar. Selain itu di dalamnya memuat KBC (Kurikulum Berbasis Cinta) dengan Panca Cinta yaitu Cinta Allah dan Rasul-Nya, Cinta Ilmu, Cinta Lingkungan, Cinta Diri dan Sesama Manusia, serta Cinta Tanah Air. Keberadaan KBC menjadi ruh bagi pembelajaran di Madrasah. Murid madrasah tidak saja dibekali dengan pengetahuan tetapi juga dilatih menjadi insan yang memiliki cara berpikir, bersikap, dan bertindak moderat. Moderat yang dimaksud adalah bersikap saling toleran, saling menghormati, menghindari sikap klaim kebenaran eksklusif (memandang benar sendiri), menghindari tindak kekerasan baik fisik maupun psikis, dan menghormati budaya-budaya lokal.

Kanwil Kemenag Provinsi dan Kemenag Kab/Kota menjadi corong pemerintah untuk senantiasa membangun budaya literasi. Mendorong lingkungan dan iklim madrasah untuk menjadi pusat keunggulan akademik dan akhlak. BTU menjadi bagian dari upaya pengayaan bacaan dan perluasan cakrawala berpikir. Pada akhirnya madrasah menjadi lembaga yang turut membangun peradaban bangsa Indonesia, menjadi bangsa maju dan berkeadaban.

BTU ini adalah dokumen hidup yang dinamis, fleksibel, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman, terbuka untuk diberi saran dan kritik. Saran dan masukan dari berbagai pihak akan menjadi bahan penyempurnaan buku PAI sehingga dapat memberi manfaat yang lebih luas.

'*Ala kulli hal*. Terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan BTU ini. Semoga Allah membalas dengan balasan yang lebih baik, amin.

Dirjen Pendidikan Islam

Prof. Dr. Suyitno, M.Ag

Kata Sambutan

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, puji syukur disanjungkan kehadiran Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. pemimpin nabi dan rasul, yang menjadi teladan bagi umat manusia.

Peradaban yang unggul hanya akan lahir dari negara yang menghargai pendidikan. Pendidikan bermutu dihasilkan melalui sistem yang baik, sistem yang dikelola secara efektif. Bagian dari mewujudkan mutu pendidikan adalah dengan menghadirkan bahan ajar yang berkualitas. Buku berkualitas ialah buku yang memenuhi standar mutu isi, penyajian, desain dan grafika.

Kementerian Agama RI telah menerbitkan KMA Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah. Pada saat yang sama Direktorat KSKK Madrasah menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, MA dan MAK. Juga diterbitkan buku MA Program Keagamaan dengan pengantar bahasa Arab yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fikih, Ushul Fikih, Ilmu Kalam dan Akhlak Tasawuf.

BTU ini disusun sesuai dengan kurikulum yang berlaku yakni kurikulum dengan pendekatan Pembelajaran Mendalam (PM) dan Kurikulum Berbasis Cinta (KBC). PM akan mengantarkan murid pada pengalaman belajar memahami, mengaplikasi dan merefleksi. PM menekankan pada penciptaan suasana belajar dan proses pembelajaran berkesadaran, bermakna dan menggembirakan melalui olah pikir, olah hati, olah rasa dan olahraga. Sementara KBC menjadi ruh bagi segenap proses pembelajaran dengan Panca Cintanya. Kematangan kognitif berbalut sikap moderat menjadi harapan lahirnya lulusan madrasah yang berilmu, beriman dengan ruh cinta.

Buku ini disusun untuk seluruh madrasah di Indonesia yang tersebar hingga ke pelosok negeri. Menjangkau daerah yang sangat mungkin susah signal atau masih belum teraliri listrik. Kehadiran BTU ini sebagai wujud tanggung jawab Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama untuk melayani murid madrasah mengakses ilmu pengetahuan agama secara gratis.

Saya berharap Kanwil Kementerian Agama dan Kemenag Kab/Kota dapat bersinergi memanfaatkan buku ini untuk mewujudkan kualitas madrasah. Sebab tradisi literasi harus terus digaungkan, dikenalkan, didekatkan, diajarkan dan dicontohkan kepada anak-anak tunas bangsa yang ada di Madrasah, sehingga tercipta iklim madrasah yang sinergis dengan cita-cita pencapaian Indonesia emas tahun 2045 kelak.

Saran dan kritik sangat diharapkan untuk kesempurnaan buku ini. Buku ini adalah dokumen hidup yang senantiasa dapat berubah searah perkembangan zaman. Saya berterima kasih kepada penulis, reviewer, penilai dan supervisor yang telah bekerja keras menerbitkan buku yang sangat bermanfaat ini. Juga kepada PBAL2K Kemenag RI yang telah mendukung semua proses penulisan ini. Semoga segala upaya yang telah diberikan semua pihak menjadi amal jariyah, amin.

Direktur KSKK Madrasah

Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag, M.Si



Alhamdulillah, puji syukur berkat rahmat Allah Swt. penulisan Buku Teks Utama Bahasa Arab untuk Kelas XII Madrasah Aliyah ini dapat diselesaikan. *Ṣalawāt* serta *salām* semoga senantiasa tercurah keharibaan Rasulullah Saw.

Implementasi Kurikulum pada RA dan Madrasah menuntut ketersediaan buku teks, sehingga buku teks menjadi kebutuhan prioritas dan mendesak bagi murid untuk mendukung terlaksananya aktifitas pembelajaran. Oleh karena itu, Direktorat KSKK Kementerian Agama Republik Indonesia telah memfasilitasi penerbitan buku teks utama jenjang MI, MTs, dan MA, untuk mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab.

Buku Teks Utama Mata Pelajaran Bahasa Arab untuk Kelas XII Madrasah Aliyah ini dikembangkan melalui beberapa pendekatan dalam pembelajaran bahasa, yaitu *pedagogic genre*, komunikatif, dan kontekstual. Melalui beberapa pendekatan ini murid diharapkan dapat memperoleh pengalaman belajar yang menyenangkan melalui tema-tema yang relevan guna meningkatkan kompetensi kebahasaannya baik reseptif maupun produktif, yang meliputi pemahaman, penerapan, dan produksi teks-teks berbahasa Arab secara lisan maupun tulisan, serta menyampaikan gagasan dan perasaannya dengan bahasa Arab dalam konteks nyata.

Muatan materi di dalam buku ini, selain menekankan pentingnya integrasi antara keilmuan, nilai-nilai Islam, penguatan karakter, dan kecakapan abad ke-21, juga memuat tema-tema kurikulum berbasis cinta sebagai nilai dan aplikasi yang ingin dicapai pada setiap topik pembelajaran sehingga dapat dilakukan melalui pendekatan pembelajaran mendalam. Melalui muatan ini murid diharapkan dapat memiliki sikap, tindak tutur, dan perilaku yang positif dalam kehidupan sosial-masyarakat, berbangsa dan bernegara dengan berlandaskan kepada pemahaman Islam yang moderat.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung proses penulisan dan penerbitan buku ini. Kritik dan saran konstruktif senantiasa diharapkan untuk kemajuan pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat untuk kita semua, amin.

Jakarta, November 2025

Penulis



Pedoman Transliterasi Arab - Indonesia

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan buku ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	Be
ت	Tā'	t	Te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	Je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	De
ذ	Žāl	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	Er
ز	Zai	z	zet
س	Sīn	s	Es
ش	Syīn	sy	es dan ye
ص	šād	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge
ف	fā'	f	Ef
ق	Qāf	q	Qi
ك	Kāf	k	Ka
ل	Lām	l	El
م	Mīm	m	em
ن	Nūn	n	en
و	Wāw	w	W
ه	hā'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	yā'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعددة	ditulis	muta'addidah
عدة	ditulis	'iddah

C. Tā' marbūṭah

Semua tā' marbūṭah ditulis dengan h, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang "al"). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	ḥikmah
علة	Ditulis	'illah
كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-auliā'

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

اَ	Fathah	ditulis	a
اِ	Kasrah	ditulis	i
اُ	Ḍammah	ditulis	u
فعل	Fathah	ditulis	fa'ala
ذكر	Kasrah	ditulis	ḏukira
يذهب	Ḍammah	ditulis	yaḏhabu

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif	ditulis	ā
جاهلية	ditulis	jāhiliyyah
2. Fathah + ya' mati	ditulis	ā
تنسى	ditulis	tansā
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	ī
كريم	ditulis	karīm
4. Ḍammah + wawu mati	ditulis	ū
فروض	ditulis	furūd

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	ai
بينكم	ditulis	bainakum
2. fathah + wawu mati	ditulis	au
قول	ditulis	qaul

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	ditulis	a'antum
أعدت	ditulis	u'iddat
لئن شكرتم	ditulis	la'in syakartum

H. Kata Sandang Alif + Lam

Bila diikuti huruf Qamariyyah maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

القرآن	ditulis	al- Qur’ān
القياس	ditulis	al-Qiyās

Bila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis sesuai dengan huruf pertama Syamsiyyah tersebut

السماء	ditulis	as-Samā’
الشمس	ditulis	asy-Syams

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

أهل السنة	ditulis	ahl as-sunnah
-----------	---------	---------------



Materi pembelajaran Bahasa Arab untuk fase F kelas XII Madrasah Aliyah ini mengacu pada Kurikulum dan Capaian Pembelajaran yang berlaku. Materi dan latihan dibangun atas beberapa pendekatan yaitu *pedagogic genre*, komunikatif, dan kontekstual, dengan tujuan murid mampu berkomunikasi dengan bahasa Arab sekaligus memahami dan menganalisis jenis teks dan konteks penggunaannya dengan pola sederhana. Pembelajaran terbagi atas dua elemen yaitu komponen bahasa (العناصر اللغوية) dan kemahiran bahasa (المهارات اللغوية). Komponen bahasa terdiri dari kosakata (المفردات) dan susunan gramatikal (التركييب), sedangkan unsur bunyi (الأصوات) terintegrasi dalam pembelajaran *istimā'*, *kalām*, dan *qira'ah*. Adapun pembelajaran kemahiran bahasa dalam buku ini terbagi atas tiga bagian yaitu menyimak – berbicara (الاستماع – الكلام), membaca – memirsakan (القراءة – المعاينة), dan menulis – mempresentasikan (الكتابة – التقديم) yang disajikan secara berurutan.

Setiap unit pembelajaran (الوحدة) mengikuti langkah-langkah *pedagogic genre*, yang terdiri atas:

1. Pengenalan Konteks, yang meliputi:
 - a. Kosakata (المفردات), disajikan melalui media gambar untuk memperjelas arti kata, kemudian latihan kosakata untuk pendalaman materi dan evaluasi penguasaan mufradat.
 - b. Susunan Gramatikal (التركييب), yaitu tata bahasa fungsional dalam konteks kalimat yang dipaparkan dalam bentuk induksi ataupun deduksi.
 - c. Kemahiran Menyimak (الاستماع) dan Kemahiran Berbicara (الكلام), yang mengandung latihan-latihan menyimak disertai beberapa gambar sebagai media bantu, serta demonstrasi ungkapan berupa latihan verbal komunikatif dalam bentuk dialog berpasangan ataupun monolog. Di sini dibangun kegiatan mengkonstruksi bahasa secara lisan.
2. Pemodelan Teks, yang terfokus pada pembelajaran Kemahiran Membaca dan Memirsakan (القراءة - المعاينة). Pada bagian ini disajikan teks dengan jenis tertentu untuk dibaca nyaring (القراءة الجهرية) maupun dalam hati (القراءة السرية), dipahami, sekaligus dianalisis. Untuk mengakomodasi keberagaman kecerdasan murid teks disajikan secara visual maupun multimoda.
3. Memproduksi Teks secara kolaboratif (إنتاج النص جماعيا) dan mandiri (إنتاج النص ذاتيا), terbimbing (الإرشاد الموجه) atau bebas (الإرشاد الحر) dalam pembelajaran Kemahiran Menulis (الكتابة), melalui latihan-latihan menulis mulai dari kata atau ungkapan sederhana hingga merangkai kata menjadi kalimat maupun paragraf dan menerjemah, di samping juga dibangun kemahiran mempresentasikan (التقديم) hingga merefleksi (التأمل).



Kegiatan (النشاط)	Elemen 1: Komponen Bahasa	Elemen 2: Keterampilan Bahasa
Menyimak – Berbicara (الاستماع - الكلام)		
Kegiatan 1 (النشاط ١)	Pengenalan Konteks	
Kegiatan 2 (النشاط ٢)		
Kegiatan 3 (النشاط ٣)		
Kegiatan 4 (النشاط ٤)		Kemahiran Menyimak (مهارة الاستماع) mengandung latihan-latihan menyimak yang sebagian disertai gambar sebagai media bantu.
Kegiatan 5 (النشاط ٥)		Kemahiran Berbicara (مهارة الكلام) melalui latihan dialog atau monolog sederhana untuk memproduksi bahasa lisan.

Kegiatan (النشاط)	Elemen 1: Komponen Bahasa	Elemen 2: Keterampilan Bahasa
Membaca – Memirsa (القراءة - المعاينة)		
Kegiatan 6 (النشاط ٦)	Pemodelan Teks	Kemahiran membaca (مهارة القراءة) melalui kegiatan membaca nyaring (القراءة الجهرية) maupun dalam hati (القراءة السرية), pemahaman konten dan jenis teks bacaan (فهم المقروء) dan analisis teks bacaan (تحليل النصوص). Disajikan juga teks visual maupun teks multimoda untuk meningkatkan kemahiran memirsa.
Menulis – Mempresentasikan (الكتابة - التقديم)		
Kegiatan 7 (النشاط ٧)	Memproduksi Teks (Kolaboratif & Mandiri)	Kemahiran Menulis (مهارة الكتابة) melalui kegiatan menulis kata, merangkai kata menjadi kalimat maupun paragraf secara terbimbing (الإنشاء الموجهة) atau bebas (الإنشاء الحر), dan terjemah, untuk membangun kemahiran memproduksi bahasa tulisan, mempresentasikan (التقديم) hingga merefleksi (التأمل).

Capaian Dan Tujuan Pembelajaran Fase F Kelas XII

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran
Komponen Bahasa (العناصر اللغوية)	Murid mampu menganalisis kosakata, gramatika, dan wacana tentang: تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ; عَظَمَاءُ; اِسْمُ التَّفْضِيلِ; اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ اَلْإِسْلَامِ dengan gramatika اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ; اَللِّمْعْلُومِ وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ; dan اَلْفِعْلُ الْمَضَارِعُ اَلْمَرْفُوعُ وَالْمَنْصُوبُ وَالْمَجْزُومُ dengan gramatika اَلْفِعْلُ الْمَضَارِعُ اَلْمَرْفُوعُ وَالْمَنْصُوبُ وَالْمَجْزُومُ.	1. Murid mampu mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis kosakata dan isi wacana argumentatif lisan maupun tulisan tentang tema Teknologi Informasi dan Komunikasi اَلْإِتِّصَالِ (تَكْنُولُوجِيَا اَلْإِتِّصَالِ), yang menggunakan اِسْمُ التَّفْضِيلِ dalam kalimat atau paragraf dengan baik. 2. Murid mampu mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis kosakata dan isi wacana naratif lisan maupun tulisan tentang tema Tokoh-tokoh Islam (عَظَمَاءُ اَلْإِسْلَامِ), yang menggunakan اَلْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ اَلْإِسْلَامِ dalam kalimat atau paragraf dengan baik. 3. Murid mampu mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis kosakata dan isi wacana prosedur lisan maupun tulisan tentang tema Studi di Perguruan Tinggi (اَلدِّرَاسَةُ فِي اَلْجَامِعَةِ), yang menggunakan اَلْفِعْلُ الْمَضَارِعُ اَلْمَرْفُوعُ dalam kalimat atau paragraf dengan baik.

Keterampilan Bahasa
(المهارات اللغوية)

Murid mampu menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan susunan gramatika tersebut.

4. Murid mampu mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat yang didengar dari wacana argumentatif lisan dan mempraktikkannya melalui kegiatan *istima'* dan *kalam* tentang tema Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ), dan penguatan *tarākīb* tentang اسم التفضيل.
5. Murid mampu mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat yang didengar dari wacana naratif lisan dan mempraktikkannya melalui kegiatan *istima'* dan *kalam* tentang tema Tokoh-tokoh Islam (عُظَمَاءُ الْإِسْلَامِ), dan penguatan *tarākīb* tentang الفعل المبني للمجهول.
6. Murid mampu mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat yang didengar dari wacana prosedur lisan dan mempraktikkannya melalui kegiatan *istima'* dan *kalam* tentang tema Studi di Perguruan Tinggi (الدراسة في الجامعة) dan penguatan *tarākīb* tentang الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.
7. Murid mampu membaca teks baik secara nyaring maupun dalam hati, menerjemah, dan menganalisis wacana argumentatif visual atau multimodal tentang Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ), yang menerapkan *tarākīb* اسم التفضيل.
8. Murid mampu membaca teks baik secara nyaring maupun dalam hati, menerjemah, dan menganalisis wacana naratif visual atau multimodal tentang Tokoh-tokoh Islam (عُظَمَاءُ الْإِسْلَامِ), yang menerapkan *tarākīb* الفعل المبني للمجهول.
9. Murid mampu membaca teks dengan nyaring maupun dalam hati, menerjemah, dan menganalisis wacana prosedur visual atau multimodal tentang Studi di Perguruan Tinggi (الدراسة في الجامعة), yang menerapkan *tarākīb* الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran
		10. Memproduksi, mempresentasikan, dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan dalam wacana argumentatif tentang Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِنْفَرْمَاسِي وَ الْكُومُونِكَاسِي) dengan menggunakan <i>tarākīb</i> اسم التفضيل. 11. Memproduksi, mempresentasikan, dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan dalam wacana naratif tentang tema Tokoh-tokoh Islam (عُظَمَاءُ الْإِسْلَام), dengan menggunakan <i>tarākīb</i> الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول. 12. Memproduksi, mempresentasikan, dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan dalam wacana prosedur tentang tema Studi di Perguruan Tinggi (الدراسة في الجامعة), dengan menggunakan <i>tarākīb</i> الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Kata Sambutan	iv
Prakata	v
Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia.....	vi
Petunjuk Umum Penggunaan Buku	ix
Capaian Dan Tujuan Pembelajaran Fase F Kelas XII.....	xii

الوحدة الأولى: تَكْنُؤُلُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ	١
خَرِيْطَةُ الْمَادَّةِ	٣
الاستيعاب	٤
القسم الأول: الاستماع - الكلام	٥
القسم الثاني: القراءة - المعاينة	١٥
القسم الثالث: الكتابة - التقديم	٢٠
إِخْتِبَارُ الْكَفَاءَةِ	٢٣
الإِثْرَاء	٢٧
الْإِنْعِكَاس	٢٨
الْحِكْمَةُ	٢٨

الوحدة الثانية: عُظْمَاءُ الْإِسْلَامِ.....	٣٠
خَرِيْطَةُ الْمَادَّةِ	٣٢
الاستيعاب	٣٣
القسم الأول: الاستماع - الكلام	٣٤
القسم الثاني: القراءة - المعاينة	٤٣
القسم الثالث: الكتابة - التقديم	٤٨
إِخْتِبَارُ الْكَفَاءَةِ	٥١
الإِثْرَاء	٥٤

٥٥	الإنعكاس
٥٥	الحكمة
٥٧	الوحدة الثالثة: الدّراسة في الجامعة
٥٩	خريطة المادّة
٦٠	الاستيعاب
٦١	القسم الأول: الاستماع - الكلام
٧٢	القسم الثاني: القراءة - المعاينة
٧٦	القسم الثالث: الكتابة - التقديم
٧٩	إختبار الكفاءة
٨٢	الإثراء
٨٣	الإنعكاس
٨٣	الحكمة
٨٤	الملاحق
٨٦	المعجم
٨٧	قائمة المفردات



الوحدة الأولى



تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ

I. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
A. Komponen Bahasa (العناصر اللغوية)	12.1.1. Murid mampu mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis kosakata dan isi wacana argumentatif lisan maupun tulisan tentang tema Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ), yang menggunakan اسم التفضيل dalam kalimat atau paragraf dengan baik.	a. Murid mampu mengidentifikasi dan mengartikan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dengan tepat. b. Murid mampu memahami penggunaan kosakata dan ungkapan dalam wacana lisan maupun tulisan bertema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dengan baik. c. Murid mampu mengidentifikasi, dan menganalisis penggunaan اسم التفضيل dalam wacana lisan maupun tulisan bertema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dengan tepat.
	12.1.2. Murid mampu mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat yang didengar dari wacana argumentatif lisan dan mempraktikkannya melalui kegiatan istima' dan kalam tentang tema Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ), dan penguatan tarāḳīb tentang اسم التفضيل dengan tepat.	a. Murid mampu mengidentifikasi dan menyebutkan informasi tersurat dari dialog sederhana tentang tema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ melalui kegiatan istima' dengan tepat. b. Murid mampu menyimpulkan informasi tersirat dari dialog sederhana tentang تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dengan tepat. c. Murid mampu menggunakan اسم التفضيل dalam dialog bertema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dengan tepat.
B. Keterampilan Bahasa (المهارات اللغوية)	12.1.3. Murid mampu membaca teks dengan nyaring maupun dalam hati, menerjemah, dan menganalisis wacana argumentatif visual atau multimodal tentang Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ), yang menerapkan اسم التفضيل tarāḳīb dengan kesadaran akan pentingnya keamanan dalam memanfaatkan TIK untuk hal-hal yang positif.	a. Murid mampu membaca teks argumentatif tentang tema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ secara lisan dengan lafal dan intonasi yang tepat. b. Murid mampu memahami isi teks argumentatif visual dan multimodal tentang tema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dengan tepat. c. Murid mampu menerjemahkan teks argumentatif tentang tema تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ ke dalam bahasa Indonesia dengan baik.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
	12.1.4. Memproduksi, mempresentasikan, dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan dalam wacana argumentatif tentang Teknologi Informasi dan Komunikasi (تَكْنُولُوجِيَا الْإِلَامِ وَالْإِتِّصَالِ) dengan menggunakan اسم التفضيل tarākīb.	a. Murid mampu menyusun kalimat dan paragraf argumentatif yang memuat gagasan logis tentang tema تَكْنُولُوجِيَا الْإِلَامِ وَالْإِتِّصَالِ yang menggunakan اسم التفضيل dengan tepat. Murid mampu menyampaikan b. gagasan secara lisan dalam bentuk presentasi singkat tentang wacana argumentatif bertema تَكْنُولُوجِيَا الْإِلَامِ وَالْإِتِّصَالِ dan penggunaan اسم التفضيل dengan baik. Murid mampu mengoreksi gagasan c. yang telah dipresentasikan secara rinci dan komunikatif sesuai dengan konteks wacana.

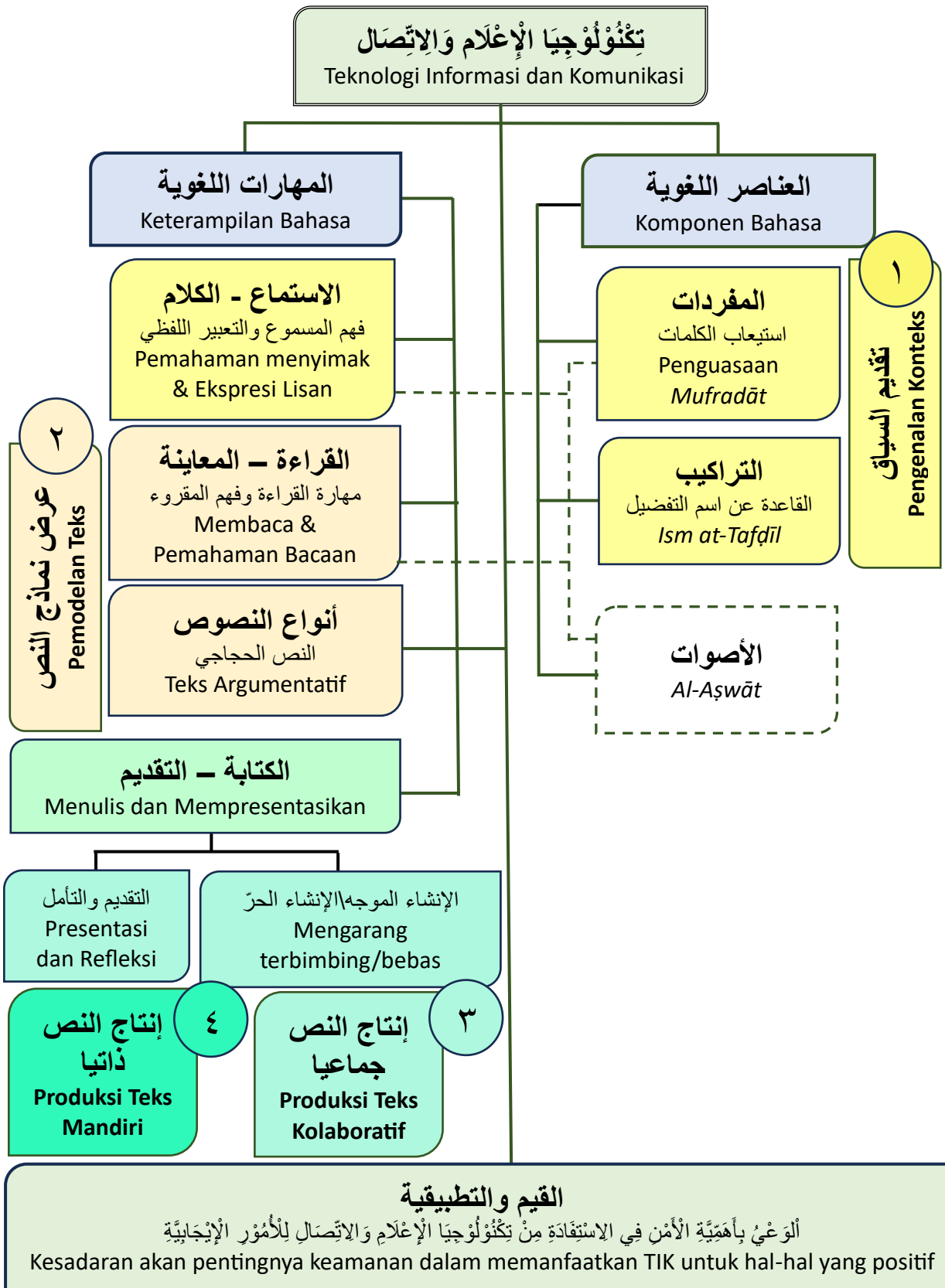
II. تِمَا كُورِيكُولُم بَرَبَاسِ عِنَا (مَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمُ عَلَى الْحُبِّ)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Ilmu (حُبُّ الْعِلْمِ)	Menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat. Melalui pemahaman yang mendalam tentang alam semesta, sejarah, dan ajaran agama, sehingga kita akan merasakan getaran cinta Ilahi yang universal.	• Alat transformasi sosial dan global • Literasi sebagai sumber ilmu • Pemanfaatan teknologi
Cinta Diri dan Sesama Manusia (حُبُّ النَّفْسِ وَالنَّاسِ)	Menumbuhkan pemahaman bahwa diri adalah manifestasi (tajalli) dari cinta Allah, sehingga murid mampu mengenal Allah melalui pengenalan diri. Hal ini akan mendorong murid untuk bersyukur dan merawat potensi dirinya sebagai karunia Ilahi. Memahami dan menerapkan prinsip-prinsip persaudaraan kemanusiaan, seperti tasamuh (toleransi), tawassuth (moderat), syura (musyawarah), dan lainnya dalam interaksi sosial, sehingga murid dapat membangun hubungan yang harmonis dan penuh kedamaian di tengah masyarakat.	• Ajaran Islam tentang ukuwah Islamiyah (persaudaraan dalam Islam) dan ukuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan) • Akhlak terpuji kepada sesama: ta'awun, tafahum, tasamuh, tawadhu, dan husnuzhan.

III. كَاتَا كُنْجِي (الْكَلِمَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ):

تَكْنُولُوجِيَا الْإِلَامِ وَالْإِتِّصَالِ؛ النَّصُّ الْحِجَاجِي؛ اِسْمُ التَّفْضِيلِ؛ تَغْيِيرُ الْإِتِّفَاقِ؛ تَغْيِيرُ الْمُقَارَنَةِ

خَرِيطَةُ الْمَادَّةِ



الشكل ١ : خَرِيطَةُ الْمَادَّةِ لِلْوَحْدَةِ الْأُولَى

الاستيعاب

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ^ع وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ

(سورة الإنشراح : ٧-٨)

Artinya:

“Dan ketika engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.” (QS. al-Insyirāh: 7-8)

Kesempatan yang telah diberikan oleh Allah, SWT, adalah karunia bagi setiap manusia yang memiliki akal dan budi, maka kewajiban kita untuk memanfaatkan kesempatan yang ada dengan kegiatan-kegiatan yang bermanfaat, termasuk dalam menggunakan alat-alat teknologi informasi dan komunikasi yang semakin berkembang pesat saat ini. Coba amatilah ilustrasi di bawah ini, pahami, lalu tentukan yang terbaik untuk kalian!

هُوَ طَالِبٌ.

يَسْتَحْدِمُ الْأَجْهَزةَ الْإِلِكْترُونِيَّةَ لِلْعِبِّ الْأَلْعَابِ عِبرَ الْإِنْتِرْنِت طُولَ الْوَقْتِ.



هِيَ طَالِبَةٌ.

تَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَجْهَزةِ الْإِلِكْترُونِيَّةِ الْحَدِيثَةِ لِلتَّعْلَمِ الذَّاتِي.



مَا رَأَيْكُمْ بِهِذَيْنِ النَّشَاطَيْنِ؟ أَيُّهُمَا الْأَفْضَلُ؟

القسم الأول: الاستماع - الكلام

عَرَضُ الْحِوَارِ الْأَوَّلِ

تَقْدِيمُ السِّيَاقِ



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !

(أ)



يُوسُفُ : أَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْحَاسُوبَ أَحْسَنُ لِلطُّلَابِ. مَا رَأَيْكَ، يَا فَرِيدُ؟
فَرِيدُ : أَنَا مُوَافِقٌ، يَا يُوسُفُ. هَذَا الْحَاسُوبُ أَحْسَنُ مِنْ غَيْرِهِ.
يُوسُفُ : وَمَا رَأَيْكَ، يَا صَالِحُ؟
صَالِحُ : أَنَا غَيْرُ مُوَافِقٍ، يَا يُوسُفُ. بَلْ هَذَا الْحَاسُوبُ أَسْوَأُ مِنْ غَيْرِهِ.

(ب)



مَرْيَمُ : أَظُنُّ أَنَّ هَذِهِ الشَّاشَةَ أَوْضَحُ لِلْعَرَضِ. مَا رَأَيْكَ يَا نُورَةَ؟
نُورَةُ : أَنَا مُوَافِقَةٌ، يَا مَرْيَمُ. هَذِهِ الشَّاشَةُ أَوْضَحُ مِنْ غَيْرِهَا.
مَرْيَمُ : وَمَا رَأَيْكَ، يَا يُونَا؟
يُونَا : أَنَا غَيْرُ مُوَافِقَةٍ، يَا مَرْيَمُ. بَلْ هَذِهِ الشَّاشَةُ أَغْمَضُ مِنْ غَيْرِهَا.

عَرَضُ الْجَوَارِ الثَّانِي



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ !



بالموسيقى

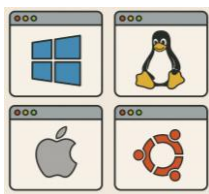
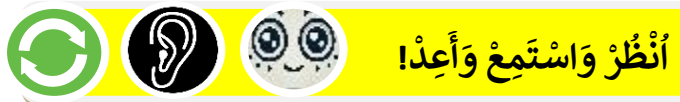


بدون الموسيقى

- المُعَلِّم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَيُّهَا ابْنَايَ الطُّلَّابُ. كَيْفَ خَالِكُمْ الْيَوْمَ؟
- الطُّلَّاب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، يَا عَزِيزَنَا. نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. نَرْجُو لَكَ أَنْ تَكُونَ فِي الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.
- المُعَلِّم : آمِينَ.. وَأَرْجُو لَكُمْ كَذَلِكَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
- أَيُّهَا ابْنَايَ الطُّلَّابُ، مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْكُرَ بَعْضَ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِلْإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ؟
- يُوسُف : أَنَا، يَا أَسْتَاذَ. مِنْهَا حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ، تِلْفَازٌ ذَكِّيٌّ، سَمَاعَةُ الرَّأْسِ، جِهَازُ الْعَرَضِ، الشَّاشَةُ، وَغَيْرُهَا.
- المُعَلِّم : جَيِّدٌ، يَا يُوسُفُ! وَمَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْكُرَ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْحَاسُوبِ وَالِانْتَرَنْتِ؟
- يُونَا : أَنَا، يَا أَسْتَاذَ. مِنْهَا مِلَفٌ، مُجَلَّدٌ، تَطْبِيقٌ، مُسْتَعْرِضٌ، إِشَارَةٌ، بَلُوتُوْثٌ، الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي، رُمُزُ الشَّرِيْطِ، بَرْنَامَجٌ، وَغَيْرُهَا، يَا أَسْتَاذَ.
- المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ، يَا يُونَا. طَيِّبٌ، فِي هَذَا اللَّقَاءِ سَنَتَحَدَّثُ عَنْ تَطَوُّرِ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ.
- الطُّلَّاب : لِمَاذَا هَذَا الْمَوْضُوعُ مُهِمٌّ لَنَا، يَا أَسْتَاذَ؟
- المُعَلِّم : أَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْمَوْضُوعَ أَهَمُّ مِنَ الْمَوَاضِيْعِ الْآخَرَى لَكُمْ. لِأَنَّ فِي الْوَاقِعِ، أَنْتُمْ تَعِيشُونَ فِي زَمَنِ خَطِيرٍ. حَيْثُ أَنَّ أَكْثَرَ الشَّبَابِ بَلِ الْأَطْفَالِ يَقْضُونَ أَغْلَبَ أَوْقَاتِهِمْ مِنْهُمْ كَيْنَ فِي وَسَائِلِ التَّسْلِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، مِثْلُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. أَهَكَذَا؟

- لَيْلَى : نَعَمْ، صَحِيح. أَنَا مُوَافِقَةٌ، يَا أَسْتَاذ. عِنْدِي أُخِي الصَّغِير. لَا يَكَادُ يَخْلُو مِنْ الْهَاتِفِ الذِّكِيِّ طُولَ الْوَقْتِ، هُوَ يَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا بِلَعِبِ الْأَلْعَابِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت. فَأَصْبَحْتُ مُتَحِيرَةً بِهَذَا.
- الْمُعَلِّم : هَذِهِ مُشْكَلَةٌ. مَا هُوَ الْحُلُولُ لِمُشْكَلَةِ لَيْلَى، أَيُّهَا الطُّلَّابُ؟ مَا رَأَيْكَ، يَا نُورَةُ؟
- نُورَةُ : أَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَطْفَالَ لَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يَسْتَخْدِمُوا هَذَا الْجِهَازَ، يَا أَسْتَاذ.
- الْمُعَلِّم : طَيِّبٌ.. هَذَا أَبْسَطُ الْأَفْكَارِ، يَا نُورَةُ. قَدْ أَصَبْتَ فِي بَعْضِ الْأُمْرِ. وَمَا رَأَيْكَ، يَا عَلِيٌّ؟
- عَلِيٌّ : رَبَّمَا أَنَّ الْيَوْمَ لَا يُمْكِنُنَا التَّجَنُّبُ عَنْ تَطَوُّرِ تِكْنُولُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ. وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُوَفِّرَ الْحِمَايَةَ لِأُسْرَتِنَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ.
- الْمُعَلِّم : أَحْسَنْتَ، يَا عَلِيٌّ. هُنَاكَ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ لِاسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْحَدِيثَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، وَكَذَلِكَ الْأَضْرَارُ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى. يَبْدُو أَنَّ تِكْنُولُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ تَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، بَلْ أَسْرَعُ مِنْ تَطَوُّرِ الْعُلُومِ بِنَفْسِهَا.
- نُورَةُ : إِذَنْ، مَا الْمُحَاوَلَةُ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِهَا لِمُوَاجَهَةِ هَذِهِ التَّحْدِيَةِ، يَا أَسْتَاذ؟
- الْمُعَلِّم : كَمَا قَالَ عَلِيٌّ آنِفًا، هَيَّا نَسْتَفِيدُ مِنْ أَحْدَثِ أَجْهَزَةِ الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ مُمَكِّنَةٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى تَوْفِيرِ الْحِمَايَةِ لَنَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا. هَلْ فَهَمْتُمْ؟
- الطُّلَّاب : نَعَمْ، فَهَمْنَا، يَا أَسْتَاذ. شُكْرًا جَزِيلًا.

المُفْرَدَات



بَرْنَامَج



تَطْبِيق



قَمَرٌ صِنَاعِيٌّ



هَاتِفٌ ذَكِيٌّ



شَبَكَةٌ



مِلَفٌ



رَابِطٌ



شَاشَةٌ



جِهَازُ الْعَرَضِ



بَلُوتُوث



سَمَاعَةُ الرَّأْسِ



مُجَلَّدٌ



مُسْتَعْرِضٌ



تِلْفَازٌ ذَكِّيٌّ



إِشَارَةٌ



وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ
الْإِجْتِمَاعِيِّ



حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ



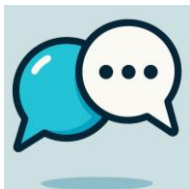
رُمُزٌ شَرِيْطِيٌّ



بَرِيدٌ إلكترونيٌّ



شَبَكَةٌ دَوْلِيَّةٌ



دَرَدَشَةٌ



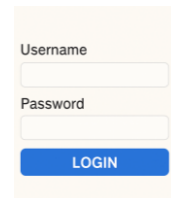
رِسَالَةٌ



شَخْصِيَّةٌ



إِشْتِرَاكٌ



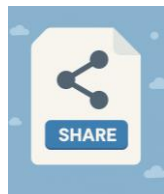
تَسْجِيلُ الدُّخُولِ



إِعْجَابٌ



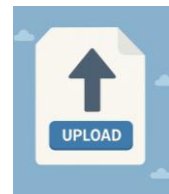
تَغْلِيْقٌ



مُشَارَكَةٌ



تَحْمِيلٌ / تَنْزِيلٌ



تَحْمِيلٌ رَفْعٌ

التَّدرِيبَاتُ عَلَى المُفْرَدَاتِ

إِسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَوَارِئِ السَّابِقِينَ المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْيِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ اُبْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا!

المُعْنَى	التَّعْيِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ	المُعْنَى	المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الإِسْتِمَاعِ

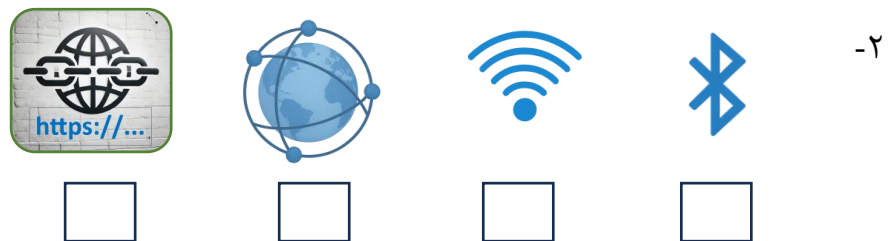
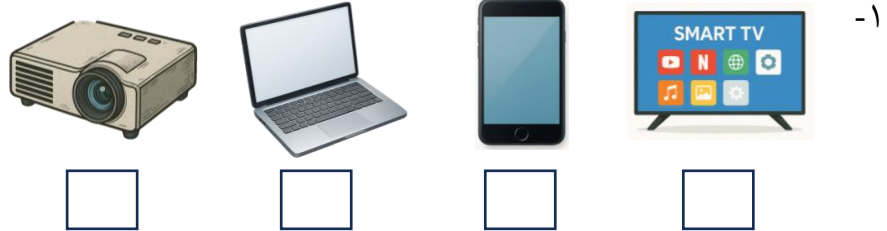
أ- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ!



- ١- بَدَأَ يُوسُفُ بِسُؤَالِ الْمُعَلِّمِ عَنِ الْمَوْضُوعِ. ()
- ٢- تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ هُوَ مَوْضُوعٌ غَيْرٌ مُهِمٌّ لِتَعَلُّمِهِ. ()
- ٣- أَكْثَرُ الشَّبَابِ يَقْضُونَ أَغْلَبَ أَوْقَاتِهِمْ مِنْهُمْ كَيْنَ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ. ()
- ٤- لِيَلِيَ مُوَافَقَةً مَعَ الْمُعَلِّمِ عَلَى رَأْيٍ أَنَّ أَكْثَرَ الشَّبَابِ مِنْهُمْ كُونُ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ. ()
- ٥- لَيْسَ هُنَاكَ الدَّعْوَةُ مِنَ الْمُعَلِّمِ لِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَجْهَزَةِ الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ. ()



ب - ضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقًا لِمَا تَسْمَعُ!



التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْكَلَامِ

أ - اخْتَرْ حِوَارًا وَاحِدًا مِنَ الْحِوَارَيْنِ السَّابِقَيْنِ ثُمَّ أَجْرِه مَعَ زُمَلَائِكَ!

ب - تَبَادَلْ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَال : جَوَّال - أَنْتَ - أَنَا

أَعْلَى / أَرْخَصْ

- هَلْ جَوَّالُكَ أَعْلَى مِنْ جَوَّالِي؟
- لَا، بَلْ جَوَّالِي أَرْخَصُ مِنْ جَوَّالِكَ.



- ١ - حَاسُوب - هُوَ - هِيَ
أَفْضَلُ / أَسْوَأُ
- ٢ - جَوَّال - هِيَ - هُوَ
أَحَدَثُ / أَقْدَمُ
- ٣ - بَيِّنَات - أَنْتَ - هُوَ
أَكْثَرُ / أَقَلُّ
- ٤ - شَاشَةٌ - أَنْتَ - أَنَا
أَوْسَعُ / أَضْيَقُ
- ٥ - رِسَالَةٌ - هُوَ - أَنَا
أَطْوَلُ / أَقْصَرُ
- ٦ - رَصِيد - أَنْتَ - أَنَا
أَكْثَرُ / أَقَلُّ
- ٧ - ذَاكِرَةٌ - هِيَ - أَنْتَ
أَكْبَرُ / أَصْغَرُ
- ٨ - إِشَارَةٌ - هُوَ - أَنَا
أَقْوَى / أَضْعَفُ
- ٩ - مُسْتَعْرِض - هُوَ - أَنَا
أَبْسَطُ / أَعْقَدُ
- ١٠ - تَطْبِيق - أَنْتَ - أَنَا
أَسْهَلُ / أَصْعَبُ

12

أَمْثِلَةٌ: - خَالِدٌ أَفْضَلُ قَائِدٍ. - فَاطِمَةُ أَفْضَلُ امْرَأَةٍ. - هَذَا أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ. - هَاتَانِ أَفْضَلُ امْرَأَتَيْنِ. - الْمُجَاهِدُونَ أَفْضَلُ رَجُلٍ. - الْمُتَعَلِّمَاتُ أَفْضَلُ نِسَاءٍ.	٤- الْإِضَافَةُ إِلَى النِّكَرَةِ	
--	-----------------------------------	--

Ism at-Tafdīl (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) adalah sifat yang diturunkan dari *Fi'l* yang digunakan untuk menyatakan keunggulan suatu benda atau orang terhadap yang lain dalam sifat tertentu. *Ism at-Tafdīl* (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) memiliki pola “أَفْعَلٌ” untuk *muzakkar* (مُذَكَّر) dan “فُعْلَى” untuk *mu'annaṣ* (مُؤَنَّث).

Pembentukan *Ism at-Tafdīl* (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) harus diturunkan dari salah satu bentuk-bentuk *Fi'l* berikut:

1. *Al-Fi'l as-sulāsiyy* (الْفِعْلُ الثَّلَاثِيّ) yaitu pola *Fi'l* yang terdiri dari tiga huruf, seperti: قُرْبٌ، عِلْمٌ، حُسْنٌ، فَهْمٌ، أَمْنٌ، شَرَفٌ، قُرْبٌ.
2. *Al-Fi'l al-Mutaṣarrif* (الْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ) yaitu *Fi'l* yang dapat ditaṣrif, seperti: قَوِيٌّ، عَسَى، لَعَلَى، لَيْسَ. bukan *al-Fi'l al-jāmid* (الْفِعْلُ الْجَامِدُ) yaitu *Fi'l* yang tidak dapat ditaṣrif, seperti: قَوِيٌّ، عَسَى، لَعَلَى، لَيْسَ.
3. *Al-Fi'l al-Mabniyy li al-Ma'lūm* (الْفِعْلُ الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ) yaitu kata kerja aktif dari *Al-Fi'l as-sulāsiyy*, seperti: قُرْبٌ، عِلْمٌ، حُسْنٌ، فَهْمٌ، أَمْنٌ، شَرَفٌ، قُرْبٌ, bukan kata kerja pasif/ *Al-Fi'l al-Mabniyy li al-Majhūl* (الْفِعْلُ الْمَبْنِيّ لِلْمَجْهُولِ), seperti: كَرِمٌ، عُلِمَ، كَرِمٌ، عُلِمَ.
4. *Al-Fi'l at-Tāmm* (الْفِعْلُ التَّامُّ) yaitu *Fi'l* yang memiliki makna sempurna tanpa membutuhkan khabar, seperti: قَوِيٌّ، عِلْمٌ، حُسْنٌ، غِنَى، فَهْمٌ، ظَهَرَ، سَهْلٌ، بَعْدٌ. bukan berasal dari *Al-Fi'l an-nāqis* (الْفِعْلُ النَّاقِصُ) yaitu *Fi'l* yang tidak memiliki makna sempurna kecuali bersanding dengan khabar, seperti: كَانَ، صَارَ.
5. *Fi'l* yang dapat dibandingkan dengan yang lain (قَابِلٌ لِلتَّفْضِيلِ), bukan berasal dari *Fi'l* yang tidak bisa dibandingkan (غَيْرُ قَابِلٍ لِلتَّفْضِيلِ) seperti :
 - a. Warna (لَوْنٌ) yang mengikuti *wazn* أَسْوَدَ، أَبْيَضَ، أَرْزَقَ، أَحْمَرَ، أَخْضَرَ.
 - b. Cacat (عَيْبٌ) yang mengikuti *wazn* أَفْعَلٌ seperti: أَعْوَرَ، أَعْمَى، أَعْرَجَ.
 - c. Perhiasan/Ciri Khas (حِلْيَةٌ) yang mengikuti *wazn* أَفْعَلٌ seperti: أَصْلَعٌ، أَشْيَبٌ.

Untuk *Fi'l-Fi'l* yang tidak memenuhi syarat di atas, maka digunakan kata أَشَدَّ (lebih kuat), أَكْثَرُ (lebih banyak) atau yang sejenisnya diikuti dengan mashdar *Fi'l*

tersebut, contoh: أَشَدُّ إِحْتِرَامًا (lebih menghormati), أَشَدُّ إِجْتِهَادًا (lebih bersungguh-sungguh), أَكْثَرُ أَهْتِمَامًا (lebih memperhatikan).
Dalam penggunaannya *Ism at-Tafdīl* (إِسْمُ التَّفْضِيلِ) bisa berubah bentuk tergantung pada apakah kata tersebut berdiri sendiri (مُجَرَّد), diberi ' ال ', atau disandarkan pada *ism an-nakirah* (إِسْمُ النَّكِرَةِ) maupun *ism al-ma'rifah* (إِسْمُ الْمَعْرِفَةِ), seperti contoh-contoh yang disajikan di dalam tabel di atas.

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى التَّرَاكِبِ

أ - ضَعِ إِسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ!

..... ← قَوِيَ	-٦	 ← عَلِمَ	-١
..... ← وَسِعَ	-٧	 ← نَفَعَ	-٢
..... ← ضَاقَ	-٨	 ← سَهَّلَ	-٣
..... ← غَلَا	-٩	 ← شَمِلَ	-٤
..... ← بَسَطَ	-١٠	 ← كَمَلَ	-٥

ب - اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ!

- (أَصَحُّ - أَخَفُّ - الْأَعْلَى - أَهْمُّ - كُبْرَى - أَسْرَعُ - الْأَقْوَى - أَوْضَحُ - الْأَذْكَى - أَصْفَى)
- أَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ ... مِنَ الْحَاسُوبِ الْمَكْتَبِيِّ.
 - فِي رَأْيِي، الْمَوَادُّ التَّعْلِيمِيَّةُ فِي الْفِيدْيُوهِاتِ ... مِنَ الْكُتُبِ.
 - الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ لِلتَّعَلُّمِ ... مِنَ التَّرْفِيفِيَّاتِ.
 - الِاتِّصَالُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ ... مِنْ إِسْرَالِ الْبَرِيدِ الْعَادِيِّ.
 - الْمَعْلُومَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمَوَاقِعِ الرَّسْمِيَّةِ ... مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
 - هَذِهِ الْبَرَمَاجِيَّاتُ هِيَ ... فِي حِمَايَةِ الْبَيِّنَاتِ.
 - أَصْبَحَتْ هَذِهِ التَّطْبِيقَاتُ ... فِي تَحْلِيلِ الْبَيِّنَاتِ.
 - سُرْعَةُ الْإِنْتَرْنِتِ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ هِيَ ... فِي الْعَالَمِ.
 - هَذِهِ الشَّاشَةُ ... مِنَ الشَّاشَاتِ الْأُخْرَى.
 - هَذِهِ السَّمَاعَاتُ ... فِي الصَّوْتِ مِنَ السَّمَاعَاتِ الْأُخْرَى.

القسم الثاني: القراءة - المعاينة

القراءة

عَرِّضْ نَمَازِجَ النِّصِّ



إِقْرَأْ بِقِرَاءَةٍ جَهْرِيَّةٍ وَسِرِّيَّةٍ!

تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثَةُ: بَيْنَ الْإِسْتِفَادَةِ وَالْحِمَايَةِ



بِالموسيقى



بدون الموسيقى

قَدْ تَقَدَّمتْ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ إِلَى ذُرُوتِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ مُنْتَهَاهَا بَعْدُ، وَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْإِخْتِرَاعَاتِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. أَصْبَحَتْ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثَةُ مِنْ أَقْوَى الْوَسَائِلِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، بِوُجُودِ الْإِنْتَرْنِتِ أَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيٍّ، كَمَا أَسْهَمَ فِي تَرْقِيَةِ جَوْدَةِ الْخِدْمَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ وَالْإِدَارِيَّةِ وَأَمْنِيَّةِ الدَّوْلَةِ، وَكَذَلِكَ سَاعَدَ فِي تَطْوِيرِ الْقِطَاعَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَغَيْرِهَا.

فَانْظُرْ حَوْلَكَ وَفَكِّرْ! كَمْ مِنَ النَّاسِ يَحْمِلُونَ هَاتِفًا ذَكِيًّا فِي يَوْمِ الْحَاضِرِ، سَوَاءً أَكَانَ الْكِبَارُ أَوْ السَّابِقُونَ أَوْ حَتَّى الْأَطْفَالُ يَكَادُ جَمِيعُهُمْ يُمَسِّكُونَ هَذَا الْجِهَارَ بِأَيْدِيهِمْ. بَعْضُهُمْ مَنْ يَسْتَفِيدُ مِنْهُ لِلْأَعْمَالِ الْإِيجَابِيَّةِ مِثْلُ مُمَارَسَةِ أَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِ أَوْ الْأَعْمَالِ الْإِدَارِيَّةِ، أَوْ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ، أَوْ الْأَعْمَالِ الْاِتِّصَالِيَّةِ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْمُخْتَلِفَةِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ. وَبَعْضُهُمْ مَنْ يَتَمَتَّعُ فَقَطْ بِأَنْوَاعِ التَّطْبِيقَاتِ التَّرْفِيفِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَوَفَّرَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ. كُلُّهُمْ يَسْتَخْدِمُ الْجِهَارَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ وَفَقًّا لِاهْتِمَامِهِ وَمُنْتَعِهِ.

وَلَكِنْ مَعَ هَذِهِ الْفَوَائِدِ الْكَثِيرَةِ، إِنَّ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ. إِنَّ يَسْتَعْدِمُهَا الْمُسْتَعْدِمُ غَيْرَ حَدَرٍ فَسَتُوْدِي إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْكِلاتِ. أَحْيَانًا تَنْشَأُ هَذِهِ الْمَشْكِلاتُ مِنْ دَاخِلِ النَّفْسِ وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَنْشَأُ مِنْ خَارِجِهَا. وَأَمَّا الَّتِي تَنْشَأُ مِنْ دَاخِلِ النَّفْسِ فَعِنْدَمَا يَبْدَأُ الْمُسْتَعْدِمُ فِي الْإِدْمَانِ حَتَّى يَفْقِدَ الْإِحْسَاسَ بِأَغْلَبِ الْوَقْتِ وَيَتْرَكَ الْوَاجِبَ الْأَسَاسِيَّ. وَأَمَّا تَنْشَأُ مِنَ الْخَارِجِ فَعِنْدَمَا أَسَاءَ الْبَعْضُ الْآخَرُ أَنْ يَسْتَعْدِمَهَا وَيَجْعَلَهَا وَسِيلَةً لَتَيْسِيرِ مَسَالِكِ الشَّرِّ، كَمَا يَتَجَسَّسُ عَلَى خُصُوصِيَّةِ النَّاسِ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَسْتَفِيدُ مِنْهُ لِنَفْسِهِ أَوْ يَنْشُرُ أَكْثَرَ الْأَخْبَارِ الْكَاذِبَةِ. كَمَا أَنَّ الْجَرَائِمَ السَّيِّئَاتِيَّةَ أَصْبَحَتْ مِنْ أخطرِ الْأَخْطَارِ الَّتِي تُهَدِّدُ سَلَامَةَ الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ اسْتِقْرَارُ الْمُجْتَمَعِ.

إِنْطِلَاقًا مِنْ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْحِمَايَةِ الدَّائِيَّةِ الْقُصُوى فِي مُوَاجَهَةِ الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ. يَنْبَغِي لِلآبَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ أَنْ يُوَجِّهُوا الشَّبَابَ وَالْأَطْفَالَ إِلَى الاسْتِيفَادَةِ الْفُضْلَى مِنْ أَجْهَزَةِ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ بِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ أَوْ الْأَعْمَالِ الْمُنتَجَةِ الْآخَرَى بَدَلًا مِنَ الْأَعْمَالِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمُفْرِطَةِ. وَيَنْبَغِي لِلْحُكُومَةِ أَنْ يَتَّخِذَ خُطُواتٍ عَمَلِيَّةٍ فَعَالَةٍ لِحِمَايَةِ الْمُسْتَعْدِمِينَ، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْخُطُواتِ وَضْعُ قَوَانِينٍ تَجْعَلُ بَيِّنَةً الْإِنْتَرْنِتَ أَكْثَرَ أَمَانًا لِلْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةِ إِضَافَةً إِلَى تَعْزِيزِ الْوَعْيِ الرَّقْمِيِّ لِلْمُجْتَمَعِ.

لِذَلِكَ، يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ تُعَدُّ مِنْ أَعْظَمِ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالْإِبْدَاعَاتِ لَدَى الْإِنْسَانِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَجْلِبَ الْفَوَائِدَ الْكَثِيرَةَ لِمَصْلَحَةِ الْأُمَّةِ وَتَزْدَادُ جُودَتُهَا عِنْدَمَا يُحْطَى بِالْحِمَايَةِ الْقَوِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ السَّلْبِيَّاتِ فِي الاسْتِيفَادَةِ مِنْهَا.

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

- ١- مَا هُوَ أَقْوَى الْوَسَائِلِ الَّتِي تُسْتَعْدَمُ فِي مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ عَصَرَ الْحَاضِرِ؟
- ٢- مَا هُوَ سَبَبُ الْوُضُولِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ أَسْهَلُ وَأَسْرَعُ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضِيٍّ؟
- ٣- هَلْ يَكَادُ جَمِيعُ النَّاسِ يُمَسِكُونَ هَاتِفًا ذَكِيًّا بِأَيْدِيهِمْ الْيَوْمَ؟
- ٤- لِمَاذَا لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْحِمَايَةِ الْقُصُوى عِنْدَ تَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِتِ؟
- ٥- كَيْفَ تَوْجِيهُ الشَّبَابِ وَالْأَطْفَالِ إِلَى الْقِيَمِ الْإِيجَابِيَّةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْحَدِيثَةِ؟

ب - إقرأ العبارات التالية، وضع علامة (ص) إن كانت العبارة صحيحة أو (خ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ!

- ١- الهاتف الذكي من الأجهزة الإلكترونية القديمة. ()
الصحيح:
- ٢- يحتاج المستخدمون إلى الحماية القصوى عند تصفح الإنترنت. ()
الصحيح:
- ٣- لا بأس للطلاب أن يلعب الألعاب الإلكترونية طول الوقت. ()
الصحيح:
- ٤- هناك العديد من المتاجر في الشبكة الدولية لشراء بعض الحوائج اليومية. ()
الصحيح:
- ٥- ما أصبحت الجرائم السيبرانية من أخطر الأخطار التي تهدد سلامة الإنسان. ()
الصحيح:

ج - إملأ الفراغات في هذه الفقرة بما يناسب من النص السابق!

أصبحت تكنولوجيا الإعلام والاتصال من التي تستخدم في مختلف مجالات الحياة. فانظر حولك وفكر! كم من الناس يحملون هاتفا ذكيا في يوم الحاضر، سواء أكان الكبار أو الشباب أو حتى الأطفال يكاد جميعهم يمسكون هذا بأيديهم. بعضهم من يستفيد منه للأعمال الإيجابية وبعضهم من يتمتع بأنواع المتوفرة عبر الإنترنت.

إنطلاقا من هذه المظاهر فلا بد لنا أن نستعد في مواجهة المخاطر المحتملة عند استخدام الإنترنت. ينبغي للآباء والمعلمين أن يوجهوا الشباب والأطفال إلى من أجهزتهم تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة ب..... أو الأعمال المنتجة الأخرى بدلا من الأعمال الترفيهية المفرطة.

د - ترجم ما يأتي إلى اللغة الإندونيسية الجيدة!

- ١- إن تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة سلاح ذو حدين.
- ٢- أصبحت تكنولوجيا الإعلام والاتصال من أقوى الوسائل في مختلف مجالات الحياة.
- ٣- إن الجرائم السيبرانية أصبحت من أخطر الأخطار التي تهدد سلامة الإنسان.
- ٤- إنطلاقا من هذه المظاهر فلا بد لنا أن نستعد الحماية الذاتية القصوى.
- ٥- يمكن القول إن تكنولوجيا الإعلام والاتصال الحديثة تعد من أعظم الابتداعات للإنسان.

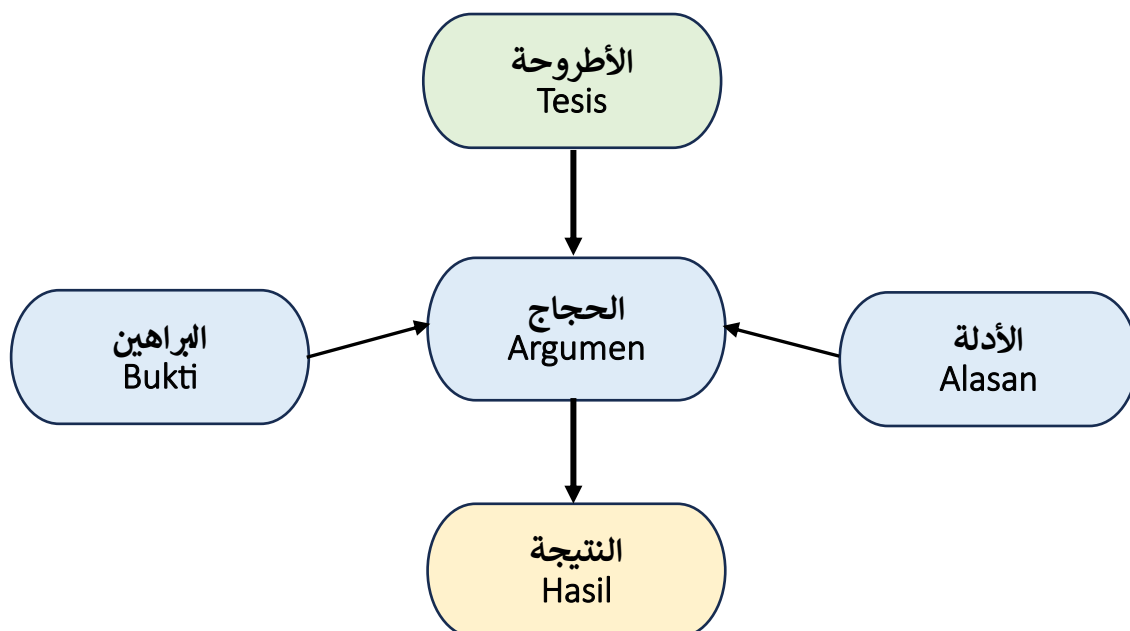
أنواع النصوص

النص الحجاجي (Teks Argumentatif)

Teks argumentatif (النص الحجاجي) adalah teks yang bertujuan untuk meyakinkan sekaligus mempengaruhi pembaca atas gagasan tertentu yang disertai bukti dan alasan pendukung yang memperkuatnya berdasarkan fakta, contoh konkret atau kutipan dari referensi dan sumber yang relevan hingga sampai pada suatu kesimpulan tertentu.

Unsur teks argumentatif terdiri dari:

1. Tesis (الأطروحة), yaitu pernyataan yang dikemukakan sebagai isu utama.
2. Argumen (الحجاج) adalah pengembangan gagasan yang di dalamnya diperkuat dengan alasan (الأدلة) dan bukti (البراهين).
3. Hasil (النتيجة), adalah pernyataan akhir yang dapat ditarik sebagai kesimpulan.



الشكل ٢: عناصر النص الحجاجي

لَا حِظَّ الْمِثَالِ التَّالِي!

الأُظْرُوحَة	قَدْ تَقَدَّمَتْ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ إِلَى ذُرُوتِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ مُنْتَهَاهَا بَعْدُ.
الْحِجَاج (الْأَدِلَّةُ + الْبَرَاهِينُ)	فَانْظُرْ حَوْلَكَ وَفَكِّرْ! كَمْ مِنَ النَّاسِ يَحْمِلُونَ هَاتِفًا ذَكِيًّا فِي يَوْمِ الْحَاضِرِ، سَوَاءً أَكَانَ الْكِبَارُ أَوْ الشَّبَابُ أَوْ حَتَّى الْأَطْفَالُ يَكَادُ جَمِيعُهُمْ يُمَسِكُونَ هَذَا الْجِهَازَ بِأَيْدِيهِمْ. وَلَكِنْ مَعَ هَذِهِ الْقَوَائِدِ الْكَثِيرَةِ، إِنَّ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثِيَّةَ سِلَاحٌ دُو حَدِيثٍ. إِنْ يَسْتُخْدِمُهَا الْمُسْتَحْدِمُ غَيْرَ حَذَرٍ وَغَيْرِ مُنْضَبِطٍ فَسَتُؤَدِّي إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ. أَحْيَانًا تَنْشَأُ هَذِهِ الْمَشْكَلَاتُ مِنْ دَاخِلِ النَّفْسِ وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ تَنْشَأُ مِنْ خَارِجِهَا. إِنْطِلَاقًا مِنْ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ فَلَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْحِمَايَةِ الدَّائِيَّةِ الْقُصُوَى فِي مُوَاجَهَةِ الْمَخَاطِرِ الْمُحْتَمَلَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْجِهَازِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ. يَنْبَغِي لِلآبَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ أَنْ يُوَجِّهُوا الشَّبَابَ وَالْأَطْفَالَ إِلَى الْقِيَمِ الْإِيجَابِيَّةِ وَالِاسْتِفَادَةِ الْفُضْلَى مِنْ أَجْزِهِ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثِيَّةِ بِمُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ أَوْ الْأَعْمَالِ الْمُنتِجَةِ الْأُخْرَى بَدَلًا مِنَ الْأَعْمَالِ التَّرْفِيهِيَّةِ الْمُفْرِطَةِ.
النَّيِّجَة	لِذَلِكَ، يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثِيَّةَ تُعَدُّ مِنْ أَعْظَمِ الْإِخْتِرَاعَاتِ وَالِابْتِدَاعَاتِ لَدَى الْإِنْسَانِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَجْلِبَ الْقَوَائِدَ الْكَبِيرَةَ لِمَصْلَحَةِ الْأُمَّةِ وَتَزْدَادُ جُودَتُهَا عِنْدَمَا يُحْطَى بِالْحِمَايَةِ الْقَوِيَّةِ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْشِطَةِ السَّلْبِيَّاتِ فِي الْاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

القسم الثالث: الكتابة - التقديم

الكتابة

إنتاج النص جماعياً

التدريبات على الكتابة

أ - رتب الكلمات الآتية لتكوين جملة مفيدة، بإبتداءٍ من الكلمة الملوّنة التي تحتها الخطّ!

- ١- الدّائيّة - تطبّق - حبّ - ل - الحِمَاية - النّفس - **إنّ** - هيّ
- ٢- أمرّ - يجب - أن - **هناك** - ب - تُدرّكوه - الأمن - الحِمَاية - وهوّ
- ٣- قدّ أساء - وسيلّة - لتيسير - **لكن** - البعض - جعل - الإنترنت - مسالك - الشرّ
- ٤- الحقائق - **أنفق** - هذا - في - معك - الرّأي - يعكس - لأنّه
- ٥- تفضي - الأفضل - الوقت - **من** - أن - ب - النّافعة - الأنشطة

ب - صلّ بين ما بالقائمة (أ) مع ما يناسب من القائمة (ب)!

(أ)	(ب)
☐ التّعاون مع الآخر	☒ الأمن
☐ اللّعب طوّل الوقت	☐ النّجاح
☐ التّعلّم الدّائي	☐ الإذمان
☐ إرساء سبيل الخير	☐ الحُلُول
☐ الجُهد الأقوى	☐ الدّكاء
☐ توفّر الحِمَاية	☐ التّواصل
	☐ المصّلحة

ج - كوّن خمسة جمل مفيدة تتضمّن فيها أسماء التّفصيل التّالية!

- ١- أجمل
- ٢- فضوى
- ٣- أقوى
- ٤- كبرى
- ٥- أعلى

د - تَرْجِمُ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى!

1. Menurut saya, telepon pintar lebih baik daripada televisi.
2. Sebaiknya guru mendorong murid untuk meningkatkan literasi digital.
3. Saya pikir, kita tidak memerlukan diskusi panjang untuk memecahkan masalah ini.
4. Saya tidak setuju dengan anda untuk berdebat dengannya, karena dia lebih pintar dari kita.
5. Ini adalah tema yang sangat penting untuk kita, bahkan lebih penting daripada tema yang lain.

هـ - لَاحِظْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ صَبِّحْ كُلَّ جُمْلَةٍ دَاخِلِ الْقَائِمَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْحِجَاجِيِّ!

- ١- لِذَلِكَ، يَنْبَغِي لِلطُّلَابِ تَوْفُرُ الْحِمَايَةِ الدَّائِيَّةِ عِنْدَمَا تَصَفَّحُوا الْإِنْتَرْنِت.
- ٢- إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، تُؤَدِّي أَدْنَى الْوَعْيِ الرَّقْمِيِّ فِي الْمُجْتَمَعِ إِلَى الْجَرَائِمِ السَّيِّئَاتِيَّةِ.
- ٣- الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةٌ لِتَسْهِيلِ الطُّلَابِ فِي بَحْثِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ الْمُحْتَاجَةِ.
- ٤- تَطَوَّرَتْ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ تَطَوُّرًا سَرِيعًا فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ.
- ٥- وَلَكِنْ كَثِيرٌ مِنَ الشَّبَابِ لَمْ يُدْرِكُوا أَهْمِيَّةَ الْحِمَايَةِ عَلَى الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لَدَيْهِمْ.

عَنَاصِرُ النَّصِّ	الْجُمْلَةُ
الأُطْرُوحَةُ	
الْحِجَاجُ	
النَّتِيجَةُ	

إِنْتَاْجُ النَّصِّ ذَاتِيًّا

و - اَكْتُبْ فُقْرَةً حِجَاجِيَّةً مَكْتُوبَةً مِنْ ٥ - ١٠ جُمَلٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ مُتَّبِعًا الْإِطَارَ التَّالِيَّ وَمُسْتَعْمِلًا اسْمَ التَّفْضِيلِ فِيهَا، ثُمَّ قَدِّمَهَا وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ!

الْمَوْضُوعُ : الإِسْتِفَادَةُ مِنْ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ فِي تَطْوِيرِ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ

الْأَمْثَلَةُ	التَّغْلِيْمَاتُ	الْخُطُوَاتُ
- فِي عَصْرِ الْحَاضِرِ أَصْبَحَ التَّكْنُولُوجِيَا ... - هَلْ يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ ...؟	إِبْدَأْ بِطَرْحِ الْقَضِيَّةِ الْعَامَّةِ أَوْ السُّؤَالِ الرَّئِيسِيِّ وَفَقًّا لِلْمَوْضُوعِ!	الْخُطْوَةُ الْأُولَى طَرْحُ الْقَضِيَّةِ الْعَامَّةِ :
- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي أَعْتَقِدُ أَنَّ ...	اخْتَرِ مَوْقِفَكَ مِنَ الْقَضِيَّةِ الْعَامَّةِ أَوْ السُّؤَالِ الرَّئِيسِيِّ!	الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ إِبْدَاءُ الرَّأْيِ الشَّخْصِيِّ :
- أَوَّلًا، تَتَوَقَّرُ التَّكْنُولُوجِيَا ... - ثَانِيًا، تَسْمَحُ التَّكْنُولُوجِيَا ...	إِدْعَمْ رَأْيَكَ بِحُجَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْل!	الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ تَقْدِيمُ الْحُجَجِ :
- عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ ...	إِزْبِطْ حُجَجَكَ بِمِثَالٍ	الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ تَقْدِيمُ الْمِثَالِ الْوَاقِعِيِّ :
- فِي الْخِتَامِ، أَرَى أَنَّ التَّكْنُولُوجِيَا ...	اخْتِمِ كِتَابَكَ بِتَلْخِيصِ رَأْيِكَ!	الْخُطْوَةُ الْخَامِسَةُ الْخَاتِمَةُ :

إِخْتِبَارُ الْكِفَاءَةِ

أ - صَعِّعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ...

١-

حَاسُوب	هَاتِف	إِنْتَرْنِت
فَاكْس	سَيَّارَة	تِلْفَاز

درجة:
٤

٢-

تَحْمِيل	رِسَالَة	مُسْتَعْرِض
إِزْسَال	طَبَاعَة	مَطْبَخ

درجة:
٤

٣-

بَرْنَامَج	فِنْجَان	تَطْبِيق
مُنَصِّح	مِنْصَة	فِيدِيُو

درجة:
٤

٤-

بَرِيدُ الْكُتْرُونِي	قَمَرٌ صِنَاعِي	شَبَكَة دَوْلِيَّة
إِشَارَة الْإِنْتَرْنِت	سَاعَة الْجِدَار	سَمَاعَة الرَّاس

درجة:
٤

النتيجة: ١٦

ب - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

٤ درجة:	٥- نَكْتُبُ الرِّسَالَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ (الْمَلْعَقَة/الْحَاسُوب/الْكُرْسِي)
٤ درجة:	٦- أَرْسَلُ صُورِي إِلَى أَصْدِقَائِي بِاسْتِخْدَامِ (الْهَاتِفِ الدَّكِّي/الْتَّلَاجَة/السَّبُورَة)
٤ درجة:	٧- نَشَاهِدُ الْفِيدِيُو هَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ (الْمَثَجَر/الْإِنْتَرْنِت/السُّوق)
٤ درجة:	٨- أَسْتَحْدِمُ ... لِطَبْعِ الْمَقَالَةِ. (الطَّابَعَة/الْتَّلَافَاز/الْمِدْيَا)
٤ درجة:	٩- أَسْتَحْدِمُ ... لِلدُّخُولِ إِلَى الْحِسَابِ الشَّخْصِيِّ. (الْمِفْتَاح/الْمُصْعَد/كَلِمَة الْمُرُور)

النتيجة: ٢٠

ج - إِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ مِنْ أ، ب، ج، د، هـ، مِمَّا يَأْتِي!

١٠- لَاحِظْ هَذَا الْحَوَارَ!

الأب : هَلْ قَضَيْتِ ... الْوَقْتَ لِلْعِبِّ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ بِالْأَمْسِ، يَا جُونِي؟

جُونِي : لَا، يَا أَيْ. بَلْ قَضَيْتُهُ بِالرِّيَاضَةِ مَعَ أَصْحَابِي.

الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِكْمَالِ الْحَوَارِ السَّابِقِ هِيَ...

أ- أَفْضَلَ	ج- أَغْلَبَ	هـ- أَكْبَرَ
ب- أَحْسَنَ	د- أَجْمَلُ	

درجة:
٤

١١ - لَاحِظِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ!



درجة:
٤

- نَعْرِفُ مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ أَنَّ تَكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ لَهَا فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ وَسَيَلَّةٌ...
- أ- لِعَرْضِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ
ب- لِتَأْلِيفِ الْكُتُبِ التَّعْلِيمِيَّةِ
ج- لِتَنْفِيزِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ
د- لِقِرَاءَةِ الدَّرُوسِ التَّعْلِيمِيَّةِ
هـ- لِتَوْزِيعِ الْوَاجِبَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ

١٢- أَيُّهَا الطُّلَّابُ، مَا رَأَيْكُمْ بِتَقْدُمِ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ؟ أَعْتَقِدُ أَنَّ تَطَوُّرَ تَكْنُولُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ أَسْرَعُ مِنْ وَقْتِ مَضِيِّ. وَهِيَ تَحْمِلُ الْفَوَائِدَ الْكَثِيرَةَ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَلَكِنْ هَلْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنْ كُلِّهَا لِلْعَمَلِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ النَّافِعَةِ؟ فِي الْوَاقِعِ، لَا. لَا يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ طُرُقَ الِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا، بَلْ يَقْضِي أَكْثَرَهُمُ الْوَقْتَ لِلْعَمَلِيَّةِ التَّرْفِيفِيَّةِ. فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُنْظِمَ الْوَقْتَ بِنَنْظِيمِ سَلِيمٍ.

درجة:
٤

- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنْ...
- أ- تَطَوُّرِ تَكْنُولُوجِيَا
ب- الْفَوَائِدِ مِنْ تَكْنُولُوجِيَا
ج- أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ
د- عَدَمِ الْوَعْيِ الرَّقْمِيِّ لَدَى الْإِنْسَانِ
هـ- تَكْنُولُوجِيَا وَالِإِنْسَانِ

١٣- رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

- الدَّكَاءُ - فِي - يُسْتَخْدَمُ - مِنْ - الْعَدِيدُ - الْإِصْطِنَاعِي - الْمَجَالَاتِ.
- أ- يُسْتَخْدَمُ مِنَ الْعَدِيدِ الدَّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِي فِي الْمَجَالَاتِ.
ب- يُسْتَخْدَمُ الْمَجَالَاتِ الْعَدِيدِ مِنَ الدَّكَاءِ فِي الْإِصْطِنَاعِي.
ج- يُسْتَخْدَمُ الدَّكَاءُ الْإِصْطِنَاعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ.
د- الْمَجَالَاتِ الْإِصْطِنَاعِي يُسْتَخْدَمُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الدَّكَاءِ.
هـ- الْعَدِيدُ فِي الدَّكَاءِ الْإِصْطِنَاعِي يُسْتَخْدَمُ مِنَ الْمَجَالَاتِ.

درجة:
٤

١٦

النَّيِّجَةُ:

د - إختَر "ص" إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ "خ" إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً!

١٤- الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى غَيْرِ الْإِتِّفَاقِ هِيَ...

أ- أَنَا مَعَكَ فِي هَذَا الرَّأْيِ	(ص) (خ)	درجة: ٢
ب- لَيْسَ لَدَيَّ نَفْسُ الرَّأْيِ	(ص) (خ)	درجة: ٢
ج- أَنَا لَا أَوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ	(ص) (خ)	درجة: ٢
د- هَذَا فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَأَنَا مُوَافِقٌ	(ص) (خ)	درجة: ٢

١٥- الْعِبَارَاتُ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِتَدُلَّ عَلَى الْحِجَاجِيَّةِ هِيَ...

أ- يُمَكِّنُنَا الْقَوْلُ إِنَّ ...	(ص) (خ)	درجة: ٢
ب- مِّنَ الْأَفْضَلِ أَنْ..	(ص) (خ)	درجة: ٢
ج- مَا رَأَيْتُكُمْ...؟	(ص) (خ)	درجة: ٢
د- لَا شَكَّ أَنْ...	(ص) (خ)	درجة: ٢

١٦- الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُقَارَنَةِ هِيَ...

أ- هَذَا الْجِهَارُ أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ.	(ص) (خ)	درجة: ٢
ب- هُوَ يَسْتُخْدِمُ الْحَاسُوبَ كُلَّ يَوْمٍ.	(ص) (خ)	درجة: ٢
ج- الْإِنْتَرْنِتُ مُتَوَفَّرٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	(ص) (خ)	درجة: ٢
د- التَّعَلُّمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّ أَسْهَلُ مِنَ التَّعَلُّمِ الْعَادِيَّ.	(ص) (خ)	درجة: ٢

النتيجة: ٢٤

ه - إختَر أَكْثَرَ مِنْ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ!

١٧- الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ مِنْ صَيَغِ اسْمٍ التَّفْضِيلِ هِيَ...

أ- أَلْعَبَ	درجة: ١	د- قَصَى	درجة: ١
ب- أَقْوَى	درجة: ١	هـ- قُصُوى	درجة: ١
ج- أَسْهَلُ	درجة: ١	و- ضَحَى	درجة: ١

١٨- مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْحِجَاجِيَّ هِيَ...

أ- الْأُطْرُوحَةُ	درجة: ١	د- الْحُدُثُ	درجة: ١
ب- الْوُصْفُ الْعَامُ	درجة: ١	هـ- التَّغْلِيْقُ	درجة: ١
ج- الْحِجَاجُ	درجة: ١	و- النَّتِيْجَةُ	درجة: ١



١٩- لِيُوسُفَ جَوَّالٌ، سِعْرُهُ سِتَّةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ.
وَلِمَرْيَمَ جَوَّالٌ، سِعْرُهُ خَمْسَةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ.
وَلِخَالِدٍ جَوَّالٌ كَذَلِكَ، سِعْرُهُ أَرْبَعَةُ آلَافِ
رُوبِيَّةٍ.

الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذِهِ الصُّورَةِ ...

درجة: ١
درجة: ١
درجة: ١
درجة: ١
درجة: ١
درجة: ١

أ- جَوَّالٌ يُوسُفَ أَعْلَى مِنْ جَوَّالِ مَرْيَمَ.
ب- جَوَّالٌ مَرْيَمَ أَرْخَصُ مِنْ جَوَّالِ خَالِدِ.
ج- لِمَرْيَمَ جَوَّالٌ أَعْلَى مِنْ جَوَّالِ يُوسُفَ.
د- جَوَّالٌ يُوسُفَ الْأَعْلَى مِنْ جَوَّالِ الْآخَرِ.
هـ- لِيَخَالِدِ جَوَّالٌ أَرْخَصُ مِنْ جَوَّالِ يُوسُفَ.
و- لِيُوسُفَ جَوَّالٌ أَرْخَصُ مِنْ جَوَّالِ خَالِدِ.

٢٠- الْأَجْهَزَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ الْمُسْتَحْدَمَةُ لِتَقْدِيمِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ هِيَ ...

درجة: ١
درجة: ١
درجة: ١

د- الشَّاشَةُ
هـ- الْمِرْوَحَةُ
و- الثَّلَاجَةُ

درجة: ١
درجة: ١
درجة: ١

أ- الْحَاسُوبُ
ب- جِهَارُ الْعَرْضِ
ج- الْحَاسِبَةُ

النتيجة: ٢٤

المجموع: ١٠٠

الإِثْرَاءُ

دَلِيلُ الإِثْرَاءِ

Petunjuk Pengayaan

يُمْكِنُ لِلطُّلَّابِ إِخْتِيَارُ نَشَاطٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا الإِثْرَاءِ حَسَبَ الْأَهْدَافِ التَّعْلُمِيَّةِ، سِوَاءَ فِي الْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ (الْمُفْرَدَاتِ/التَّرَاكِيِبِ) أَوْ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (الِاسْتِمَاعِ-الْكَلَامِ/الْقِرَاءَةِ-الْمُعَايَنَةِ/الْكِتَابَةِ-التَّقْدِيمِ).

Murid dapat memilih salah satu atau lebih kegiatan pengayaan ini sesuai dengan tujuan pembelajaran, baik dalam unsur-unsur bahasa (*al-mufradāt/at-tarākīb*) maupun keterampilan bahasa (*menyimak-berbicara/membaca-memirsa/menulis-mempresentasikan*).



القسم الأول: الاستماع - الكلام

١



القسم الأول: القراءة - المعاينة

٢



القسم الأول: الكتابة - التقديم

٣

الْإِنْعَاسُ

بَعْدَ مَا دَرَسْنَا هَذِهِ الْوَحْدَةَ، وَمِنْ خِلَالِ الْاَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَهَارَاتِ الْاِسْتِمَاعِ-الْكَلَامِ، وَالْقِرَاءَةِ-الْمُعَايَنَةِ، وَالْكِتَابَةِ-التَّقْدِيمِ، وَكُلِّ تَدْرِيبَاتِهَا، يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُقَيِّمُوا إِنْجَازَكُمْ مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ التَّالِي:

صَبَّحْ عِلَامَةً (✓)

صَعِيفٌ جِدًّا	صَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	
				إِسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ عَنْ تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ وَعَرَفْتُ مَعَانِيَهَا.
				إِسْتِطَعْتُ أَنْ أَجْرِيَ الْحَوَارَ مَعَ الرُّمَلَاءِ عَنْ تَقْدِيمِ تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.
				إِسْتِطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقِرَاءَةَ عَنْ تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ وَأَعَايِنَهَا وَفَهِمْتُ نَوْعَ النَّصِّ الْحَجَاجِيِّ.
				إِسْتَعْمَلْتُ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ شَفْهِيًا.
				إِسْتَعْمَلْتُ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ كِتَابِيًّا.
				إِسْتِطَعْتُ أَنْ أَقْدَمَ اسْتِعْمَالَ اسْمِ التَّفْضِيلِ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ.

الْحِكْمَةُ

إِنَّ الْإِنْجَائِيَّاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ يُمَثِّلَانِ الْمُتَضَادَّيْنِ فِي كُلِّ أَمْرٍ نُرِيدُ أَنْ نَقُومَ بِهِ، وَكَذَلِكَ فِي اسْتِخْدَامِ أَجْهَرَةِ تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةِ. إِنَّهَا أَعَانَتْ قِطَاعًا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ، لَكِنَّهَا جَعَلَتْ بَعْضَهُمْ مُهْمِلِينَ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى. فَمِنْ الْمُهْمِ الْإِهْتِمَامُ بِأَحْسَنِ الطَّرِيقِ فِي الْاِسْتِفَادَةِ مِنْ هَذَا التَّقْدِيمِ لِكَيْ تَجْعَلَ وَقْتُكَ أَنْفَعَ وَلَا تَكُونَ مُضَيِّعًا لَهُ.



❁ الْوَقْتُ نِعْمَةٌ، وَشُكْرُهَا أَنْ يُقْضَى فِيْمَا يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ ❁



الوحدة الثانية

عُظَمَاءُ الْإِسْلَامِ

I. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
A. Komponen Bahasa (العناصر اللغوية)	12.2.1. Murid mampu mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis kosakata dan isi wacana naratif lisan maupun tulisan tentang tema Tokoh-tokoh Islam (عظماء الإسلام), yang menggunakan الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول dalam kalimat atau paragraf dengan baik.	a. Murid mampu mengidentifikasi dan mengartikan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema عظماء الإسلام dengan tepat. b. Murid mampu memahami penggunaan kosakata dan ungkapan dalam wacana lisan maupun tulisan bertema عظماء الإسلام dengan baik. c. Murid mampu mengidentifikasi dan menganalisis penggunaan الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول dalam wacana lisan maupun tulisan bertema عظماء الإسلام dengan tepat.
	12.2.2. Murid mampu mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat yang didengar dari wacana naratif lisan dan mempraktikkannya melalui kegiatan istima' dan kalam tentang tema Tokoh-tokoh Islam (عظماء الإسلام), dan penguatan tarākīb tentang الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول	a. Murid mampu mengidentifikasi dan menyebutkan informasi tersurat dari dialog sederhana tentang tema عظماء الإسلام melalui kegiatan istima' dengan tepat. b. Murid mampu menyimpulkan informasi tersirat dari dialog sederhana tentang عظماء الإسلام dengan tepat. c. Murid mampu menggunakan الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول dalam dialog bertema عظماء الإسلام dengan tepat.
B. Keterampilan Bahasa (المهارات اللغوية)	12.2.3. Murid mampu membaca teks dengan nyaring maupun dalam hati, menerjemah, dan menganalisis wacana naratif visual atau multimodal tentang Tokoh-tokoh Islam (عظماء الإسلام), yang menerapkan tarākīb الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول, dengan kesadaran akan pentingnya meneladani kontribusi tokoh-tokoh Islam yang ikhlas dalam beramal kebaikan untuk kemaslahatan umat	a. Murid mampu membaca teks naratif tentang tema عظماء الإسلام secara lisan dengan lafal dan intonasi yang tepat. b. Murid mampu memahami isi teks naratif visual dan multimodal tentang tema عظماء الإسلام dengan tepat. c. Murid mampu menerjemahkan teks naratif tentang tema عظماء الإسلام ke dalam bahasa Indonesia dengan baik.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
	12.2.4. Memproduksi, mempresentasikan, dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan dalam wacana naratif tentang tema Tokoh-tokoh Islam (عظماء الإسلام), dengan menggunakan <i>tarākīb</i> الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول.	a. Murid mampu menyusun kalimat dan paragraf naratif yang memuat gagasan logis tentang tema عظماء الإسلام yang menggunakan الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول dengan tepat. b. Murid mampu menyampaikan gagasan secara lisan dalam bentuk presentasi singkat tentang wacana naratif bertema عظماء الإسلام dan penggunaan الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول dengan baik. c. Murid mampu mengoreksi gagasan yang telah dipresentasikan secara rinci dan komunikatif sesuai dengan konteks wacana.

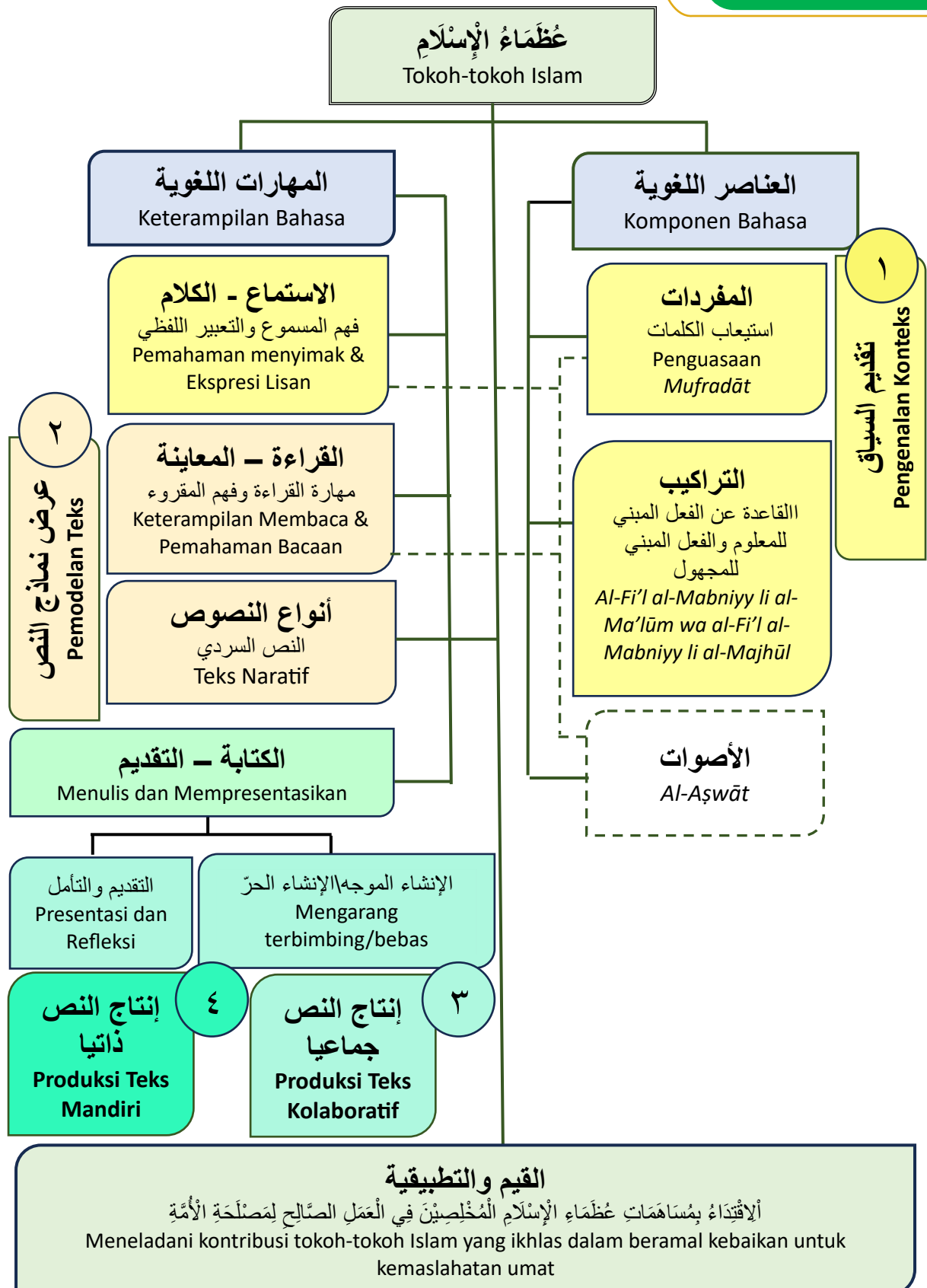
II. KURIKULUM BERBASIS CINTA (الْمَنْهَجُ الْقَائِمُ عَلَى الْحُبِّ)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Allah & Rasul (حب الله والرسول)	Memahami bahwa welas asih (rahmah) Allah lebih dominan daripada murka (ghadhab) Nya, sehingga akan tumbuh rasa cinta (bukan paksaan) dalam beribadah kepada Allah, menjalankan sunnah Rasulullah serta berkhidmat kepada manusia lain dan lingkungan.	- Keimanan dan ketakwaan kepada Allah Swt. sebagai inti dan muara kehidupan. - Sifat-sifat Rasulullah, seperti cerdas, jujur, amanah, lemah lembut, dan dermawan.
Cinta Diri & Sesama (حب النفس والناس)	Menumbuhkan sikap syukur pada diri melalui penerapan <i>selfcompassion</i>, yaitu mengembangkan welas asih terhadap diri sendiri dengan memenuhi hak-hak dasar fisik, emosi, dan spiritual secara seimbang, sehingga murid dapat menjadi individu yang utuh dan berdaya. Memahami hakikat kesatuan manusia sebagai satu kesatuan yang setara dan saling terhubung, sehingga murid akan menyadari bahwa mencintai dan menghargai orang lain adalah cerminan dari menghargai dan mencintai diri sendiri.	- Akhlak terpuji kepada diri sendiri, seperti tawakal, ikhtiar, syukur, sabar, qanaah, kreatif, produktif, dan inovatif. - Ajaran Islam tentang ukhuwah Islamiyah (persaudaraan dalam Islam) dan ukhuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan).

III. KATA KUNCI (الْكَلِمَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ):

عُظَمَاءُ الْإِسْلَامِ؛ النَّصُّ السَّرْدِيُّ؛ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ؛ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ؛ تَغْيِيرُ السَّرْدِ

خَرِيطَةُ الْمَادَّةِ



الشكل ٣: خَرِيطَةُ الْمَادَّةِ لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الاستيعاب

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۚ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ
وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ
(سورة البينة: ٥)

Artinya:

“Mereka tidak diperintah kecuali untuk menyembah Allah dengan mengikhlaskan ketaatan kepada-Nya lagi hanif (istiqamah), melaksanakan shalat, dan menunaikan zakat. Itulah agama yang lurus.”
(QS. al-Bayyinah: 5)

Sering kita jumpai kisah-kisah penuh hikmah yang berkembang di tengah masyarakat, baik dalam bentuk fiksi maupun non-fiksi yang menggambarkan sosok-sosok inspiratif atas dedikasi dan perjuangan mereka dalam menegakkan ilmu, keadilan, dan nilai-nilai kebenaran. Tokoh-tokoh Islam sepanjang sejarah telah memberikan kontribusi besar di berbagai bidang. Mereka tidak hanya berusaha mencapai keberhasilan duniawi, namun juga tetap berpegang teguh pada prinsip keikhlasan dan pengabdian kepada Allah, SWT. Sebutkan seorang atau beberapa tokoh Islam yang menginspirasi kalian, baca riwayat mereka dengan seksama. Teladani kisahnya, lalu yakinkan diri kalian untuk dapat mewujudkan cita-cita di masa yang akan datang sebagai kontribusi kalian bagi kemaslahatan umat.

أَذْكُرُ مِنْ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ الْمُفَضَّلِينَ لَدَيْكَ،
ثُمَّ أَخْبَرْتُ قِصَّتَهُ!



وَأَذْكُرُ مِنْ عَظِيمَاتِ الْإِسْلَامِ الْمُفَضَّلَاتِ لَدَيْكَ،
ثُمَّ أَخْبَرْتُ قِصَّتَهَا!

القسم الأول: الاستماع - الكلام

عَرَضُ الْحَوَارِ الْأَوَّلِ

تَقْدِيمُ السِّيَاق



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

(أ)



صَالِح : أَهْلًا، يَا أَبْرَار. هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى؟
أَبْرَار : نَعَمْ، عَرَفْتُ، يَا صَالِح. يَقَعُ فِي الْقُدْسِ بِفِلَسْطِينِ.
صَالِح : مَنْ حَرَّرَ مَدِينَةَ الْقُدْسِ؟
أَبْرَار : حَرَّرَهَا صَالِحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيّ.
صَالِح : وَمَتَى حُرِّرَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ؟
أَبْرَار : حُرِّرَتْ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهَجْرِيِّ، يَا صَالِح.
صَالِح : رَائِعَ، يَا أَبْرَار! شُكْرًا لَكَ.

(ب)



مَرْيَم : أَهْلًا، يَا رَفِيقَةَ. هَلْ عَرَفْتَ أَقْدَمَ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ؟
رَفِيقَةُ : نَعَمْ، عَرَفْتُ، يَا مَرْيَم. هِيَ جَامِعَةُ الْقُرُونِيِّينَ.
مَرْيَم : مَنْ بَنَى هَذِهِ الْجَامِعَةَ؟
رَفِيقَةُ : بَنَاهَا فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ.
مَرْيَم : وَمَتَى بُنِيََتْ هَذِهِ الْجَامِعَةُ؟
رَفِيقَةُ : بُنِيََتْ فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ، يَا مَرْيَم.
مَرْيَم : رَائِعَةٌ، يَا رَفِيقَةَ! شُكْرًا لَكَ.

عَرَضُ الْجَوَارِ الثَّانِي



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!



بالموسيقى



بدون الموسيقى

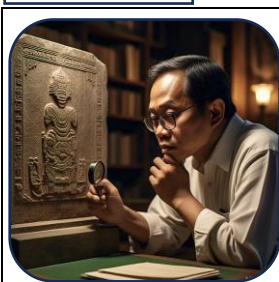
- يُونَا وَعَلِيٍّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا إِدْرِيسَ.
- إِدْرِيسُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام، يَا صَدِيقَيَّ. كَيْفَ حَالُكُمَا؟
- يُونَا وَعَلِيٍّ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ؟
- إِدْرِيسُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ وَأَنَا كَذَلِكَ.
- عَلِيٍّ : مَاذَا تَقْرَأُ، يَا إِدْرِيسُ؟
- إِدْرِيسُ : أَنَا أَقْرَأُ الْمَقَالَاتِ عَنِ الْعُظَمَاءِ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي إِقَامَةِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مُنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ.
- يُونَا : آه... هَذَا شَيْءٌ رَائِعٌ. مَنْ مِنْهُمْ، يَا إِدْرِيسُ؟
- إِدْرِيسُ : مِنْهُمْ ابْنُ رُشْدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْخَوَارِزْمِيُّ وَبُنُ خَلْدُونٍ وَبُنُ بَطُوطَةَ وَبُنُ النَّفِيسِ وَأَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ وَالْآخَرُونَ.
- عَلِيٍّ : قَدْ سَمِعْتُ بَعْضَ قَلِيلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ. لَكِنْ أَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَلَيْسَ مِنْهُمْ أَتَوْا مِنْ بَلَدِنَا.
- إِدْرِيسُ : لَا تَحْزَنْ، يَا عَلِيٍّ. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ الْمُتَلَحِّقُونَ فِي عَصْرِ الْحَدِيثِ وَبَعْضُهُمْ أَتَوْا مِنْ نُوسُنْتَارَا.
- عَلِيٍّ : هَلْ هَذَا صَحِيحٌ، يَا إِدْرِيسُ؟ مَنْ مِنْهُمْ؟

- إِدْرِيس : هَلْ سَمِعْتَ سَابِقًا بِمُسَاهَمَاتِ الشَّيْخِ يُوسُفَ الْمَكَسَرِيِّ فِي عَالِمِ الْإِسْلَامِ؟ وَكَذَلِكَ بِالشَّيْخِ مُحَمَّدَ نَوَوِي الْبَنْتِيِّ وَالشَّيْخِ أَحْمَدَ الْخَطِيبِ الْمِنْكَابَوِيِّ وَحَضْرَةَ الشَّيْخِ هَاشِمِ الْأَشْعَرِيِّ وَشَيْخِنَا أَحْمَدَ دَخْلَانَ؟ هَؤُلَاءِ الْعُظَمَاءُ الْمُتَأَخَّرُونَ أَتَوْا مِنْ بَلَدِنَا.
- عَلِيّ : سُبْحَانَ اللَّهِ، عَفْوًا، أَنَا لَا أَكَادُ أَغْفَلُ عَنْ مُسَاهَمَاتِهِمُ الْعَظِيمَةِ حَتَّى تُذَكِّرَنِي بِهَا، يَا إِدْرِيسَ. وَأُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ سِيرَاتِهِمْ أَكْثَرَ مِنْ قَبْلِ.
- إِدْرِيس : جَيِّدٌ، يَا عَلِيّ. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْتَدِيَ الْجُهُودَ الْمَبْدُولَةَ فِي إِقَامَةِ الدِّينِ وَمَصْلَحَةِ الْأُمَّةِ مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُظَمَاءِ الْكَرَمَاءِ.
- يُونَا : وَلَكِنْ هَلْ هُنَاكَ شَخْصِيَّةٌ أُخْرَى مِنَ النَّسَاءِ فِي الْعَالَمِ، يَا إِدْرِيسَ؟
- إِدْرِيس : نَعَمْ، مَوْجُودَةٌ، يَا يُونَا. مِنْهَا فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ، وَهِيَ مُؤَسَّسَةُ أَقْدَمِ الْجَامِعَةِ فِي الْعَالَمِ.
- يُونَا : مَا شَاءَ اللَّهُ. وَهِيَ الْمَرْأَةُ؟ أَنَا لَمْ أَسْمَعْهَا سَابِقًا.
- عَلِيّ : صَحِيحٌ، يَا يُونَا. أَنَا سَمِعْتُ عَنْهَا سَابِقًا. جَاءَتْ فَاطِمَةُ مِنَ الْقَيْرَوَانِ وَبَنَتْ هَذِهِ الْجَامِعَةَ فِي الْمَغْرِبِ.
- يُونَا : مَا شَاءَ اللَّهُ، شَهِدَتْ الْحَضَارَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ ظُهُورَ الْعِدِيدِ مِنَ الشَّخْصِيَّةِ الْعَظِيمَةِ.
- إِدْرِيس : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

المُفْرَدَات



اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!



مُؤَرِّخٌ



مُؤَلِّفَةٌ



إِمَامٌ



فَيْلَسُوفٌ



عَالِمَةٌ رِيَاضِيَّاتٍ



عَالِمٌ إجْتِمَاعِيّ



لُغَوِيّ



رَحَّالَةٌ

			
فَلَكِيّ	كِيْمِيَاءِيَّة	فِيْزِيَاءِيّ	اِفْتِصَادِيّ
			
قَائِد	سِيَّاسِيّ	شَّاعِر	طَبِيْب

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَوَارِثِ السَّابِقِيْنَ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّعْيِيْرَاتِ الْجَدِيْدَةَ ثُمَّ اَبْحَثْ عَنْ مَعَانِيْهَا!

اَلْمَعْنَى	اَلتَّعْيِيْرَاتُ الْجَدِيْدَةُ	اَلْمَعْنَى	اَلْمُفْرَدَاتُ الْجَدِيْدَةُ

التدريبات على الاستماع

أ - ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ وَفَقًّا لِلْحَوَارِ السَّابِقِ!



- ١ - تُقْرَأُ الْمَقَالَاتُ عِنْدَ بَعْضِ الطُّلَّابِ. ()
- ٢ - يَتَحَدَّثُ الطُّلَّابُ عَنْ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ. ()
- ٣ - لَمْ يَسْمَعْ عَلِيٌّ بَعْضَ أَسْمَاءِ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ سَابِقًا. ()
- ٤ - عَرَفْتُ فَاطِمَةَ الْفَهْرِيَّةَ مُؤَسَّسَةَ جَامِعَةِ الْقُرَوَيْنِ. ()
- ٥ - يُرِيدُ عَلِيٌّ أَنْ يَفْرَأَ سِيرَةَ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ أَكْثَرَ مِنْ قَبْلُ. ()

ب - ضَعْ عَلاَمَةً (✓) عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقًّا لِمَا تَسْمَعُ!



- ١

☐
☐
☐
☐


- ٢

☐
☐
☐
☐


- ٣

☐
☐
☐
☐









٤ -









٥ -

التَّذْرِيبَاتُ عَلَى الْكَلَامِ

أ - اخْتَرْ حِوَارًا وَاحِدًا مِنَ الْحَوَارِيِّينَ السَّابِقِينَ ثُمَّ أَجْرِهِ مَعَ زُمَلَائِكَ!

ب - اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّوَرِ وَتَكَلَّمْ عَنْهَا فِي خَمْسِ جُمَلٍ أَوْ أَكْثَرَ!



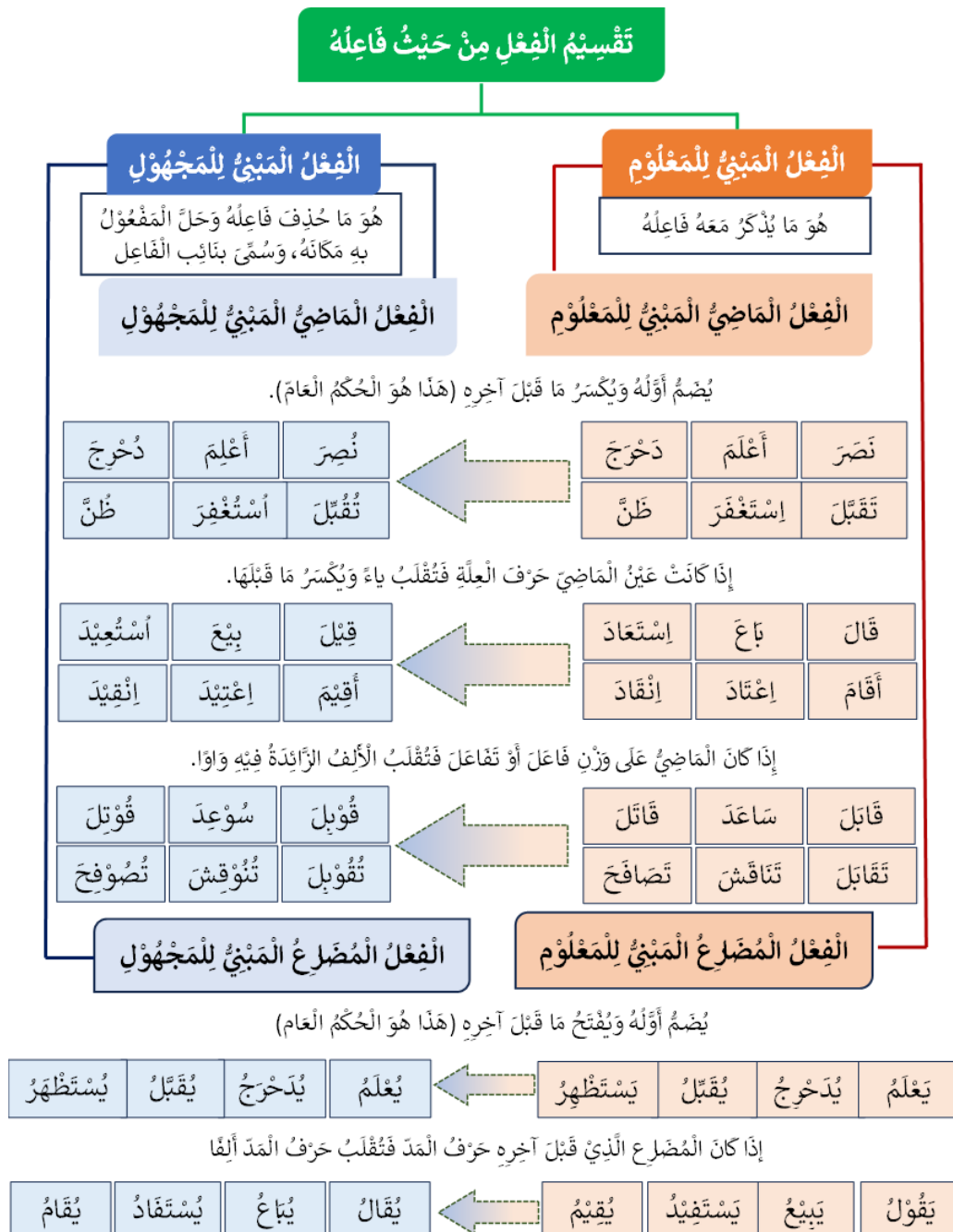








الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ



الشكل ٤ : تَقْسِيمُ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ فَاعِلُهُ

التَّعْرِيفُ:

الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ هُوَ مَا ذُكِرَ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ، وَأَمَّا الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فَهُوَ مَا لَمْ يُذْكَرْ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ بَلْ كَانَ مَحْذُوفًا، وَيَتَوَبَّعُ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ الْمَفْعُولُ بِهِ.

الأمثلة في الجمل:

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ		الفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	
١	نَصَرَ الْمُؤْمِنُونَ الْمُخْلِصُونَ.	١	نَصَرَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُخْلِصِينَ.
٢	بَنَى النَّبِيُّ الْمَسْجِدَ فِي الْمَدِينَةِ.	٢	بَنَى النَّبِيُّ الْمَسْجِدَ فِي الْمَدِينَةِ.
٣	كَتَبَ كِتَابَ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيَّةَ.	٣	كَتَبَ الْمُؤَرِّخُ كِتَابَ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيَّةَ.
٤	سُوِّدَ الْفُقَرَاءُ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ.	٤	سَاعَدَ الْقَائِدُ الْفُقَرَاءَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ.
٥	رُحِمَتِ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ.	٥	رَحِمَ اللَّهُ تَعَالَى الْمُؤْمِنَاتِ الْمُجْتَهِدَاتِ.
٦	أَسَّسَتْ جَامِعَةُ الْقَرَاوِيِّنَ.	٦	أَسَّسَتْ فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ جَامِعَةَ الْقَرَاوِيِّنَ.
٧	تُقَبِّلَتِ الدَّعْوَةُ مِنَ السُّلْطَانِ.	٧	تَقَبَّلَ خَالِدُ الدَّعْوَةَ مِنَ السُّلْطَانِ.
٨	طُلِبَتِ السُّبُلُ إِلَى الْقَارَاتِ الْجَدِيدَةِ.	٨	طَلَبَ الرَّحَالَةُ السُّبُلَ إِلَى الْقَارَاتِ الْجَدِيدَةِ.
الفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ		الفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	
١	يُدْخُلُ مَرْكَزُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	١	يَدْخُلُ اللُّغَوِيُّ مَرْكَزَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٢	يُعَلِّمُ النَّاسُ الْعُلُومَ إِلَى الْحِكْمَةِ.	٢	يُعَلِّمُ الْعَزَالِيُّ النَّاسَ الْعُلُومَ إِلَى الْحِكْمَةِ.
٣	يُكْرَمُ الصُّبُوفُ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ.	٣	يُكْرَمُ إِبْرَاهِيمُ الصُّبُوفَ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ.
٤	يُنْظَمُ الْمُجْتَمَعُ بِالْعَدْلِ.	٤	يُنْظَمُ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الْمُجْتَمَعُ بِالْعَدْلِ.
٥	تُدْخَرُ الْكُرَاتُ فِي التَّجَارِبِ.	٥	يُدْخَرُ ابْنُ الْهَيْثَمِ الْكُرَاتُ فِي التَّجَارِبِ.
٦	تُرَاقَبُ الْكَوَاكِبُ طُولَ اللَّيْلِ.	٦	يُرَاقَبُ الْفَلَكِيُّ الْكَوَاكِبَ طُولَ اللَّيْلِ.
٧	تُقَامُ حَدُودُ اللَّهِ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ.	٧	يُقِيمُ الْعُلَمَاءُ حَدُودَ اللَّهِ فِي نَشْرِ الْمَعْرِفَةِ.
٨	تُوضَعُ الْقَوَاعِدُ لِلرِّيَاضِيَّاتِ.	٨	يَضَعُ الْخَوَارِزْمِيُّ الْقَوَاعِدَ لِلرِّيَاضِيَّاتِ.

لَا حِطَّ تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمْلِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْعُمُودِي الْأَيْمَنِ وَالْأَيْسَرِ مِنْ هَذَا الْجَدُولِ! عِنْدَمَا يَتَصَرَّفُ الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ يُحذفُ الْفَاعِلُ وَيُسْتَبَدَلُ بِمَفْعُولٍ بِهِ. هَذَا مَا يُسَمَّى بِثَائِبِ الْفَاعِلِ. وَسَتَتَوَافَقُ صَيغَةُ الفِعْلِ مَعَ ثَائِبِ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ التَّكْثِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

التَّدرِيبَاتُ عَلَى التَّرَكِيبِ

أ - إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَعْلُومِ أَوْ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ الْمُنَاسِبَةِ!

الرقم	الأفعال المبنية للمعلوم	الأفعال المبنية للمجهول
١		رُفِعَ
٢	يَنْظُرُ	
٣	أَخْرَجَ	
٤		يَأْلَفُ
٥	إِسْتَفَادَ	

ب - ضَعِ عِلَامَةَ (✓) لِلْأَفْعَالِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ حَسَبَ وَصْفِ التَّرَكِيبِ!

الفعل الماضي المبني للمعلوم	الفعل الماضي المبني للمجهول	الفعل المضارع المبني للمعلوم	الفعل المضارع المبني للمجهول

- ١- يَضَعُ فَرِيدُ الْمَقَالَاتِ عَلَى الرَّفِّ.
- ٢- تُفْتَحُ الْمَكْتَبَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ كُلَّ يَوْمٍ.
- ٣- أَسَّسَ أَحْمَدُ دَخْلَانَ الْمَدْرَسَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ.
- ٤- تُرْجِمَتِ الْكُتُبُ الْيُونَانِيَّةُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٥- يَفْهَمُ الطَّالِبُ الْعُلُومَ الطَّبِيعِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ.
- ٦- وَضَعَ الْخَوَارِزْمِيُّ أُسُسَ عِلْمِ الْجَبْرِ.
- ٧- تُنْفِقُ فَاطِمَةُ الْمَالَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ٨- تُدْرَسُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ.

القسم الثاني: القراءة - المعاينة

القراءة

عَرِّضْ نَمَازِجَ النَّصِّ



إِقْرَأْ بِقِرَاءَةٍ جَهْرِيَّةٍ وَسِرِّيَّةٍ!



بالموسيقى



بدون الموسيقى

فَاطِمَةُ الْفِهْرِيَّةُ: مُؤَسَّسَةُ أَقْدَمِ جَامِعَةٍ فِي الْعَالَمِ



فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ (الْقَرْنِ الثَّاسِعِ الْمِيلَادِيِّ) وُلِدَتْ فَتَاةٌ مِنْ عَائِلَةٍ كَرِيمَةٍ فِي الْقَيْرَوَانِ بِتُونِسٍ تُدْعَى فَاطِمَةُ. كَانَ وَالِدُهَا فَقِيهًا وَتَاجِرًا نَاجِحًا، اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفِهْرِيِّ. يُحِبُّ مُحَمَّدٌ الْعِلْمَ وَيُحْتَرِّمُ الْعُلَمَاءَ، وَقَدْ نَشَأَ فَاطِمَةُ وَأُحْتَتَمَ مَزِيَمٌ عَلَى حُبِّ الْمَعْرِفَةِ وَالْكَرَمِ.

هَاجَرَتْ الْعَدِيدُ مِنَ الْعَائِلَاتِ مِنَ الْقَيْرَوَانِ إِلَى فَاسٍ فِي الْمَغْرِبِ، بِمَا فِي ذَلِكَ عَائِلَةُ فَاطِمَةَ بِسَبَبِ عَدَمِ اسْتِقْرَارِ الْأَوْضَاعِ السِّيَاسِيَّةِ فِي شَمَالِ أَفْرِيقِيَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَبَعْدَ

وُصُولِهِمْ إِلَى فَاسٍ، تَوَقَّيَ وَالِدُهَا وَرَوْحُهَا، وَوَرِثَتْ فَاطِمَةُ ثَرْوَةً عَظِيمَةً. فَاسْتَفَادَتْ مِنْهَا لِمَصْلَحَةِ الْأُمَّةِ. بَيْنَمَا كَانَتْ فَاطِمَةُ تَمْشِي وَتَتَجَوَّلُ بِمَدِينَةِ فَاسٍ لَاحَظَتْ أَنَّ الْمَسْجِدَ الْقَائِمَ آنَذَاكَ لَمْ يَكُنْ يَتَسَبَّحُ لِجَمِيعِ الْمُصَلِّينَ وَطُلَّابِ الْعِلْمِ. فَخَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ: لِمَاذَا لَا أَبْنِي مَسْجِدًا كَبِيرًا يُصْبِحُ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَالتَّعْلِيمِ؟ وَبِقَلْبٍ مُفْعِمٍ بِالْإِيمَانِ نَذَرَتْ فَاطِمَةُ أَنَّ تَبْنِي مَسْجِدًا جَدِيدًا أَكْبَرَ يُفِيدُ الْمُسْلِمِينَ. بَدَأَ بِنَاءَ الْمَسْجِدِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَامَ ٢٤٥ هـ بِدَعْمِ الْأَمِيرِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسٍ، وَكَانَتْ فَاطِمَةُ تَتَابَعُ عَمَلِيَّةَ الْبِنَاءِ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ عَنْ قُرْبٍ. كَانَ الْبَنَّاؤُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ، بَيْنَمَا لَمْ تَزَلْ فَاطِمَةُ الْفِهْرِيَّةُ صَائِمَةً مُنْذُ يَوْمِ الشُّرُوعِ فِي بِنَاءِ الْمَسْجِدِ إِلَى أَنْ تَمَّ بِنَاؤُهُ، مُعْتَبِرَةً هَذَا الْعَمَلَ عِبَادَةً خَالِصَةً لِلَّهِ، شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى وَامْتِنَانًا لِفَضْلِهِ الْكَرِيمِ. وَسُمِّيَ هَذَا مَسْجِدُ الْقُرَوَيْنِ.

وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ اكْتَمَلَ الْبِنَاءُ، وَافْتَتِحَ مَسْجِدُ الْقُرَوَيْنِ فِي مَشْهَدٍ مُهِيبٍ. لَمْ يَبْقَ الْمَسْجِدُ مَكَانًا لِلصَّلَاةِ وَحْدَهَا، بَلْ تَحَوَّلَ إِلَى مَرْكَزٍ عِلْمِيٍّ كَبِيرٍ حَيْثُ كَانَ الْعُلَمَاءُ يُلْقُونَ دُرُوسَهُمْ، وَالطُّلَّابُ يَأْتُونَ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَقْطَارِ لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ. وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، أَضِيفَتْ مَكْتَبَةٌ ضَخْمَةٌ، وَتَوَسَّعَتِ الْحُلُقَاتُ الْعِلْمِيَّةُ، حَتَّى أَصْبَحَتْ جَامِعَةً مُتَكَمِّلَةً تَدْرُسُ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ، وَالْفَلَكَ، وَالطَّبَّ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْفَلَسَفَةَ.



صورة ١: جامعة القرويين

المصدر: الحسيني، أحمد حسين إدريس. ٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ. قصة المساجد في الإسلام الجزء الثاني، جامعة دمشق.
(التحميل: noor-book.com، تاريخ ٢١ مارس ٢٠٢٥ الساعة العشرة wib)

وَبِالْفِعْلِ، لَمْ يَذْهَبْ مَجْهُودُ فَاطِمَةَ سُدًى، فَقَدْ تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْقُرَوَيْنِ عُلَمَاءُ كَبَّارٍ، مِثْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونٍ (٧٣٢ - ٨٠٨هـ)، وَهُوَ الْمُؤَرِّخُ وَمُؤَسِّسُ عِلْمِ الْاجْتِمَاعِ، وَابْنُ رُشْدٍ (٥٢٠ - ٥٩٦هـ)، وَهُوَ الْفِيلَسُوفُ وَالطَّبِيبُ، وَابْنُ بَطُّوطة (٧٠٣ - ٧٧٩هـ)، وَهُوَ الرَّحَّالُ الشَّهِيرُ، وَابْنُ بَاجَةَ (٤٧٨ - ٥٣٣هـ) الَّذِي كَانَ فِيلَسُوفًا وَطَبِيبًا وَعَالِمَ الرِّيَاضِيَّاتِ وَمُوسِيقِيًّا فِي الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ. حَتَّى أَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْأَوْرُوبِيِّينَ، مِثْلَ الْبَابَا سِلْفِسْتِرِ الثَّانِي (٩٤٦ - ١٠٠٣م)، تَعَلَّمُوا فِيهَا أَنْ يَنْقِلُوا الْإِسْلَامِيَّةَ إِلَى أَوْرُوبَا، مِمَّا أَثَّرَ فِي نَهْضَتِهِمْ لَاحِقًا.

وَالْيَوْمَ، بَعْدَ مُرُورِ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ، لَا تَزَالُ جَامِعَةُ الْقُرَوَيْنِ قَائِمَةً وَشَامِخَةً، وَيَتَذَكَّرُ الْعَالَمُ بِإِحْلَاصِ فَاطِمَةَ الْفِهْرِيَّةِ وَأَفْكَارِهَا الذَّهَبِيَّةِ. إِنَّ قِصَّتَهَا تُبْزَنُ عَلَى أَنَّ الْمَرْأَةَ الْمُسْلِمَةَ لَمْ تَكُنْ يَوْمًا ضَعِيفَةً أَوْ مُهْمَشَةً، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا قَادِرَةً عَلَى إِحْدَاثِ تَغْيِيرٍ عَظِيمٍ فِي الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، فَهَلْ سَيَكُونُ هُنَاكَ جِيلٌ جَدِيدٌ مِنَ الْفَتَاتِ وَالنِّسَاءِ اللَّاتِي يَسِرْنَ عَلَى مَسَارِ فَاطِمَةَ؟

التَّذْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

- ١- أَيْنَ وُلِدَتْ فَاطِمَةُ الْفِهْرِيَّةُ؟ وَمَتَى؟
- ٢- مَنْ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفِهْرِيُّ؟
- ٣- لِمَاذَا هَاجَرَتْ عَائِلَةُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْمَغْرِبِ؟
- ٤- مَا نَذَرَتْ فَاطِمَةُ بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهَا وَرَوْجِهَا؟
- ٥- مَنْ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْكَبَّارِ قَدْ تَخَرَّجُوا فِي جَامِعَةِ الْقُرَوَيْنِ؟

ب - اِفْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةً (ص) إِنْ كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِنْ كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ!

- ١- وُلِدَتْ فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ فِي مَدِينَةِ قَاسٍ بِالْمَغْرِبِ. ()
..... الصحيح:
- ٢- هَاجَرَتْ عَائِلَةُ فَاطِمَةَ مَعَ الْعَدِيدِ مِنَ الْعَائِلَاتِ مِنَ الْقَيْرَوَانِ إِلَى قَاسٍ فِي الْمَغْرِبِ. ()
..... الصحيح:
- ٣- تُوفِّيَ وَالِدُ فَاطِمَةَ وَرَوَّجَهَا قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى قَاسٍ فِي الْمَغْرِبِ. ()
..... الصحيح:
- ٤- لَمْ يَبْقَ مَسْجِدُ الْقُرَوَيْيْنِ مُجَرَّدَ مَكَانٍ لِلصَّلَاةِ، بَلْ تَحَوَّلَ إِلَى مَرْكَزٍ عِلْمِيٍّ. ()
..... الصحيح:
- ٥- قَدْ تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْقُرَوَيْيْنِ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فَقَطَّ. ()
..... الصحيح:

ج - اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ!

..... فَاطِمَةُ تَمَثَّلِي وَتَتَجَوَّلُ بِمَدِينَةِ قَاسٍ لَاحَظْتُ أَنَّ الْمَسْجِدَ الْقَائِمَ
لِجَمِيعِ الْمُصَلِّينَ وَطُلَّابِ الْعِلْمِ. فَخَطَرْتُ لَهَا فِكْرَةَ عَظِيمَةٍ: لِمَاذَا لَا أَبْنِي مَسْجِدًا كَبِيرًا يُصْبِحُ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ
وَالتَّعْلِيمِ؟ وَبِقَلْبٍ مُفْعِمٍ بِالْإِيمَانِ نَذَرْتُ فَاطِمَةَ أَنْ تَبْنِيَ مَسْجِدًا جَدِيدًا أَكْبَرَ يُفِيدُ الْمُسْلِمِينَ.
وَالْيَوْمَ، أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ، جَامِعَةُ الْقُرَوَيْيْنِ قَائِمَةٌ وَشَامِخَةٌ، الْعَالَمُ
بِاخْتِلَاصِ فَاطِمَةَ الْفَهْرِيَّةِ وَأَفْكَارِهَا الدَّهْبِيَّةِ. إِنَّ قِصَّتَهَا عَلَى أَنَّ الْمَرْأَةَ الْمُسْلِمَةَ لَمْ تَكُنْ يَوْمًا
ضَعِيفَةً أَوْ مُهْمَشَةً، دَائِمًا قَادِرَةً عَلَى إِحْدَاطِ تَغْيِيرٍ عَظِيمٍ فِي، فَهَلْ سَيَكُونُ
هُنَاكَ جِيلٌ جَدِيدٌ مِنَ الْفَتَاتِ وَالنِّسَاءِ اللَّاتِي يَسِرْنَ عَلَى مَسَارِ فَاطِمَةَ؟

د - تَرْجِمْ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةِ!

- ١- أَسَّسَتْ فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ جَامِعَةَ الْقُرَوَيْيْنِ فِي الْمَغْرِبِ.
- ٢- يُعْتَبَرُ ابْنُ رُشْدٍ مِنْ أَعْظَمِ فَلَاسِفَةِ الْإِسْلَامِ.
- ٣- كُتِبَتْ "الْقَانُونُ فِي الطَّبِّ" عَلَى يَدِ ابْنِ سِينَا.
- ٤- تَعَلَّمَ الْعُلَمَاءُ الْأَوْرُوبِيُّونَ فِي جَامِعَةِ الْقُرَوَيْيْنِ.
- ٥- يَتَذَكَّرُ الْعَالَمُ بِاخْتِلَاصِ فَاطِمَةَ الْفَهْرِيَّةِ وَأَفْكَارِهَا الدَّهْبِيَّةِ.

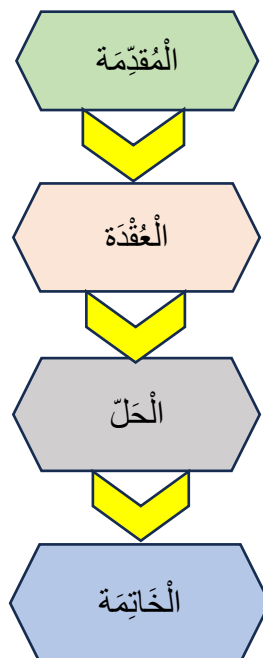
أنواع النصوص

النص السردِيّ (Teks Naratif)

Teks naratif (النص السردِيّ) adalah teks yang menyuguhkan suatu cerita secara kronologis baik dalam bentuk fiksi maupun non fiksi.

Unsur teks naratif terdiri dari:

1. Orientasi atau pendahuluan (المقدمة), yaitu bagian yang memperkenalkan situasi awal tentang latar belakang orang, tempat dan waktu.
2. Konflik (العقدة) adalah bagian yang menguraikan permasalahan penting yang menjadi inti cerita.
3. Resolusi (الحل), adalah bagian yang menarasikan bagaimana permasalahan yang terjadi diselesaikan.
4. Penutup (الخاتمة), adalah kondisi akhir dari cerita yang dapat disajikan dalam bentuk pesan moral.



الشكل ٥: عناصر النص السردِيّ

لَا حِظَّ الْمِثَالِ التَّالِي!

المُقَدِّمَة	فِي الْقَرْنِ الثَّالِثِ الْهَجْرِيِّ (الْقَرْنِ الثَّاسِعِ الْمِيلَادِيِّ) وُلِدَتْ فَتَاةٌ مِنْ عَائِلَةٍ كَرِيمَةٍ فِي الْقَيْرَوَانِ بِتُونِسٍ تُدْعَى فَاطِمَةَ.
العُقْدَة	بَيْنَمَا كَانَتْ فَاطِمَةُ تَمْشِي وَتَتَجَوَّلُ فِي أَحْيَاءِ قَاسٍ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ لَاحَظَتْ أَنَّ الْمَسْجِدَ الْقَائِمَ آنَذَاكَ لَمْ يَكُنْ يَتَسَنَّعُ لِجَمِيعِ الْمُصَلِّينَ وَطُلَّابِ الْعِلْمِ. عِنْدَهَا، خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ: لِمَاذَا لَا تُبْنَى مَسْجِدًا كَبِيرًا يُصْبِحُ مَرْكَزًا لِلْعِبَادَةِ وَالتَّعْلِيمِ؟، وَبِقَلْبٍ مُفْعِمٍ بِالْإِيمَانِ نَذَرَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تَسْتَخْدِمَ ثُرُوتَهَا فِي بِنَاءِ مَسْجِدٍ جَدِيدٍ يُفِيدُ الْمُسْلِمِينَ عَبْرَ الْأَجْيَالِ.
الحلّ	بَدَأَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَامَ ٢٤٥ هـ بِدَعْمِ الْأَمِيرِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسٍ، وَكَانَتْ فَاطِمَةُ تَتَابَعُ عَمَلِيَّةَ الْبِنَاءِ فِي كُلِّ خُطْوَةٍ عَنْ قُرْبٍ. كَانَ الْبِنَاؤُورَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ، بَيْنَمَا لَمْ تَزَلْ فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ صَائِمَةً مُنْذُ يَوْمِ الشُّرُوعِ فِي بِنَاءِ الْمَسْجِدِ إِلَى أَنْ تَمَّ بِنَاؤُهُ، مُعْتَبِرَةً هَذَا الْعَمَلَ عِبَادَةً خَالِصَةً لِلَّهِ، شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى وَامْتِنَانًا لِفَضْلِهِ الْكَرِيمِ. وَسُمِّيَ هَذَا مَسْجِدُ الْقُرَوَيْنِ.
الخَاتِمَة	وَبَعْدَ مُرُورِ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ، لَا تَزَالُ جَامِعَةُ الْقُرَوَيْنِ قَائِمَةً وَشَامِخَةً، وَيَتَذَكَّرُ الْعَالَمُ بِإِخْلَاصِ فَاطِمَةَ الْفَهْرِيَّةِ وَأَفْكَارِهَا الذَّهَبِيَّةِ. إِنَّ قِصَّتَهَا تُبْرِهُنُ عَلَى أَنَّ الْمَرْأَةَ الْمُسْلِمَةَ لَمْ تَكُنْ يَوْمًا ضَعِيفَةً أَوْ مَهْمَشَةً، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا قَادِرَةً عَلَى إِحْدَاطِ تَغْيِيرٍ عَظِيمٍ فِي الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، فَهَلْ سَيَكُونُ هُنَاكَ جِيلٌ جَدِيدٌ مِنَ الْفَتَاتِ وَالنِّسَاءِ اللَّاتِي يَسِرْنَ عَلَى مَسَارِ فَاطِمَةَ؟

القسم الثالث: الكتابة - التقديم

الكتابة

إنتاج النص جماعياً

التدريبات على الكتابة

أ - رتب الكلمات الآتية لتكوين جملة مفيدة، بإبتداءٍ من الكلمة الملوّنة!

- ١ - صديقي - **وصلني** - الإسلامي - المتحف - إلى
- ٢ - ابن خلدون - الاجتماعية - مؤسس - **يُعْتَبَرُ** - العلوم
- ٣ - مكاناً - **يزور** - تاريخية - آثاراً - الطلاب - يضم
- ٤ - المحاضرات - **تعرض** - عن - القديمة - المواد
- ٥ - المكتبة - في - أقدام - هذه - **تُحَفَظُ** - المؤلفات

ب - كوّن خمسة جمل مفيدة تتضمّن فيها أسماء التفضيل التالية!

- ١ - أكرم :
- ٢ - يرافق :
- ٣ - وردت :
- ٤ - يقاد :
- ٥ - تأخذ :

ج - ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الفصحى!

1. Syekh Hasyim al-Asy'ari adalah pendiri Nahdlatul Ulama.
.....
2. Muhammadiyah didirikan pada tahun 1912 di Indonesia.
.....
3. Pada masa itu belum ada sebuah pusat pendidikan Islam di kota itu.
.....
4. Seiring berjalannya waktu, tokoh-tokoh Islam yang terkenal itu wafat.
.....
5. Kontribusi tokoh-tokoh Islam itu selalu dikenang sepanjang masa.
.....

د - لَاحِظْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ دَاخِلَ الْقَائِمَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ!

- ١- وَبِفَضْلِ عِلْمِهِ وَجُهُودِهِ أَشْهَمَ فِي تَهْضَةِ الْأَفْكَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي بَلَدِهِ.
- ٢- سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِلدِّرَاسَةِ عِنْدَ كُبَّارِ الْعُلَمَاءِ وَأَصْبَحَ مِنْ أَبْرَزِ الْفُقَهَاءِ.
- ٣- وَلِدَ أَحْمَدُ خَطِيبَ الْمِنْتَكَبِيِّ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِئَلَادِيًّا بِسُومَطْرَةَ.
- ٤- وَاجَهَ التَّحَدِّيَّاتِ لِنَشْرِ الدَّعْوَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِسَبَبِ التَّقَالِيدِ الْمَحَلِّيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- ٥- وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِأَنَّهُ أَوَّلُ شَخْصٍ غَيْرِ عَرَبِيٍّ أَصْبَحَ إِمَامًا وَخَطِيبًا فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

عَنَاصِرُ النَّصِّ	الْجُمْلَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	
الْعُقْدَةُ	
الْحَلَّ	
الْخَاتِمَةُ	

إِنْتَا جُ النَّصِّ ذَاتِيًّا

التَّذْرِيبَاتُ عَلَى الْكِتَابَةِ

هـ - اُكْتُبْ قِصَّةَ قَصِيرَةٍ مَكْتُوبَةٍ مِنْ ٨ - ١٠ جُمْلٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ مُتَّبِعًا الْإِطَارَ التَّالِيَّ وَمُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومِ أَوْ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ فِيهَا، ثُمَّ قَدِّمَهَا وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ!

المَوْضُوعُ : حَيَاةُ عَاطِمٍ/عَاطِمَةِ الْإِسْلَامِ الْمَشْهُورِ

الْأَمْثِلَةُ	التَّعْلِيلَاتُ	الْخُطُوبَاتُ	
- وُلِدَ سُلَيْمَانُ ابْنُ ... فِي ... - وُلِدَتْ مَرْيَمُ بِنْتُ ... فِي ...	قَدِّمِ اسْمَ الْعَاطِمِ/الْعَاطِمَةِ وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ!	التَّوَلِيدُ وَالْخَلْفِيَّةُ الشَّخْصِيَّةُ	الْمُقَدِّمَةُ
- نَشَأَ سُلَيْمَانُ فِي رِعَايَةِ ... - أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ، ... - اِلْتَحَقَتْ مَرْيَمُ بِالدرَاسَةِ فِي ... - تَعَرَّضَتْ مَرْيَمُ الْمُسْكِكَةَ، ...	أَسْرُدْ بِاخْتِصَارٍ نَشَأَ الْعَاطِمِ/الْعَاطِمَةِ وَتَعْلِيمِهِ/هَآ!	النَّشَأُ	الْعُقْدَةُ
- قَدْ نَجَحَ سُلَيْمَانُ فِي مُعَالِجَةِ تِلْكَ التَّحَدِّيَّاتِ، ... - قَدْ أَلْفَتْ مَرْيَمُ الْكُتُبَ الْعِلْمِيَّةَ ...	أَذْكُرْ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِهِ/هَآ فِي مَجَالِ الْعِلْمِ أَوْ التَّعْلِيمِ!	الْإِنْجَازُ	الْحَلُّ
- يُعَدُّ كِتَابُهُ مِنْ أَهَمِّ الْمَرَاجِعِ فِي مَجَالِ ... - هِيَ تُعْتَبَرُ مَوْلاَفَةً مِنْ أَفْضَلِ الْمَوْلاَفَاتِ.	وَضِّحْ أَثَرَهُ/هَآ عَلَى النَّاسِ أَوْ الْعَالَمِ!	الْأَثَرُ	
- وَالْحِكْمَةُ عَنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ هِيَ ... - أَصْبَحَ سُلَيْمَانُ قُدْوَةً لِلأُمَّةِ بِسَبَبِ ...	اِخْتِمِ الْقِصَّةَ بِعِبَارَةٍ تُلَخِّصُ أَهَمِّيَّتَهَا.	الْقِيَمُ	الْخَاتِمَةُ

إِخْتِبَارُ الْكِفَاءَةِ

أ - اكْمِلْ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

درجة: ٥
درجة: ٥
درجة: ٥
درجة: ٥

- ١ - كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ أَوَّلُ ... بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ. (صَحَابِي/حَلِيفَةُ/أَمِير)
- ٢ - عُرِفَتْ فَاطِمَةُ الْفَهْرِيَّةُ بِ ... جَامِعَةِ الْقُرَاوِيِّينَ. (قَائِدَةٌ/رَائِدَةٌ/بَطَالَةٌ/مُؤَسَّسَةٌ)
- ٣ - كَانَ ابْنُ بَطُوطَةَ مِنْ ... الشَّهِيرِ فِي الْعَالَمِ. (الرَّحَالَةُ/الطَّبِيبُ/الشَّاعِرُ/الْمَلِكُ)
- ٤ - لُقِّبَ ابْنُ خَلْدُونُ بِمُؤَسِّسِ عِلْمِ (الْفِيزِيَاءِ/اللُّغَةِ/الْإِجْتِمَاعِ/الْفَلَكِ).

النتيجة: ٢٠

ب - إِقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X)

وُلِدَ أَحْمَدُ الْخَطِيبُ الْمِنَنكَابِيُّ فِي مَنَنكَابُو، وَهِيَ مَنْطَقَةٌ فِي غَرْبِ سُومْتَرَةِ. سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَأَقَامَ فِيهَا سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً. تَعَلَّمَ عَلَى أَيْدِي الْعُلَمَاءِ هُنَاكَ، وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُدْرَسِينَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. بَعْدَ ذَلِكَ، عَادَ إِلَى بِلَادِهِ لِيُنَشِّرَ الْعِلْمَ وَالْفِكْرَ الْإِصْلَاحِيَّ. كَانَ يَدْعُو إِلَى الرُّجُوعِ إِلَى الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ. يُعْتَبَرُ مِنْ أَتْرَازِ الْعُلَمَاءِ فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ فِي إِنْدُونِيسِيَا.

درجة: ٤
درجة: ٤
درجة: ٤
درجة: ٤
درجة: ٤

- ٥ - وُلِدَ أَحْمَدُ الْخَطِيبُ فِي جَزِيرَةِ سُولَاوِيسِي. (...)
- ٦ - أَقَامَ أَحْمَدُ الْخَطِيبُ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ. (...)
- ٧ - تَعَلَّمَ أَحْمَدُ الْخَطِيبُ عَلَى أَيْدِي الْعُلَمَاءِ فِي مَكَّةَ. (...)
- ٨ - عَادَ أَحْمَدُ إِلَى بِلَادِهِ لِيُنَشِّرَ الْعِلْمَ وَالْأَفْكَارَ الْإِصْلَاحِيَّةَ. (...)
- ٩ - وَكَانَ أَحْمَدُ يَدْعُو إِلَى التَّمَسُّكِ بِالتَّقَالِيدِ الْمَحَلِّيَّةِ. (...)

النتيجة: ٢٠

ج - صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) لِتَصِيرَا تَغْيِيرًا وَاحِدًا!

(أ)	(ب)
قَائِد	الرَّاشِدِينَ
مُؤَسِّس	الْعُلَمَاءِ
مُؤَلِّف	الْجَامِعَةِ
خُلَفَاءُ	الْجَيْشِ
عَالِم	الْكُتُبِ

درجة: ٤
درجة: ٤
درجة: ٤
درجة: ٤
درجة: ٤

النتيجة: ٢٠

د - إختَر "ص" إِذَا كَانَتْ الْمُرَاجَعَةُ صَحِيحَةً أَوْ "خ" إِذَا كَانَتْ الْمُرَاجَعَةُ خَاطِئَةً، يَوْضِعْ عَلاَمَةَ (✓)!

-١٥

	(ص)	(خ)	صُورُ الْعُظَمَاءِ	الْمُفْرَدَاتِ
درجة: ٢	...	...		الشَّاعِر
درجة: ٢	...	...		الْمَلِك
درجة: ٢	...	...		الْقَائِد
درجة: ٢	...	...		الْأُسْتَاذ

-١٦

	(ص)	(خ)	الْعِبَارَاتُ السَّرَدِيَّةُ	الْمَعَانِي
درجة: ٢	...	...	آنَ ذَاكَ	Pada zaman dahulu
درجة: ٢	...	...	فِي زَمَانٍ قَدِيمٍ	Pada saat itu
درجة: ٢	...	...	فِي النِّهَايَةِ	Pada akhirnya

-١٧

	(ص)	(خ)	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
درجة: ٢	...	...	يَذْكُرُ	يُذَكَّرُ

درجة: ٢	...	...	يُنَزَّلُ	يُنَزَّلُ
درجة: ٢	...	...	قِيلَ	قَالَ
درجة: ٢	...	...	كُتِبَ	كُتِبَ

٢٢	النَّيْجَة:
----	-------------

هـ - اِخْتَرْ أَكْثَرَ مِنْ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ!

١٨- الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ مِنْ صَيَغِ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ هِيَ...

درجة: ١	د- يَرُدُّ - يُرَدُّ	درجة: ١	أ- قَامَ - يَقُومُ
درجة: ١	هـ- يُرْسِلُ - يُرْسَلُ	درجة: ١	ب- قَالَ - قِيلَ
درجة: ١	و- اِكْتَشَفَ - يَكْتَشِفُ	درجة: ١	ج- عَلَّمَ - يُعَلِّمُ

١٩- مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ هِيَ...

درجة: ١	د- الْإِتِّجَاهَات	درجة: ١	أ- الْمُقَدِّمَةُ
درجة: ١	هـ- الْعُقْدَةُ	درجة: ١	ب- الْحِجَاج
درجة: ١	و- الْقَضِيَّة	درجة: ١	ج- الْحَلْ

٢٠- الْعِبَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِهَذِهِ الصُّورَةِ ...



درجة: ١	أ- يُنْقَشُ الْخَطَّاطُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.
درجة: ١	ب- تُنْقَشُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.
درجة: ١	ج- يَرْسُمُ الْخَطَّاطُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.
درجة: ١	د- تُرْسَمُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.
درجة: ١	هـ- تُكْتَبُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.
درجة: ١	و- يَكْتُبُ الْخَطَّاطُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ.

١٨	النَّيْجَة:
١٠٠	الْمَجْمُوع:

دَلِيلُ الإِثْرَاءِ

Petunjuk Pengayaan

يُمْكِنُ لِلطُّلَّابِ إِخْتِيَارُ نَشَاطٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا الإِثْرَاءِ حَسَبَ الْأَهْدَافِ التَّعْلُمِيَّةِ، سَوَاءً فِي الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ (الْمُفْرَدَاتِ/التَّرَاكِيِبِ) أَوْ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (الِاسْتِمَاع-الْكَلَام/الْقِرَاءَة-الْمُعَايَنَة/الْكِتَابَة-التَّقْدِيم).

Murid dapat memilih salah satu atau lebih kegiatan pengayaan ini sesuai dengan tujuan pembelajaran, baik dalam unsur-unsur bahasa (*al-mufradāt/at-tarākīb*) maupun keterampilan bahasa (*menyimak-berbicara/membaca-memirsa/menulis-mempresentasikan*).



القسم الأول: الاستماع - الكلام

١



القسم الأول: القراءة - المعاينة

٢



القسم الأول: الكتابة - التقديم

٣

الإنعكاس

بَعْدَ مَا دَرَسْنَا هَذِهِ الْوَحْدَةَ، وَمِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ-الْكَلَامِ، وَالْقِرَاءَةِ-الْمُعَايَنَةِ، وَالْكِتَابَةِ-التَّقْدِيمِ، وَكُلِّ تَدْرِيْبَاتِهَا، يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُقَيِّمُوا إِنْجَازَكُمْ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ التَّالِي: ضع علامة (✓)

صَعِيفٌ جِدًّا	صَعِيفٌ	جَيِّدٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	
				اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ عَنْ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ وَعَرَفْتُ مَعَانِيَهَا.
				اسْتَطَعْتُ أَنْ أَجْرِيَ الْحَوَارَ مَعَ الرُّمَلَاءِ عَنْ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ.
				اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقِرَاءَةَ عَنْ عُظَمَاءِ الْإِسْلَامِ وَأَعَايِنَهَا وَفَهِمْتُ نَوْعَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ.
				اسْتَعْمَلْتُ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومِ وَالْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ شَفْهِيًا.
				اسْتَعْمَلْتُ الْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومِ وَالْأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ كِتَابِيًا.
				اسْتَطَعْتُ أَنْ أَقْدِمَ اسْتِعْمَالَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَعْلُومِ وَالْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ.

الحِكْمَةُ

إِنَّ الْخَيْرَ لَا يُعْرَفُ بِسَبَبِ الشَّخْصِ، بَلْ يُعْرَفُ الشَّخْصُ بِخَيْرِهِ. كَمْ مِنَ الْأَشْخَاصِ مَعْرُوفُونَ لَيْسُوا بِسَبَبِ عَضَلَاتِهِمُ الْجِسْمِيَّةِ، بَلْ بِإِخْلَاصِهِمْ فِي فِعْلِ الْخَيْرَاتِ. لَا تَكُونُ الْقُوَّةُ فِي صَلَابَةِ الْجِسْمِ وَالْمَالِ، وَلَيْسَتْ الْعُظْمَةُ فِي الْمَقَامِ وَالْمَنْصَبِ، بَلْ هِيَ تَكُونُ فِي ثَبَاتِ الْقُلُوبِ وَالْإِخْلَاصِ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.



❁ لَيْسَ الْعَظِيمُ مَنْ يَرْتَفِعُ نَفْسَهُ، بَلِ الْعَظِيمُ مَنْ يَرْفَعُ غَيْرَهُ مَعَهُ ❁



الوحدة الثالثة



الدِّرَاسَةُ فِي الْجَامِعَةِ

I. TUJUAN PEMBELAJARAN (الأهداف التعليمية) DAN INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (مؤشرات الأهداف التعليمية)

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
A. Komponen Bahasa (العناصر اللغوية)	12.3.1. Murid mampu mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis kosakata dan isi wacana prosedur lisan maupun tulisan tentang tema Studi di Perguruan Tinggi (في الدراسة في الجامعة), yang menggunakan الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم dalam kalimat atau paragraf dengan baik.	a. Murid mampu mengidentifikasi dan mengartikan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema الدراسة في الجامعة dengan tepat. b. Murid mampu memahami penggunaan kosakata dan ungkapan dalam wacana lisan maupun tulisan bertema الدراسة في الجامعة dengan baik. c. Murid mampu mengidentifikasi dan menganalisis penggunaan الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول dalam wacana lisan maupun tulisan bertema الدراسة في الجامعة dengan tepat.
	12.3.2. Murid mampu mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat yang didengar dari wacana prosedur lisan dan mempraktikkannya melalui kegiatan istima' dan kalam tentang tema Studi di Perguruan Tinggi (الدراسة في الجامعة) dan penguatan tarākīb tentang الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.	a. Murid mampu mengidentifikasi dan menyebutkan informasi tersurat dari dialog sederhana tentang tema الدراسة في الجامعة melalui kegiatan istima' dengan tepat. b. Murid mampu menyimpulkan informasi tersirat dari dialog sederhana tentang الدراسة في الجامعة dengan tepat. c. Murid mampu menggunakan الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم dalam dialog bertema الدراسة في الجامعة dengan tepat.
B. Keterampilan Bahasa (المهارات اللغوية)	12.3.3. Murid mampu membaca teks dengan nyaring maupun dalam hati, menerjemah, dan menganalisis wacana prosedur visual atau multimodal tentang Studi di Perguruan Tinggi (الدراسة في الجامعة), yang menerapkan tarākīb الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم, dengan kesadaran akan pentingnya menumbuhkan potensi diri untuk belajar sepanjang hayat melalui semangat menuntut ilmu pada jenjang studi yang lebih tinggi.	a. Murid mampu membaca teks prosedur tentang tema الدراسة في الجامعة secara lisan dengan lafal dan intonasi yang tepat. b. Murid mampu memahami isi teks prosedur visual dan multimodal tentang tema الدراسة في الجامعة dengan tepat. c. Murid mampu menerjemahkan teks prosedur yang dibaca ke dalam bahasa Indonesia dengan baik.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
	12.3.4. Memproduksi, mempresentasikan, dan merefleksikan gagasan secara tertulis dan/atau lisan dalam wacana prosedur tentang tema Studi di Perguruan Tinggi (الدراسة في الجامعة), dengan menggunakan <i>tarākīb</i> الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم.	a. Murid mampu menyusun kalimat dan paragraf prosedur yang memuat gagasan logis tentang tema الدراسة في الجامعة yang menggunakan الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم dengan tepat. b. Murid mampu menyampaikan gagasan secara lisan dalam bentuk presentasi singkat tentang wacana prosedur bertema الدراسة في الجامعة dan penggunaan الفعل المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم dengan baik. c. Murid mampu mengoreksi gagasan yang telah dipresentasikan secara rinci dan komunikatif sesuai dengan konteks wacana.

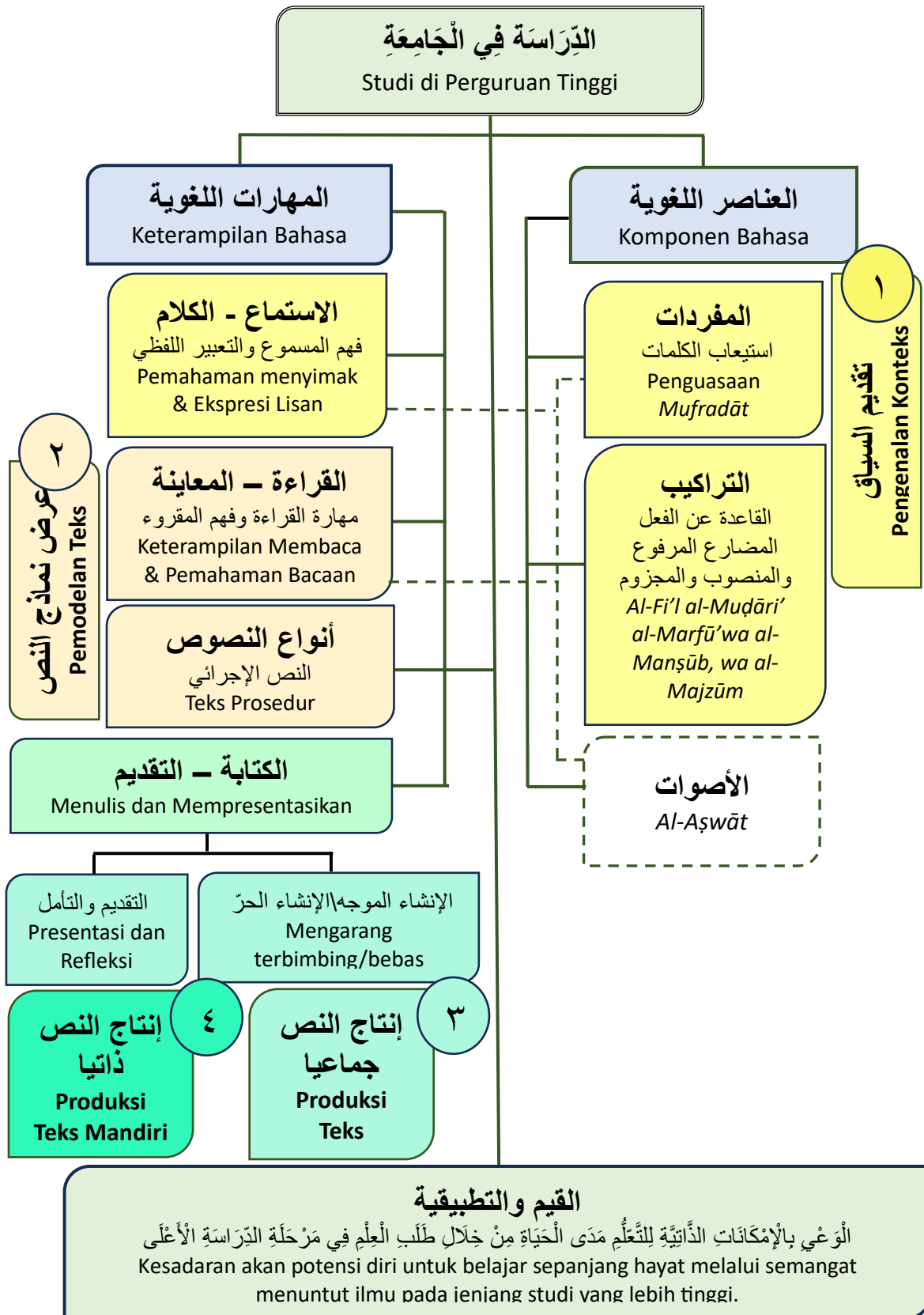
II. KURIKULUM BERBASIS CINTA (الْمَنْهَجُ الْقَائِمُ عَلَى الْحُبِّ)

Topik Panca Cinta	Tujuan	Materi
Cinta Ilmu (حب العلم)	Menumbuhkan pemahaman bahwa dengan ilmu, manusia mampu membukakan tabir keagungan penciptaan, hikmah di balik setiap syariat. Melalui pemahaman yang mendalam tentang alam semesta, sejarah, dan ajaran agama, sehingga kita akan merasakan getaran cinta Ilahi yang universal.	- Pilar sukses mencari ilmu: niat, tekun, tawakal, wara', yakin, dan syukur. - Literasi sebagai sumber ilmu - Pembelajaran sepanjang hayat - Pemanfaatan teknologi - Ilmu penuntun keseimbangan hidup.

III. KATA KUNCI (الْكَلِمَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ):

الدِّرَاسَةُ؛ الْجَامِعَةُ؛ النَّصُّ الْإِرْشَادِيّ؛ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ؛ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ؛ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ

خريطة المادة



الشكل ٦: خريطة المادة للوحدة الثالثة

... يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

(سورة المجادلة: ١١)

Artinya:

“... Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Maha Teliti terhadap apa yang kamu kerjakan.”

(QS. Al-Mujādalah: 11)

Ayat di atas senantiasa menjadi motivasi besar bagi umat Islam dalam menuntut ilmu sejak zaman dahulu kala. Dari ayat ini kita dapat mengetahui bahwa menuntut ilmu bukan hanya sekedar menambah pengetahuan dan kepintaran, tetapi juga sebagai jalan untuk meraih kemuliaan di sisi Allah, SWT.

Salah satu upaya untuk menambah ilmu pengetahuan dan wawasan adalah melanjutkan pendidikan ke tahap berikutnya di perguruan tinggi atau universitas. Hal ini akan menjadi ikhtiar kalian untuk menapaki tangga kemuliaan yang telah Allah janjikan baik di dunia maupun akhirat kelak.

Pada bab ini kita akan belajar memahami beberapa kata dan istilah yang umum dipakai di perguruan tinggi atau universitas dan segala hal yang berkaitan dengannya, disamping memahami pula bentuk teks prosedur tentang kesiapan yang perlu dimiliki dan langkah-langkah yang perlu dilakukan untuk memasuki dunia perkuliahan.



القسم الأول: الاستماع - الكلام

عَرَضُ الْحِوَارِ الْأَوَّلِ

تَقْدِيمُ السِّيَاقِ



اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ!

(أ)



عَلِيٌّ : عَفْوًا، يَا أَسْتَاذُ. أَنَا لَمْ أَعْرِفْ خُطُواتِ الْإِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ.
الْمُعَلِّمُ : أَوَّلًا، يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْحَثَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْجَامِعَةِ، يَا عَلِيُّ.
عَلِيٌّ : وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ، يَا أَسْتَاذُ؟
الْمُعَلِّمُ : بَعْدَ ذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُلَبِّيَ جَمِيعَ الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.
عَلِيٌّ : هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَسْجَلَ عَلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، يَا أَسْتَاذُ؟
الْمُعَلِّمُ : نَعَمْ، صَحِيحٌ، يَا عَلِيُّ.
عَلِيٌّ : طَيِّبٌ، يَا أَسْتَاذُ. شُكْرًا جَزِيلًا.

(ب)



مَرْيَمُ : عَفْوًا، يَا أَسْتَاذَةً. أَنَا لَمْ أَعْرِفْ خُطُواتِ الْإِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ.
الْمُعَلِّمَةُ : أَوَّلًا، يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْحَثِي الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْجَامِعَةِ، يَا مَرْيَمُ.
مَرْيَمُ : وَمَاذَا بَعْدَ ذَلِكَ، يَا أَسْتَاذَةً؟
الْمُعَلِّمَةُ : بَعْدَ ذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُلَبِّيَ جَمِيعَ الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.
مَرْيَمُ : هَلْ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَسْجَلَ عَلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، يَا أَسْتَاذَةً؟
الْمُعَلِّمَةُ : نَعَمْ، صَحِيحٌ، يَا مَرْيَمُ.
مَرْيَمُ : طَيِّبٌ، يَا أَسْتَاذَةً. شُكْرًا جَزِيلًا.

عَرَضُ الْجَوَارِ الثَّانِي



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!

(أ)



بالموسيقى



بدون الموسيقى

جُوَيْرِيَّة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلِالْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ، أَيُّهَا الْأَصْحَابُ؟
بُودِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. نَعَمْ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. أَنَا مُسْتَعِدٌّ، يَا جُوَيْرِيَّة. أُرِيدُ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي فِي
جَاكَرْتَا فَقَط. أُرِيدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِجَامِعَةِ شَرِيفِ هِدَايَةِ اللَّهِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِجَاكَرْتَا.
وَأَنْتِ، يَا أَبْرَار؟

أَبْرَار : طَبْعًا، أَنَا مُتَحَمِّسٌ جَدًّا، وَأُرِيدُ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي فِي جَامِعَةِ غَايَا مَاذَا يُوكَيَاكَرْتَا.
صَالِح : الْحَمْدُ لِلَّهِ وَأَنَا كَذَلِكَ، وَأَرْغَبُ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِجَامِعَةِ إِنْدُونِيسِيَا. وَأَنْتِ، يَا جُوَيْرِيَّة؟
جُوَيْرِيَّة : أُرِيدُ أَنْ أُوَصِلَ دِرَاسَتِي إِلَى جَامِعَةِ مَوْلَانَا مَالِكِ إِبْرَاهِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بِمَالَانْج. أَنَا
أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فَأَخْتَارُ قِسْمَ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ هُنَاكَ.
صَالِح : وَأَنَا سَأَسْجُلُ فِي كُلِّيَّةِ الْاِقْتِصَادِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَعَمَّقَ فِي عِلْمِ التَّجَارَةِ لِأَسَاعِدَ وَالِدِي فِي
عَمَلِهِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أَبْرَار : وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِكُلِّيَّةِ الطَّبِّ لِأَنِّي أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا وَأَخْدِمَ النَّاسَ فِي قَرْيَتِي.
بُودِي : مَا شَاءَ اللَّهُ، هَذَا هَدَفٌ نَبِيلٌ، يَا أَبْرَار. وَأَنَا سَأَلْتَحِقُ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(ب)



- بُودِي : مَرْحَبًا، يَا أَبْرَار. مَاذَا تَفْعَلُ؟ تَبْدُو أَنَّكَ مَشْغُولًا جِدًّا.
- أَبْرَار : مَرْحَبًا بِكُمْ، يَا أَصْدِقَائِي. أَنَا أَتَصَفَّحُ الْمَوْقِعَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ لِجَامِعَةِ غَايَاهَ مَاذَا.
- جُؤَيْرِيَّة : آه كَذَا لِكَ، هَلْ قَرَّرْتَ أَنْ تُسَجِّلَ فِي جَامِعَةِ غَايَاهَ مَاذَا؟
- أَبْرَار : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَا جُؤَيْرِيَّة. وَأَنْتِ؟
- جُؤَيْرِيَّة : رَائِعَ!، وَأَنَا لَمْ أَعْرِفْ تَمَامًا الْخُطُوبَاتِ لِتَسْجِيلِ الْقَبُولِ فِي الْجَامِعَةِ.
- صَالِح : إِذَا لَمْ أَخْطَأْ قَالَ لَنَا الْأُسْتَاذُ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدَأَ مِنَ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْجَامِعَةِ لِبَحْثِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ شُرُوطِ التَّسْجِيلِ ثُمَّ أَنْ نَمْلَأَ نَمُودَجَ الطَّلَبِ وَأَنْ نَرْفَعَ الْوُثَائِقَ الْمَطْلُوبَةَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.
- أَبْرَار : نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ، يَا صَالِح.
- رَفِيقَةٌ : مَا هِيَ الْوُثَائِقُ الْمَطْلُوبَةُ، يَا أَبْرَار؟
- أَبْرَار : مِثْلُ الشَّهَادَةِ، وَنُسخَةٍ مِنْ بَطَاقَةِ الْهُويَّةِ، وَصُورَةٍ شَخْصِيَّةٍ، وَغَيْرِهَا.
- بُودِي : وَإِذَا تَمَّ الْقَبُولُ يُمَكِّنُ أَنْ نَذْهَبَ لِلتَّسْجِيلِ النَّهَائِيِّ، أَلَيْسَ كَذَا لِكَ؟
- أَبْرَار : بَلَى، يَا بُودِي.
- رَفِيقَةٌ : هَلْ هُنَاكَ اخْتِبَارُ الْقَبُولِ؟
- أَبْرَار : نَعَمْ، يَا رَفِيقَةٌ. يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ إِلَى الْجَامِعَةِ مِنْ خِلَالِ الْإِخْتِبَارِ الْوِطْنِيِّ أَوْ الْإِخْتِبَارِ الْمُسْتَقِلِّ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ الْقَبُولُ بِدُونِ الْإِخْتِبَارِ عَبْرَ مَسَارِ التَّفْقُوقِ الدَّرَاسِيِّ.
- بُودِي : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أُحَاوِلَ التَّسْجِيلَ عَبْرَ مَسَارِ التَّفْقُوقِ الدَّرَاسِيِّ. إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- صَالِح : بِالتَّوْفِيقِ، يَا بُودِي. وَالْآنَ، لِمَاذَا لَا نَسْتَعِدُّ مَعًا وَنُسَاعِدُ بَعْضُنَا الْبَعْضَ لِتَسْجِيلِ الْقَبُولِ فِي الْجَامِعَةِ.
- جُؤَيْرِيَّة : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! هَيَّا نَسْتَعِدُّ مَعًا الْيَوْمَ.
- أَبْرَار : أَنَا مُوَافِقٌ، جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا. أَنَا سَعِيدٌ أَنْ لَدَيَّ أَصْدِقَاءَ مِثْلَكُمْ.

المُفْرَدَات

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ!



مُحَاضِرٌ



قِسْمٌ



كَلِيَّةٌ



جَامِعَةٌ



مُحَاضِرَةٌ



مُنَاقَشَةٌ



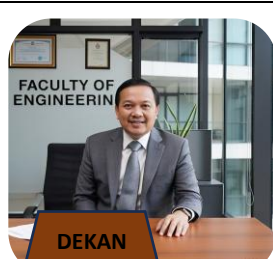
تَجْرِبَةٌ



رُسُومٌ دِرَاسِيَّةٌ



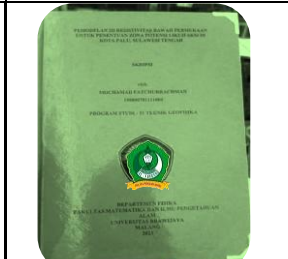
رَئِيسُ الْبَرْنَامِجِ
الدَّرَاسِيِّ



عَمِيدُ الْكَلِيَّةِ



مُدِيرُ الْجَامِعَةِ



رِسَالَةُ جَامِعِيَّةٌ



شَهَادَةٌ



حَفْلَةُ التَّخْرِجِ



إِمْتِحَانٌ



إِحْتِبَازٌ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْمُفْرَدَاتِ

اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْحَوَازَاتِ السَّابِقَةِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْجَدِيدَةَ ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا!

المَعْنَى	التَّغْيِيرَاتُ الْجَدِيدَةُ	المَعْنَى	المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

أ - ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ ثُمَّ صَحِّحْ الْخَطَأَ وَفَقًّا لِلْحَوَازِ السَّابِقِ!



- ١- يَرْغَبُ صَالِحٌ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِجَامِعَةٍ إِنْدُونِيسِيَا. ()
- ٢- تُرِيدُ جُودِيَّةُ أَنْ تُوَاصِلَ دِرَاسَتَهَا فِي جَامِعَةٍ شَرِيفٍ هِدَايَةُ اللَّهِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكَزَتَا. ()
- ٣- يُرِيدُ أَبْرَارُ أَنْ يُقَدِّمَ عَلَى كُلِّيَّةِ الطَّبِّ فِي جَامِعَةٍ عَاجَاهُ مَاذَا. ()
- ٤- لَمْ يَعْرِفْ صَالِحُ الْخُطَوَاتِ لِلإِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ أَبَدًا. ()
- ٥- يُرِيدُ بُودِي أَنْ يُحَاوِلَ التَّسْجِيلَ عَنْ طَرِيقِ مَسَارِ التَّقْوِيِّ الدَّرَاسِيِّ. ()



ب - صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقًّا لِمَا تَسْمَعُ!


☐

☐

☐

☐

- ١


☐

☐

☐

☐

- ٢


☐

☐

☐

☐

- ٣


☐

☐

☐

☐

- ٤


☐

☐

☐

☐

- ٥

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الْكَلَامِ

أ - اِخْتَرِ حِوَارًا وَاحِدًا مِنَ الْحِوَارَاتِ السَّابِقَةِ ثُمَّ أَجْرِه مَعَ زُمَلَائِكَ!

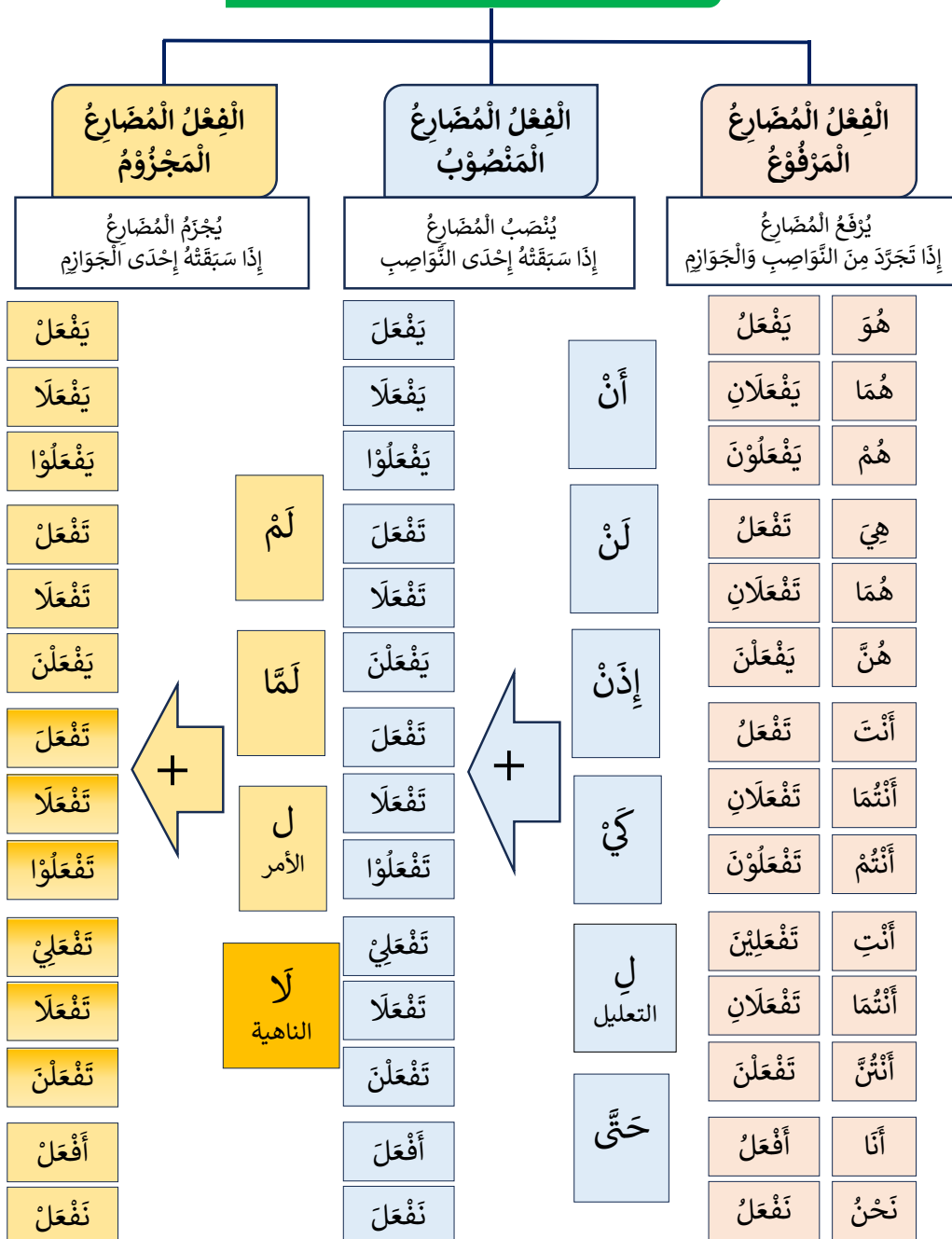
ب - رَتِّبِ الْخُطُوبَاتِ التَّالِيَةَ لِلإِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ تَرْتِيبًا مُنَاسِبًا وَفَقًا لِلصُّورِ، ثُمَّ تَكَلَّمْ عَنْهَا!



التَّرَاكِيبُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ وَالْمَنْصُوبُ وَالْمَجْزُومُ

تَقْسِيمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ حَيْثُ إِعْرَابِهِ



الشكل ٧: تَقْسِيمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ حَيْثُ إِعْرَابِهِ

التَّعْرِيفُ:

الْفِعْلُ الْمُضَرَعُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاقِعَةٍ أَوْ حَدَثٍ يَجْرِي فِي الزَّمَنِ الْحَالِيِّ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُبْدَأُ دَائِمًا بِأَحْرُوفِ الْمُضَرَعَةِ، وَهِيَ: أ (ألف)؛ ن (نون)؛ ي (ياء)؛ ت (تاء).

الْفِعْلُ الْمُضَرَعُ الْمَرْفُوعُ هُوَ الصَّنِيعَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَرَعِ مَا لَمْ يَسْبِقْهُ إِحْدَى حُرُوفِ النَّوَصِبِ أَوْ إِحْدَى حُرُوفِ الْجَوَازِمِ. وَعَلَامَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ هِيَ الضَّمَّةُ (ـُ).

الْفِعْلُ الْمُضَرَعُ الْمَنْصُوبُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُنْصَبُ بِأَحْدَى حُرُوفِ النَّوَصِبِ، وَهِيَ: أَنْ؛ لَنْ؛ إِذَنْ؛ كَي؛ لِ التَّغْلِيلِ؛ حَتَّى. وَعَلَامَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ هِيَ الْفَتْحَةُ (ـَ).

الْفِعْلُ الْمُضَرَعُ الْمَجْزُومُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُجْزَمُ بِأَحْدَى حُرُوفِ الْجَوَازِمِ، وَهِيَ: لَمْ؛ لَمَّا؛ لِ الْأَمْرِ؛ لَا النَّاهِيَةِ. وَعَلَامَتُهُ الْأَسَاسِيَّةُ هِيَ السُّكُونُ (ـْ).

الْأَمْثَلَةُ فِي الْجُمْلِ:

الْعَلَامَةُ	الْفِعْلُ الْمُضَرَعُ الْمَنْصُوبُ	حُرُوفُ النَّوَصِبِ	الْفِعْلُ الْمُضَرَعُ الْمَرْفُوعُ	حُرُوفُ الْجَوَازِمِ
فَتْحَةٌ	هُوَ يُزِيدُ أَنْ يُسَجِّلَ فِي كَلِّيَةِ الطَّبِّ.	١	هُوَ يُسَجِّلُ فِي كَلِّيَةِ الطَّبِّ.	ضَمَّةٌ
فَتْحَةٌ	لَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْإِبْتِدَاءِ قَبْلَ النَّهَارِ.	٢	نَحْنُ نَسْتَعِدُّ لِلْإِبْتِدَاءِ قَبْلَ النَّهَارِ.	ضَمَّةٌ
حَذْفُ النُّونِ	الْوَقْتُ مُنَاسِبٌ، إِذَنْ يَدْرُسَا فِي الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ.	٣	هُمَا يَدْرُسَانِ فِي الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ.	ألف
حَذْفُ النُّونِ	أَوْصَاكُمْ الْأُسْتَاذُ، كَي تَكْتُبُوا الرِّسَالَةَ بِسُرْعَةٍ.	٤	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ الرِّسَالَةَ بِسُرْعَةٍ.	واو
حَذْفُ النُّونِ	فَلْتَجْتَهِدِي فِي التَّعْلَمِ لِتَنْجَحِي فِي الدِّرَاسَةِ.	٥	أَنْتِ سَتَنْجَحِينَ فِي الدِّرَاسَةِ إِذْ تَجْتَهِدِينَ فِي التَّعْلَمِ.	ي
تُبُوتُ النُّونِ	أَنْتَظِرُهُنَّ حَتَّى يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	٦	هُنَّ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	تُبُوتُ النُّونِ

نوع الفعل	الفعل المضارع المجزوم	نوع الفعل	الفعل المضارع المرفوع
سكون	أنا لَمْ أَخْضُرُ المحاضرة اليوم.	صمّة	أنا أَخْضُرُ المحاضرة اليوم.
سكون	أنت لَمْ تَفْهَمْ شرح الأستاذ جيداً.	صمّة	أنت تَفْهَمْ شرح الأستاذ جيداً.
حذف النون	لَمَّا تَفَرَّأَ كتاب التعليم في المكتبة.	ألف	أنتم تَفَرَّأَ كتاب التعليم في المكتبة.
حذف النون	فَلَيْسَتْخِدُوا الجوال في التعلم.	واو	هم يَسْتَخِدُونَ الجوال في التعلم.
حذف النون	لَا تَكْتُبِ الإجابة قبل السؤال!	ي	أنت تَكْتُبِ الإجابة قبل السؤال.
ثبوت النون	لَا تَتَأَخَّرَ ليل التحاق بالجامعة!	ثبوت النون	أنش تَتَأَخَّرَ ليل التحاق بالجامعة.

التَّدرِيبَاتُ عَلَى التَّرَاكِبِ

أ. اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَوِ الْمَنْصُوبِ أَوِ الْمَجْزُومِ الْمُنَاسِبِ!

الرقم	الفعل المضارع المرفوع	الفعل المضارع المنصوب	الفعل المضارع المجزوم
١		أَنْ نُوَاصِلَ	لَمْ نُوَاصِلَ
٢	يُسَجِّلُ	لَنْ يُسَجِّلَ	لَمْ لَمْ
٣	تَخْتَارِينَ	إِذَنْ	لَمَّا تَخْتَارِي
٤		كَيْ يَقُومُوا	لِيَقُومُوا
٥	تَلْتَحِقُ	لِتَلْتَحِقَ	لَا
٦	تَدْفَعَنَّ	حَتَّى	لَا تَدْفَعَنَّ

ب. ضَعْ عِلَامَةً (✓) لِلْأَفْعَالِ الْمُؤَنَّةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ حَسَبَ وَصْفِ التَّرْكِيبِ!

الفعل المضارع المجزوم	الفعل المضارع المنصوب	الفعل المضارع المرفوع

- ١- لَمْ يَنْتَهِ الطَّالِبُ مِنْ مَرَحَلَةٍ ثَانَوِيَّةٍ فِي الدِّرَاسَةِ.
- ٢- الطَّالِبُ يَحْصُلُ عَلَى قِيَمَةٍ مُرْتَفِعَةٍ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ٣- لَنْ أَضَيِّعَ فُرْصَةَ التَّعَلُّمِ فِي الْجَامِعَةِ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدِّرَاسَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- هِيَ تُرِيدُ أَنْ تُجَهِّزَ الْأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةَ قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الْجَامِعَةِ.
- ٥- نَحْنُ نَجْتَهِدُ فِي التَّعَلُّمِ كَيْ نَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- ٦- لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْضُرَ الْفَضْلَ الْيَوْمَ فَلَسْتَ أَذِنَ الْأُسْتَاذَ.
- ٧- لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نُنَظِّمَ الْوَقْتَ لِتُؤَافِقَ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالنَّشَاطَاتِ الْآخَرَى.
- ٨- نَمْلِكُ الْوَقْتَ الْكَافِيَ فَلَا تَسْتَأْجِلُوا فِي تَقْدِيمِ الْأَوْزَاقِ!

القسم الثاني: القراءة - المعاينة

القراءة

عَرَضُ نَمَاجِ النَّصِّ



إِقْرَأْ بِقِرَاءَةٍ جَهْرِيَّةٍ وَسِرِّيَّةٍ!



بالموسيقى



بدون الموسيقى

الاستعداد وخُطوات الالتحاق بالجامعة

الالتحاق بالجامعة خطوة مهمة في حياة الطالب، لأنها بداية مرحلة تعليمية جديدة. في هذه المرحلة سيواجه الطالب بعض التحديات. يهدف هذا النص إلى مساعدة الطالب في معرفة الخطوات الأساسية التي يجب عليه أن يتبناها للالتحاق بالجامعة.

لا بد للطالب أن يملك الاستعداد الكافي قبل القيام بالتسجيل من خلال تحديد التخصص المناسب حسب ميوله وقدراته. وهو يحتاج إلى أجهزة إلكترونية ملائمة مثل الحاسوب المحمول والهاتف الذكي، بالإضافة إلى اتصال الإنترنت السريع وبعض الأوراق المطلوبة.

وللقيام بالتسجيل في جامعة ما، يجب على الطالب أولاً، البحث عن المعلومات التي تقدم البرامج المناسبة له. بعد ذلك، يجب التأكد من شروط القبول في كل جامعة مثل المعدل الأكاديمي المطلوب والوثائق التي يجب تقديمها ورُسوم التسجيل. ثم يمكن للطالب أن يتقدمها عبر الإنترنت من خلال الموقع الرسمي للجامعة حيث يملأ نموذج الطلب ويرفع الأوراق المطلوبة مثل شهادة التخرج من المدرسة ونتائج الامتحانات، وما إلى ذلك. قد تطلب بعض الجامعات اختبار قبول أو مقابلة شخصية. وبعد القبول النهائي، يجب على الطالب أن يدفع الرسوم الدراسية، وأن يجهز الأدوات الدراسية، وأن يزور الحرم الجامعي للتعرف على المكان والبيئة، و أخيراً، أن يقوم بتخطيط المقررات الدراسية.

فلنتذكر الطالب أن هناك ثلاثة أمور مهمة تُحدد نجاح الدراسة في الجامعة، وهي تنظيم الوقت الجيد والتكيف مع بيئة الدراسة فيها، ولن ينجح الطالب في إتمام دراسته إلا بالجد في التعلم.



التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

أ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

- ١ - مَا هُوَ هَدَفُ كِتَابَةِ هَذَا النَّصِّ؟
- ٢ - مَا الْأَدَوَاتُ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يُجَهِّزَهَا قَبْلَ التَّسْجِيلِ؟
- ٣ - مَا أَوَّلُ الْخُطْوَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَتَّبِعَهَا لِلتَّسْجِيلِ فِي الْجَامِعَةِ؟
- ٤ - مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَقُومَ بِهَا بَعْدَ الْقَبُولِ النَّهَائِيِّ؟
- ٥ - مَا هِيَ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ مُهِمَّةٍ تُحَدِّدُ نَجَاحَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ؟

ب - إِفْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةً (ص) إِنْ كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ (خ) إِنْ كَانَتِ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ!

- ١ - لَا يَهْدَفُ النَّصُّ إِلَى مُسَاعَدَةِ الطَّالِبِ فِي مَعْرِفَةِ الْخُطُواتِ لِلإِتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ. ()
الصحيح:
- ٢ - بِالإِضَافَةِ إِلَى إِتِّصَالِ الْإِنْتَرْنِتِ يَحْتَاجُ الطَّالِبُ إِلَى أَجْهَزةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ مُلَائِمَةٍ لِلتَّسْجِيلِ. ()
الصحيح:
- ٣ - لَنْ تَطْلُبَ كُلُّ الْجَامِعَاتِ إِخْتِبَارَ قَبُولٍ أَوْ مُقَابَلَةً شَخْصِيَّةً. ()
الصحيح:
- ٤ - يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَدْفَعَ الرُّسُومَ الدِّرَاسِيَّةَ بَعْدَ الْقَبُولِ النَّهَائِيِّ. ()
الصحيح:
- ٥ - لَيْسَ هَذَا أُمُورٌ مُهِمَّةٌ تُحَدِّدُ نَجَاحَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ. ()
الصحيح:

ج - إِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ فِي هَذِهِ الْفَقْرَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ!

وَلِلْقِيَامِ بِالتَّسْجِيلِ فِي جَامِعَةٍ مَا، يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَقَدَّمَ
الْبَرَامِجُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ.، يَجِبُ التَّأَكُّدُ مِنْ شُرُوطِ الْقَبُولِ فِي كُلِّ جَامِعَةٍ مِثْلَ الْمُعْدِلِ الْأَكَادِيمِيِّ
الْمَطْلُوبِ وَالْوَتَائِقِ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا وَرُسُومَ التَّسْجِيلِ. يُمَكِّنُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَنِ
الْإِنْتَرْنِتِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْجَامِعَةِ حَيْثُ يَمْلَأُ نُمُودَجَ الطَّلَبِ وَيَرْفَعُ الْأَوْرَاقَ الْمَطْلُوبَةَ مِثْلَ
شَهَادَةِ التَّخَرُّجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَنَتَائِجِ الْامْتِحَانَاتِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ. قَدْ تَطْلُبُ بَعْضُ الْجَامِعَاتِ إِخْتِبَارَ
قَبُولٍ أَوْ مُقَابَلَةً شَخْصِيَّةً.، يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَدْفَعَ الرُّسُومَ الدِّرَاسِيَّةَ، وَأَنْ يُجَهِّزَ الْأَدَوَاتِ
الدِّرَاسِيَّةَ، وَأَنْ يَزُورَ الْحَرَمَ الْجَامِعِيَّ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْمَكَانِ وَالْبَيْئَةِ، وَ.....، أَنْ يَقُومَ بِتَخْطِيطِ
الْمُقَرَّرَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ.

د - تَرْجِمُ مَا يَأْتِي إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةِ!

- ١- يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَتَّبِعَ الْخُطُواتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْإِتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ.
- ٢- لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ أَنْ يَمْلِكَ الْإِسْتِعْدَادَ الْكَافِيَ قَبْلَ التَّسْجِيلِ فِي جَامِعَةٍ مَا.
- ٣- أَوَّلًا، يَبْحَثُ الطَّالِبُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَقَدَّمُ الْبَرَامِجَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ.
- ٤- ثُمَّ يُمَكِّنُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْوُثَائِقَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْجَامِعَةِ.
- ٥- فَلْيَتَذَكَّرِ الطَّالِبُ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ تُحَدِّدُ نَجَاحَ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ.

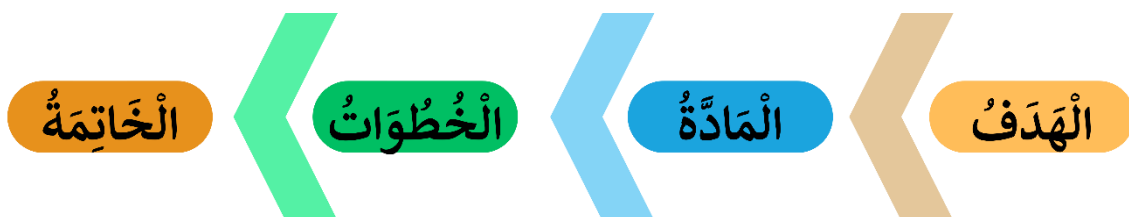
أنواع النصوص

النص الإجرائي (Teks Prosedur)

Teks prosedur (النص الإجرائي) adalah teks yang ditulis untuk mengarahkan pembaca melakukan suatu pekerjaan melalui langkah-langkah tertentu secara sistematis.

Berikut beberapa unsur dari teks prosedur:

1. Tujuan (الهدف), yaitu bagian pembuka yang menjelaskan untuk apa dan untuk siapa teks ini ditulis sehingga perlu diuraikan lebih lanjut kepada pembaca.
2. Materi/alat-alat (المادة/الأدوات) adalah segala sesuatu yang diperlukan dalam melakukan suatu kegiatan yang dimaksud, baik berupa benda ataupun non-benda.
3. Langkah-langkah (الخطوات), adalah bagian yang menjelaskan proses yang harus dilakukan secara sistematis oleh pembaca, tahap demi tahap, untuk mencapai hasil yang diinginkan.
4. Penutup (الخاتمة), adalah bagian penegasan ulang ataupun kesimpulan dari uraian sebelumnya, akan tetapi bagian ini bersifat opsional.



الشكل ٨ : عناصر النص الإجرائي

لَا حِظَّ الْمِثَالِ التَّالِي!

الْهَدَفُ	يَهْدَفُ هَذَا النَّصُّ إِلَى مُسَاعَدَةِ الطَّالِبِ فِي مَعْرِفَةِ الْخُطُواتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَهَا لِلإِتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ.
الْمَادَّةُ/الْأَدَوَاتُ	لَا بُدَّ لِلطَّالِبِ أَنْ يَمْلِكَ الإِسْتِعْدَادَ الْكَافِيَ قَبْلَ الْقِيَامِ بِالتَّسْجِيلِ مِنْ خِلَالِ تَحْدِيدِ التَّخْصُّصِ الْمُنَاسِبِ حَسَبَ مُيُولِهِ وَقُدْرَاتِهِ. وَهُوَ يَخْتَاجُ إِلَى أَجْهَرَةٍ إلكترونيةٍ مُلائِمَةٍ مِثْلِ الْحَاسُوبِ الْمُحْمُولِ وَالْهَاتِفِ الذَّكِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى إِنْصَالِ الْإِنْتَرْنِتِ السَّرِيعِ وَبَعْضِ الْأَوْرَاقِ الْمُطْلُوبَةِ.
الْخُطُواتُ	وَلِلْقِيَامِ بِالتَّسْجِيلِ فِي جَامِعَةٍ مَّا، يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَوَّلًا الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَقْدَمُ الْبَرَامِجِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ. بَعْدَ ذَلِكَ، يَجِبُ التَّأَكُّدُ مِنْ سُرُوطِ الْقَبُولِ فِي كُلِّ جَامِعَةٍ مِثْلِ الْمُعْدِلِ الْأَكاديمِيِّ الْمُطْلُوبِ وَالْوَثَائِقِ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا وَرُسُومِ التَّسْجِيلِ. ثُمَّ يُمكنُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْجَامِعَةِ حَيْثُ يَمْلَأُ نَمُودَجَ الطَّلَبِ وَيَرْفَعُ الْأَوْرَاقَ الْمُطْلُوبَةَ مِثْلَ شَهَادَةِ التَّخْرِجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَنَتَائِجِ الْإِمْتِحَانَاتِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ. قَدْ تَطَلَّبَ بَعْضُ الْجَامِعَاتِ إختِبَارَ قَبُولٍ أَوْ مُقَابَلَةً شَخْصِيَّةً. وَبَعْدَ الْقَبُولِ النَّهَائِيِّ، يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَدْفَعَ الرُّسُومَ الدَّرَاسِيَّةَ، وَأَنْ يُجَهِّزَ الْأَدَوَاتِ الدَّرَاسِيَّةَ، وَأَنْ يَزُورَ الْحَرَمَ الْجَامِعِيَّ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْمَكَانِ وَالْبَيْئَةِ، وَأَخِيرًا، أَنْ يَقُومَ بِتَخْطِيطِ الْمُقَرَّرَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ.
الْخَاتِمَةُ	فَلْيَتَذَكَّرِ الطَّالِبُ أَنَّ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أُمُورٍ مُهِمَّةٍ تُحَدِّدُ نَجَاحَ الدَّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ، وَهِيَ تَنْظِيمُ الْوَقْتِ الْجَيِّدِ وَالتَّكْيُفِ مَعَ بَيْئَةِ الدَّرَاسَةِ فِيهَا، وَلَنْ يَنْجَحَ الطَّالِبُ فِي إِتِّمَامِ دِرَاسَتِهِ إِلَّا بِالْجِدِّ فِي التَّعَلُّمِ.

القسم الثالث: الكتابة - التقديم

الكتابة

إنتاج النص جماعياً

التدريبات على الكتابة

أ - رتب الكلمات التالية لتكوين جملة مفيدة، بإبتداء من الكلمة الملونة!

- ١- مَهْنِدِسًا - يَتَمَنَّى - يُصْبِحُ - أَنْ - صَالِحُ
- ٢- الْعِلْمُ - لَنْ - بِالتَّعَلُّمِ - أَلَّا - تَتَّالُوا - إِلَّا
- ٣- الْإِمْتِحَانِ - تَعْلَمُ - فِي - كَيْ - تَنْجَحُ - بِالْجِدِّ
- ٤- تَذَرُ - لَمْ - الْجَامِعَةَ - مَزِيْمٌ - الْمَعْلُومَاتِ - عَنْ
- ٥- الْفُرْصَةَ - هَذِهِ - تُضَيِّعُوا - الْجَيِّدَةَ - لَا

ب - كوّن خمسة جمل مفيدة تتضمّن في كلّ منها الفعل المضارع المرفوع أو الفعل المضارع المنصوب أو الفعل المضارع المجزوم التالية!

- ١- أَكْرَمَ
- ٢- يُرَافِقُ
- ٣- وَرِدَتْ
- ٤- لَمْ تُقَدِّمِي
- ٥- لَا تَتَأَخَّرْ

ج - ترجم ما يأتي إلى اللغة العربية الفصحى!

1. Saya ingin melanjutkan studi di Universitas Islam.
.....
2. Fakultas apa yang kamu pilih, wahai Ali?
.....
3. Yang pertama, mencari informasi yang menyajikan program studi.
.....
4. Kami belum tahu langkah-langkah untuk mendaftar di universitas.
.....
5. Wahai Abror, jangan lupa mengisi formulir permohonan!
.....

د - لَاحِظْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ دَاخِلَ الْقَائِمَةِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْإِجْرَائِيِّ!

- ١- بَعْدَ ذَلِكَ، لَا بُدَّ لِلطُّلَّابِ أَنْ يَرْفَعُوا الْأَوْزَاقَ الْمَطْلُوبَةَ إِلَى مَوْقِعِ الْجَامِعَةِ.
- ٢- مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْخُطُوبَاتِ يُمَكِّنُ لِلطُّلَّابِ أَنْ يُحَقِّقَ أَهْدَافَهُمُ التَّعْلِيمِيَّةَ.
- ٣- أَمَّا غَرَضُ كِتَابَةِ هَذَا النَّصِّ فَهُوَ إِعْطَاءُ الْمَعْلُومَاتِ الْكَافِيَةِ لِلخَارِجِينَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- أَوَّلًا، يَجِبُ عَلَى الطُّلَّابِ أَنْ يَرْفَعُوا مَوْقِعَ الْجَامِعَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.
- ٥- يَحْتَاجُ الطُّلَّابُ إِلَى الْأَدَوَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُلَائِمَةِ لِلْقِيَامِ بِالتَّسْجِيلِ.

عَنَاصِرُ النَّصِّ	الْجُمْلُ
الْهَدَفُ	
الْمَادَّةُ/الْأَدَوَاتُ	
الْخُطُوبَاتُ	
الْخَاتِمَةُ	

إِنْتَاجُ النَّصِّ ذَاتِيًّا

التَّدرِيبَاتُ عَلَى الْكِتَابَةِ

هـ - اُكْتُبْ فُقْرَةً إِجْرَائِيَّةً مَكْتُوبَةً مِنْ ٨ - ١٠ جُمَلٍ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ مُتَّبِعًا الْإِطَارَ التَّالِيَّ وَمُسْتَعْمِلًا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مَرْفُوعَةً أَوْ مَنْصُوبَةً أَوْ مَجْرُومَةً فِيهَا ثُمَّ قَدِّمَهَا وَنَاقِشْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ!

المَوْضُوعُ : إِخْتِيَارُ التَّخْصُّصِ لِلدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ

الْأَمْثِلَةُ	التَّعْلِيمَاتُ	الْخُطُواتُ
سَرِّحْ كَيْفِيَّةَ إِخْتِيَارِ التَّخْصُّصِ فِي الْجَامِعَةِ.	أُذَكِّرُ مَا هُوَ الْغَرَضُ مِنْ هَذَا النَّصِّ!	الْخُطْوَةُ الْأُولَى حَدِّدِ الْهَدَفَ
إِسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِصِيغَةِ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ.	أُذَكِّرُ مَا هِيَ الْمَوَادُّ الْمُحْتَاجَةُ لِلِإِخْتِيَارِ!	الْخُطْوَةُ الثَّانِيَّةُ أُذَكِّرُ الْأَدَوَاتِ الْمُحْتَاجَةَ
إِسْتِعْمَالُ أَدَوَاتِ التَّرْتِيبِ: أَوَّلًا...، ثُمَّ...، بَعْدَ ذَلِكَ...، آخِرًا...، وَغَيْرَهَا.	رَتِّبِ الْخُطُواتِ الَّتِي لَا بُدَّ لِلْقَارِي أَنْ يَقُومَ بِهَا!	الْخُطْوَةُ الثَّالِثَةُ صِفْ الْخُطُواتِ
إِسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الْإِخْتِتَامِ: فِي الْخِتَامِ...، بِإِخْتِصَارٍ...، نَسْنَتُنِجُ أَنْ...، وَغَيْرَهَا.	اُكْتُبْ جُمْلَةً قَصِيرَةً لِتُعْرِيزِ الْهَدَفِ!	الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ إِخْتِمِ بِالْخُلَاصَةِ

إِخْتِبَارُ الْكِفَاءَةِ

أ - ضَعْ عَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ...

درجة: ٤	☐ التَّجَرِبَةُ	☐ الْإِمْتِحَانُ	☐ التَّسْجِيلُ	١ -
	☐ الدِّرَاسَةُ	☐ التَّسَوُّقُ	☐ الْمُحَاضَرَةُ	
درجة: ٤	☐ الْجَامِعَةُ	☐ الْكَلْبِيَّةُ	☐ التَّخْصُّصُ	٢ -
	☐ الْمَطَارُ	☐ الْمَكْتَبَةُ	☐ الْقِسْمُ	
درجة: ٤	☐ الْأُجْتِمَاعِيَّةُ	☐ الطَّبِيبِيَّةُ	☐ التَّرْفِيهِيةُ	٣ -
	☐ الْأَقْتِصَادِيَّةُ	☐ التَّرْبِيَّةُ	☐ الْهَنْدَسَةُ	
درجة: ٤	☐ الْمُدِيرُ	☐ الْعَمِيدُ	☐ السَّائِقُ	٤ -
	☐ الْمُحَاضِرُ	☐ الطَّالِبُ	☐ الْأُسْتَاذُ	
درجة: ٤	☐ الْمَجَلَّةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ	☐ الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ	☐ الرَّسَالَةُ الْجَامِعِيَّةُ	٥ -
	☐ الْمَقَالَةُ الْعِلْمِيَّةُ	☐ أَطْرُوحَةُ الدُّكْتُورَاهُ	☐ الْكُتُبُ الدِّرَاسِيَّةُ	
٢٠	النتيجة:			

ب - اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

درجة: ٤	٦ - يَذْهَبُ الطَّلَبَةُ إِلَى ... كُلِّ صَبَاحٍ لِحُضُورِ الْمُحَاضَرَاتِ. (الْمَدْرَسَةُ/السُّوقُ/الْجَامِعَةُ)
درجة: ٤	٧ - يَكْتُبُ الْبَاحِثُ ... لِلْحُصُولِ عَلَى دَرَجَةِ الْبِكَالَوْرِيُوسِ. (قِصَّةٌ/قِرَاءَةٌ/رِسَالَةٌ عِلْمِيَّةٌ)
درجة: ٤	٨ - لِلْحُصُولِ عَلَى الْمُنْحَةِ يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يُقَدِّمَ ... (هَاتِفًا/طَلِبًا/رِسَالَةً)
درجة: ٤	٩ - مِنَ الشُّرُوطِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلإِلْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ، تَقْدِيمُ ... الثَّانَوِيَّةِ. (شَهَادَةُ/بِطَاقَةُ/رِسَالَةُ)
درجة: ٤	١٠ - لِكَيْ تَلْتَحِقَ بِالْجَامِعَةِ يَجِبُ أَنْ تَمْلَأَ ... أَوَّلًا. (الِاسْتِمَارَةُ/الْخَرِيْطَةُ/الشَّهَادَةُ)

٢٠ النتيجة:

ج - اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ مِنْ أ، ب، ج، د، أو هـ، مِمَّا يَأْتِي!

١١ - رَفِيقَةٌ: هَلْ قَدَّمْتُ طَلَبَ بِالْجَامِعَةِ، يَا بُودِي؟

بُودِي: نَعَمْ، قَدَّمْتُ عِزَّ الْإِنْتَرْنِتِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي.

رَفِيقَةٌ: وَمَا الَّتِي تُرِيدُهَا؟

بُودِي: أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ فِي كَلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

الْعِبَارَتَانِ الْمُنَاسِبَتَانِ لِإِكْمَالِ الْحَوَارِ السَّابِقِ هِيَ...

أ- الِاتِّحَاقِ - الْقِسْمِ ج- الْإِنْضِمَامِ - الْكَلِّيَّةِ

ب- الِاتِّحَاقِ - الْكَلِّيَّةِ د- الْإِنْضِمَامِ - الْقِسْمِ

درجة:

٥

هـ - الْإِشْتِرَاكِ - الْكَلِّيَّةِ

١٢ - اقْرَأْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ!

عِنْدَمَا يَبْدَأُ الطَّالِبُ دِرَاسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ، يُوَاجِهُهُ عَالَمًا جَدِيدًا يَخْتَلِفُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. الْأَسَانِدَةُ الْجُدُدُ،

نِظَامُ الدِّرَاسَةِ الْمُخْتَلِفِ، وَالْبَيْئَةُ الْجَدِيدَةُ كُلُّهَا أُمُورٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَهْمٍ وَتَفَاعُلٍ ذَكِيِّ. مِنَ الْمُهْمِّ أَنْ يَتَعَلَّمَ

الطَّالِبُ تَنْظِيمَ وَقْتِهِ، وَتَكْوِينَ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَالْمُشَارَكَةَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمُفِيدَةِ.

يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنْ...

درجة:

٥

هـ - التَّخَصُّصِ

ج- التَّكْيِيفِ

أ- التَّجْهِيزِ

د- التَّسْجِيلِ

ب- التَّقْدِيمِ

١٣ - لِيَنْتَازِحَ الطَّالِبُ عَنِ الدِّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ.

الترجمة الصحيحة في اللغة الإندونيسية للعبارة التي تحتها الخط هي...

درجة:

٥

أ- tidak berakhir ج- tidak terlambat هـ- tidak akan terlambat

ب- belum berakhir د- belum terlambat

١٤ - رَتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

الْجَامِعَةُ - يَجِبُ - الطَّالِبُ - عَلَى - يَنْجَحُ - ب - الِاتِّحَاقِ - أَنْ - فِي - جَيِّدًا - ل - يَسْتَعِدَّ

أ- يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ لِيَنْجَحَ فِي الِاتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ أَنْ يَسْتَعِدَّ جَيِّدًا.

ب- يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ لِيَنْجَحَ أَنْ يَسْتَعِدَّ جَيِّدًا فِي الِاتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ.

ج- لِيَنْجَحَ فِي الِاتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ يَسْتَعِدَّ الطَّالِبُ أَنْ يَجِبُ عَلَى جَيِّدًا.

د- لِيَنْجَحَ فِي الِاتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَسْتَعِدَّ جَيِّدًا.

هـ- لِيَنْجَحَ يَجِبُ عَلَى الطَّالِبِ فِي الِاتِّحَاقِ بِالْجَامِعَةِ أَنْ يَسْتَعِدَّ جَيِّدًا.

درجة:

٥

١٥ - لَا يَدُّ لِلطَّالِبِ أَنْ يَمْلِكَ الْإِسْتِعْدَادَ الْكَافِيَ قَبْلَ الْقِيَامِ بِالتَّسْجِيلِ

الترجمة الصحيحة في اللغة الإندونيسية للكلمة التي تحتها الخط هي...

درجة:

٥

أ- tidak harus ج- boleh هـ- seharusnya

ب- harus د- tidak boleh

النتيجة:

٢٥

د - اِخْتَر "ص" إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً أَوْ "خ" إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً!

١٦ - مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الطَّالِبُ لِلإِتِّحَاقِ فِي الْجَامِعَةِ هِيَ...

درجة: ٢	(ص) (خ)	أ- التَّلْفَازُ
درجة: ٢	(ص) (خ)	ب- الْمَدْيَاءُ
درجة: ٢	(ص) (خ)	ج- الْحَاسُوبُ
درجة: ٢	(ص) (خ)	د- الْهَاتِفُ الذَّكِيُّ
درجة: ٢	(ص) (خ)	هـ- جِهَارُ الْعَرَضِ

١٧ - الْعِبَارَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عُنْصُرٍ "الْهَدَفِ" فِي النَّصِّ الْإِجْرَائِيِّ هِيَ...

درجة: ٢	(ص) (خ)	أ- الْجَامِعَةُ لَا تَقْبَلُ الْمُسَجِّلِينَ الْمُتَأَخِّرِينَ.
درجة: ٢	(ص) (خ)	ب- الْعَرَضُ مِنْ هَذَا الْإِعْلَانِ هُوَ تَحْدِيدُ الْوَقْتِ لِلتَّسْجِيلِ.
درجة: ٢	(ص) (خ)	ج- مِنَ الْمُهَمِّ أَنْ يَعْرِفَ الطَّالِبُ مَوَاعِيدَ الْمُحَاضَرَاتِ.
درجة: ٢	(ص) (خ)	د- كَتَبَ النَّصُّ لِتَرْقِيَةِ مَعْرِفَةِ الطُّلَابِ عَنْ عَدَدِ الْإِجْرَاءَاتِ.
درجة: ٢	(ص) (خ)	هـ- يُمَكِّنُ تَقْدِيمُ الطَّلَبِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِعِ الرَّسْمِيِّ لِلْجَامِعَةِ.

٢٠	النتيجة:
----	----------

هـ - اكْمِلِ الْجَدُولَ بِالصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ!

الرَّقْمُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ
١٨-	يَتَعَلَّمُ	أَنْ ...	لَمْ يَتَعَلَّمْ
١٩-	يَلْتَحِقَانِ	لَنْ يَلْتَحِقَا	لَمَّا ...
٢٠-	...	لِتَطْلُبْ	لَا تَطْلُبْ

درجة: ٥
درجة: ٥
درجة: ٥

١٥	النتيجة:
----	----------

١٠٠	المجموع:
-----	----------

الإثراء

دَلِيلُ الإِثْرَاءِ Petunjuk Pengayaan

يُمْكِنُ لِلطُّلَّابِ إِخْتِيَارُ نَشَاطٍ وَاحِدٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا الإِثْرَاءِ حَسَبَ الْأَهْدَافِ التَّعْلُمِيَّةِ، سَوَاءً فِي الْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ (الْمُفْرَدَاتِ/التَّرَاكِيِبِ) أَوْ الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ (الِاسْتِمَاعِ-الْكَلَامِ/الْقِرَاءَةِ-الْمُعَايِنَةِ/الْكِتَابَةِ-التَّقْدِيمِ).

Murid dapat memilih salah satu atau lebih kegiatan pengayaan ini sesuai dengan tujuan pembelajaran, baik dalam unsur-unsur bahasa (*al-mufradāt/at-tarākīb*) maupun keterampilan bahasa (*menyimak-berbicara/membaca-memirsa/menulis-mempresentasikan*).



القسم الأول: الاستماع - الكلام

١



القسم الأول: القراءة - المعاينة

٢



القسم الأول: الكتابة - التقديم

٣

الْإِنْعَاسُ

بَعْدَ مَا دَرَسْنَا هَذِهِ الْوَحْدَةَ، وَمِنْ خِلَالِ الْاُنْشِطَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي مَهَارَاتِ الْاِسْتِمَاعِ-الْكَلَامِ، وَالْقِرَاءَةِ-الْمُعَايِنَةِ، وَالْكِتَابَةِ-التَّقْدِيمِ، وَكُلِّ تَدْرِيبَاتِهَا، يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تُقَيِّمُوا اِنْجَازَكُمْ مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:
صَبَّغْ عَلَامَةً (✓)

صَبِيف جِدًّا	صَبِيف	جَيِّد	جَيِّد جِدًّا	
				اِسْتَمَعْتُ اِلَى الْمُفْرَدَاتِ وَالْعِبَارَاتِ عَنِ الدَّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ وَعَرَفْتُ مَعَانِيَهَا.
				اِسْتِطَعْتُ أَنْ اُجْرِيَ الْحَوَارَ مَعَ الرُّمَلَاءِ عَنِ الدَّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ.
				اِسْتِطَعْتُ أَنْ اُقْرَأَ الْقِرَاءَةَ عَنِ الدَّرَاسَةِ فِي الْجَامِعَةِ وَأَعَايِنَهَا وَفَهِمْتُ نَوْعَ النَّصِّ الْاِجْرَائِيِّ.
				اِسْتَعْمَلْتُ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ وَالْمَنْصُوبَةَ وَالْمَجْرُومَةَ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ شَفَهِيًّا.
				اِسْتَعْمَلْتُ الْاَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ وَالْمَنْصُوبَةَ وَالْمَجْرُومَةَ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ كِتَابِيًّا.
				اِسْتِطَعْتُ أَنْ اُقَدِّمَ اِسْتِعْمَالَ الْاَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْمَرْفُوعَةَ وَالْمَنْصُوبَةَ وَالْمَجْرُومَةَ فِي التَّعَايِيرِ وَالْجُمَلِ.

الْحِكْمَةُ

إِنَّ الْعِلْمَ طَرِيقُ النَّجَاحِ، وَلَيْسَتْ الْجَامِعَةُ هَدَفًا، بَلْ إِنَّهَا خُطْوَةٌ فِي هَذَا الطَّرِيقِ. وَلَا يَتَوَقَّفُ طَلَبُ الْعِلْمِ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ. بَلْ يَسْتَمِرُّ مَدَى الْحَيَاةِ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ.

❁ التَّعَلُّمُ لَا عُمَرَ لَهُ، وَلَا مَكَانَ يَحْدُهُ، فَكُنْ
طَالِبًا مَا دُمْتَ حَيًّا! ❁



الملاحق

الوَحدة الأولى: تَكُونُ لُوجِيَا الإِغْلَامِ وَالِاتِّصَالِ

أَمْثِلُهُ التَّعْيِيرَاتِ عَنِ التَّفْضِيلِ وَالْمُقَارَنَةِ:

١- ... أَفْعَلُ مِنْ ... (لِلْمَدَّكِرِ)	٦- هُنَاكَ فَرْقٌ / اخْتِلَافٌ كَبِيرٌ بَيْنَ ... وَ...
٢- ... فُعِلَ مِنْ ... (لِلْمَوْثِثِ)	٧- هَذَا مِنْ نَاحِيَةٍ وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى ...
٣- أَفْعَلُ + إِسْمُ الْمَعْرِفَةِ / إِسْمُ النِّكَرَةِ	٨- ... وَعَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ ...
٤- كَانَ ... أَمَّا الْيَوْمَ فَ...	٩- فَمَا وَجَدْتُ + (أَفْعَلُ مِنْ / فُعِلَ مِنْ) ...
٥- يُفَضَّلُ كَثِيرٌ مِنْ ... عَلَى ...	١٠- شَتَانٌ شَتَانٌ بَيْنَ ... وَ ...

أَمْثِلُهُ التَّعْيِيرَاتِ عَنِ الْحِجَاجِ:

١- أَظُنُّ أَنَّ	٦- مِنْ الْمُسْتَحْسَنِ أَنَّ ...
٢- أَرَى أَنَّ ...	٧- مِنْ الْمُسْتَحَبِّ أَنَّ ...
٣- زُبَيْمًا أَنَّ ...	٨- مِنْ الْأَفْضَلِ أَنَّ ...
٤- لَا شَكَّ أَنَّ ...	٩- يُحْسِنُ بِكَ أَنَّ ...
٥- يُمَكِّنُنَا الْقَوْلُ إِنَّ ...	١٠- مِنَ الْمُفِيدِ جِدًّا أَنَّ ...

أَمْثِلُهُ التَّعْيِيرَاتِ عَنِ الْإِتِّفَاقِ وَغَيْرِ الْإِتِّفَاقِ:

الْإِتِّفَاقِ:	غَيْرُ الْإِتِّفَاقِ:
١- أَتَّفِقُ مَعَكَ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ.	١- مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي، الْأَمْرُ مُخْتَلِفٌ.
٢- أَتَّفِقُ مَعَكَ فِي هَذَا... لِأَنَّهُ...	٢- لَيْسَ لَدَيَّ نَفْسُ الرَّأْيِ.
٣- أَنَا أَتَّفِقُ مَعَكَ فِي هَذَا الرَّأْيِ.	٣- أَنَا لَا أَوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ.
٤- إِذَا كَانَ ... كَذَلِكَ فَأَنَا مُوَافِقٌ.	٤- لَا أَعْتَمِدُ أَنَّ هَذَا صَحِيحٌ.
٥- أَنَا مَعَ هَذَا الرَّأْيِ، لِأَنَّ...	٥- أَرَى الْأُمُورَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٦- هَذَا صَحِيحٌ تَمَامًا.	٦- لَا أَوَافِقُ عَلَى هَذَا... لِأَنَّهُ...
٧- لَا شَكَّ فِي ذَلِكَ.	٧- عَفْوًا لَا يُمَكِّنُ أَنَّ ... / لَا أَسْتَطِيعُ أَنَّ ...
٨- لَا مَانِعَ مِنْ ...	٨- أَخَالَفُكَ الرَّأْيِ فِي ...

أَمْثِلُهُ التَّعْيِيرَاتِ لِلْحِجَاجِ وَالْمُقَارَنَةِ فِي الْجَمَلِ:

- ١- لَا شَكَّ أَنَّ هَذِهِ النَّتِيجَةَ أَقْلُ مِمَّا تَوَقَّعْنَا.
- ٢- أَظُنُّ أَنَّ الْهَاتِفَ الذَّكِّيَّ أَسْرَعُ مِنَ التَّلْفَازِ لِمَعْرِفَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- ٣- أَرَى أَنَّ الْأَجْهَرَةَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ الْحَدِيثَةَ هِيَ أَفْضَلُ وَسِيلَةٍ لِتَنْمِيَةِ التَّعْلُمِ الدَّائِي.
- ٤- يُمَكِّنُ الْقَوْلُ إِنَّ الْمُجْتَمَعَ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْحِمَايَةِ الْقُصْوَى عَلَى الْجَرَائِمِ السَّيِّرَانِيَّةِ.
- ٥- زُبَيْمًا أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ أَهَمُّ مِنَ الْأَفْكَارِ الْأُخْرَى.
- ٦- أَعْتَقِدُ أَنَّ النَّتَائِجَ سَتَكُونُ الْأَحْسَنَ لِأَنَّهُ مَا هَرُ فِي التَّصَوُّيرِ.
- ٧- مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي، التَّفَاعُلُ مَعَ الْآخَرِ يُحَسِّنُ الْأَعْمَالِ.
- ٨- مِنَ الْمُسْتَحْسَنِ أَنَّ يَحْتَرِمَ الطُّلَابُ مَوَاعِيدَ الدُّرُوسِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ الْأَكَادِيمِيِّ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عُظَمَاءُ الْإِسْلَامِ

أَمْثِلُهُ التَّعْبِيرَاتِ السَّرْدِيَّةِ لِلْمُقَدِّمَةِ:

- ١- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَّرَ الْفَتَى أَنْ يُغَادِرَ قَرْيَتَهُ لِلرَّحَلَةِ الطَّوِيلَةِ. (pada suatu hari)
- ٢- كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَادِلٌ. (dahulu kala)
- ٣- فِي زَمَانٍ قَدِيمٍ، كَانَ هُنَاكَ تَاجِرٌ شَهِيرٌ. (pada zaman dahulu)
- ٤- وَأَنْذَاكَ كَانَتْ الْأَوْضَاعُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الْبِلَادِ غَيْرَ مُسْتَقَرَّةٍ. (saat itu)

أَمْثِلُهُ التَّعْبِيرَاتِ السَّرْدِيَّةِ لِلْعُقْدَةِ:

- ٥- وَفَجْأَةً، ظَهَرَتْ فُسُورَةٌ عَظِيمَةٌ أَمَامَهُ وَأَغْلَقَ طَرِيقَهُ. (tiba-tiba)
- ٦- وَإِذَا بِهِ يَجِدُ نَفْسَهُ فِي صُعُوبَاتٍ، حَيْثُ كَانَ مَحَاطًا بِأَعْدَائِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ. (tiba-tiba)
- ٧- وَبَيْنَمَا هُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ، تَعَرَّضَهُ الْمُشْرِكُونَ. (sementara itu)
- ٨- وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، وَاجَهَ تَحْدِيًا كَبِيرًا يَهْدِدُ حَيَاتَهُ. (pada saat itu)

أَمْثِلُهُ التَّعْبِيرَاتِ السَّرْدِيَّةِ لِلْحُلِّ:

- ٩- بَعْدَ أَنْ تَغَلَّبَ عَلَى جَمِيعِ الصُّعُوبَاتِ أَصْبَحَ مِنْ أَشْهُرِ التُّجَّارِ فِي زَمَانِهِ. (setelah)
- ١٠- وَبِعَوْنِ اللَّهِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَخَطَّى جَمِيعَ الْمُعْتَقِدَاتِ. (berkat pertolongan)
- ١١- وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ وَجَدَ طَرِيقًا لِلْخُرُوجِ مِنَ الْمُسْكِلَةِ لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ. (syukurnya)
- ١٢- وَبِفَضْلِ اللَّهِ، وَجَدَ مَخْرَجًا غَيْرَ مُتَوَقَّعٍ. (syukurnya)

أَمْثِلُهُ التَّعْبِيرَاتِ السَّرْدِيَّةِ لِلْخَاتِمَةِ:

- ١٣- وَهَكَذَا، تَعَلَّمَ دَرْسًا قِيمًا أَلَّا يَسْتَسْلِمَ أَبَدًا. (dengan demikian)
- ١٤- أَخِيرًا أَصْبَحَتْ الْقُرُوبَيْنِ أَقْدَمَ الْجَامِعَاتِ فِي الْعَالَمِ. (akhirnya)
- ١٥- فِي النِّهَايَةِ نَجَحَ سُلَيْمَانُ فِي تَحْقِيقِ حِلْمِهِ. (pada akhirnya)
- ١٦- وَحَتَّى الْآنَ، يُعْتَبَرُ جَامِعُهُ الْقُرُوبَيْنِ مُعَلِّمًا تَارِيخِيًّا وَمَزَكَّرًا عِلْمِيًّا. (hingga kini)

المعجم

- إِسْمُ التَّفْضِيلِ : صِفَةٌ تُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ يُسْتَخْدَمُ لِلتَّغْيِيرِ عَنْ تَفَوُّقِ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ عَلَى الْآخَرِ فِي صِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ.
- الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ : مَا ذُكِرَ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ.
- الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ : مَا لَمْ يُذْكَرْ فَاعِلُهُ فِي الْكَلَامِ بَلْ كَانَ مَخْذُوفًا، وَيُنُوبُ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ الْمَفْعُولُ بِهِ.
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ : الصِّيغَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَا لَمْ يَسْبِقْهُ إِحْدَى حُرُوفِ التَّوَاصِبِ أَوْ إِحْدَى حُرُوفِ الْجَوَازِمِ. وَعَلَامَتُهُ الصَّمَّةُ (ـ).
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ : الْفِعْلُ الَّذِي يُنْصَبُ بِإِحْدَى حُرُوفِ التَّوَاصِبِ، وَهِيَ: أَنْ؛ لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لِ التَّغْلِيلِ؛ حَتَّى. وَعَلَامَتُهُ الْفَتْحَةُ (ـ).
- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ : الْفِعْلُ الَّذِي يُجْزَمُ بِإِحْدَى حُرُوفِ الْجَوَازِمِ، وَهِيَ: لَمْ؛ لَمَّا؛ لِ الْأَمْرِ؛ لَا النَّاهِيَةِ. وَعَلَامَتُهُ السُّكُونُ (ـ).
- النَّصُّ : صِيغَةُ الْكَلَامِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي وَرِدَتْ مِنَ الْمُؤَلِّفِ.
- النَّصُّ الْحِجَاجِيُّ : نَصٌّ يُقَدَّمُ فِيهِ الْكَاتِبُ أَوْ الْمُتَكَلِّمُ رَأْيًا أَوْ مَوْقِفًا مِنْ قَضِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ، وَيَعْمَلُ عَلَى إِقْنَاعِ الْقَارِئِ أَوْ السَّامِعِ بِهَذَا الرَّأْيِ مِنْ خِلَالِ عَرْضِ الْحُجَجِ وَالْبَرَاهِينِ وَالْأَدِلَّةِ.
- النَّصُّ السَّرْدِيُّ : نَصٌّ يُقَدَّمُ سِلْسِلَةً مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُتَتَابِعَةِ وَالْمُتَّصِلَةِ زَمَنِيًّا وَمَكَانِيًّا، سِوَاءِ أَكَانَتْ وَاقِعِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً.
- النَّصُّ الْإِجْرَائِيُّ : نَصٌّ يُقَدَّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْإِرْشَادَاتِ الَّتِي تُوجِّهُ الْقَارِئَ إِلَى كَيْفِيَّةِ الْقِيَامِ بِشَيْءٍ مَا خُطْوَةً بَعْدَ خُطْوَةٍ.

قائمة المفردات

قائمة المفردات للوحدة الأولى

الرقم	المفردات	المعنى	الرقم	المفردات	المعنى
١	اتِّصَالَات	Komunikasi	٣٣	تَحْدِيث	Pembaharuan
٢	أَخْبَار	Berita	٣٤	التَّحَكُّمُ عَنْ بُعْدٍ	Kontrol jarak jauh
٣	الأُخْبَارُ الكاذِبَة	Hoaks	٣٥	تَحْمِيلُ / تَنْزِيل	Mengunduh
٤	الأُخْلَافِيَّةُ الرَّقْمِيَّة	Etika digital	٣٦	تَحْمِيلُ رَفَع	Mengunggah
٥	إِدَارَةُ المَلَفَات	Manajemen file	٣٧	تَسَلُّم	Menerima
٦	الإِدْمَان	Kecanduan	٣٨	التَّسْوِيقُ الرَّقْمِي	Belanja digital
٧	إِرْسَال	Postingan	٣٩	تَطْبِيق	Aplikasi
٨	إِشَارَة	Sinyal	٤٠	تَغْيِير	Ungkapan
٩	إِشْتِرَاك	Mengikuti	٤١	التَّعَلُّمُ الإِلِكْتُرُونِي	e-learning
١٠	إِشْعَار	Notifikasi	٤٢	التَّعَلُّمُ عَنْ بُعْدٍ	Belajar jarak jauh
١١	إِعْجَاب	Suka	٤٣	تَغْلِيْق	Komentar
١٢	إِعْدَادَاتُ الخُصُوصِيَّة	Pengaturan privasi	٤٤	تِلْفَاز	Televisi
١٣	إِعْلَام	Informasi	٤٥	تَنْزِيل	Mengunduh
١٤	إِعْلَان	Pengumuman	٤٦	الجَرَائِمُ الإِلِكْتُرُونِيَّة	Kejahatan siber
١٥	أَلَّةُ التَّصْوِيرِ	Kamera	٤٧	جِهَازُ العَرْض	Proyektor
١٦	أَلْعَابُ إِلِكْتُرُونِيَّة	Game elektronik	٤٨	جَوَال	Telepon genggam
١٧	الأَمَانُ السَّيْبِرَانِي	Keamanan siber	٤٩	الجِيلُ الخَامِسُ لِلاتِّصَال	Jaringan 5G
١٨	إِنْتِحَالُ الهُويَّة	Pencurian identitas	٥٠	حَاسُوب	Komputer
١٩	الْإِنْسَانُ الآلِي	Robot	٥١	حَاسُوبٌ مَحْمُول	Laptop
٢٠	أَيْقُونَة	Ikon	٥٢	حِسَاب	Akun
٢١	بَاقَة	Paket internet	٥٣	حَظَرُ المُسْتَحْدِم	Blokir pengguna
٢٢	البَثُّ المُبَاشَر	Siaran langsung	٥٤	حِمَايَة	Perlindungan
٢٣	بَرْمَجِيَّات	Perangkat lunak	٥٥	خُصُوصِيَّةٌ رَقْمِيَّة	Privasi digital
٢٤	بَرْنَامَج	Program	٥٦	دَرْدَشَة	Obrolan
٢٥	بَرِيد	Pos	٥٧	الدَّفْعُ الإِلِكْتُرُونِي	Pembayaran elektronik
٢٦	البَرِيدُ الإِلِكْتُرُونِي	Email	٥٨	ذَاكِرَة التَّخْزِين	Memori
٢٧	البَصْمَة الرَّقْمِيَّة	Jejak digital	٥٩	ذَكَاءٌ اصْطِنَاعِي	Kecerdasan buatan
٢٨	بَلُوتُوث	Bluetooth	٦٠	رَابِط	Link/tautan
٢٩	بِطَاقَة إِعَادَة الشَّحْن	Kartu isi ulang	٦١	رِسَالَة	Pesan
٣٠	بَيَّانَات	Data	٦٢	رِسَالَة قَصِيرَة	Pesan singkat
٣١	التَّجَارَة الإِلِكْتُرُونِيَّة	Perdagangan elektronik	٦٣	رَصِيد	Pulsa
٣٢	تَجْدِيد	Isi ulang	٦٤	رُمُزٌ شَرِيطِي	Barcode

Pengikut	مُتَابِع	٩٥	Kabel	سِلْكَة	٦٥
Store	مَتَاجِر	٩٦	Headset	سَمَاعَةُ الرَّأْس	٦٦
Folder	مُجَلِّد	٩٧	Siber	السَّيْبَرَانِيَّة	٦٧
Pengiriman pesan	مُرَاسَلَة	٩٨	Pengisi daya	شَاجِن	٦٨
Asisten pintar	المُسَاعِدُ الذَّكِي	٩٩	Jaringan	شَبَكَة	٦٩
Mesin pencari	مُسْتَعْرِض / مُنْصَفِّح	١٠٠	Internet	شَبَكَة دَوْلِيَّة	٧٠
Perekam suara	مُسَجِّلُ صَوْتِي	١٠١	Kartu Perdana	شَرِيحَة	٧١
Pemirsa	مُشَاهِد	١٠٢	Halaman awal	صَفْحَة الْبَدَاء	٧٢
Tayangan langsung	مُشَاهَدَة مَبَاسَّرَة	١٠٣	Bunyi	صَوْت	٧٣
Pengikut	مُشْتَرِك	١٠٤	Pengaturan	الضَّبْطُ / إِعْدَادَات	٧٤
informasi	مَعْلُومَات	١٠٥	Kompresi file	ضِغْطُ الْمَلَفَات	٧٥
Antivirus	مُكَافِحَة الْفَيْرُوسَات	١٠٦	Printer	طَابَعَة	٧٦
Panggilan	مُكَالِمَات	١٠٧	Dunia virtual	عَالَمٌ إِفْتِرَاضِيٌّ	٧٧
Panggilan terputus	مُكَالِمَة فَائِثَة	١٠٨	Dunia digital	الْعَالَمُ الرَّقْمِيّ	٧٨
Panggilan keluar	مُكَالِمَة صَادِرَة	١٠٩	Daring	عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت / الْمُنْصِل	٧٩
Panggilan masuk	مُكَالِمَة وَارِدَة	١١٠	Bekerja jarak jauh	الْعَمَلُ عَنْ بُعْدٍ	٨٠
File	مَلَف	١١١	Mata uang digital	الْعُمْلَةُ الرَّقْمِيَّة	٨١
Alarm	الْمِنْبَهَات	١١٢	Mata uang kripto	الْعُمْلَةُ الْمُشَفَّرَة	٨٢
Forum	مُنْتَدَى	١١٣	Nir kabel	غَيْرُ سِلْكَة	٨٣
Kreator konten	مُنْشِئُ الْمُخْتَوَى	١١٤	Mouse	فَأَرَة	٨٤
Posting	مَنْشُور	١١٥	Video digital	الْفِيدْيُو الرَّقْمِيّ	٨٥
Platform	مِنْصَة	١١٦	Virus komputer	فَيْرُوسُ الْحَاسُوب	٨٦
Efek visual	مُؤَثَّرَات بَصَرِيَّة	١١٧	Menu	الْقَائِمَة	٨٧
Situs web	مَوْقِعُ الْكِنُورُونِي	١١٨	Basis data	قَاعِدَة الْبَيَّانَات	٨٨
Sistem operasi	نِظَامُ التَّشْغِيلِ	١١٩	Satelit	الْقَمَرُ الصَّنَاعِيّ	٨٩
Telepon pintar	هَاتِفٌ ذَكِيّ	١٢٠	Kanal	قَنَاءَة	٩٠
Realitas virtual	الْوَاقِعُ الْإِفْتِرَاضِيّ	١٢١	Buku digital	الْكِتَابُ الرَّقْمِيّ	٩١
Media sosial	وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيّ	١٢٢	Publik	الْكُلّ	٩٢
Tautan	وَصْلَة	١٢٣	Kata sandi	كَلِمَة الْمُرُور	٩٣
Literasi digital	الْوَعْيُ الرَّقْمِيّ	١٢٤	Keyboard	لَوْحَة الْمَفَاتِيح	٩٤

قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

الرقم	المفردات	المعنى	الرقم	المفردات	المعنى
١	أَدَبٌ	Sastra	٣١	سِيرَةُ ذَاتِيَّةٌ	Biografi
٢	إِبْدَاعٌ	Inovasi	٣٢	شَخْصٌ	Orang
٣	أَسْطُورَةٌ	Mitos/legenda	٣٣	شَخْصِيَّةٌ رَأْسِيَّةٌ	Tokoh utama
٤	إِصْرَارٌ	Keteguhan	٣٤	شَخْصِيَّةٌ ثَانَوِيَّةٌ	Tokoh pendukung
٥	بَطْلٌ	Pahlawan	٣٥	طُمُوحٌ	Ambisi
٦	بُنْيَةٌ	Bangunan	٣٦	عَاطِظٌ	Tokoh
٧	بِنَاءٌ	Bangunan/Pembangunan	٣٧	عَزِيمَةٌ	Tekad kuat
٨	تَارِيخٌ	Sejarah	٣٨	عَصْرٌ	Masa
٩	تَحَوُّلٌ	Transformasi	٣٩	عُقْدَةٌ	Konflik/Kesulitan
١٠	تَقَانٌ	Pengabdian	٤٠	غَيْرٌ مُتَخَيَّلٌ	Non-fiksi
١١	تَطَلُّعَاتٌ	Harapan	٤١	قَرْنٌ	Abad
١٢	تَطَوُّرٌ	Perkembangan	٤٢	قِصَّةٌ	Cerita
١٣	ثَقَافَةٌ	Budaya	٤٣	قُدْوَةٌ	Keteladanan
١٤	جُهْدٌ	Usaha	٤٤	قِيَادَةٌ	Kepemimpinan
١٥	حَضَارَةٌ	Peradaban	٤٥	قِيَمَةٌ	Nilai
١٦	حِكَايَةٌ	Cerita	٤٦	مُتَخَيَّلٌ	Fiksi
١٧	حَلٌّ	Solusi	٤٧	مُحَاكَاةٌ	Simulasi/Imitasi
١٨	حَيَاةٌ	Kehidupan	٤٨	مَسَارٌ	Jalur/arah
١٩	خِدْمَةٌ	Pengabdian/Pelayanan	٤٩	مُسَاهَمَةٌ	Kontribusi
٢٠	خُطْوَةٌ	Langkah	٥٠	مَسْئُولِيَّةٌ	Tanggung jawab
٢١	رَائِدٌ	Pelopop	٥١	مَسِيرَةٌ	Perjalanan hidup
٢٢	رَاوٍ	Periwayat	٥٢	مُشْكِلَةٌ	Masalah
٢٣	زُخْرُفَةٌ	Ornamen/hiasan	٥٣	مَشْهَدٌ	Pemandangan
٢٤	زَمَنٌ	Zaman/Waktu	٥٤	مَعْرِفَةٌ	Pengetahuan
٢٥	سَارِدٌ	Pencerita	٥٥	مَعْنَى	Arti
٢٦	السَّرْدُ الشَّقَوِيُّ	Narasi lisan	٥٦	مَقَالَةٌ	Artikel
٢٧	السَّرْدُ الْكِتَابِيُّ	Narasi tulisan	٥٧	مُؤَسَّسٌ	Pendiri
٢٨	سَرْدٌ	Narasi	٥٨	مَوْضُوعٌ	Tema/judul
٢٩	سَرْدِيَّاتٌ	Penarasian	٥٩	مُؤَلَّفٌ	Penulis
٣٠	سِيَاقٌ	Konteks	٦٠	نَصٌّ	Teks

قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ لِلوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

الرقم	المفردات	المعنى	الرقم	المفردات	المعنى
١	إِخْتِبَارٌ	Tes	٢١	حَفْلَةُ التَّخْرِجِ	Upacara Wisuda
٢	إِرْشَادٌ	Petunjuk	٢٢	رَغْبَةٌ	Keinginan
٣	إِسْتِعْدَادٌ	Kesiapan	٢٣	سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ	Biografi
٤	إِلْتِحَاقٌ	Mendaftar	٢٤	شَهَادَةٌ	Ijazah/Sertifikat
٥	إِمْتِحَانٌ	Ujian	٢٥	عَمِيدُ الْكَلِّيَّةِ	Dekan Fakultas
٦	بَرَامِجٌ	Program	٢٦	غَرَضٌ	Maksud/Tujuan
٧	بَعْثَةٌ دِرَاسِيَّةٌ	Beasiswa	٢٧	مُحَاضَرَةٌ	Perkuliah
٨	بَيْئَةٌ	Lingkungan	٢٨	مُحَاوَلَةٌ	Upaya
٩	تَجْرِبَةٌ	Eksperimen	٢٩	مُدِيرُ الْجَامِعَةِ	Rektor Universitas
١٠	تَجْهِيزٌ	Persiapan	٣٠	مَسَارٌ	Jalur
١١	تَحْدِيَّةٌ	Tantangan	٣١	مُعْدَةٌ	Perangkat
١٢	تَحْضِيْرٌ	Persiapan	٣٢	مُقَابَلَةٌ	Wawancara
١٣	تَسْجِيلٌ	Pendaftaran	٣٣	مُنَاقَشَةٌ	Diskusi
١٤	التَّفَوُّقُ الدِّرَاسِيُّ	Prestasi studi	٣٤	مِنْحَةٌ دِرَاسِيَّةٌ	Beasiswa
١٥	تَقْدِيمٌ	Pengajuan	٣٥	نُسْخَةٌ	Salinan
١٦	تَكْيُفٌ	Adaptasi	٣٦	نَشْأَةٌ	Pertumbuhan
١٧	تَمْوِيلٌ دِرَاسِيٌّ	Pendanaan studi	٣٧	نَمُودَجُ الطَّلَبِ	Formulir permohonan
١٨	خُطْوَةٌ	Langkah	٣٨	هَدَفٌ	Tujuan
١٩	رَأْسُ الْبَرْنَامِجِ الدِّرَاسِيِّ	Ketua Program Studi	٣٩	هُوِيَّةٌ	Identitas
٢٠	رِسَالَةُ الدَّافِعِ	Surat Motivasi (Letter of Motivation)	٤٠	وَعْيٌ	Kesadaran

قائمة المراجع

- القرآن الكريم
إبراهيم، عبد العليم. ١٤٢٨ هـ. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، القاهرة: دار المعارف.
بوعزة، محمد. ٢٠١٠م. تحليل النص السردى تقنيات ومفاهيم، بيروت: الدار العبية للعلوم ناشرون.
حاتم، عماد. ١٩٩٣م. نصوص عربية نصوص ومراجعات وتدريبات في النحو والإملاء، الجماهير العربية
الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى، الدار العربية للكتاب.
الحسني، أحمد حسين إدريس. ٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ. قصة المساجد في الإسلام الجزء الثاني، جامعة دمشق.
الشيخ مصطفى الغلايين، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣م. جامع الدروس اللغة العربية، الجزء الأول، منشورات
المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
الريان، محمد عبد المنعم ومصطفى القصاص. ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. رحلة ابن بطوطة تحفة النظار في
فرائب الأمصار وعجائب الأسفار، بيرت: دار إحياء العلوم.
صيني، محمود إسماعيل وآخرون. ١٩٨٢م. العربية للناشئين منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب
التلميذ. المملكة العربية السعودية وزارة المعارف.
طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٥م. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية، مكة
المكرمة: جامعة أم القرى.
العبد الله، مي وآخرون. ٢٠٢٠م. المصطلح في علوم الإعلام والاتصال في العالم العربي، الملتقى الدولي
الخامس للرابطة العربية للبحث العلمي في علوم الاتصال والمعهد العالي للدكتوراه للعلوم
الإنسانية والاجتماعية في الجامعة اللبنانية.
العبد، محمد. ٢٠٢٢م. النص الحجاجي العربي: دراسة في وسائل الإقناع، فصول مجلة النقد الأدبي
العلمية المحكمة، العدد رقم ٦٠، مصر: مكتبة الاسكندرية.
عبيد، شادي السيد. ٢٠٢٠م. *Takalam al-Arabiyyah* تكلم العربية، Penerbit Arab Podcast،
Barragraf Desain & Printing, Denpasar
الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم وآخرون. ٢٠٠٣م. العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط. ٢، الرياض،
مؤسسة الوقف الإسلامي.
الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم. ١٤٣١هـ. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض،
مؤسسة الوقف الإسلامي.
مصطفى، إبراهيم وآخرون. ١٩٧٢م. المعجم الوسيط، ط. ٢، مجمع اللغة العربية الإدارية العامة
للمعجمات وإحياء التراث جمهورية مصر العربية.

quran.kemenag.go.id

Ali, Atabik, A. Zuhdi Muhdlor. 2003. *Kamus Kontemporer*. Yogyakarta: Multi Karya Grafika.

Chamidah, Dewi, Abdullah Syarif. 2025. *التعابير الشائعة في اللغة العربية* Ungkapan Populer dalam Bahasa Arab. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Grup.

Emilia, Emi. 2012. *Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru*, Cetakan ke-2. Bandung: Rizqi Press.

قائمة مصادر الصور

صورة ١: جامعة القراوين

المصدر: الحسني، أحمد حيسن إدريس. ٢٠٢٤م/١٤٤٦هـ. قصة المساجد في الإسلام الجزء الثاني، جامعة دمشق

نبذة عن الكاتب

مخلصين صالح، بدأ خدمته كمعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى لامبونج الجنوبية عام ٢٠١١م وما زال مستمرا حتى الآن. قد حصل على شهادة البكالوريوس من كلية التربية بقسم تعليم اللغة العربية في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية بلامبونج، عام ٢٠٠٦م. وواصل دراسته إلى مرحلة الماجستير بتخصص تعليم اللغة العربية في جامعة إمام بونجول الإسلامية الحكومية ببادنج، وتخرج فيها عام ٢٠١٥م، وأتمم دراساته العليا في مرحلة الدكتوراه بتخصص تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، عام ٢٠٢١م. (البريد الإلكتروني: solehmuchlis@gmail.com)





Diterbitkan oleh
Kementerian Agama RI

Dikeluarkan oleh
Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

