



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Ibtidaiyah

Kelas V



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Ibtidaiyah

Kelas V

BUKU SISWA
BAHASA ARAB MI KELAS V

Penafian: Buku siswa ini dipersiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku PAI dan Bahasa Arab yang bermutu sesuai dengan amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama RI. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui email subditkurev@gmail.com diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

PENGARAH:

Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, MA
(Menteri Agama Republik Indonesia)
Prof. Dr. H. Suyitno, M.Ag
(Direktur Jenderal Pendidikan Islam)
Prof. Dr. H.M. Arskal Salim GP, M.Ag
(Sekretaris Ditjen Pendidikan Islam)
Prof. Dr. Hj. Nyayu Khodijah, M.Si
(Direktur KSKK Madrasah)

PENANGGUNGJAWAB:

Dr. H. Abdul Basit, M.M
Dr. M. Taufiqur Rakhman, SE, M.Si
Dr. Lukman Nugraha, S.Pd, M.Ed
Arif Rhidho, S.Sos
Mujahid, M.M.Pd

Penulis:

Muzayyanah

Editor:

Zuliatin Nafisah

ISBN: 9786022934127

Diterbitkan Oleh	: Kementerian Agama RI
Dikeluarkan Oleh	: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Dinyatakan Layak Terbit Oleh	: Pusat Penilaian Buku Agama, Lektur, dan Literasi Keagamaan Sekretariat Jenderal Kementerian Agama Nomor 35 Tahun 2025

KATA PENGANTAR

Bismillāhir-rahmānir-rahīm,

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. teladan bagi umat manusia yang agung akhlakunya dan lembut perangainya.

Seiring terbitnya Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada RA, MI, MTs, MA dan MAK, maka Kementerian Agama RI menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab pada madrasah yang terdiri dari: Al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI, dan bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, dan MA/MAK.

Selain itu, diterbitkan juga BTU untuk mata pelajaran MA Program Keagamaan (MAPK) yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fiqih, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab. Buku untuk MAPK ditulis dengan pengantar bahasa Arab.

Kehadiran BTU adalah amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama melalui Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendis bertanggung jawab menyediakan bahan ajar yang bermutu. Buku ini ditulis dengan tahapan dan penjenjangan yang terorganisir. Penjaringan penulis secara ketat, telaah oleh reviewer, evaluasi oleh penilai dan juga diawasi oleh supervisor dengan pelibatan penuh PBAL2K (Pusat Penilaian Buku Agama Lektur dan Literasi Keagamaan) Kemenag RI.

BTU ini dirancang sebagai media pengayaan bagi murid madrasah untuk memahami ilmu agama secara benar. Selain itu di dalamnya memuat KBC (Kurikulum Berbasis Cinta) dengan Panca Cinta yaitu Cinta Allah dan Rasul-Nya, Cinta Ilmu, Cinta Lingkungan, Cinta Diri dan Sesama Manusia, serta Cinta Tanah Air. Keberadaan KBC menjadi ruh bagi pembelajaran di madrasah. Murid madrasah tidak saja dibekali dengan pengetahuan tetapi juga dilatih menjadi insan yang memiliki cara berpikir, bersikap, dan bertindak moderat. Moderat yang dimaksud adalah bersikap saling toleran, saling menghormati, menghindari sikap klaim kebenaran eksklusif (memandang benar sendiri), menghindari tindak kekerasan baik fisik maupun psikis, dan menghormati budaya lokal.

Kanwil Kemenag Provinsi dan Kemenag Kabupaten/Kota menjadi corong pemerintah untuk senantiasa membangun budaya literasi. Mendorong lingkungan dan iklim madrasah untuk menjadi pusat keunggulan akademik dan akhlak. BTU menjadi bagian dari upaya pengayaan bacaan dan perluasan cakrawala berpikir. Pada akhirnya madrasah menjadi lembaga yang turut membangun peradaban bangsa Indonesia, menjadi bangsa maju dan berkeadaban.

BTU ini adalah dokumen hidup yang dinamis, fleksibel, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman, terbuka untuk diberi saran dan kritik. Saran dan masukan dari berbagai pihak akan menjadi bahan penyempurnaan buku PAI dan Bahasa Arab sehingga dapat memberi manfaat yang lebih luas.

'Alā kulli ḥālīn, terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan BTU ini. Semoga Allah Swt. membalas dengan balasan yang lebih baik, amin.

Dirjen Pendidikan Islam

Prof. Dr. Suyitno, M. Ag.

KATA SAMBUTAN

Bismillāhir-rahmānir-rahīm,

Alhamdulillah, puji syukur disanjungkan ke hadirat Allah Swt. Tuhan semesta alam. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., pemimpin para nabi dan rasul yang menjadi teladan bagi umat manusia.

Peradaban yang unggul hanya akan lahir dari negara yang menghargai pendidikan. Pendidikan bermutu dihasilkan melalui sistem yang baik, sistem yang dikelola secara efektif. Bagian dari mewujudkan mutu pendidikan adalah dengan menghadirkan bahan ajar yang berkualitas. Buku berkualitas ialah buku yang memenuhi standar mutu isi, penyajian, desain dan grafika.

Kementerian Agama RI telah menerbitkan KMA Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah. Pada saat yang sama, Direktorat KSKK Madrasah menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, MA dan MAK. Selain itu, diterbitkan pula buku MA Program Keagamaan berpengantar bahasa Arab, yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fikih, Ushul Fikih, Ilmu Kalam dan Akhlak Tasawuf.

BTU ini disusun sesuai dengan kurikulum yang berlaku dengan pendekatan Pembelajaran Mendalam (PM) dan Kurikulum Berbasis Cinta (KBC). PM akan mengantarkan murid pada pengalaman belajar memahami, mengaplikasi dan merefleksi. PM menekankan pada penciptaan suasana belajar dan proses pembelajaran berkesadaran, bermakna dan menggembirakan melalui olah pikir, olah hati, olah rasa dan olahraga. Sementara KBC menjadi ruh bagi segenap proses pembelajaran dengan Panca Cintanya. Kematangan kognitif berbalut sikap moderat menjadi harapan lahirnya lulusan madrasah yang berilmu, beriman dengan ruh cinta.

Buku ini disusun untuk seluruh madrasah di Indonesia yang tersebar hingga ke pelosok negeri, termasuk daerah yang sangat mungkin sulit memperoleh sinyal atau masih belum teraliri listrik. Kehadiran BTU ini merupakan wujud tanggung jawab pemerintah, dalam hal ini Kementerian Agama, untuk melayani murid madrasah dalam mengakses ilmu pengetahuan agama secara gratis.

Kami berharap Kanwil Kementerian Agama dan Kemenag Kabupaten/Kota dapat bersinergi memanfaatkan buku ini untuk mewujudkan kualitas madrasah. Tradisi literasi harus terus digaungkan, dikenalkan, didekatkan, diajarkan dan dicontohkan kepada anak-anak tunas bangsa di madrasah sehingga tercipta iklim madrasah yang selaras dengan cita-cita Indonesia Emas 2045.

Saran dan kritik sangat diharapkan demi kesempurnaan buku ini. Buku ini adalah dokumen hidup yang senantiasa dapat berubah searah perkembangan zaman. Saya berterima kasih kepada penulis, reviewer, penilai, dan supervisor yang telah bekerja keras menerbitkan buku yang sangat bermanfaat ini. Ucapan terima kasih juga kami sampaikan kepada PBAL2K Kementerian Agama RI yang telah mendukung semua proses penulisan ini. Semoga segala upaya yang telah diberikan oleh semua pihak menjadi amal jariyah, amin.

Direktur KSKK Madrasah

Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrahim,

Alḥamdulillāhi rabbil ‘ālamīn, segala puji bagi Allah Swt. atas setiap pertolongan dan nikmat, sehingga kita dapat mengemban dan menjalankan amanah dengan baik. Selawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. amin.

Buku Teks Utama (BTU) bahasa Arab ini disusun sebagai respon terhadap implementasi Kurikulum Merdeka di madrasah yang mengamanatkan pembelajaran berbasis kompetensi, berpusat pada murid, dan mengintegrasikan nilai-nilai Islam moderat dalam setiap proses pembelajaran.

Materi bahasa Arab pada madrasah, khususnya pada madrasah ibtidaiyah harus bisa beradaptasi dengan cepat terhadap perubahan ilmu pengetahuan dan teknologi yang dari waktu ke waktu mengalami perubahan yang sangat dahsyat. Materi yang disajikan diharapkan dapat membentuk budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak luhur bagi murid. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan materi ajar bahasa Arab diarahkan untuk tidak sekadar membekali pemahaman bahasa, namun juga memandu proses habituasi kemahiran *istima'* (menyimak), *kalam* (berbicara), *qiraah* (membaca), *musyahadah* (memirsa), *kitabah* (menulis), *taqdimah* (mempresentasikan).

Materi bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berpikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara dalam pemahaman Islam yang moderat.

Kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran konstruktif dari berbagai pihak sangat kami harapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Ucapan terimakasih tulus kami sampaikan kepada:

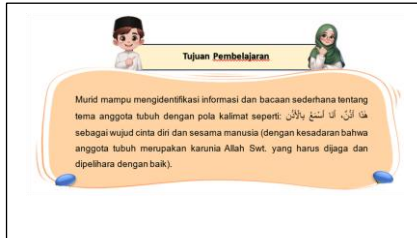
- Direktorat Kurikulum, Sarana, Kelembagaan, dan Kesiswaan (KSKK) Kementerian Agama RI yang telah memberikan kepercayaan, dukungan, dan kesempatan kepada penulis untuk menyusun buku ini.
- Tim reviewer dan tim KSKK yang telah memberikan masukan, bimbingan, dan arahan yang sangat berharga untuk kesempurnaan buku ini.
- seluruh civitas akademika MIS Baiturrohman Kota Batu yang telah memberikan dukungan dalam pengembangan kompetensi penulis.
- Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan moril

Semoga buku ini dapat memberikan manfaat optimal bagi peningkatan pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, serta berkontribusi dalam mewujudkan madrasah yang maju, bermutu, dan mendunia dengan generasi yang cerdas, dan berkarakter.

Penulis

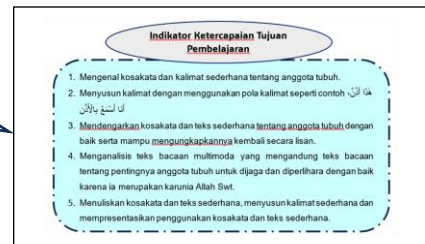
Muzayyanah, M. Pd.

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU



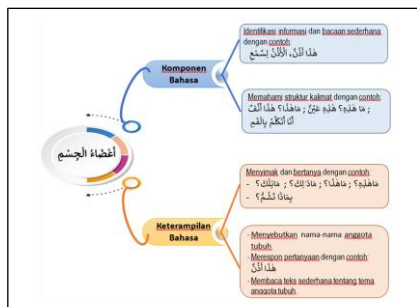
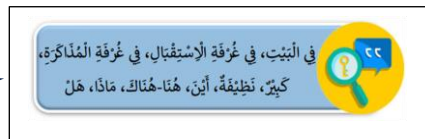
Tujuan Pembelajaran: penjelasan singkat terkait kompetensi yang diharapkan dapat dikuasai oleh peserta didik setelah pembelajaran pada suatu materi

IKTP: Uraian terkait indikator atau tanda-tanda bahwa peserta didik menguasai kompetensi yang diharapkan setelah pembelajaran pada suatu materi



Topik Panca Cinta: Nilai-nilai sebagai penguatan karakter peserta didik setelah pembelajaran pada suatu materi dipelajari

Kata Kunci: Kata penting terkait dengan materi yang muncul pada uraian materi setiap materi yang akan dipelajari oleh peserta didik



Khoroiithul Mafahim: menggambarkan secara umum terkait kompetensi yang diharapkan dapat dikuasai oleh peserta didik setelah pembelajaran pada suatu materi.

At-Tahyiah: Penyajian gambar atau stimulus untuk meningkatkan semangat belajar dan daya nalar peserta didik dalam pembelajaran suatu materi





Al-Mufrodat: Berisi kosa kata terkait suatu materi yang diharapkan dapat dikuasai oleh peserta didik dalam pembelajaran yang telah di lakukan

Hayya Nastami: Melatih kemampuan mendengar dan diharapkan dapat mengulang serta menjelaskan kembali apa yang diperdengarkan



Hayya Natakallan: Melatih kemampuan berbicara melalui percakapan supaya peserta didik dapat mengungkapkan dan menirukan kata dan atau kalimat sederhana terkait materi yang dipelajari

Hayya Naqro: Melatih kemampuan membaca dan memahami bacaan tersedia, baik berupa teks tertulis maupun teks visual terkait materi yang dipelajari



Hayya Naktub: Melatih kemampuan menulis apa yang didengar dan atau yang dilihat, baik berupa huruf, kata maupun kalimat sederhana terkait materi yang dipelajari

Tadribat 'ala Ikhtibar Nihayah: berisi latihan soal akhir semester



المُحَاسَبَةُ

Nama :

Kelas :

Materi :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Saya menguasai 15 kosakata lebih pada materi ini				
2.	Saya memahami kosakata dan atau kalimat sederhana yang dipendengarkan				
3.	Saya dapat mengungkapkan kembali kosakata atau kalimat sederhana yang dipendengarkan				
4.	Saya dapat membuat kalimat sederhana				
5.	Saya dapat membuat kalimat sederhana dengan pola <i>muftada' - khabar</i> dengan benar				
6.	Saya dapat menggunakan kata tanya dengan benar				
7.	Saya dapat menjaga lingkungan rumah selalu bersih				

Muhasabah: Kegiatan evaluasi yang dilakukan oleh peserta didik terkait pembelajaran yang telah diikutinya

Kata Motivasi: Kalimat atau kata-kata motivasi untuk meningkatkan semangat dalam belajar dan untuk meningkatkan perilaku yang baik sesuai nilai-nilai agama Islam dan negara



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi yang dipergunakan mengacu pada SKB antara Menteri Agama serta Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, masing-masing No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 dengan beberapa adaptasi.

1. Konsonan

Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es dengan titik di atas
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	Dad	ḍ	De dengan titik di bawah
ط	Ta	ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	Za	ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El

م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
هـ	Ham	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, maka transliterasinya sebagai berikut :

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
أ	fathah	A	a
إ	kasrah	I	i
أ	dhammah	U	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yang meliputi:

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
يَ	fathah dan ya	ai	a dan i
وَ	kasrah dan waw	au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ : kaifa bukan kayfa
هَوْلَ : haula bukan hawla

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase C, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN
Komponen Bahasa	Mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang anggota tubuh, kebun binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di perpustakaan, di kantin, dengan pola kalimat di antaranya: هَذَا أُذُنٌ، أَنَا أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ؛ تِلْكَ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ؛ مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ؟؛ الْجَدُولُ الدِّرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؛ فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ؛ هَلْ أَنْتَ جَوْعَانٌ؟ نَعَمْ، أَنَا جَوْعَانٌ serta mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang jam, saya suka bahasa Arab, saya suka kegiatan liburan, piknik, dengan pola kalimat di antaranya: كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ؟؛ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا؛ هَلْ أَنْتَ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ نَعَمْ، أُحِبُّهَا؛ هُوَ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ كَيْفَ قَضَيْتِ الْعُطْلَةَ يَا أُخْتِي؟ قَضَيْتِ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ بَيْتِ جَدِّي؛ إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
Keterampilan Bahasa	Menerapkan keterampilan berbahasa yang meliputi kegiatan menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan.

DAFTAR ISI

COVER	i
KATA PENGANTAR	iii
KATA SAMBUTAN	iv
PRAKATA	v
PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	ix
CAPAIAN PEMBELAJARAN	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xviii

١.....	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَغْضَاءُ الْجِسْمِ
٢....	أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ وَمَوْشَرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ
٢.....	مَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُبِّ
٢.....	الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ
٣.....	خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ
٤.....	التَّهْيِئَةُ
٥.....	الْمُفْرَدَاتُ
٨.....	هَيَّا نَسْتَمِعْ
١٠.....	هَيَّا نَتَكَلَّمْ
١٦.....	هَيَّا نَقْرَأْ
١٨.....	هَيَّا نَكْتُبْ
٢١.....	الْمَشْرُوعُ
٢٢.....	التَّأَمُّلُ
٢٢.....	دُرَرُ الْحِكْمَةِ
٢٣.....	الدَّرْسُ الثَّانِي: حَدِيقَةُ الْحَيَوَنَاتِ
٢٤..	أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ وَمَوْشَرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ
٢٤.....	مَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُبِّ
٢٤.....	الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ
٢٥.....	خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ
٢٦.....	التَّهْيِئَةُ

٢٧.....	المُفْرَدَاتُ
٣١.....	هَيَّا نَسْتَمِعْ
٣٤.....	هَيَّا نَتَكَلَّمْ
٤٠.....	هَيَّا نَقْرَأْ
٤٢.....	هَيَّا نَكْتُبْ
٤٥.....	المَشْرُوعُ
٤٦.....	التَّأَمُّلُ
٤٦.....	دُرَّرُ الْحِكْمَةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : فِي عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَفِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ..... ٤٧

٤٨..	أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ وَمَوْشَرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ
٤٨.....	مَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُبِّ
٤٨.....	الكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ
٤٩.....	خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ
٥٠.....	التَّهْيِئَةُ
٥١.....	المُفْرَدَاتُ
٥٥.....	هَيَّا نَسْتَمِعْ
٥٨.....	هَيَّا نَتَكَلَّمْ
٦٣.....	هَيَّا نَقْرَأْ
٦٥.....	هَيَّا نَكْتُبْ
٦٨.....	المَشْرُوعُ
٦٩.....	التَّأَمُّلُ
٦٩.....	دُرَّرُ الْحِكْمَةِ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْإِحْتِبَارَاتِ النَّهَائِيَّةِ لِلْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ..... ٧٠

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: فِي الْمَكْتَبَةِ..... ٧٨

٧٩..	أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ وَمَوْشَرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ
٧٩.....	مَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُبِّ
٧٩.....	الكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ
٨٠.....	خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ

٨١.....	التَّهْيِئَةُ
٨٢.....	المُفْرَدَاتُ
٨٦.....	هَيَّا نَسْتَمِعْ
٨٨.....	هَيَّا نَتَكَلَّمْ
٩٢.....	هَيَّا نَقْرَأْ
٩٤.....	هَيَّا نَكْتُبْ
٩٧.....	المَشْرُوعُ
٩٨.....	التَّأَمُّلُ
٩٨.....	دُرَرُ الْحِكْمَةِ
٩٩.....	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: فِي الْمَقْصَفِ
١٠٠.....	أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ وَمَوْشَرَاتُ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ
١٠٠.....	مَوْضُوعُ الْمَنْهَجِ الْقَائِمِ عَلَى الْحُبِّ
١٠٠.....	الكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ
١٠١.....	خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ
١٠٢.....	التَّهْيِئَةُ
١٠٣.....	المُفْرَدَاتُ
١٠٧.....	هَيَّا نَسْتَمِعْ
١١٠.....	هَيَّا نَتَكَلَّمْ
١١٥.....	هَيَّا نَقْرَأْ
١١٧.....	هَيَّا نَكْتُبْ
١١٩.....	المَشْرُوعُ
١٢٠.....	التَّأَمُّلُ
١٢٠.....	دُرَرُ الْحِكْمَةِ
١٢١.....	تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْإِخْتِبَارَاتِ النَّهَايَةِ لِلْفَضْلِ الدَّرَاسِيِّ
١٢٨.....	قَائِمَةُ مُعْجَمِ الْمُفْرَدَاتِ
١٣١.....	الْمَرَاجِعُ
Profil Penulis	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1: Peta kegiatan	3
Gambar 1. 2: Tubuh	4
Gambar 1. 3: Melihat pemandangan	8
Gambar 1. 4: Sedang berjalan	8
Gambar 1. 5: Sedang membaui makanan	8
Gambar 1. 6: Sedang menulis	8
Gambar 1. 7: Sedang membaca	8
Gambar 1. 8: Sedang mendengarkan music	8
Gambar 1. 9: Sedang menunjukkan perut	8
Gambar 1. 10: Anak laki-laki dan perempuan berbincang-bincang	14
Gambar 1. 11: Dua anak perempuan sedang berbincang-bincang	14
Gambar 1. 12: Dua anak perempuan sedang berbincang-bincang	15
Gambar 1. 13: Dua anak laki-laki sedang berbincang-bincang	15
Gambar 1. 14: Satu anak laki-laki dan satu anak perempuan sedang berbincang-bincang	15
Gambar 1. 15: Dua anak laki-laki sedang berbincang-bincang	16
Gambar 2. 1: Peta kegiatan	25
Gambar 2. 2: Suasana di kebun binatang	26
Gambar 2. 3: Kambing sedang di padang rumput	31
Gambar 2. 4: Burung di ranting pohon	31
Gambar 2. 5: Ikan di dalam kolam	31
Gambar 2. 6: Kupu-kupu diatas bunga	31
Gambar 2. 7: Jerapah dan kelinci d samping pohon	31
Gambar 2. 8: Unta dan gajah	32
Gambar 2. 9: Burung di sangkar	32
Gambar 2. 10: Monyet di ranting pohon	32
Gambar 2. 11: Burung di punggung kerbau	32
Gambar 2. 12: Kura-kura d tepi kolam	32
Gambar 2. 13: Buaya di pinggir sungai	32
Gambar 2. 14: Dua anak yang menunjuk pada burung	38
Gambar 2. 15: Guru sedang memandu murid-murid d kebun binatang	38
Gambar 2. 16: Dua anak sedang melihat singa	39
Gambar 2. 17: Dua anak perempuan di belakang rumah	39
Gambar 2. 18: Satu keluarga sedang di kebun binatang	40
Gambar 3. 1: Peta kegiatan	49
Gambar 3. 2: Rumah yang menampakkan isinya	50
Gambar 3. 3: Ruang tamu	55
Gambar 3. 4: Koran di atas meja	55
Gambar 3. 5: Rumah besar	55
Gambar 3. 6: Tas sekolah di atas meja	55
Gambar 3. 7: Ruang belajar	55
Gambar 3. 8: Jam dan foto keluarga di dinding	56
Gambar 3. 9: Vas bunga di atas meja	56
Gambar 3. 10: Televisi menempel di dinding	56

Gambar 3. 11: Lampu di pojok ruang tamu	56
Gambar 3. 12: Buku dan jam beker di atas meja	56
Gambar 3. 13: Koran diatas meja	58
Gambar 3. 14: Penggaris, penghapus dan pensil didalam tepak	58
Gambar 3. 15: Meja dan kursi di ruang tamu	58
Gambar 3. 16: Foto keluarga dan jam di dinding	58
Gambar 3. 17: Ayah membaca korang	58
Gambar 3. 18: Buku dan lampu belajar diatas meja	58
Gambar 3. 19: Dua anak sedang di depan rumah	61
Gambar 3. 20: Dua anak perempuan sedang di ruang tamu	62
Gambar 3. 21: Dua anak laki-laki sedang di ruang belajar	62
Gambar 3. 22: Seorang anak perempuan sedang di depan rumah	63
Gambar 4. 1: Peta kegiatan	80
Gambar 4. 2: Suasana di perpustakaan	81
Gambar 4. 3: Anak perempuan di depan perpustakaan	81
Gambar 4. 4: Koran di samping majalah	86
Gambar 4. 5: Anak perempuan sedang membaca	86
Gambar 4. 6: Penjaga perpustakaan sedang di depan computer	86
Gambar 4. 7: Buku di dalam lemari	86
Gambar 4. 8: Banyak buku di rak	86
Gambar 4. 8: Anak perempuan sedang membaca buku	88
Gambar 4. 8: Anak laki-laki sedang membaca buku	88
Gambar 4. 8: Pustakawan merapikan buku	88
Gambar 4. 8: Anak perempuan meminjam buku	88
Gambar 4. 8: Anak laki-laki menunjukkan kamus di rak buku	88
Gambar 4. 8: Anak perempuan menunjukkan buku cerita di rak buku	88
Gambar 4. 8: Anak laki-laki menunjukkan globe di lemari	88
Gambar 4. 9: Dua anak laki-laki sedang di depan perpustakaan	90
Gambar 4. 10: Dua anak perempuan sedang di perpustakaan	90
Gambar 4. 11: Dua anak laki-laki sedang di dalam perpustakaan	90
Gambar 4. 12: Seorang anak laki-laki sedang di depan perpustakaan	92
Gambar 5. 1: Peta kegiatan	101
Gambar 5. 2: Suasana di kantin sekolah	102
Gambar 5. 3: Seorang anak laki-laki membeli kue pada penjual kantin	102
Gambar 5. 4: Dua anak laki-laki menuju perpustakaan	107
Gambar 5. 5: Seorang anak perempuan sedang makan siang	107
Gambar 5. 6: Seorang anak laki-laki sedang minum jus semangka	107
Gambar 5. 7: Seorang anak perempuan sedang makan nasi goreng	107
Gambar 5. 8: Seorang anak laki-laki sedang makan nasi dan ikan goreng	107
Gambar 5. 9: Seorang anak perempuan sedang makan pisang	107
Gambar 5. 10: Seorang anak laki-laki sedang minum jus mangga.....	108
Gambar 5. 11: Orang laki-laki sedang minum kopi	108
Gambar 5. 12: Seorang anak perempuan sedang minum susu	108
Gambar 5. 13: Satu keluarga sedang makan malam	108
Gambar 5. 14: Seorang anak laki-laki sedang makan nasi dan ayam goreng	108
Gambar 5. 15: Seorang anak laki-laki sedang membeli jus jeruk	108

Gambar 5. 16: Dua anak laki-laki sedang di kantin	113
Gambar 5. 17: Dua anak perempuan sedang makan di kantin	113
Gambar 5. 18: Dua anak perempuan sedang di kantin	114
Gambar 5. 19: Anak-anak sedang antri membeli kue	114
Gambar 5. 20: Anak-anak sedang membeli kue pada penjual kantin	115

DAFTAR TABEL

Tabel pedoman transliterasi konsonan.....	viii
Tabel pedoman transliterasi vokal	ix
Tabel pedoman transliterasi gabungan huruf	viii
Tabel Capaian Pembelajaran	x
Tabel 1. 3: Muhasabah tema 1	22
Tabel 2. 3: Muhasabah tema 2	46
Tabel 3. 3: Muhasabah tema 3.....	69
Tabel 4. 4: Muhasabah tema 4	98
Tabel 5. 4: Muhasabah tema 5.....	120

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَعْضَاءُ الْجِسْمِ





Tujuan Pembelajaran



Murid mampu mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang tema anggota tubuh dengan pola kalimat diantaranya: هَذَا أُذُنٌ، أَنَا أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ sebagai wujud cinta Allah dan Rasul-Nya serta cinta diri dan sesama manusia dengan kesadaran bahwa anggota tubuh merupakan karunia Allah Swt. yang harus dijaga dan dipelihara dengan baik.

Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1. Menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana tentang anggota tubuh dengan lafal yang benar;
2. Mengidentifikasi informasi sederhana tentang anggota tubuh dan fungsinya dari bacaan atau gambar;
3. Mempraktikkan percakapan sederhana tentang anggota tubuh menggunakan pola kalimat seperti: هَذَا أُذُنٌ، أَنَا أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ secara berpasangan dengan percaya diri;
4. Membaca kalimat dan bacaan sederhana tentang anggota tubuh dengan lancar dan tepat.
5. Menuliskan kalimat sederhana sebagaimana pola kalimat yang dicontohkan dengan benar;
6. Menunjukkan sikap syukur kepada Allah Swt. serta menjaga diri dan menghargai sesama melalui penggunaan anggota tubuh dengan baik.



TOPIK PANCA CINTA

Cinta Allah dan Rasul-Nya serta Cinta Diri dan Sesama Manusia

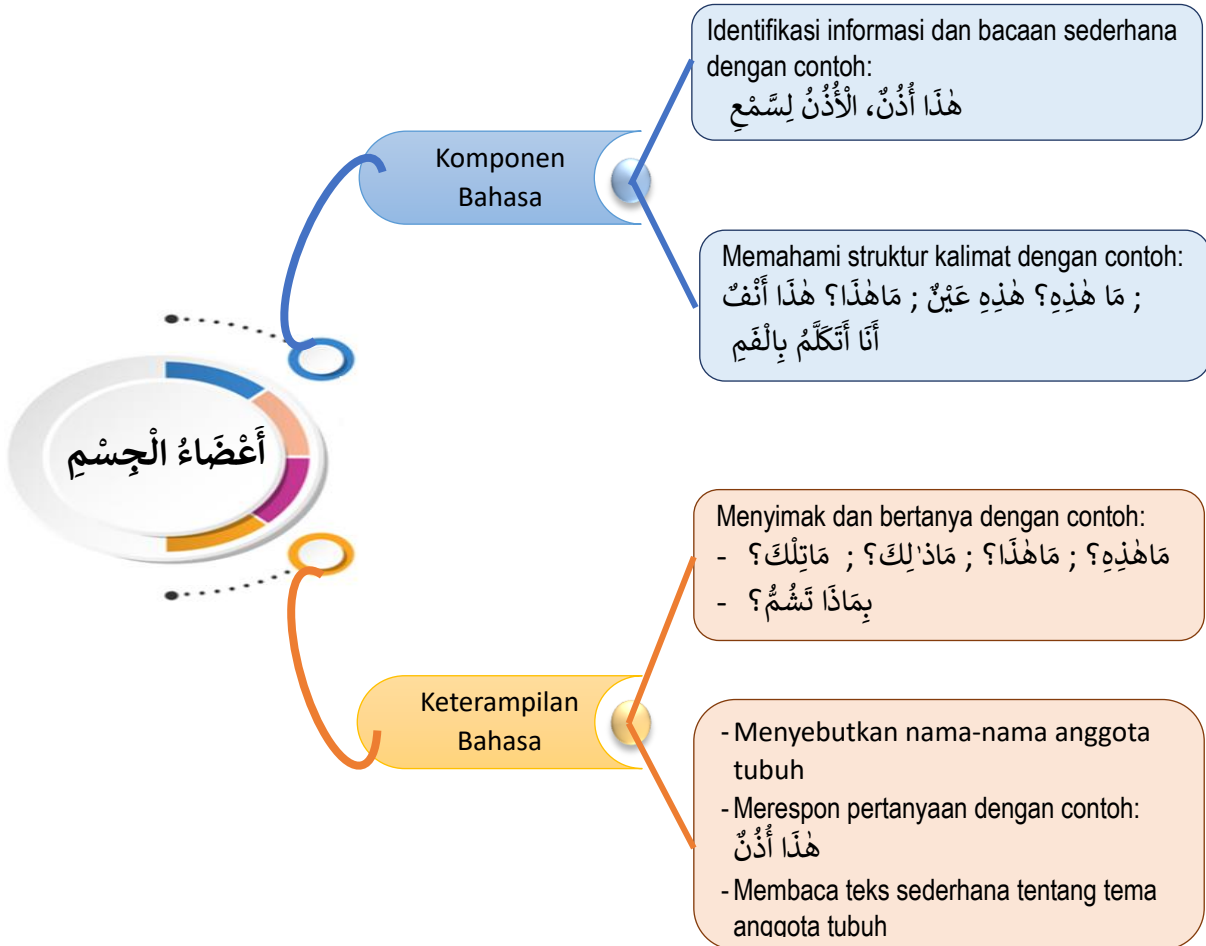


Materi: Membiasakan diri menjaga kebersihan, kesehatan, dan keselamatan diri sebagai bentuk syukur dan tanggung jawab terhadap tubuh yang Allah Swt. anugerahkan.

أَعْضَاءُ الْجِسْمِ، هَذَا- هَذِهِ، ذَلِكَ- تِلْكَ، كَيْفَ- صَغِيرٌ،
سَلِيمٌ، قَوِيٌّ، تَسْمَعُ- أَسْمَعُ، مَا، بِمَاذَا، هَلْ



خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ



وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ صَلْصَالٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ

Artinya: 28. (Ingatlah) ketika Tuhanmu berfirman kepada malaikat, “Sesungguhnya Aku akan menciptakan seorang manusia dari tanah liat kering dari lumpur hitam yang dibentuk.

29. Maka, apabila Aku telah menyempurnakan (kejadian)-nya dan telah meniupkan roh (ciptaan)-Ku ke dalamnya, menyungkurlah kamu kepadanya dengan bersujud.



- Teman-teman, amatilah gambar dibawah ini?
- Sudahkah kalian tahu nama-nama anggota tubuh?
- Mari kita identifikasi nama-nama anggota tubuh kita!





اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ (  )



شَعْرٌ



رَأْسٌ



جِسْمٌ



فَمٌّ



أَنْفٌ



عَيْنٌ - عَيْنَانِ



خَدٌّ



أُذُنٌ - أُذُنَانِ



سِّنٌّ



كَفٌّ



يَدٌ - يَدَانِ



جَبْهَةٌ



أَصْبُعُ - أَصَابِيْعُ



بَطْنُ



رِجْلٌ - رِجْلَانِ



مَرِيضَةٌ



سَلِيْمٌ



قَوِيٌّ



صِلْ



سِنٌّ

عَيْنٌ

قَوِيٌّ

جَبْهَةٌ

أُذُنٌ

سَلِيْمٌ

بَطْنٌ

رَأْسٌ

اَنْظُرْ وَاکْتُبْ الْکَلِمَةَ



()



()



()



()



()



(جِسْم)



()



()



()



()



()



()

جَيِّد!





إِسْتَمِعْ وَأَعِدْ ()

هَذِهِ عَيْنٌ، الْعَيْنُ لِرُؤْيَةِ الْمَنَاطِرِ



تِلْكَ رِجْلٌ، الرَّجْلُ لِلْمَشْيِ



هَذَا أَنْفٌ، الْأَنْفُ لِلشَّمِّ



تِلْكَ يَدٌ، الْيَدُ لِلْكِتَابَةِ



ذَلِكَ فَمٌ، الْفَمُ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ



هَذِهِ أُذُنٌ، الْأُذُنُ لِلسَّمَاعِ



مَا هَذَا؟ هَذَا بَطْنٌ، أَنَا جَوْعَانُ





إِسْتَمِعْ جَيِّدًا وَضَعْ عَلَامَةً (v) فِي الْأَجْوَبَةِ الصَّحِيحَةِ.

- | | | |
|---|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1 | ذَلِكَ رَأْسٌ وَتِلْكَ عَيْنٌ | هَذَا شَعْرٌ، الشَّعْرُ أَسْوَدُ |
| 2 | هَذَا جِسْمٌ، الْجِسْمُ قَوِيٌّ | هَذِهِ عَيْنٌ، الْعَيْنُ سَلِيمٌ |
| 3 | تِلْكَ يَدٌ وَذَلِكَ أَنْفٌ | أَنَا أَمْشِي بِالرَّجْلَيْنِ |
| 4 | هَذَا سِنَّ وَ هَذَا خَدٌّ | تِلْكَ أُذُنٌ وَذَلِكَ رَأْسٌ |
| 5 | أَنَا أَنْظُرُ بِالْعَيْنِ | هَذِهِ رِجْلٌ وَهَذِهِ يَدٌ |
| 6 | أَنْتَ تَشُمُّ بِالْأَنْفِ | تِلْكَ يَدٌ، الْيَدُ لِلْكِتَابَةِ |
| 7 | هَذَا جِسْمٌ، جِسْمِي مَرِيضٌ | ذَلِكَ شَعْرٌ وَتِلْكَ عَيْنٌ |
| 8 | هُوَ يَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالْيَدِ | هَذَا جِسْمِي، جِسْمِي سَلِيمٌ |

أَنْتَ لَهَا
KAMU BISA







هَيَّا تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ

عَيْنٌ ■ بَطْنٌ
جَبْهَةٌ ■ صَدْرٌ
أَنْفٌ ■ عُنُقٌ
قَمٌ ■ أُذُنٌ
شَعْرٌ ■ خَدٌّ



مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ رِجْلٌ

جِسْمٌ - جِسْمٌ
رِجْلٌ - يَدٌ
أُصْبُعٌ - كَفٌّ
صَدْرٌ - صَدْرٌ
وَجْهٌ - خَدٌّ
أُذُنٌ - أَنْفٌ
قَمٌ - قَمٌ



سِنَّ - سِنَّ

هَلْ هَذَا سِنَّ؟
نَعَمْ، هَذَا سِنَّ

عَيْنٌ - أَنْفٌ

هَلْ هَذِهِ عَيْنٌ؟
لَا، بَلْ هَذَا أَنْفٌ

تَتَكَلَّمِينَ - قَمٌ

بِمَاذَا أَنْتِ تَتَكَلَّمِينَ؟
أَنَا أَتَكَلَّمُ بِالْقَمِ

تَمْشِينَ - رِجْلٌ
تَشُمُّ - أَنْفٌ
تَكْتُبِينَ - يَدٌ

تَتَكَلَّمُ - قَمٌ

بِمَاذَا أَنْتَ تَتَكَلَّمُ؟
أَنَا أَتَكَلَّمُ بِالْقَمِ

تَرَى - عَيْنٌ
تَسْمَعُ - أُذُنٌ
تَأْكُلِينَ - قَمٌ



هَلْ أَنْتِ تَأْكُلِينَ بِالْفَمِ؟
نَعَمْ، أَنَا أَكُلُ بِالْفَمِ



هَلْ أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالْيَدِ؟
نَعَمْ، أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالْيَدِ



هَلْ أَنْتَ تَشُمُّ بِالْأُذُنِ؟
لَا، أَنَا أَشُمُّ بِالْأَنْفِ



هَلْ أَنْتَ تَرْكُلُ الْكُرَةَ بِالْيَدِ؟
لَا، أَنَا أَرْكُلُ الْكُرَةَ بِالرِّجْلِ



هَلْ أَنْتِ تَسْمَعِينَ بِالْأُذُنِ؟
نَعَمْ، أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ





هَيَّا نَغِّي



أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ أَصْدِقَائِي
أَرَى بِالْعَيْنِ مَا حَوْلِي
أَتَكَلَّمُ بِالْفَمِ فَرَحًا
وَأَشُمُّ بِالْأَنْفِ رِيحَ الزَّهْرِ



أَلْمَسُ بِالْأَصَابِعِ كِتَابِي
أَرُسُّمُ بِالْيَدِ صُورِي
أَمْشِي بِالرِّجْلَيْنِ نَشَاطًا
وَأَحْمِلُ ظَهْرِي بِقُوَّةٍ



أَكُلُ بِالْفَمِ لِلطَّاقَةِ
يَهْضِمُ بَطْنِي طَعَامِي
أَلْعَبُ بِالْقَدَمَيْنِ مَرَحًا
وَأَرْفَعُ يَدَيَّ سُورًا



أَحْرَكُ جَسَدِي كُلَّ صَبَاحٍ
أَرْكُضُ بِالرِّجْلَيْنِ خِفَّةً
أَعْتَنِي بِصِحَّتِي دَائِمًا
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الصَّحَّةِ





الحوار الأول

تبادل الحوار مع زميلك.



أحمد : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
 نجله : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
 أحمد : يَا نَجْلَهُ، كَيْفَ حَالُكَ؟
 نجله : بِعَافِيَةٍ. وَأَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟
 أحمد : أَنَا تَمَامٌ. يَا نَجْلَهُ، أَنْظِرِي، هَذِهِ
 يَدُ. الْيَدُ لِكِتَابَةِ الدَّرْسِ.
 نجله : جَيِّدٌ، لِي يَدٌ سَلِيمَةٌ أَيْضًا
 يَا أَحْمَدُ، مَاذَا عَلَى رَأْسِكَ؟
 أحمد : عَلَى رَأْسِي شَعْرٌ أَسْوَدٌ. وَهَذِهِ أُذُنٌ، لِي أُذُنَانِ هِيَ لِلسَّمْعِ.
 نجله : الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْنُ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ
 أحمد : أَحْسَنْتِ. طَبْعًا هَيَّا نَدْخُلُ الْفَصْلَ

الحوار الثاني

تبادل الحوار مع زميلك.



أسوة : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
 مزيته : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
 أسوة : يَا مُزَيْتَةُ كَيْفَ حَالُكَ؟
 مزيته : فِي أَحْسَنِ حَالٍ
 أسوة : أَنْظِرِي هَذَا جِسْمِي، جِسْمِي قَوِيٌّ
 مزيته : بَلَا شَكٍّ. هَلْ يَدُكَ لِكِتَابَةِ الدَّرْسِ؟

: نَعَمْ، بِالضَّبْطِ. هَذِهِ أُذُنٌ، الْأُذُنُ لِلسَّمْعِ
: مَا رَأَيْكَ بِالْأَنْفِ؟
: هَذَا أَنْفِي، الْأَنْفُ لِلشَّمِّ
: الْحَمْدُ لِلَّهِ، نَشْكُرُ عَلَى نِعْمَةِ اللَّهِ
: مُوَافَقَةٌ. وَالْآنَ، هَيَّا نَرْجِعْ

أُسْوَةٌ
مُرَيَّةٌ
أُسْوَةٌ
مُرَيَّةٌ
أُسْوَةٌ



الْحَوَارُ الثَّالِثُ

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.



فَاهِمٌ	: أَلَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
حَامِدٌ	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
فَاهِمٌ	: كَيْفَ حَالُكَ؟
حَامِدٌ	: بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ. أَنْظِرْ جِسْمِي قَوِيٍّ وَسَلِيمٍ
فَاهِمٌ	: هَلْ أَنْتَ تُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ؟
حَامِدٌ	: نَعَمْ، أَحِبُّهَا. لِي رِجْلٌ وَأَنَا أَرِكُلُ الْكُرَةَ بِالرِّجْلِ
فَاهِمٌ	: يَا حَامِدُ، أَنْظِرْ! هَذَا قَمٌّ، الْقَمُّ لِقِرَاءَةِ الدَّرْسِ
حَامِدٌ	: أَحْسَنْتَ. هَذِهِ أُذُنٌ، الْأُذُنُ لِلسَّمْعِ.
فَاهِمٌ	: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْظِرْ هَذِهِ رِجْلٌ. الرِّجْلُ لِلْمَشْيِ. وَبِذَلِكَ،
	هَيَّا إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً.
حَامِدٌ	: بِالضَّبْطِ، هَيَّا مَعًا

التَّدرِيبَاتُ

Teman-teman, ayo kita berlatih melakukan percakapan sederhana tentang anggota tubuh bersama dengan teman disebelahmu dan selanjutnya berganti dengan yang lainnya.





إِقْرَأْ وَافْهَمْ ()



إِسْمِي الْكَيسُ، أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِمَدِينَةِ
سَامَارِينْدَا كَالْيَمْنَتَانِ الشَّرْقِيَّةِ. أَنْظُرْ، جِسْمِي قَوِيٌّ وَسَلِيمٌ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. هَذِهِ أَعْضَاءُ
الْجِسْمِ. هَذَا رَأْسٌ، عَلَى الرَّأْسِ شَعْرٌ أَسْوَدٌ. وَأُذُنٌ وَعَيْنٌ جَمِيلَةٌ وَأَنْفٌ حَادٌّ وَقَمٌّ وَخَدٌّ
وَجَبْهَةٌ. هَذَا عُنُقٌ وَهَذَا صَدْرٌ وَهَذِهِ يَدٌ وَهَذَا بَطْنٌ وَهَذِهِ رِجْلٌ وَهَذَا كَفٌّ. أَنْظُرْ، لِي
أَصَابِعُ، هِيَ الْإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ وَالسَّبَابَةُ الْوُسْطَى وَالسَّبَابَةُ الْخَاتِمُ وَالْخِنْصِرُ.
إِعْلَمْ! هَذَا قَمٌّ، الْقَمُّ لَتَكْلُمَ وَلِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ. هَذِهِ عَيْنٌ، الْعَيْنُ لِلنَّظَرِ. هَذِهِ أُذُنٌ،
الْأُذُنُ لِلسَّمْعِ. أَنَا أَسْتَمِعُ شَرْحَ الْأُسْتَاذِ بِالْأُذُنِ. هَذَا أَنْفٌ، الْأَنْفُ لِشَمِّ رَائِحَةِ الطَّعَامِ.
وَأَنْظُرْ، هَذِهِ رِجْلٌ، الرَّجْلُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنَا أَزْكُلُ الْكُرَةَ بِالرَّجْلِ. هَذِهِ يَدٌ، وَهِيَ
إِثْنَانِ، أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالْيَدِ. أَنَا أَتَصَافَحُ بِالْيَدِ. وَلِذَلِكَ، أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ جِسْمِي
وَأَعْلَمْ أَنَّ الصِّحَّةَ الْجَيِّدَةَ تَزِيدُ السَّعَادَةَ.

فَهُمُ الْمَفْرَدَاتِ

Mancung	حَادٌّ	Hitam	أَسْوَدٌ
Bau makanan	رَائِحَةُ الطَّعَامِ	Leher	عُنُقٌ
Saya tahu	أَعْلَمْ	Saya menjaga	أَحَافِظُ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

٠١ . هَلْ عَيْنٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ؟

٠٢ . مَا لَوْنُ شَعْرٍ؟ لَوْنُهُ _____

٠٣ . صَعَّ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ.

(Berilah garis bawah untuk kata yang tidak sesuai bacaan)

هَذَا فَمٌ، أَلْفَمٌ لِلْمَشْيِ عَنِ اللَّطْفِ وَلِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ. وَهَذِهِ عَيْنٌ، الْعَيْنُ لِكِتَابَةِ إِلَى
الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ. وَهَذَا أَنْفٌ، الْأَنْفُ لِشَمِّ الرَّائِحَةِ الطَّعَامِ. وَانْظُرْ! هَذِهِ رِجْلٌ،
الرَّجْلُ لِشَمِّ إِلَى الْمَيْدَانِ. وَهَذِهِ يَدٌ وَهِيَ إِثْنَانِ، أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِالرَّجْلَيْنِ.

٠٤ . مَا وَظِيفَةُ الْفَمِ؟ أَلْفَمٌ ... (pilihlah jawaban lebih dari satu)

☐ لِرُؤْيَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ

☐ لِلتَّحَدُّثِ عَنِ اللَّطْفِ

☐ لِدِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

☐ لِشَمِّ الْأَطْعِمَةِ

☐ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

٠٥ . صِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

لِشَمِّ الرَّائِحَةِ

لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

لِلسَّمْعِ

لِلدِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

لِكِتَابَةِ الدَّرْسِ

أَلْفَمٌ

الرَّجْلُ

الْأُذُنُ

الْيَدُ

الْأَنْفُ



إمْلأ الفَرَاغَ مُطَابِقًا بِالصُّورَةِ.

	مَا هَذَا؟ هَذَا _____	٠١.
	أَنَا أَكْتُبُ بِـ _____	٠٢.
	أَنَا أَسْتَمِعُ شَرْحَ الْأُسْتَاذَةِ بِـ _____	٠٣.
	أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِـ _____	٠٤.
	أَنَا أَقْرَأُ الْقُرْآنَ بِـ _____	٠٥.



رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١. بَطْنٌ - بَطْنِي - سَلِيمٌ - هَذَا : _____
٢. أَنْفٌ - هَذَا - هَذِهِ - أُذُنٌ - وَ : _____
٣. لِقِرَاءَةٍ - هَذَا - الْقُرْآنِ - الْقَمُ - قَمٌ، : _____
٤. الْيَدُ - الدَّرْسِ - يَدٌ، - هَذَا - لِكِتَابَةٍ : _____
٥. رَأْسٌ - عَيْنٌ - تِلْكَ - ذَلِكَ - وَ : _____
٦. ذَلِكَ - ؟ - هَذَا - صَدْرٌ - مَا : _____
٧. مَرِيضٌ - الْجِسْمُ - جِسْمٌ - هَذَا : _____
٨. أَسْوَدٌ - الشَّعْرُ - ذَلِكَ - شَعْرٌ : _____
٩. إِلَى - الرَّجُلُ - الْمَسْجِدِ - لِيَذْهَبَ : _____
١٠. وَ - تِلْكَ - يَدٌ - أَنْفٌ - ذَلِكَ : _____

اَكْتُبْ جُمْلَةً وَفَقًا لِلصُّورَةِ.



.....

١.



.....

٢.



.....

..٣



.....

..٤



.....

..٥



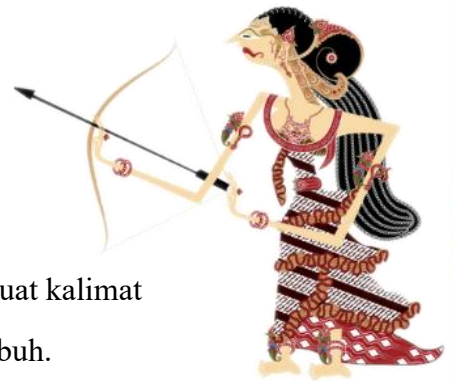
.....

..٦



.....

..٧



Ayo kita berkarya ... !

Judul : Ayo Bermain Wayang

Tujuan : murid-murid mampu membuat karya wayang dan menuliskan nama-nama anggota tubuh serta membuat kalimat sederhana berbahasa Arab tentang tema anggota tubuh.

Alat dan Bahan.

1. Gambar tubuh atau gambar anggota tubuh yang siap digunting.
2. Gunting lem atau isolasi bening
3. Kertas karton/kardus sebagai alas.
4. Lidi bambu untuk pegangan
5. Pin kertas atau tali rafia kecil untuk menyambung gambar bagian tubuh yang bisa digerakkan.
6. Spidol atau pensil warna untuk memperjelas bagian tertentu.

Langkah-Langkah

1. Siapkan gambar tubuh; pilih gambar tubuh atau gambar anggota tubuh yang sudah disediakan, kemudian warnailah gambar tersebut.
2. Potong bagian gambar tubuh; gunakan gunting untuk memotong rapi bagian-bagian gambar tubuh, lalu tempelkan gambar di atas kertas karton, setelah itu gunting ulang agar lebih tebal.
3. Pasang sambungan; hubungkan bagian-bagian gambar tubuh ke dalam gambar badan dengan pin kertas atau tali.
4. Tempel pegangan; lekatkan lidi di bagian belakang gambar dengan lem atau isolasi pastikan kuat agar tidak mudah lepas.
5. Wayang siap dimainkan; tulislah kosakata berbahasa arab dari gambar anggota tubuh pada wayang, persiapkan kalimat pertanyaan dan pernyataan sederhana berbahasa Arab untuk memainkan wayang di depan kelas.



التأمل

Nama :

Kelas :

Materi :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Saya menguasai 15 kosakata atau lebih pada materi ini				
2.	Saya memahami kosakata dan atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
3.	Saya dapat mengungkapkan kembali kosakata atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
4.	Saya dapat membuat kalimat sederhana				
5.	Saya dapat menggunakan kata tunjuk (اسم إشارة) dengan benar				
6.	Saya dapat menggunakan kata tanya dengan benar				
7.	Saya dapat mencintai diri sendiri dengan merawat anggota tubuh pemberian Allah Swt				

الصَّحَّةُ الْجَيِّدَةُ تَزِيدُ السَّعَادَةَ

Kesehatan yang Baik, Maka Kebahagiaan Meningkat

الدَّرْسُ الثَّانِي فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ





Tujuan Pembelajaran



Murid mampu mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang tema di kebun binatang dengan contoh pola kalimat: ذَلِكْ سَمَكٌ، السَّمَكُ فِي الْبَرَكَةِ؛ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ طَيْرٌ مَاذَا عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ؟ sebagai wujud cinta lingkungan dengan kesadaran bahwa memahami alam semesta sebagai manifestasi cinta dan kebesaran Allah Swt. sehingga tumbuh sikap hormat dan kasih sayang terhadap lingkungan.

Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1. Menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana tentang tema di kebun binatang dengan lafal yang benar;
2. Mengidentifikasi informasi sederhana tentang hewan dan tempatnya berdasarkan bacaan atau gambar;
3. Mempraktikkan percakapan sederhana tentang kegiatan dan atau keadaan di kebun binatang menggunakan pola kalimat seperti: ذَلِكْ سَمَكٌ، السَّمَكُ فِي الْبَرَكَةِ secara berpasangan dengan percaya diri;
4. Membaca kalimat dan bacaan sederhana tentang tema di kebun binatang dengan lancar dan tepat;
5. Menulis kalimat sederhana sebagaimana pola kalimat yang dicontohkan dengan benar;
6. Menunjukkan sikap cinta lingkungan dan kasih sayang terhadap makhluk hidup sebagai wujud memahami kebesaran Allah Swt. melalui ciptaan-Nya.



TOPIK PANCA CINTA

Cinta Lingkungan

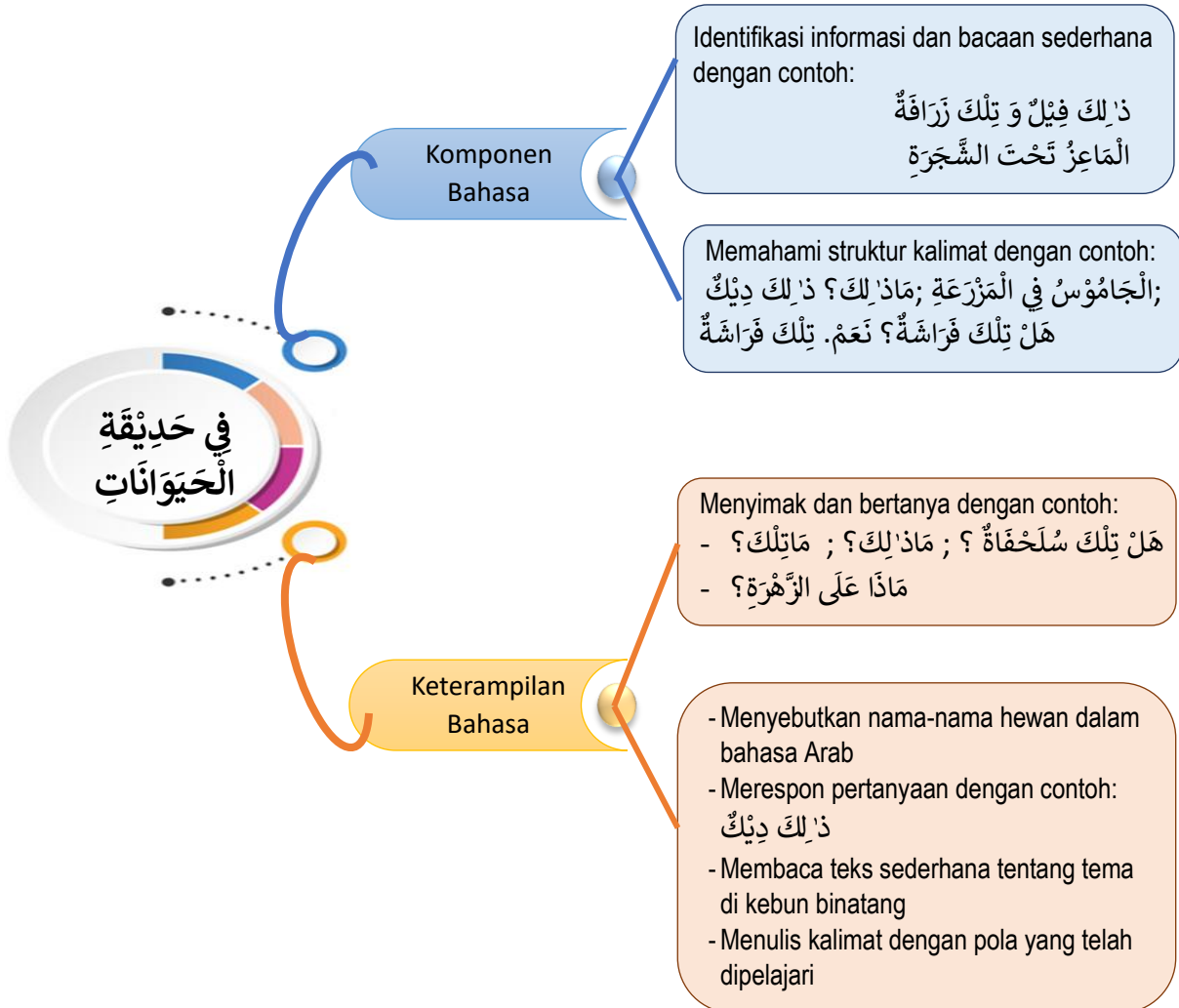
Materi: Penguatan bahwa Islam sebagai agama *rahmatan lil 'alamin* (rahmat bagi seluruh alam) dan adab pada alam dan lingkungan



فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، هَذَا- هَذِهِ، ذَلِكَ-تِلْكَ،
كَبِيرٌ-صَغِيرٌ، مَاذَا، أَيْنَ، هَلْ



خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ



Surat an-Nahl ayat 5

وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ

Artinya: Dia telah menciptakan hewan ternak untukmu. Padanya (hewan ternak itu) ada (bulu) yang menghangatkan dan berbagai manfaat, serta sebagian (daging)-nya kamu makan.



Allah menciptakan hewan untuk kita ambil manfaatnya dan cinta kita kepada makhluk adalah bukti cinta kita kepada Allah Swt.

Ayo perhatikan beberapa hewan di bawah ini, tahukah kalian nama-nama hewan tersebut?



لَا حِظُّ الصُّورَةِ.
مَا الْحَيَوَانُ فِيهَا؟
هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْهُ فِيهَا؟





الْمُفْرَدَاتُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ ()



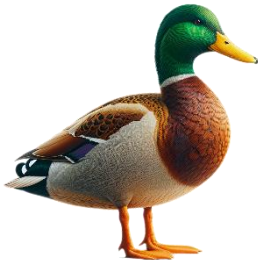
غَنَمٌ



مَاعِزٌ



بَقَرَةٌ



بَطَّةٌ



دَجَاجَةٌ



دِيكٌ



سَمَكٌ - حَ اَسْمَاكُ



فَرَّاشَةٌ



طَيْرٌ



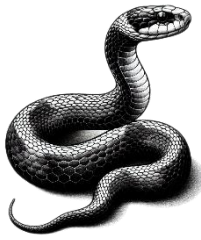
سُلْحَفَةٌ



قِرْدٌ



قِطٌّ



تُعَبَانُ



حِصَانُ



تِمْسَاحُ



أَسَدٌ



نَمِرٌ



فِيلٌ



ذئْبٌ



جَامُوسٌ



زَرَّافَةُ



نَحْلٌ



كَلْبٌ



حِمَارُ الزَّرْدِ



أَرْنَبٌ



بَقَرَةٌ

دِيَكٌ



كَلْبٌ

قِطٌّ



جَامُوسٌ

فَرَأَشَةٌ



نَحْلٌ

أَسَدٌ



سَمَكٌ

غَنَمٌ





_____ ذَلِکَ



_____ ذَلِکَ



_____ هَذَا



_____ ذَلِکَ



_____ تِلْکَ



_____ هَذِهِ



_____ هَذَا



_____ ذَلِکَ



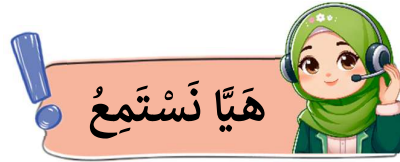
_____ تِلْکَ



جَيِّدٌ



_____ هَذِهِ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ (  )



ذَلِكَ مَاعِزٌ. الْمَاعِزُ فِي الْمَوَاعِي.



هَذَا طَيْرٌ. الطَّيْرُ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ.



ذَلِكَ سَمَكٌ. السَّمَكُ فِي الْبِرْكَةِ.



هَذِهِ فَرَّاشَةٌ. الْفَرَّاشَةُ عَلَى الزَّهْرَةِ.



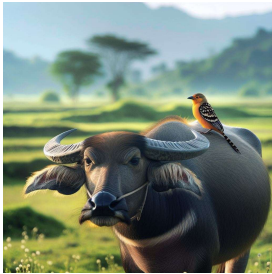
تِلْكَ زَرَّافَةٌ وَذَلِكَ أُرْنَبٌ.
الزَّرَّافَةُ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ.

ذَلِكَ فَيْلٌ وَذَلِكَ جَمَلٌ. الْفَيْلُ كَبِيرٌ
وَالْجَمَلُ كَبِيرٌ أَيْضًا.



ذَلِكَ طَيْرٌ. الطَّيْرُ عَلَى الْعُشِّ.

ذَلِكَ قِرْدٌ وَذَلِكَ نَحْلٌ.
الْقِرْدُ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ.



ذَلِكَ طَيْرٌ وَهَذَا جَامُوسٌ. الطَّيْرُ عَلَى
ظَهْرِ الْجَامُوسِ.

هَذِهِ سُلْحَفَاءُ، السُّلْحَفَاءُ بِجَانِبِ الْبِرْكَةِ.



هَذَا تَمْسَاحٌ، التَّمْسَاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ.



اَسْتَمِعْ جَيِّدًا وَضَعْ عَلَامَةً (٧) فِي الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ.



- | | | |
|-----------------------|--|----|
| ☐ | ذَلِكَ طَيْرٌ، الطَّيْرُ فِي الْقَفْصِ | ١. |
| ☐ | هَذَا دِيكٌ وَهَذِهِ دَجَاجَةٌ | ٢. |
| ☐ | تِلْكَ سُلْحَفَاءٌ، هِيَ بِجَانِبِ الْبِرْكَةِ | ٣. |
| ☐ | تِلْكَ فَرَّاشَةٌ، هِيَ عَلَى الزَّهْرَةِ | ٤. |
| ☐ | هَذَا أَسَدٌ، هُوَ فِي الْقَفْصِ | ٥. |
| ☐ | الْقَرْدُ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ | ٦. |
| ☐ | هَذَا سَمَكٌ، هُوَ فِي الْبِرْكَةِ | ٧. |
| ☐ | السُّلْحَفَاءُ بِجَانِبِ الْبِرْكَةِ | ٨. |
| ☐ | ذَلِكَ فَيْلٌ، الْفَيْلُ كَبِيرٌ | |
| ☐ | ذَلِكَ سَمَكٌ، السَّمَكُ فِي الْبِرْكَةِ | |
| ☐ | ذَلِكَ غَنَمٌ، هُوَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ | |
| ☐ | هَذَا جَامُوسٌ، هُوَ فِي الْمَرْعَةِ | |
| ☐ | ذَلِكَ نَحْلٌ، هُوَ عَلَى الزَّهْرَةِ | |
| ☐ | الْمَاعِزُ فِي الْمَرَايِي | |

الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَحْسَنْتُمْ



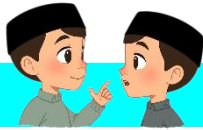


مَا ذَٰلِكَ ... ؟
هَلْ تِلْكَ ... ؟



تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.





هَيَّا تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.



مَا ذَٰلِكَ؟
مَا تِلْكَ؟

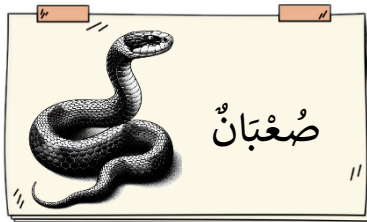


//

بَقْرَةٌ - جَامُوسٌ

هَلْ تِلْكَ بَقْرَةٌ؟

لَا، بَلْ ذَٰلِكَ جَامُوسٌ //





هَيَّا نَغِّي



* أَنَا أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ *



أَرَى الْأَسَدَ يَزَارُ قَوِيًّا
وَأَرَى الْفِيلَ يَمْشِي ثَقِيلًا
وَأَرَى الزُّرَّافَةَ طَوِيلَةً جَدًّا
وَأَرَى الْقِرَدَ يَلْعَبُ ضَاحِكًا

أَسْمَعُ صَوْتَ الطُّيُورِ فَوْقِي
وَأَرَى السَّمَكَةَ تَسْبَحُ جَمِيلًا
وَأَرَى النَّمِرَ يَمْشِي هَادِئًا
وَأَرَى الدَّبَّ يَجْلِسُ مُظْمَنًّا



أَسَلِّمُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ لُطْفًا
وَأَمْشِي فِي الْحَدِيقَةِ سَعِيدًا
أَتَعَلَّمُ عَنْ كُلِّ مَخْلُوقٍ
وَأَنْظُرُ إِلَى الْأَلْوَانِ بِفَرَحٍ

لَا أَرِي الْقُمَامَةَ فِي الْحَدِيقَةِ
وَأَحَافِظُ عَلَى الْمَكَانِ نَظِيفًا
وَأَرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ بِهُدُوءٍ
وَأَحِبُّ الْبَيْئَةَ وَمَخْلُوقَاتِ اللَّهِ





الْحِوَارُ الْأَوَّلُ

تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.



- فُوزَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 مَرِيْمُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 فُوزَانُ : يَا مَرِيْمُ، كَيْفَ حَالُكَ؟
 مَرِيْمُ : بِعَافِيَةٍ. وَأَنْتَ يَا فُوزَانُ؟
 فُوزَانُ : أَنَا تَمَامٌ. يَا مَرِيْمُ، أَنْظِرِي إِلَى الشَّجَرَةِ،
 مَا ذَلِكَ؟
 مَرِيْمُ : ذَلِكَ طَيْرٌ، الطَّيْرُ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ
 يَا فُوزَانُ، هُنَاكَ طَيْرٌ أَيْضًا. الطَّيْرُ عَلَى الْعُشِّ
 فُوزَانُ : نَعَمْ، ذَلِكَ طَيْرٌ جَمِيلٌ. أَنْظِرِي هُنَاكَ، تِلْكَ زَرَّافَةٌ طَوِيلَةٌ
 وَفِيلٌ كَبِيرٌ.
 مَرِيْمُ : أَحْسَنْتُ. وَالْآنَ، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكَانِ الْآخَرِ
 فُوزَانُ : هَيَّا بِنَا

الْحِوَارُ الثَّانِي

تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.



- أُسْتَاذُ : أَيُّهَا التَّلَامِيذُ وَالتَّلَمِيذَاتُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى حَدِيقَةِ
 الْحَيَوَانَاتِ، هَلْ أَنْتُمْ سَعِيدُونَ الْآنَ؟
 التَّلَامِيذُ : نَعَمْ، نَحْنُ سَعْدَاءُ جِدًّا
 أُسْتَاذُ : هَيَّا نَدْخُلْ مَعًا بِطَرِيقِ مَنْظَمٍ
 فَارِدُ : يَا فَاطِمَةُ، مَا ذَلِكَ؟
 فَاطِمَةُ : ذَلِكَ حِمَارُ الزَّرْدِ وَبِجَانِبِهِ فِيلٌ صَغِيرٌ
 رَيْنَبُ : هُنَاكَ زَرَّافَةٌ طَوِيلَةٌ
 فَارِدُ : أَحْسَنْتُمْ. يَا مَرِيْمُ، مَا هَذَا؟



مَرِيْمُ : هَذَا أَسَدٌ كَبِيرٌ وَقَوِيٌّ
 فَرْحَانُ : يَا فَارِدُ، مَاذَا عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ؟
 فَارِدُ : عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ قِرْدٌ صَغِيرٌ
 أُسْتَاذُ : أَيُّهَا التَّلَامِيذُ وَالتَّلَمِيذَاتُ هَلْ تَعْرِفُونَهُمْ كُلَّهُمْ؟
 التَّلَامِيذُ : نَعَمْ يَا أُسْتَاذُ نَعْرِفُهُمْ.
 أُسْتَاذُ : وَالْآنَ، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ
 التَّلَامِيذُ : هَيَّا بِنَا

الْحَوَارُ الثَّلَاثُ

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.



زَكِيَّةُ : يَا حَامِدَةُ، هَيَّا نَذْهَبُ وَرَاءَ الْبَيْتِ!
 حَامِدَةُ : هَيَّا بِنَا. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِكَ؟
 زَكِيَّةُ : هُنَاكَ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ. أَنْظِرِي، ذَلِكَ دِيكُ
 حَامِدَةُ : هَلِ الدِّيكُ صَغِيرٌ؟
 زَكِيَّةُ : لَا، الدِّيكُ كَبِيرٌ وَسَمِينٌ
 حَامِدَةُ : مَاذَا فِي الْقَفْصِ؟
 زَكِيَّةُ : فِي الْقَفْصِ مَا عِزُّ كَبِيرٌ. وَهُنَاكَ أَرْبَابُ أَبْيَضٌ وَدَجَاجُ بَيْضَاءُ أَيْضًا. أَنَا أُطْعِمُ
 الْحَيَوَانَاتِ كُلَّ يَوْمٍ
 حَامِدَةُ : جَيِّدٌ جَدًّا يَا زَكِيَّةُ. حُبُّنَا لِلْمَخْلُوقَاتِ دَلِيلٌ عَلَى حُبِّنَا لِلَّهِ تَعَالَى
 زَكِيَّةُ : هَيَّا نَدْخُلُ بَيْتِي.
 حَامِدَةُ : طَبْعًا، هَيَّا بِنَا



Teman-teman, ayo berlatih percakapan dengan teman disebelahmu, kemudian praktikkan percakapan di depan kelas

هَيَّا نَقْرَأْ



إِقْرَأْ وَافْهَمْ ()



إِسْمِي أَحْمَدُ. الْآنَ يَوْمُ الْأَحَدِ. أَنَا وَأُسْرَتِي نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِمَدِينَةِ
مِثْرُو لَامْبُونَج. نَحْنُ نَسِيرُ حَوْلَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِسَعَادَةٍ. نَرَى الْفِيلَ الْكَبِيرَ
وَالسُّلْحَفَةَ بِجَانِبِ الْبِرْكَةِ وَالسَّمَكَ فِي الْبِرْكَةِ. تِلْكَ الزَّرَافَةُ الطَّوِيلَةُ بِجَوَارِ الشَّجَرَةِ
الْكَبِيرَةِ. ذَلِكَ قِرْدٌ صَغِيرٌ، الْقِرْدُ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ.

فِي مَكَانٍ الْآخَرَ، الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ عَلَى الزَّهْرَةِ وَذَلِكَ الطَّيْرُ عَلَى الْعُشِّ وَالْبَبْعَاءُ
يُعَيِّي فِي الْقَفْصِ. كَانَ الْغَنَمُ وَالْمَاعِزُ وَالْبَقَرَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَالتَّمْسَاحُ فِي الْبِرْكَةِ. أَنْظُرْ
هُنَاكَ! الطَّيْرُ عَلَى ظَهْرِ الْجَامُوسِ. ذَلِكَ الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ فِي الْقَفْصِ، مَمْنُوعٌ عَلَيْنَا أَنْ
نَقْتَرِبَ مِنْهُمَا.

أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَأَتَمَنَّى أَنْ أَذْهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
يَا أَصْدِقَائِي، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ.

فَهْمُ الْمُفْرَدَاتِ

Kandang

الْقَفْصِ

Kami berjalan

نَسِيرُ

Dilarang

مَمْنُوعٌ

Kolam

الْبِرْكَةِ

Ranting pohon

فَرْعِ الشَّجَرَةِ

Punggung

ظَهْرٍ

Saya berharap

أَتَمَنَّى

Bahagia

سُعْدَاءُ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

١٠٠. متى يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

٢٠٠. هلُ الْفِيلُ فِي النَّهْرِ؟

٣٠٠. صَعَّ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ.

(Berilah garis bawah untuk kata yang tidak sesuai bacaan)

نَرَى الْفِيلَ وَالسُّلْحَفَةَ أَمَامَ الْبِرْكََةِ. تِلْكَ الزَّرَافَةُ الطَّوِيلُ بِجَوَارِ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ.
ذَلِكَ الْقِرْدُ الصَّغِيرُ عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ. الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ تَحْتَ الزَّهْرَةِ وَذَلِكَ
الطَّيْرُ عَلَى الْعُشِّ وَالْبَبْعَاءُ يُعَيِّي فِي الْبَيْتِ.

٤٠٠. مَاذَا تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟ تَحْتَ الشَّجَرَةِ....

(pilihlah jawaban lebih dari satu)

☐ غَنَمٌ وَسُلْحَفَةٌ

☐ غَنَمٌ وَمَاعِزٌ

☐ مَاعِزٌ وَسَمَكٌ

☐ بَقَرَةٌ وَدِيكٌ

☐ مَاعِزٌ وَبَقَرَةٌ

٥٠٠. صِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

● فِي الْقَفْصِ

● تَحْتَ الشَّجَرَةِ

● عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ

● بِجَانِبِ الْبِرْكََةِ

● فِي الْبِرْكََةِ

● السُّلْحَفَةُ

● النَّمْرُ

● التَّمْسَاحُ

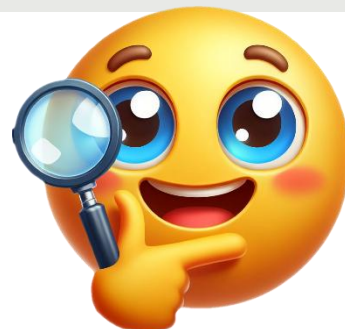
● الْبَقَرَةُ

● الْقِرْدُ الصَّغِيرُ



جَامُوسٌ فَيْلٌ جَمَلٌ طَيْرٌ قِرْدٌ تُغَيَانٌ نَجَاجَةٌ حِصَانٌ نَخْلٌ زَرَافَةُ أَسَدٌ فَرَّاشَةٌ أُرْنَبٌ يَمْسَاخٌ مَاعِزٌ

ف	أ	ف	ي	ل	ز	ي	ن	ذ	ف
د	ف	م	ر	و	ط	ش	ج	ش	ة
ى	ة	ر	ت	ح	م	ض	ه	ح	ف
ن	ك	ج	ل	د	ز	م	ظ	ف	ي
ب	ى	ى	ن	ج	ق	ا	ف	ص	م
ف	ء	ح	س	ا	ى	س	ر	ر	ف
م	ء	ح	ج	ر	ب	م	ر	ا	و
و	أ	ج	و	ل	ه	ش	ن	ن	و
د	ة	ص	ق	ز	و	ة	ص	ا	ل
ث	ع	ب	ا	ن	ش	ف	ف	س	س
ء	ا	ز	س	ت	م	س	ا	ح	ف
ي	ص	م	ا	ع	ز	ة	ش	ر	ي
م	ق	ر	د	ا	خ	ظ	ق	ف	ف



رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١. الزَّهْرَةُ - فَرَّاشَةٌ - عَلَى - جَمِيلَةٌ : _____
٢. فِي - مُتَنَوِّعَةٌ - الْبُرْكَه - أَسْمَاكَ : _____
٣. وَ - هَذِهِ - بَقَرَةٌ - جَامُوسٌ - ذَلِكَ : _____
٤. فَرْع - الطَّيْرُ - عَلَى - الشَّجَرَةِ : _____
٥. الْكَبِيرُ - فِي - الْجَامُوسُ - الْمَرْعَةِ : _____
٦. وَ - كَبِيرٌ - الْقَفْصِ - أَسَدٌ - قَوِيٌّ - فِي : _____
٧. الْجَامُوسِ - عَلَى - الطَّيْرُ - ظَهَرَ : _____
٨. حِمَارِ الزَّرْدِ - كَبِيرٌ - بِجَانِبِ - حِصَانٌ : _____
٩. دَجَاجَةٌ - وَ - ذَلِكَ - تِلْكَ - دِيكٌ : _____
١٠. ذَلِكَ - ذَلِكَ - مَا - ؟ - كَلْبٌ : _____



اكتب جملةً وفقًا للصورة.



.....

١.



.....

٢.



.....

٣.



.....

٤.



.....

٥.



KEBUN BINATANG MILIKKU

Tujuan : Murid mampu membuat desain kebun binatang yang diinginkan dan dapat membuat kalimat sederhana dalam bahasa Arab terkait gambar tersebut

Alur Kegiatan;

1. Mengikuti arahan bapak-ibu guru dalam pembentukan kelompok dan tentukan ketua kelompoknya
2. Tentukan nama kebun binatang yang akan dibuat
3. Siapkan kertas kartun berukuran 50 x 60 cm, gambar beberapa hewan / bisa menggambar sendiri, gunting, lem, pewarna, pensil, bulpoin, dan penggaris.
4. Buatlah desain kebun binatang yang telah disepakati dalam kelompok
5. Tempelkan gambar pada desain tersebut
6. Buatlah kalimat sederhana berbahasa Arab yang menggambarkan kondisi kebun binatang milik kelompok kalian
7. Presentasikan karya kelompok kalian di depan kelas
8. Pajanglah karya kalian di tempat yang telah disediakan



التَّأَمُّلُ

Nama :

Kelas :

Materi :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Saya menguasai 15 kosakata atau lebih pada materi ini				
2.	Saya memahami kosakata dan atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
3.	Saya dapat mengungkapkan kembali kosakata atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
4.	Saya dapat membuat kalimat sederhana sesuai dengan tema dengan benar				
5.	Saya dapat menggunakan kata sifat dengan benar				
6.	Saya dapat menggunakan kata tanya dengan benar				
7.	Saya dapat merawat dan memiliki rasa sayang terhadap makhluk lain				



مَنْ تَعَلَّمَ لُغَةَ قَوْمٍ أَمِنَ مَكْرَهُمْ

Barangsiapa mempelajari bahasa suatu kaum, maka ia akan aman dari tipu muslihat mereka

الدَّرْسُ الثَّالِثُ فِي عُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ وَعُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ





Tujuan Pembelajaran



Murid mampu mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang tema di ruang tamu dan ruang belajar dengan contoh pola kalimat: ذَٰلِكَ بَيْتِي، أَلْبَيْتُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ: مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟ kesadaran bahwa murid dapat menjaga kebersihan dan bisa hidup hemat energi.

Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1. Menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana tentang di ruang tamu dan ruang belajar dengan lafal yang benar;
2. Mengidentifikasi informasi sederhana tentang benda dan keadaan di ruang tamu dan ruang belajar berdasarkan bacaan atau gambar;
3. mempraktikkan percakapan sederhana tentang tema di ruang tamu dan ruang belajar dengan menggunakan pola kalimat seperti: ذَٰلِكَ بَيْتِي، أَلْبَيْتُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ: مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟ dengan percaya diri;
4. Membaca kalimat dan bacaan sederhana tentang tema di ruang tamu dan ruang belajar dengan lancar dan tepat;
5. Menulis kalimat sederhana sebagaimana pola kalimat yang dicontohkan dengan benar;
6. Menunjukkan sikap menjaga kebersihan lingkungan serta hidup hemat energi di rumah.



TOPIK PANCA CINTA

Cinta Lingkungan

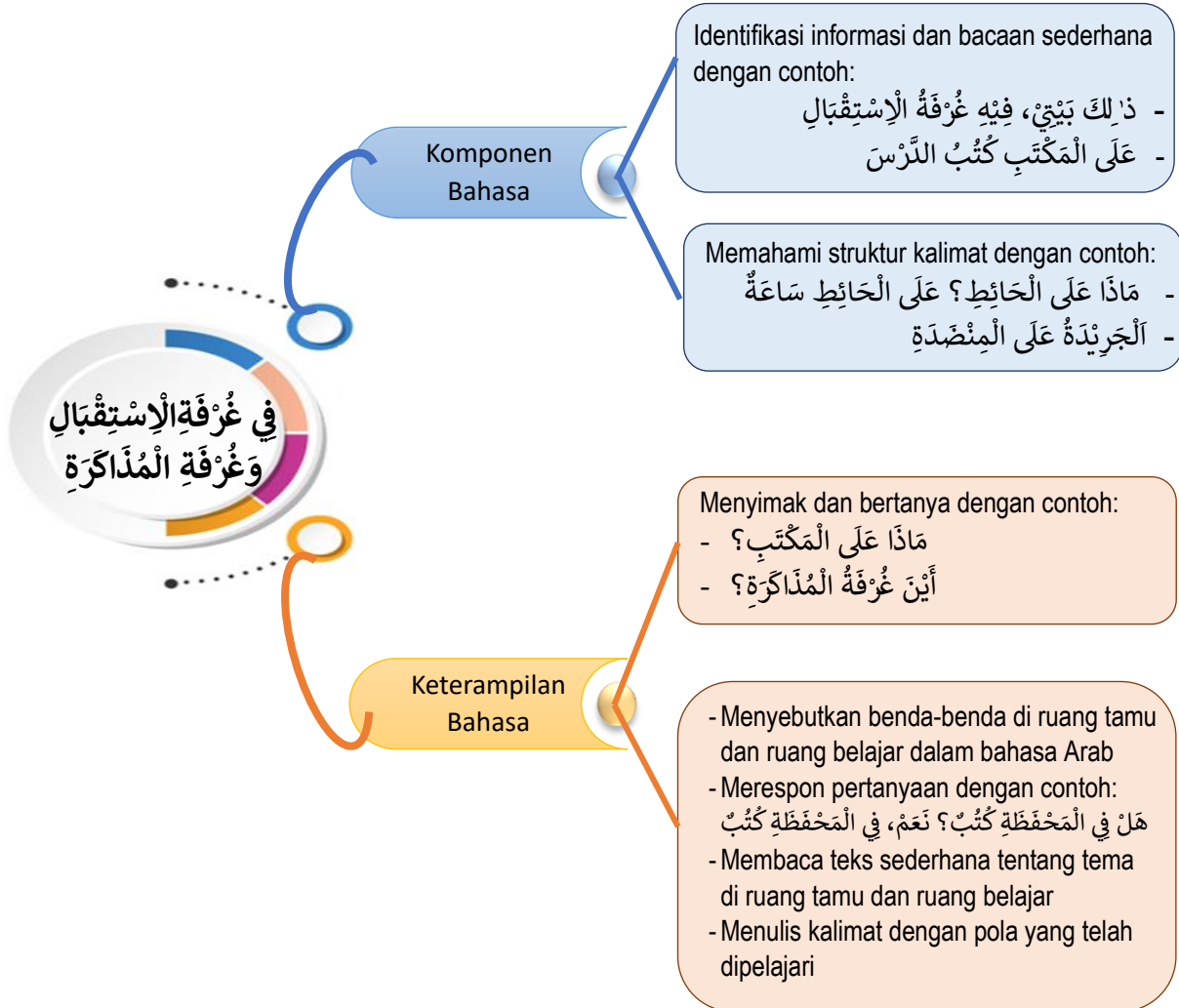
Materi: Praktik menjaga kebersihan (*thaharah*) dan hemat energi (*larangan ishrاف*)



فِي الْبَيْتِ، فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، كَبِيرٌ، نَظِيفَةٌ، أَيْنَ، هُنَا-هُنَاكَ، مَاذَا، هَلْ



خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ



Surat An-Nahl ayat 80

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا

Artinya: Allah menjadikan bagimu rumah-rumahmu sebagai tempat tinggal



Allah Swt. menjelaskan bahwa rumahmu adalah tempat tinggalmu,
maka jagalah dengan sebaik-baiknya!

Teman-teman, ayo perhatikan gambar di bawah ini! Tahukah kalian
nama-nama ruang dan benda-benda yang ada di dalamnya?

الْبَيْتُ كَبِيرٌ

الْمِصْبَاحُ مُنِيرٌ



مَا تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟



السَّاحَةُ جَمِيلَةٌ

غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ نَظِيفَةٌ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ (  )



غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ



غُرْفَةُ ج غُرْفِ



بَيْتٌ



غُرْفَةُ الْأَكْلِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ



غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



أَرِيكَةُ



حَمَّامٌ



مَطْبَخٌ



جَرِيدَةٌ ج جَرَائِدُ



مِصْبَاحٌ



مِنْضَدَةٌ



مَكْتَبٌ



زَهْرِيَّةٌ



مَجَلَّةٌ لِلْأَطْفَالِ



مَحْفَظَةٌ



كُتُبُ الدَّرَاسِيِّ



كُرْسِيٌّ



قَلَمٌ



مِرْسَمٌ



مِقْلَمَةٌ



مِسْطَرَةٌ



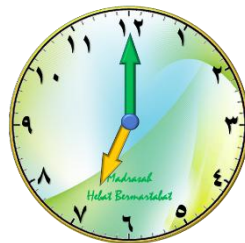
مِمْسَحَةٌ



جَدْوَلُ الدَّرَاسِيِّ



مِصْبَاحُ التَّعْلِيمِ



سَاعَةٌ



تِلْفَازٌ

(Sambungkan!)



صِلْ.



مَطْبَخٌ



غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



أَرِيكَةٌ



مَحْفَظَةٌ



كُتُبُ الدَّرَاسِيِّ

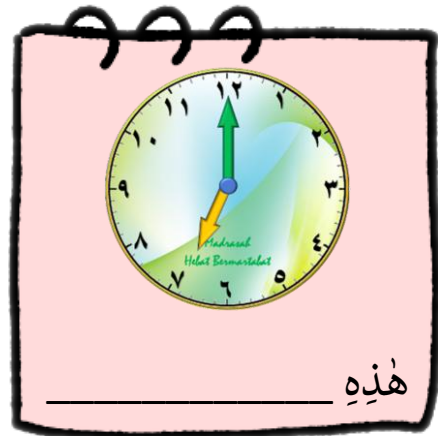


جُلُودُ الدَّرَاسِيِّ

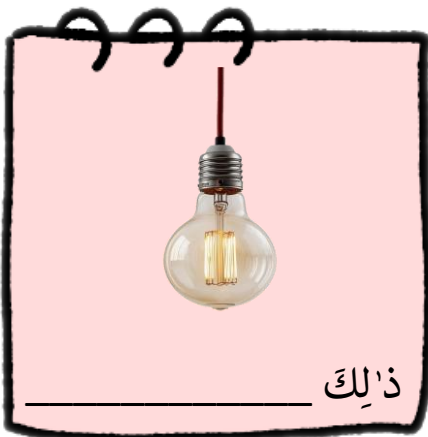
اَنْظُرْ وَاكْتُبْ اَلْكَلِمَةَ اَلْمُنَاسِبَةَ لِلصُّوْرَةِ.



تِلْكَ



هَذِهِ



ذَلِكَ



هَذِهِ



هَذَا



تِلْكَ



هَذَا



تِلْكَ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ (🔄 🎧 👁️)



غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ نَظِيفَةٌ وَالْأَرِيكَةُ حَوْلَ الْمِنْضَدَةِ.



هَذِهِ جَرِيدَةٌ. الْجَرِيدَةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.



ذَلِكَ بَيْتٌ. الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ.



الْمَحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ وَالْكُرَّاسَةُ بِجَانِبِهَا.



غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ مُرَتَّبَةٌ وَالْكِتَابُ عَلَى الرَّفِّ.

صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ بِجَانِبِ السَّاعَةِ
وَالسَّاعَةُ فَوْقَ الْمَصْبَاحِ.



الزَّهْرِيَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ، هِيَ جَمِيلَةٌ.

التِّلْفَازُ عَلَى الْجِدَارِ وَالسَّاعَةُ فَوْقَ التِّلْفَازِ.



الْمِصْبَاحُ مُنِيرٌ، هُوَ فِي زَاوِيَةِ غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ

الْكُتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ وَالْمُنْبَهَةُ بِجَانِبِ الْكُتُبِ



Teman-teman, perhatikan dengan baik
ungkapan-ungkapan sederhana di atas
dan pahamiilah!



إِسْتَمِعْ جَيِّدًا وَضَعْ عَلَامَةً (v) فِي الْأَجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ.



- | | |
|---|--|
| ١. الأَرِيكَةُ حَوْلَ الْمِنْضَدَةِ | السَّاحَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ |
| ٢. غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ نَظِيفَةٌ | الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ |
| ٣. السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ | غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ مُرَتَّبَةٌ |
| ٤. مُصْبَاخُ التَّعْلِيمِ عَلَى الْمَكْتَبِ | الْمِصْبَاخُ مُنِيرٌ |
| ٥. الْمَجَلَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ | الْجَرِيدَةُ بِجَانِبِ الْمَجَلَّةِ |
| ٦. الْكُتُبُ فِي الْمَحْفَظَةِ | جَدُولُ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْجِدَارِ |
| ٧. الْمِرْسَمُ فِي الْمَقْلَمَةِ | الْحَمَامُ بِجَوَارِ الْمَطْبَخِ |
| ٨. السَّاحَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ | الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ |

الْحَمْدُ لِلَّهِ... أَحْسَنْتُمْ





تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.



أَحْمَدُ : مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟

حَمِيدُ : الْجَرِيدَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ



فُؤَادُ : مَاذَا فِي مَقْلَمَتِكَ؟

كَيْسُ : قَلَمٌ وَمِمْسَحَةٌ وَمِسْطَرَةٌ



أَحْمَدُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ؟

حَمِيدُ : فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ أَرِيكَةٌ وَمِنْضَدَةٌ



خَدِيجَةُ : أَيْنَ السَّاعَةُ؟

فَاطِمَةُ : السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ



سُلَيْمَانُ : هَلْ أَبُوكَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

فَارِدُ : لَا، هُوَ أَمَامَ الْبَيْتِ



زَيْنَبُ : مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟

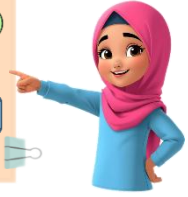
زَهْرَةُ : الْمِصْبَاحُ التَّعْلِيمِيُّ وَالْكَرَّاسَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ



هَيَّا تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا بِجَانِبِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
بِجَانِبِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ غُرْفَةُ
الْإِسْتِقْبَالِ

بِجَانِبِ غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ



- | | | |
|---|--|--|
| ٣
فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ
أَرِيكَةُ وَمِنْضَدَّةٌ | ٢
عَلَى الْمِنْضَدَةِ
زَهْرِيَّةٌ | ١
عَلَى الْجِدَارِ
صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ |
| ٦
فَوْقَ الثَّلَاثِ
سَاعَةً | ٥
فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
مَحْفَظَةٌ | ٤
عَلَى الْمَكْتَبِ
مِصْبَاحُ التَّلْعِيمِ |



الْأَرِيكَةُ - حَوْلَ الْمِنْضَدَةِ

رَيْتُ: أَيْنَ الْأَرِيكَةُ؟

مَرَّيْمُ: الْأَرِيكَةُ حَوْلَ الْمِنْضَدَةِ



الْمِصْبَاحُ - تَحْتَ السَّاعَةِ



الْمُنْبَهُ - عَلَى الْمِنْضَدَةِ



الْكِتَابُ - فِي الْمَحْفَظَةِ



الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ -
فِي الْمِقْلَمَةِ



الْمَجَلَّةُ - عَلَى الْمِنْضَدَةِ



الْكُتُبُ - عَلَى الرَّفِّ



هَيَّا نَغِّي



* أَنَا أَحِبُّ بَيْتِي *



هَذَا بَيْتِي هُوَ كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ
فِيهِ غُرْفَةُ الْأَسْتِقْبَالِ مُرْتَبَةٌ
بِجَانِبِهِ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ نَظِيفَةٌ
أَنَا أَحِبُّ بَيْتِي فِيهِ عَائِلَتِي

أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ بِهُدُوءٍ
أُمِّي تَطْبَخُ فِي الْمَطْبَخِ
أُخْتِي الْكَبِيرَةُ تُسَاعِدُ أُمِّي
وَأَقْرَأُ الدَّرْسَ بِهُدُوءٍ وَنَشِيطٍ

أَفْتَحُ النَّافِذَةَ لِلْهَوَاءِ
وَأُضِيءُ الْمِصْبَاحَ فِي الْمَسَاءِ
أُرْتَّبُ أَلْعَابِي فِي الصَّبَاحِ
بَيْتِي مُرْتَّبٌ كُلَّ يَوْمٍ

أَخَذْتُ الْمِكْنَسَةَ وَأَنْظَفُ الْبِلَاطَ
وَأَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ
وَأُرْتَّبُ غُرْفَتِي كُلَّ يَوْمٍ
وَأَحِبُّ الْبَيْتَ النَّظِيفَ





الحوار الأول

تبادل الحوار مع زميلك.



عَزِيزُ	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
مُرَيَّةُ	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
عَزِيزُ	: يَا مُرَيَّةُ، أَنْظِرِي، ذَلِكَ بَيْتِي
مُرَيَّةُ	: طَيِّبٌ. كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ؟
عَزِيزُ	: فِي بَيْتِي غُرْفٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ
	وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْحَمَّامِ.
مُرَيَّةُ	: مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ؟
عَزِيزُ	: السَّاحَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ. السَّاحَةُ جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ
مُرَيَّةُ	: هَلْ غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي بَيْتِكَ؟
عَزِيزُ	: نَعَمْ، فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ. هِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
	وَالآنَ، هَيَّا نَدْخُلْ بَيْتِي.
مُرَيَّةُ	: هَيَّا بِنَا

الحوار الثاني

تبادل الحوار مع زميلك.

هَنَا	: يَا يَانَا، كَيْفَ حَالُكَ؟
يَانَا	: الْحَمْدُ لِلَّهِ، بِعَافِيَةٍ
هَنَا	: هَذِهِ غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي بَيْتِي
يَانَا	: أَحْسَنْتِ، غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ نَظِيفَةٌ. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ؟
هَنَا	: الْأَرِيكَةُ وَالْمِنْصَدَةُ وَالتَّلْفَارُ وَالْمِصْبَاحُ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ.
يَانَا	: يَا هَنَا، مَا تِلْكَ؟
هَنَا	: تِلْكَ صُورَةُ عَائِلَتِي وَالسَّاعَةُ بِجَانِبِهَا



يَانَا : هَلْ هَذِهِ جَرِيدَةٌ لِأَبِيكَ؟
هَانَا : نَعَمْ، الْجَرِيدَةُ لِأَبِي.
يَانَا : مَاذَا عَلَى الْجِدَارِ؟
هَانَا : السَّاعَةُ وَالصُّورَةُ الْعَائِلِيَّةُ وَالتَّلْفَازُ عَلَى الْجِدَارِ
يَا يَانَا، هَلْ فِي بَيْتِكَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ؟
يَانَا : نَعَمْ فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، هِيَ مُرَتَّبَةٌ وَنَظِيفَةٌ.
هَانَا : عَجِيبٌ يَا يَانَا.
يَانَا : شُكْرًا

الْحَوَارُ الثَّالِثُ

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

فَحْرِي رَادَيْتُ، هَلْ لَكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ؟
نَعَمْ، لِي غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ مُرَتَّبَةٌ.
فَحْرِي مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟
رَادَيْتُ الْمَكْتَبُ وَالْكُرْسِيُّ وَمِصْبَاحُ
التَّعْلِيمِ وَالرَّفُّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.
فَحْرِي : هَلْ لَكَ جَدُولُ الدَّرَاسِيِّ؟



رَادَيْتُ : نَعَمْ، لِي جَدُولُ الدَّرَاسِيِّ، هُوَ عَلَى الْجِدَارِ. وَكَيْفَ بَكَ؟
فَحْرِي : بِالتَّأَكِيدِ، لِي الْجَدُولُ الدَّرَاسِيِّ، هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ. وَفِيهِ أَيْضًا،
الْمُنْبَتُّ وَالْمَجَلَّةُ وَكُتُبُ الْقِصَّةِ عَلَى الْمَكْتَبِ.
رَادَيْتُ : هَلْ فِي بَيْتِكَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْحَمَّامُ وَالْمَطْبَخُ؟
فَحْرِي : نَعَمْ، فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْحَمَّامُ وَالْمَطْبَخُ.
رَادَيْتُ : جَيِّدٌ جَدًّا يَا فَحْرِي.
فَحْرِي : شُكْرًا. هَيَّا نَتَعَلَّمُ مَعًا

Teman-teman, ayo berlatih percakapan dengan teman disebelahmu, kemudian praktikkan percakapan di depan kelas





إِقْرَأْ وَافْهَمْ ()



إِسْمِي مُرَيَّةُ. هَذَا بَيْتِي، هُوَ جَمِيلٌ وَنَظِيفٌ. أَمَامَ بَيْتِي سَاحَةٌ وَحَدِيقَةٌ. فِي
الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ. فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
وَثَلَاثُ غُرَفِ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْحَمَّامِ.
هَذِهِ غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ. فِيهَا الْأَرِيكَةُ حَوْلَ الْمِنْضَدَةِ وَالزَّهْرِيَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ.
السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ وَبِجَانِبِهَا صُورَةُ عَائِلِيَّةٍ. الْمِصْبَاحُ فِي زَاوِيَةِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. الْجَرِيدَةُ
وَالْمَجَلَّةُ عَلَى الرَّفِّ الصَّغِيرِ.
تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ بِجَانِبِ غُرْفَةِ النَّوْمِ. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ
وَمُنْبَهُ وَمِصْبَاحُ التَّعْلِيمِ وَمَحْفَظَةٌ وَغَيْرُهَا. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مِقْلَمَةٍ، مِنْهَا مِرْسَمٌ
وَقَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِمْسَحَةٌ وَمِبرَةٌ. الْجَدُولُ الدَّرَاسِيُّ عَلَى الْجِدَارِ وَبِجَوَارِهِ صُورَةُ عَائِلِيَّةٍ.
أُحَافِظُ عَلَى بَيْتِي نَظِيفًا دَائِمًا.

فَهُمُ الْمُفْرَدَاتِ

Jam weker

Peralatan sekolah

Rautan

Saya menjaga

مُنْبَهُ

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

مِبرَةٌ

أُحَافِظُ

Taman

Bermacam-macam
bunga

di pojok

Rak kecil

حَدِيقَةٌ

أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ

فِي زَاوِيَةٍ

الرَّفِّ الصَّغِيرِ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

١. كَيْفَ بَيْتُ مُزَيَّنَةٍ؟

٢. أَذْكَرُ الْغُرْفِ فِي بَيْتِ مُزَيَّنَةٍ؟

٣. صَّعَّ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ!

(Berilah garis bawah untuk kata yang tidak sesuai bacaan)

فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ سَاحَةِ وَكُرْسِيِّ وَمُنْبَهٍ وَمَطْبَخٍ وَمَحْفَظَةٍ وَغَيْرِهَا. الْأَدَوَاتُ
الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الْمَحْفَظَةِ، مِنْهَا مِرْسَمٌ وَقَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِمْسَحَةٌ وَمِيزَةٌ. جَدُولُ
الدَّرَاسِيِّ فِي الْجِدَارِ وَبِجَوَارِهِ تِلْفَازٌ.

٤. مَاذَا عَلَى الْجِدَارِ؟ عَلَى الْجِدَارِ

(pilihlah jawaban lebih dari satu)

الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ ☐

غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ ☐

جَدُولُ الدَّرَاسِيِّ ☐

صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ ☐

مِمْسَحَةٌ ☐

٥. صِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



مِمْسَحَةٌ

مِثْلَمَةٌ

مَحْفَظَةٌ

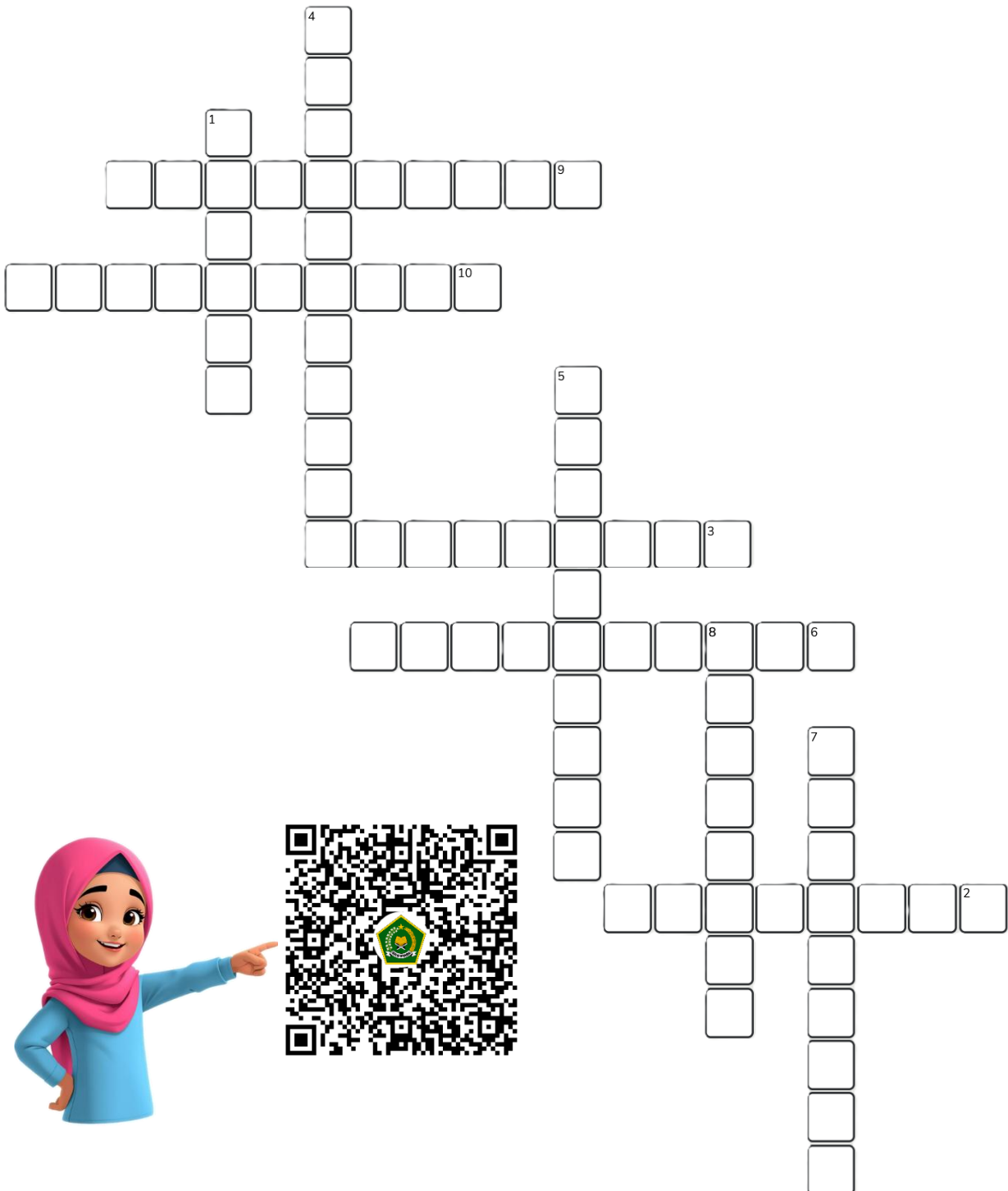
غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ

غُرْفَةُ النَّوْمِ



اُكْتُبِ الْمُفْرَدَةَ

- | | | | |
|----------|-----------------|-------------|---------------|
| 1. Rumah | 4. Vas bunga | 7. Televisi | 9. Sofa/kursi |
| 2. Kamar | 5. Tepak pensil | 8. Pensil | tamu |
| 3. Lampu | 6. Penghapus | | 10. Koran |





رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً صَحِيحَةً.

١. . الأبيت - كثيرة - في - الكبير - غرف : _____
٢. . المرتبة - المطبخ - غرفة المذاكرة - بجوار : _____
٣. . ساحة - أمام - الجميل - البيت - واسعة : _____
٤. . زاوية - مصباح - في - غرفة الجلوس - منير : _____
٥. . على - التلفاز - بجانبه - ساعة - و - الجدار : _____
٦. . و - حمام - ذلك - غرفة المذاكرة - تلك : _____
٧. . المتببه التعليم - على - المصباح - المكتب - و : _____
٨. . أمامه - جديد - و - مكتب - ذلك - كرسي : _____
٩. . المحفظة - و - كتب - في - أدوات المدرسية : _____
١٠. . على - الصغير - المكتب - المجلة : _____

اكتب جملةً وفقاً للصورة.



.....

١.



.....

٢.



.....

٠٣.



.....

٠٤.



.....

٠٥.

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ مَعَ فِرْقَتِكَ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



RUMAHKU SURGA KU

Tujuan : Murid mampu membuat desain rumah impiannya dan dapat membuat kalimat sederhana berbahasa Arab terkait gambar tersebut

Alur Kegiatan;

1. Mengikuti arahan bapak-ibu guru dalam pembentukan kelompok dan tentukan ketua kelompoknya
2. Siapkan kertas kartun berukuran 50 x 60 cm, gambar terkait tema, gunting, lem, pewarna, pensil, bulpen, penggaris dan pewarna.
3. Buatlah desain rumah yang telah disepakati dalam kelompok
4. Tempelkan gambar yang telah disiapkan pada desain tersebut
5. Buatlah kalimat sederhana yang menggambarkan letak barang pada desain rumah yang telah dibuat kelompok kalian
6. Presentasikan karya kelompok kalian di depan kelas
7. Pajanglah karya kalian di tempat yang telah disediakan



التأمل

Nama :

Kelas :

Materi :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Saya menguasai 15 kosakata atau lebih pada materi ini				
2.	Saya memahami kosakata dan atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
3.	Saya dapat mengungkapkan kembali kosakata atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
4.	Saya dapat membuat kalimat sederhana berbahasa Arab tentang tema di ruang tamu dan ruang belajar				
5.	Saya dapat menggunakan kata sifat dengan benar				
6.	Saya dapat menggunakan kata tanya dengan benar				
7.	Saya dapat merawat dan memiliki rasa tanggungjawab menjaga kebersihan dan keindahan rumah				



بَيْتِي جَنَّتِي

Rumahku Surgaku



ضَعْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!



١. حَاسِمٌ : يَا فَوْزَانُ، اُنْظُرْ! مَا هَذَا؟
فَوْزَانُ : هَذَا

أ. شَعْرٌ
ب. رِجْلٌ
ج. رَأْسٌ
د. أَنْفٌ



٢. فَاطِمَةُ : يَا زَيْنَبُ، بِمَاذَا أَنْتَ تَشُمُّ؟
زَيْنَبُ : أَنَا أَشُمُّ بِ

أ. السِّنُّ
ب. الْخَدُّ
ج. الْيَدِ
د. الْأَنْفِ



٣. أَلَا نَ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، فِي هَذَا الْيَوْمِ أَنَا فِي الْبَيْتِ، لِأَنِّي
أ. مَشْغُولَةٌ
ب. مَسْرُورَةٌ
ج. مَرِيضَةٌ
د. سَلِيمَةٌ



٤. الْجُمْلَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ هِيَ ...

أ. لِي أُذُنٌ، أَنَا أَسْمَعُ بِالْأُذُنِ
ب. لَكَ فَمٌ، أَنَا أَتَكَلَّمُ بِالْفَمِ
ج. لَكَ عَيْنٌ، أَنْتَ تَسْمَعُ بِالْعَيْنِ
د. لِي رِجْلٌ، أَنَا أَمْشِي بِالرِّجْلَيْنِ

٥. اُنْظُرْ يَا أَصْدِقَائِي! هَذَا جِسْمِي، جِسْمِي قَوِيٌّ وَسَلِيمٌ. هَذَا رَأْسٌ وَهَذِهِ
(Pilihlah jawaban lebih dari satu)

عَيْنٌ ☐
فَمٌ ☐
أُصْبُعُ ☐
رِجْلٌ ☐

٦. رَتَّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً. خَدَّ - وَ - هَذَا - أُذُنٌ - هَذِهِ
أ. هَذِهِ خَدٌّ وَهَذَا أُذُنٌ
ب. هَذِهِ هَذَا وَخَدٌّ أُذُنٌ
ج. هَذِهِ أُذُنٌ وَهَذَا خَدٌّ
د. وَهَذَا خَدٌّ أُذُنٌ هَذِهِ

٧. عُمَرُ : ... أَنْتَ تَأْكُلُ بِالْفَمِ؟
جُوكُو : نَعَمْ، أَكُلُ بِالْفَمِ
أ. كَيْفَ
ب. أَيْنَ
ج. مَاذَا
د. هَلْ

٨. سُلَيْمَانُ : ... فِي الْبَيْتِ؟
زَفَرَانُ : فِي الْبَيْتِ غُرْفٌ، مِنْهَا غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ
أ. أَيْنَ
ب. كَيْفَ
ج. مَنْ
د. مَاذَا

Bacaan untuk pertanyaan nomor 8 - 11

اقْرَأْ وَافْهَمْ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ.

جِسْمِي قَوِيٌّ وَسَلِيمٌ

انْظُرْ! هَذِهِ أَعْضَاءُ الْجِسْمِ، الْجِسْمُ قَوِيٌّ وَسَلِيمٌ، فَبِذَلِكَ، نَقُولُ حَمْدًا لِلَّهِ.
هَذَا رَأْسٌ، عَلَى الرَّأْسِ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَأُذُنٌ وَعَيْنٌ جَمِيلَةٌ وَأَنْفٌ حَادٌّ وَفَمٌ وَخَدٌّ
وَجَبْهَةٌ. نَحْنُ نَأْكُلُ بِالْفَمِ وَنَرَى بِالْعَيْنِ وَنَشُمُّ بِالْأَنْفِ وَنَسْمَعُ بِالْأُذُنَيْنِ وَنَمْشِي
بِالرِّجْلَيْنِ. انْظُرْ! لِي أَصَابِعُ، هِيَ الْإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ وَالسَّبَابَةُ الْوُسْطَى وَالسَّبَابَةُ
الْخَاتِمُ وَالْخِنْصِرُ.

٩. هَلْ هَذَا الْجِسْمُ قَوِيٌّ وَمَرِيضٌ؟
أ. لَا، جِسْمٌ قَوِيٌّ وَسَلِيمٌ
ب. لَا، جِسْمٌ كَبِيرٌ وَقَوِيٌّ
ج. نَعَمْ، جِسْمٌ قَوِيٌّ وَسَلِيمٌ
د. نَعَمْ، جِسْمٌ مَرِيضٌ وَسَلِيمٌ

١٠. ضَعْ عَلَامَةً (V) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (V) untuk kalimat yang sesuai dengan bacaan!

☐ عَلَى الرَّأْسِ شَعْرٌ أَبْيَضٌ وَعَيْنٌ جَمِيلَةٌ

☐ عَلَى الرَّأْسِ شَعْرٌ أَسْوَدٌ وَأُذُنٌ

☐ لِي أَصَابِيعٌ، هِيَ جَبْهَةٌ

☐ نَحْنُ نَسْمَعُ بِالرِّجْلَيْنِ

☐ نَحْنُ نَرَى بِالْعَيْنِ

١١. مَاذَا عَلَى الرَّأْسِ؟ عَلَى الرَّأْسِ ...

أ. رِجْلٌ

ج. يَدٌ

ب. عَيْنٌ جَمِيلَةٌ

د. بَطْنٌ

١٢. رَتَّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً. أَنَا - بِالْفَمِ - لِي - أَتَكَلَّمُ - فَمٌ

أ. لِي فَمٌ، أَنَا أَتَكَلَّمُ بِالْفَمِ

ج. أَنَا لِي فَمٌ، بِالْفَمِ أَتَكَلَّمُ

ب. أَتَكَلَّمُ أَنَا بِالْفَمِ لِي فَمٌ

د. بِالْفَمِ أَنَا لِي، فَمٌ أَتَكَلَّمُ

١٣. حَمْدًا : يَا زَيْنَلْ، أَنْظِرْ هُنَاكَ، مَاذَا عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ؟

زَيْنَلْ : عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ

أ. أَزْنَبٌ

ج. قِرْدٌ

ب. فَرَّاشَةٌ

د. طَيْرٌ

١٤. صَادِقٌ : ... الْأَسَدُ؟

أَحْمَدُ : الْأَسَدُ فِي الْقَفْصِ

أ. مَاذَا

ج. أَيْنَ

ب. كَيْفَ

د. مَنْ

١٥. فَائِزٌ : هَلْ التَّمَسَّاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ؟

صُفْيَانُ : ...، التَّمَسَّاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ

أ. لَكِنَّ

ج. لَا

ب. نَعَمْ

د. بَلْ

١٦. حَامِدٌ : مَاذَا فِي الْبِرْكَةِ؟

مَحْمُودٌ : فِي الْبِرْكَةِ كَثِيرَةٌ

أ. أَسْمَاكٌ

ج. سَمَكٌ

ب. أَزْنَبٌ

د. سُلْحَفَاءٌ





١٧. فَاطِمَةُ : مَاذَا فِي الْمَرْعَةِ؟

زَهْرَةٌ : فِي الْمَرْعَةِ

ج. تِمْسَاحٌ

د. دَجَاجَةٌ

أ. قِطٌّ

ب. بَقَرَةٌ

١٨. رَتَّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً! وَ - كَبِيرٌ - الْقَفْصِ - أَسَدٌ - قَوِيٌّ - فِي

ج. أَسَدٌ قَوِيٌّ فِي الْقَفْصِ وَكَبِيرٌ

د. فِي الْقَفْصِ أَسَدٌ قَوِيٌّ وَكَبِيرٌ

أ. أَسَدٌ كَبِيرٌ فِي قَوِيٍّ وَالْقَفْصِ

ب. فِي أَسَدٌ كَبِيرٌ وَالْقَفْصِ قَوِيٍّ



١٩. حَامِدٌ : أَيْنَ السُّلْحَفَاةُ؟

عَزِيزٌ : السُّلْحَفَاةُ ...

ج. بَجَانِبِ الْبِرْكَةِ

د. فِي النَّهْرِ

أ. تَحْتَ الشَّجَرَةِ

ب. فِي الْمَرْعَةِ



٢٠. كَيْسٌ : يَا طَارِقُ، مَاذَا عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ؟

طَارِقٌ : عَلَى فَرْعِ الشَّجَرَةِ

ج. جَامُوسٌ

د. ذُنْبٌ

أ. كَلْبٌ

ب. قِرْدٌ

Bacaan untuk soal nomor 21 - 24

اقْرَأْ وَافْهَمْ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ.

الآن، أنا في حديقة الحيوانات. نحن نسير حول حديقة الحيوانات بسعادة. فيها حيوانات كثيرة ومتنوعة. منها فيل كبير بجانب النهر الصغير والسلحفاة بجانب البركة والسَّمَك في البركة. في مكان آخر، الفراشة الجميلة على الزهرة والطير على العُشِّ واللبغاء يُغَيِّي في القفص. والغنم والماعز والبقرة والأرنب تحت الشجرة. ذلك الأسد والنمر في القفص، ممنوع علينا أن نقرب منهما.

٢١. هل في حديقة الحيوانات حيوانات قليلة ومتنوعة؟

ج. لا، فيها حيوانات كثيرة ومتنوعة

د. لا، حيوانات قليلة ومتنوعة

أ. لا، فيها حيوانات قليلة وكبير

ب. لا، فيها حيوانات كثيرة ومتنوعة

٢٢. أَيْنَ الْفِيلُ؟ هُوَ

- أ. فِي الْبَحْرِ الْوَاسِعِ
ب. عَلَى الْجَبَلِ الْمُزْتَفِعِ
ج. فَوْقَ النَّهْرِ الصَّغِيرِ
د. بِجَانِبِ النَّهْرِ الصَّغِيرِ

٢٣. مَاذَا تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟ تَحْتَ الشَّجَرَةِ....

(pilihlah jawaban lebih dari satu)

- ☐ سَمَكٌ وَنَمْرٌ
☐ فِيلٌ وَأَسَدٌ
☐ بَقَرَةٌ وَأَرْزَبٌ
☐ غَنَمٌ وَمَاعِزٌ

٢٤. مَاذَا عَلَى الزَّهْرَةِ وَعَلَى الْعُشِّ؟

- أ. فَرَّاشَةٌ - طَيْرٌ
ب. سُلْحَفَاءٌ - بَبْعَاءٌ
ج. زَرَّافَةٌ - نَمْرٌ
د. أَرْزَبٌ - بَقَرَةٌ

٢٥. رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً! النَّهْرُ - تِمْسَاحٌ - بِجَانِبِ - التَّمْسَاحُ - هَذَا

- أ. هَذَا التَّمْسَاحُ، بِجَانِبِ تِمْسَاحِ النَّهْرِ
ب. هَذَا تِمْسَاحُ، التَّمْسَاحُ بِجَانِبِ النَّهْرِ
ج. بِجَانِبِ النَّهْرِ تِمْسَاحُ، هَذَا التَّمْسَاحُ
د. هَذَا النَّهْرِ تِمْسَاحُ، بِجَانِبِ التَّمْسَاحُ

٢٦. صَّعْ عَلَامَةً (v) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ!

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



- ☐ فِي الشَّجَرَةِ بَقَرَةٌ وَأَرْزَبٌ
☐ تَحْتَ الشَّجَرَةِ غَنَمٌ وَمَاعِزٌ
☐ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بَطَّةٌ وَجَامُوسٌ
☐ تَحْتَ الشَّجَرَةِ دِيكٌ وَدَجَاجَةٌ

٢٧. أَغُوسٌ : يَا أَلِيكَ، هَلْ فِي بَيْتِكَ غُرْفَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ؟
أَلِيكَ :

- أ. لَا، فِي بَيْتِي غُرْفَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ
ب. لَا، فِي بَيْتِهِ غُرْفَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ
ج. نَعَمْ، فِي بَيْتِكَ غُرْفَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ
د. نَعَمْ، فِي بَيْتِي غُرْفَةٌ الْإِسْتِقْبَالِ

٢٨. أَنْظُرْ! هَذَا بَيْتِي، بَيْتِي كَبِيرٌ وَنَظِيفٌ. فِيهِ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَمَطْبَخٌ



وَعُرْفَةُ النَّوْمِ وَحَمَّامٌ وَ....

ج. سَاحَةٌ

د. بُسْتَانٌ

أ. غُرْفَةُ الْأَكْلِ

ب. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



٢٩. أَكْمَالُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ؟

فَاضِلُ : فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ

ج. كُرْسِيٌّ وَمِنْصَدَةٌ

د. أَرِيكَةٌ وَسَاعَةٌ

أ. مِصْبَاحٌ وَصُورَةٌ

ب. جَرِيدَةٌ وَزَهْرِيَّةٌ

٣٠. فَائِدُ : يَا أُنْدَيْنِ، مَا تِلْكَ؟

أُنْدَيْنِ : تِلْكَ

ج. كُرْسِيٌّ

د. صُورَةٌ

أ. مَكْتَبٌ

ب. مِصْبَاحٌ



٣١. أَيُّكُو : يَا بِنْتُ، هَلِ الْجَرِيدَةُ عَلَى الرَّفِّ؟

بِنْتُ :

ج. لَا، الْجَرِيدَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ

د. لَا، الْجَرِيدَةُ عَلَى الرَّفِّ

أ. نَعَمْ، الْجَرِيدَةُ عَلَى الرَّفِّ

ب. نَعَمْ، الْجَرِيدَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

٣٢. ضَعْ عَلَامَةَ (V) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



☐ فِي الْمَكْتَبَةِ كِتَابُ اللُّغَةِ

☐ تَحْتَ الْمَكْتَبِ مِسْطَرَةٌ

☐ عَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ وَمِسْطَرَةٌ

☐ عَلَى الْمَكْتَبِ مِصْبَاحُ التَّعْلِيمِ وَمُنْبَهٌ



٣٣. كَمَلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ! هَذِهِ مَحْفَظَتِي، فِيهَا كُتِبَ وَ ... وَمِمْسَحَةٌ

- أ. مَحْفَظَةٌ
ب. سَبُّورَةٌ
ج. مِمْسَحَةٌ
د. مِسْطَرَةٌ

٣٤. رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً. عَلَى - جَدِيدَةٌ - تِلْكَ - جَرِيدَةٌ - هِيَ - الرَّفِّ

- أ. هِيَ جَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ، تِلْكَ عَلَى الرَّفِّ
ب. تِلْكَ جَرِيدَةٌ جَدِيدَةٌ، هِيَ عَلَى الرَّفِّ
ج. عَلَى الرَّفِّ جَرِيدَةٌ، تِلْكَ هِيَ جَدِيدَةٌ
د. تِلْكَ عَلَى الرَّفِّ جَدِيدَةٌ، هِيَ جَرِيدَةٌ



٣٥. أَنْظِرْ هُنَاكَ، تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ. فِيهَا كُرْسِيٌّ قَوِيٌّ وَمَكْتَبٌ كَبِيرٌ وَمِصْبَاحٌ مُنِيرٌ وَ ... عَلَى الْجِدَارِ.

- أ. صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ
ب. سَاعَةُ الْجِدَارِ
ج. جَدُولُ الدَّرَاسِيِّ
د. مِصْبَاحُ التَّعْلِيمِ

٣٦. ضَعْ عَلَامَةَ (V) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



- ☐ عَلَى الْمِنْضَدَةِ مَجَلَّةٌ
☐ عَلَى الْجِدَارِ صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ
☐ عَلَى الْمِنْضَدَةِ مُنْبَهُ وَمِصْبَاحٌ
☐ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ أَرِيكَةٌ وَمِنْضَدَةٌ



٣٧. جُودُكَ : هَلِ الْمِصْبَاحُ مُنِيرٌ؟

سَلِيمَانٌ :

- أ. لَا، الْمِصْبَاحُ كَثِيرٌ
ب. لَا، الْمِصْبَاحُ صَغِيرٌ
ج. نَعَمْ، الْمِصْبَاحُ مُنِيرٌ
د. لَا، الْمِصْبَاحُ مُطْفَأٌ

إِقْرَأْ وَافْهَمْ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ.

هَذِهِ غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ. الْأَرِيكَةُ حَوْلَ الْمِنْضَدَةِ وَالزَّهْرِيَّةُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ. السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ وَبِجَانِبِهَا صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ. وَالْمِصْبَاحُ فِي زَاوِيَةِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. الْجَرِيدَةُ وَالْمَجَلَّةُ عَلَى الرَّفِّ الصَّغِيرِ.

تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، هِيَ بِجَانِبِ غُرْفَةِ النَّوْمِ. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ وَمُنْبَتٌّ وَمِصْبَاحُ التَّعْلِيمِ وَمَحْفَظَةٌ وَغَيْرُهَا. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مِقْلَمَةٍ، مِنْهَا مِرْسَمٌ وَقَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِمْسَحَةٌ وَمِبراةٌ.

٣٨. هَلْ صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ عَلَى الْخِرَازَةِ؟

أ. لَا، صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ بِجَانِبِ الْمِصْبَاحِ

ب. نَعَمْ، صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ عَلَى الْخِرَازَةِ

ج. نَعَمْ، صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ عَلَى الرَّفِّ

د. لَا، صُورَةُ الْعَائِلِيَّةِ عَلَى الْجِدَارِ

٣٩. اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ.

Pilihlah jawaban lebih dari satu jawaban!

☐ الْجَرِيدَةُ وَالْمَجَلَّةُ عَلَى الْخِرَازَةِ الصَّغِيرَةِ

☐ الْمِصْبَاحُ فِي زَاوِيَةِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

☐ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي مِقْلَمَةٍ

☐ الْأَرِيكَةُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

٤٠. كَمِّلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ! تِلْكَ غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَذَلِكَ ...

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ ج. سَاحَةٌ

ب. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ د. حَمَّامٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

فِي الْمَكْتَبَةِ





Tujuan Pembelajaran



Murid mampu mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang tema di perpustakaan dengan pola kalimat seperti: فِي الْمُرْسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ sebagai wujud cinta ilmu dengan kesadaran bahwa murid berliterasi sebagai sumber ilmu dan pembelajar sepanjang hayat.

Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1. Menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana tentang tema di perpustakaan dengan lafal yang benar;
2. Mengidentifikasi informasi sederhana tentang keadaan perpustakaan berdasarkan bacaan atau gambar;
3. mempraktikkan percakapan sederhana tentang tema di perpustakaan dengan menggunakan pola kalimat sederhana seperti: فِي الْمُرْسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ dengan percaya diri;
4. Membaca kalimat sederhana tentang tema di perpustakaan dengan lancar dan tepat;
5. Menulis kalimat sederhana sebagaimana yang dicontohkan dengan benar;
6. Menunjukkan sikap cinta ilmu, gemar membaca, dan membiasakan berliterasi sebagai pembelajar sepanjang hayat.



TOPIK PANCA CINTA

Cinta Ilmu

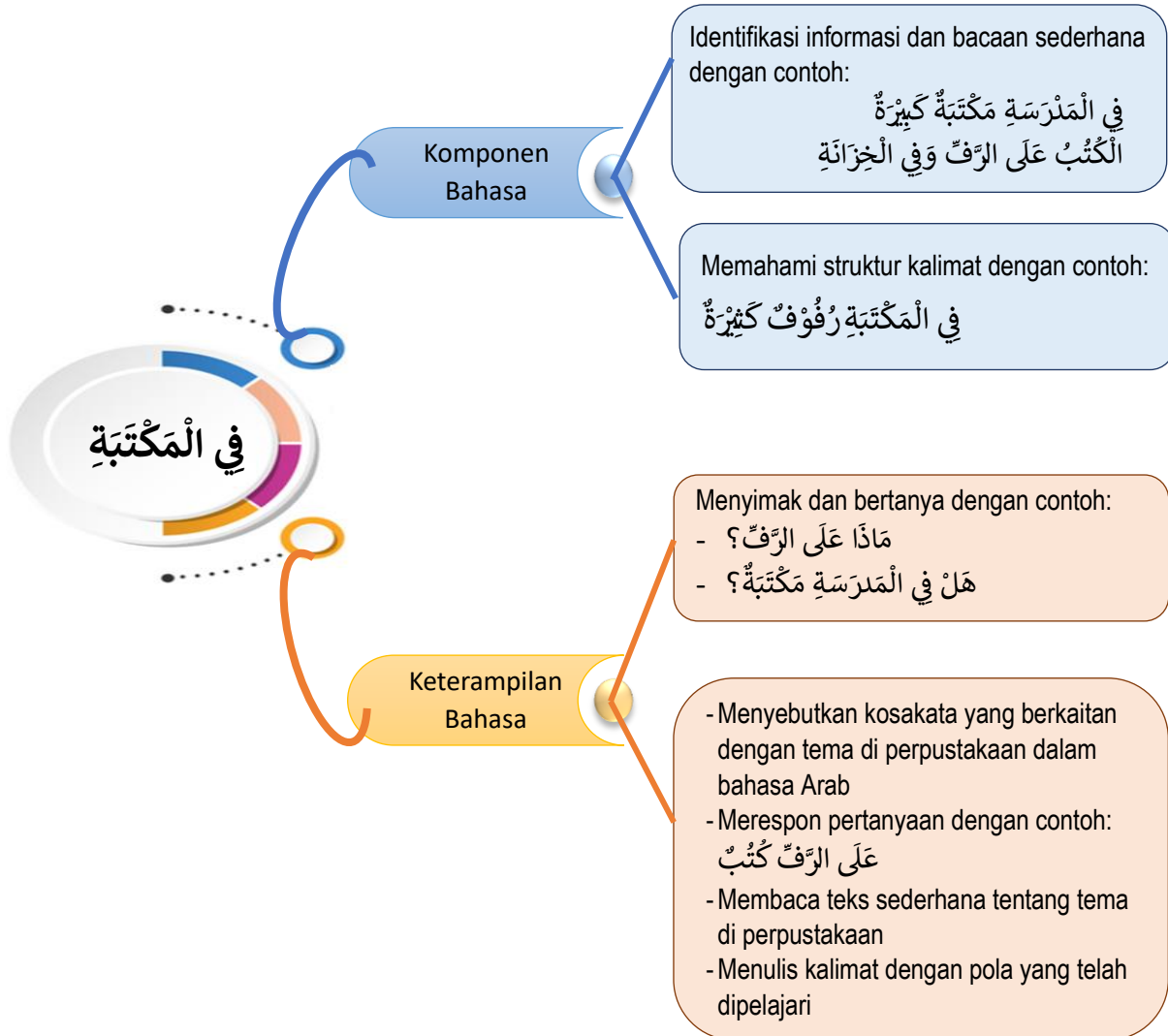
Materi: Literasi sebagai sumber ilmu dan pembelajar sepanjang hayat



فِي الْمَكْتَبَةِ، اسْتِعَارَةٌ، اِرْجَاعٌ، يَقْرَأُ، اَمِينُ
الْمَكْتَبَةِ، كُتُبٌ مُتَوَعَّةٌ، رَفٌّ، فِي اَيِّ مَكَانٍ



خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ



Tahukah kalian, bahwa perpustakaan muncul dari rintisan perpustakaan pribadi milik Khalid bin Yazid bin Muawiyah pada masa dinasti Mu'awiyah (661-750 M), yang kemudian berkembang menjadi perpustakaan umum pada masa Abbasiyah, seperti munculnya perpustakaan Bait al-Hikmah, disitulah Islam mengalami perkembangan peradaban dan kemajuan ilmu pengetahuan.

Ketahuilah bahwa memakmurkan perpustakaan merupakan salah satu shodaqoh jariyah yang pahalanya akan terus mengalir





لَا حِظَّ الصُّورَةِ.
مَا رَأَيْكَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟
مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْهَا؟



أَنَا تِلْمِيذَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ بِمَدِينَةِ
تَابَانَانَ بِالِي. فِي الْمَدْرَسَةِ إِدَارَةٌ وَفَصْلٌ
وَمَعْمَلٌ وَمُصَلَّى وَمَقْصَفٌ. فِي الْمَدْرَسَةِ
مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ، فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ
وَمُتَنَوِّعَةٌ وَمَكَاتِبٌ وَكَرَاسِيٌّ وَرَفُوفٌ وَأَمِينُ
الْمَكْتَبَةِ الْمُجْتَهِدُ. أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ. وَكَيْفَ بِكُمْ؟

يَا أَصْدِقَائِي...
هَلْ فِي مَدْرَسَتِكُمْ مَكْتَبَةٌ؟
مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟





أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ ()



فَصْلٌ



غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ



مَدْرَسَةٌ



مَكْتَبَةٌ



مَعْمَلُ اللُّغَةِ



مُصَلًّى



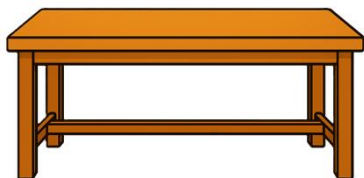
حَاسُوبٌ



أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ



أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ



مَكْتَبٌ



كُرْسِيٌّ



رَفٌّ (ج) رُفُوفٌ



مَجَلَّةٌ



جَرِيدَةٌ



تَقْوِيمٌ



الرَّايَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ



كُرَّةُ أَرْضِيَّةٌ



دَلِيلُ الْكُتُبِ



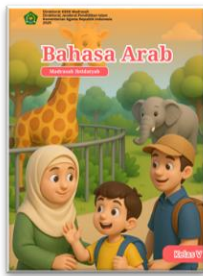
كِتَابُ الْقِصَّةِ



إِعَادَةُ الْكُتُبِ



إِسْتِعَارَةُ الْكُتُبِ



كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



كُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ



كِتَابُ (ج) كُتُبٍ



خِرَانَةٌ



كِتَابُ الْعَقِيدَةِ وَالْأَخْلَاقِ



يَقْرَأُ الْكِتَابَ



مَلَرَسَة



كُرَة أَرْضِيَّة



أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ



تَقْوِيمٌ



حَاسُوبٌ



كُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ

حَوِّلْ تَرْكِيبَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ	
فِي الْخِزَانَةِ كُتُبٌ	

عَلَى الْمَكْتَبِ _____		١.
عَلَى الْمَكْتَبِ _____		
عَلَى الرَّفِّ _____		٢.
عَلَى الرَّفِّ _____		
عَلَى الْجِدَارِ _____		٣.
عَلَى الْجِدَارِ _____		
عَلَى الْمَكْتَبِ _____		٤.
عَلَى الْمَكْتَبِ _____		
بِجَوَارِ الْمُنْبَهَةِ _____		٥.
بِجَوَارِ الْمُنْبَهَةِ _____		



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ (  )



مَاذَا بِجَوَارِ الْمَجَلَّةِ؟
بِجَوَارِ الْمَجَلَّةِ جَرِيدَةً.



فِي الْمَكْتَبَةِ فَاطِمَةُ، هِيَ تَقْرَأُ الْكِتَابَ.



فِي الْمَكْتَبَةِ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ وَعَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ.

فِي الْخِرَانَةِ كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.



عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَفَوْقَ الرَّفِّ سَاعَةٌ.



Teman-teman, perhatikan dengan baik ungkapan-ungkapan sederhana di atas, kemudian pahami dan praktikkan dengan temanmu!



إِسْتَمِعْ جَيِّدًا وَضَعْ عَلَامَةً (٧) فِي الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ.



أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ

١. فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ

عَلَى الْخِزَانَةِ كُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ

٢. عَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ

أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ وَرَاءَ الْمَكْتَبِ

٣. عَلَى الْجِدَارِ تَقْوِيمٌ جَدِيدٌ

بِجَانِبِ الرَّفِّ خِزَانَةٌ جَدِيدَةٌ

٤. حَوْلَ الْمَكْتَبِ كُرَاسِيٌّ

فِي الْخِزَانَةِ مَجَلَّةٌ لِلْأَطْفَالِ

٥. بِجَوَارِ الْمَكْتَبَةِ فَصْلٌ نَظِيفٌ

بِجَوَارِ الْمَكْتَبَةِ إِدَارَةٌ

٦. أَمَامَ الْمَكْتَبِ أَمِينُهُ الْمَكْتَبَةِ

عَلَى الرَّفِّ جَرَائِدُ كَثِيرَةٌ

٧. أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ أَحْمَدُ وَأَصْدِقَائُهُ

عَلَى الْمَكْتَبِ حَاسُوبٌ

٨. أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ

وَرَاءَ الْخِزَانَةِ كُرْسِيٌّ صَغِيرٌ

٩. فِي الْمَكْتَبَةِ مَكَاتِبٌ

أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ

١٠. وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ مَقْصَفٌ

أَحْسَنْتُمْ





تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ رَمِيلِكَ.



هَآنَا : مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْمَكْتَبَةِ يَا يَانَا؟
يَانَا : أَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ الْقِصَّةِ

فَارِدُ : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ يَا عَزِيزُ؟
عَزِيزُ : أَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ



حَمِيدُ : مَاذَا يَفْعَلُ السَّيِّدُ حُسَيْنُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
صُفْيَانُ : هُوَ يُرَتِّبُ الْكُتُبَ

فَاطِمَةُ : هَلْ أَنْتِ تَسْتَعِيرِينَ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
نَجْلَةُ : نَعَمْ، أَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ



رَفْرَانُ : هَلْ فِي الْمَكْتَبَةِ قَامُوسٌ عَرَبِيٌّ؟
سُكْمَا : نَعَمْ، فِي الْمَكْتَبَةِ قَامُوسٌ عَرَبِيٌّ

كَيْسُ : فِي أَيِّ مَكَانٍ كِتَابُ الْقِصَّةِ؟
رَيْنَبُ : كِتَابُ الْقِصَّةِ عَلَى الرَّفِّ الثَّانِي



جُوكُو : فِي أَيِّ مَكَانٍ كُرَّةُ أَرْضِيَّةٍ؟
سُكْمَا : الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي الْخِرَانَةِ



هَيَّا تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيلِكَ.



أَسْتَعِيرُ - كِتَابُ الْفِقْهِ

مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

أَنَا أَسْتَعِيرُ كِتَابَ الْفِقْهِ



أَقْرَأُ - قَامُوسُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ

أَعِيدُ - كِتَابُ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ

أَقْرَأُ - جَرِيدَةٌ

أَسْتَعِيرُ - كُرَّةُ أَرْضِيَّةٍ

أَسْتَعِيرُ - كُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ

أَقْرَأُ - مَجَلَّةٌ لِلأَطْفَالِ



الرَّفُّ - بِجَوَارِ الْخِزَانَةِ

فِي أَيِّ مَكَانٍ الرَّفُّ؟

الرَّفُّ بِجَوَارِ الْخِزَانَةِ

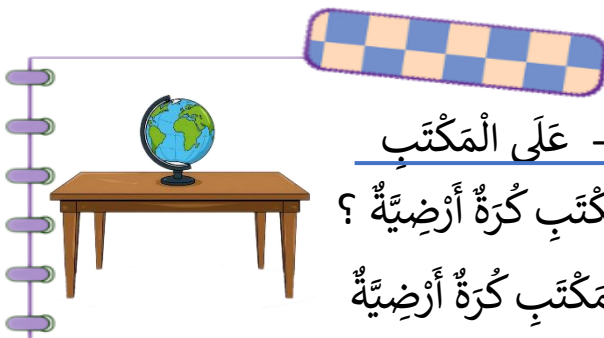


أَلْقَامُوسُ - فِي الْخِزَانَةِ

التَّقْوِيمُ - عَلَى الْجِدَارِ

دَلِيلُ الْكُتُبِ - عَلَى الْمَكْتَبِ

الْحَاسُوبُ - أَمَامَ الْمُوضَفِ



كُرَّةُ أَرْضِيَّةٍ - عَلَى الْمَكْتَبِ

هَلْ عَلَى الْمَكْتَبِ كُرَّةُ أَرْضِيَّةٍ؟

نَعَمْ، عَلَى الْمَكْتَبِ كُرَّةُ أَرْضِيَّةٍ



عَلَى الْجِدَارِ - تَقْوِيمٌ جَدِيدٌ

بِجَوَارِ الْمُصَلَّى - مَكْتَبَةٌ

فِي الْخِزَانَةِ - كُتُبٌ مُتَنَوِّعَةٌ

عَلَى الْمَكْتَبِ - دَلِيلُ الْكُتُبِ

فِي الْمَكْتَبَةِ - أَمِينُ مَكْتَبَةٍ

عَلَى الرَّفِّ الثَّالِثِ - مَجَلَّةٌ



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ

تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

- صُفْيَانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 فَيَصِلُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 صُفْيَانُ : يَا فَيَصِلُ، هَذِهِ مَدْرَسَتِي، هِيَ كَبِيرَةٌ. فِي مَدْرَسَتِي قَاعِدَةُ الْمُدَرِّسِينَ
 وَفُصُولٌ وَمُصَلَّى وَمَعْمَلٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَقْصَفٌ.
 فَيَصِلُ : أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟
 صُفْيَانُ : بِجَانِبِ الْفَصْلِ الْخَامِسِ مَكْتَبَةٌ.
 فَيَصِلُ : هَلِ الْمَكْتَبَةُ صَغِيرَةٌ؟
 صُفْيَانُ : لَا، بَلِ الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ
 فَيَصِلُ : هَلِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
 صُفْيَانُ : نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ، لِأَنِّي أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ
 فَيَصِلُ : أَحْسَنْتَ يَا صُفْيَانُ



الْحِوَارُ الثَّانِي

تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

- نَجْلَى : يَا زَهْوَى، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
 زَهْوَى : طَيِّبٌ، هَيَّا بِنَا. أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟
 نَجْلَى : بِجَوَارِ الْمُصَلَّى مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ
 زَهْوَى : هَلِ فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ دِرَاسِيَّةٌ؟
 نَجْلَى : نَعَمْ، فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ دِرَاسِيَّةٌ
 مِنْهَا كِتَابُ الرِّيَاضِيَّةِ وَكِتَابُ الْفِقْهِ
 وَكِتَابُ عُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْقَامُوسُ وَغَيْرُ ذَلِكَ.
 زَهْوَى : مَنِ الْمَسْئُولُ عَنْ اسْتِعَارَةِ الْكُتُبِ؟
 نَجْلَى : أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ. هَلِ لَكَ بَطَاقَةٌ عُضُويَّةٌ لِلْمَكْتَبَةِ؟



رَهْوَى : نَعَمْ، هَذِهِ بِطَاقَتِي. هَيَّا إِلَى الرَّفِّ الثَّالِثِ.
 نَجَلَى : طَيِّبٌ، هَيَّا بِنَا. يَا رَهْوَى، مَاذَا أَمَامَكَ؟
 رَهْوَى : هَذَا كِتَابُ الْقِصَّةِ وَهَذِهِ مَجَلَّةُ الْأَطْفَالِ. مَاذَا تُرِيدِينَ؟
 نَجَلَى : أُرِيدُ كِتَابَ الْقِصَّةِ. أَنَا أَحِبُّ قِرَاءَةَ كِتَابِ الْقِصَّةِ.
 رَهْوَى : يَا نَجَلَى، مَاذَا عَلَى الْخِرَازَةِ؟
 نَجَلَى : عَلَى الْخِرَازَةِ كُرَّةُ أَرْضِيَّةٍ وَجَرِيدَةٌ وَهَذَا قَامُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 رَهْوَى : طَبْعًا، هَيَّا إِلَى أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ
 نَجَلَى : هَيَّا مَعًا. وَالْآنَ، نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْفَصْلِ

الْحَوَارُ الثَّالِثُ

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

فَرْحَانُ : يَا حَسَنُ، مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟
 حَسَنُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ.
 فَرْحَانُ : هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ
 حَسَنُ : مُوَافِقٌ، هَيَّا بِنَا. يَا فَرْحَانُ مَنْ هِيَ؟
 فَرْحَانُ : هِيَ أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ؟



حَسَنُ : أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْمَجَلَّةِ. أَنْظُرْ! بِحَوَارِ الْخِرَازَةِ رَفٌّ. عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ، مِنْهَا

كُتُبُ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ وَكُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ وَقَامُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 فَرْحَانُ: أَحَسَنْتُ. عَلَى الرَّفِّ الثَّالِثِ جَرَائِدٌ وَمَجَلَّاتٌ.
 حَسَنُ : حَانَ وَقْتُ الظُّهْرِ، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِجَمَاعَةِ الظُّهْرِ!
 فَحْرِي: هَيَّا مَعًا

Teman-teman, ayo berlatih percakapan dengan
 teman disebelahmu, kemudian praktikkan
 percakapan di depan kelas



هَيَّا نَقْرَأْ



إِقْرَأْ وَافْهَمْ ()



إِسْمِي سُلَيْمَانُ. أَنَا تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. فِي الْمَدْرَسَةِ إِدَارَةٌ نَظِيفَةٌ وَفُصُولٌ كَثِيرَةٌ وَمُصَلَّى نَظِيفٌ وَمَقْصَفٌ وَاسِعٌ وَمَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ. أَمَامَ الْفَصْلِ الْخَامِسِ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ وَمُرْتَبَةٌ.

فِي الْمَكْتَبَةِ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ، هُوَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ. وَسَطَ الْمَكْتَبَةِ مَكَاتِبٌ وَكَرَاسِيٌّ. حَوْلَ الْمَكْتَبِ كَرَاسِيٌّ مُلَوَّنٌ. عَلَى الرَّفِّ الرَّابِعِ كُتُبُ الدِّرَاسِيَّةِ مِنْهَا كُتُبُ الْفِقْهِ وَكُتُبُ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَكُتُبُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَكُتُبُ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ وَكُتُبُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ كُتُبُ التَّارِيخِ وَكُتُبُ الدِّينِيَّةِ وَكُتُبُ الْقَصَصِ. عَلَى الرَّفِّ السَّابِعِ جَرَائِدٌ وَمَجَلَّاتٌ.

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ لِقِرَاءَةِ كُتُبٍ مِثْلَ كِتَابِ الْقِصَّةِ وَمَجَلَّةٍ. فِي الْمَكْتَبَةِ يَسْتَعِيرُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ مُدَّةَ أُسْبُوعَيْنِ، وَيَجِبُ عَلَيْهِمْ إِعَادَةُ الْكُتُبِ فِي وَقْتِهَا. الْمَكْتَبَةُ بَحْرُ الْعُلُومِ فَأَحِبُّ إِلَيْهَا.

فَهْمُ الْمُفْرَدَاتِ

selama	مُدَّة	Kelas-kelas	فُصُولٌ
Dua pekan	أُسْبُوعَيْنِ	Rapi	مُرْتَبَةٌ
Pada waktunya	فِي وَقْتِهَا	Berwarna-warni	مُلَوَّنٌ
Kantor	إِدَارَةٌ	taman	حَدِيقَةٌ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

١٠١. مَاذَا أَمَامَ الْفَصْلِ الْخَامِسِ؟

١٠٢. هَلْ عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ كُتُبُ التَّارِيخِ وَكُتُبُ الدِّينِيَّةِ؟

١٠٣. صَّعَّ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ.

(Berilah garis bawah untuk kata yang tidak sesuai bacaan)

فِي الْمَكْتَبَةِ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ، هُوَ وَرَاءَ الْحَاسُوبِ. وَسَطَ الْمَكْتَبَةِ مَكَاتِبُ وَكَرَاسِيٌّ.
حَوْلَ الْمَكْتَبِ كَرَاسِيٌّ طَوِيلَةٌ. عَلَى الرَّفِّ الثَّالِثِ كُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ مِنْهَا كُتُبُ
الْفِقْهِ وَكُتُبُ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّرْبَوِيَّةِ وَكُتُبُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَكُتُبُ اللُّغَةِ
الْإِنْدُونِيسِيَّةِ وَقَامُوسُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

١٠٤. مَاذَا عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ؟ عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ

(pilihlah jawaban lebih dari satu)

☐ كِتَابُ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ

☐ كُتُبُ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

☐ كِتَابُ الْفِقْهِ وَكِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ

☐ كُتُبُ الدِّينِيَّةِ وَكُتُبُ الْقَصَصِ

☐ كُتُبُ التَّارِيخِ وَكُتُبُ الدِّينِيَّةِ

١٠٥. صِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



خِرَازَنَةٌ

مَجَلَّةٌ

رَفٌّ

أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ

كُرَّةُ أَرْضِيَّةٌ



حاسوب تقويم مجلة جريدة خزانة رف خزانة كتب مكتب مدرسة

ر	ت	ق	و	ي	م	ة
خ	ف	ح	ب	ث	ن	ص
ج	ز	ت	ا	ا	ظ	م
ر	ك	ا	ز	س	د	ك
ي	ذ	خ	ن	م	و	ت
د	م	ج	ل	ة	ز	ب
ة	م	د	ر	س	ة	و

رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.



١. المَصَلَّى - كَبِيرَةٌ - أَمَامَ - مَكْتَبَةٌ : _____
٢. مَكَاتِبُ - الْمَكْتَبَةِ - وَ - وَسَطَ - كَرَّاسِي : _____

٣. الرِّيع - الكَثِيرَةُ - الرَّفَّ - في - أَلْكَتُبُ : _____
٤. نَظِيفٌ - المَكْتَبَةِ - مَقْصَفٌ - وَرَاءَ : _____
٥. يَنْ - المَكْتَبَةِ - وَاسِعٌ - الإِدَارَةِ - وَ - فَضْلٌ : _____
٦. الجَدِيدُ - المَكْتَبِ - الحَاسُوبُ - عَلَى : _____
٧. في - تِلْكَ - قَامُوسٌ - خِزَانَةٌ - الخِزَانَةِ : _____
٨. المَكْتَبِ - اللُّغَةِ - عَلَى - كِتَابٌ - العَرَبِيَّةِ : _____
٩. الخِزَانَةِ - الدِّرَاسِيَّةِ - في - كُتُبُ : _____
١٠. المَكْتَبَةِ - نَشِيطَةٌ - في - أَمِينَةُ المَكْتَبَةِ - هِيَ : _____

اُكْتُبْ جُمْلَةً وَفَقًا لِلصُّورَةِ.



٠١



٠٢



٠٣



.....

٠٤



.....

٠٥

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ مَعَ فِرْقَتِكَ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



SAYA SUKA MEMBACA

Tujuan : Murid mampu membuat perpustakaan mini di kelas dan dapat membuat kalimat sederhana dalam bahasa Arab terkait tema.

Alur Kegiatan;

1. Mengikuti arahan bapak-ibu guru dalam pembentukan kelompok dan tentukan ketua kelompoknya
2. Siapkan kertas karton putih, gunting, lem, pensil, bulpen, dan penggaris.
3. Buatlah label nama kelompok buku dan buatlah label nama-nama mata pelajaran dan barang-barang yang ada di kelas dalam bahasa Arab.
4. Tempelkan label nama tersebut pada buku dan barang-barang di kelas
5. Buatlah kalimat sederhana yang menggambarkan letak barang buku atau barang-barang di kelas
6. Diskusikan kembali dengan masing-masing kelompok
7. Mintalah kesempatan untuk menyampaikan kalimat sederhana yang telah di buat di depan kelas



التَّامُّلُ

Nama :

Kelas :

Materi :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Saya menguasai 15 kosakata atau lebih pada materi ini				
2.	Saya memahami kosakata dan atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
3.	Saya dapat mengungkapkan kembali kosakata atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
4.	Saya dapat membuat kalimat sederhana dalam bahasa Arab tentang tema di perpustakaan				
5.	Saya dapat menggunakan kata tunjuk dan sifat dengan benar				
6.	Saya dapat menggunakan kata tanya dengan benar				
7.	Saya dapat memotivasi diri untuk senang membaca				



مَكْتَبَةٌ تُحَفِّزُ الْخَيَالَ

Perpustakaan Pemicu Imajinasi

الدَّرْسُ الْخَامِسُ فِي الْمَقْصَفِ





Tujuan Pembelajaran



Mengidentifikasi informasi dan bacaan sederhana tentang kegiatan di kantin dengan pola kalimat di antaranya: هَلْ أَنْتَ جَوْعَانُ؟ نَعَمْ، أَنَا جَوْعَانُ؛

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟ لُرِيدُ أَنْ لُتَرْبَ الشَّيْ

Sebagai wujud cinta lingkungan dengan kesadaran bahwa murid dapat menjaga kebersihan kantin merupakan wujud cinta lingkungan dan kepedulian terhadap kenyamanan bersama.

Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

1. Menyebutkan kosakata dan kalimat sederhana tentang makanan dan minuman di kantin dengan lafal yang benar;
2. Mengidentifikasi informasi sederhana tentang keadaan di kantin berdasarkan bacaan atau gambar;
3. Mempraktikkan percakapan sederhana tentang kegiatan di kantin menggunakan pola kalimat seperti: هَلْ أَنْتَ جَوْعَانُ؟ نَعَمْ، أَنَا جَوْعَانُ secara berpasangan dengan percaya diri;
4. Membaca kalimat dan bacaan sederhana tentang kegiatan di kantin dengan lancar dan tepat;
5. Menulis kalimat sederhana sebagaimana pola kalimat yang dicontohkan;
6. Menunjukkan perilaku menjaga kebersihan kantin, seperti membuang sampah pada tempatnya sebagai wujud cinta lingkungan dan kepedulian terhadap kenyamanan bersama.



TOPIK PANCA CINTA

Cinta Diri Lingkungan

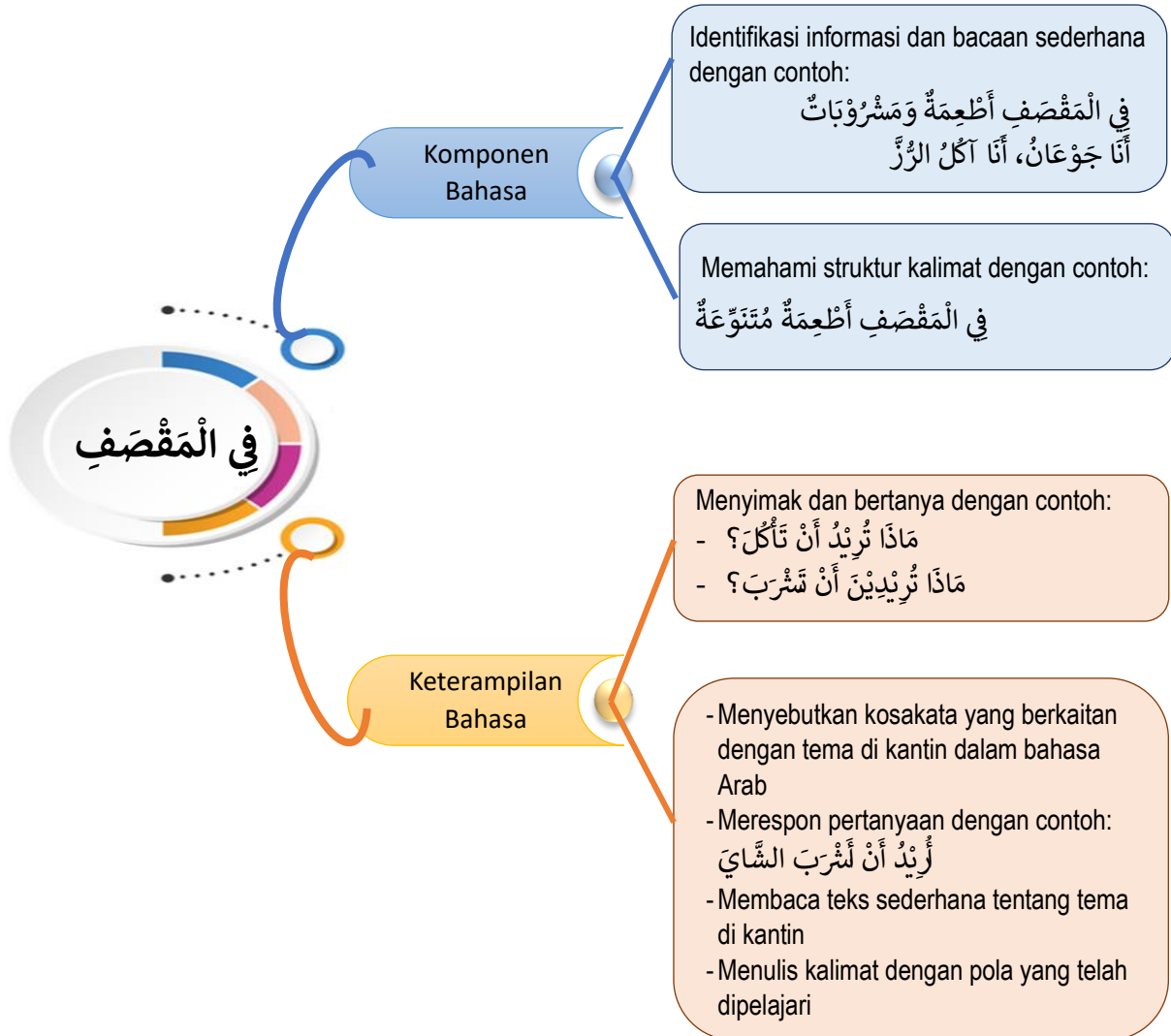


Materi: Praktik menjaga kebersihan (*thaharah*) dan hemat energi (*larangan ishrاف*)

فِي الْمَقْصَفِ، بَائِعٌ، مُشْتَرِي، عَظْشَانُ-
شَرَابٌ، جَوْعَانُ-طَعَامٌ، مَاذَا تُرِيدُ؟



خَرَائِطُ الْمَفَاهِيمِ



يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ

Artinya: Wahai manusia, makanlah sebagian (makanan) di bumi yang halal lagi baik dan janganlah mengikuti langkah-langkah setan. Sesungguhnya ia bagimu merupakan musuh yang nyata.



لَا حِظَّ الصُّورَةِ.
مَا رَأَيْتُكَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ؟
مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْهَا؟



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، إِسْمِي أَحْمَدُ. هَذَا
مَقْصَفٌ فِي مَدْرَسَتِي، إِذَا كُنْتُ جَوْعَانَ أَوْ
عَطْشَانَ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَقْصَفِ.
فِي الْمَقْصَفِ أَطْعِمَةٌ وَمَشْرُوبَاتٌ. مِنْ
الْأَطْعِمَةِ خُبْزٌ وَرُزٌّ وَسَمَكٌ مَقْلِيٌّ. مِنْ
الْمَشْرُوبَاتِ مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ وَشَايٌ. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى
الْمَقْصَفِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي.

يَا أَصْدِقَائِي...
هَلْ فِي مَدْرَسَتِكُمْ مَقْصَفٌ؟
مَاذَا فِي الْمَقْصَفِ؟





أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ ()



بَائِعَةٌ



بَائِعٌ



مَقْصَفٌ



طَعَامٌ (ج) أَطْعِمَةٌ



عَطْشَانٌ



جَوْعَانٌ



رَزٌّ



فَاكِهَةٌ (ج) فَوَاكِهُ



شَرَابٌ (ج) مَشْرُوبَاتٌ



سَمَكٌ مَقْلِيٌّ



دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ



خُبْزٌ



تَفَّاحٌ



مَوْزٌ



بَيْضٌ مَقْلِيٌّ



مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ



بَطِّيخٌ



بُرْتُقَالٌ



قَهْوَةٌ



شَايٌ



لَبَنٌ



عَصِيرُ الْأَنَانَسِ



عَصِيرُ الْبَطِّيخِ



عَصِيرُ التَّفَّاحِ



عَشَاءٌ



غَدَاءٌ



فُطُورٌ

(Sambungkan!)



صِلْ.



قَهْوَةٌ



بَيْضٌ مَّقْلِيٌّ



عَصِيرُ التُّفَاحِ



سَمَكٌ مَّقْلِيٌّ



دَجَاجٌ مَّقْلِيٌّ



عَشَاءٌ

حَوِّلْ تَرْكِيبَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

الرُّزُّ الْمَقْلِيُّ فِي الصَّحْنِ	
فِي الصَّحْنِ رُزٌّ مَقْلِيٌّ	

_____ عَلَى الصَّحْنِ		١.
_____ عَلَى الصَّحْنِ		
_____ عَلَى السَّلَّةِ		٢.
_____ عَلَى السَّلَّةِ		
_____ عَلَى الْمَكْتَبِ		٣.
_____ عَلَى الْمَكْتَبِ		
_____ عَلَى الْمَكْتَبِ		٤.
_____ عَلَى الْمَكْتَبِ		
_____ أَمَامَ التَّلَامِيذِ		٥.
_____ أَمَامَ التَّلَامِيذِ		



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ (  )



أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ.

فِي الْمَقْصَفِ فَاطِمَةُ جَمِيلَةٌ، هِيَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.



عِرْفَانُ عَطْشَانٌ، هُوَ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْبِطِّيخِ.



صَافِيَا جَوْعَانُ، هِيَ تَأْكُلُ الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ.



وِلْدَانُ جَوْعَانُ، هُوَ يَأْكُلُ الرُّزَّ وَالسَّمَكَ الْمَقْلِيَّ.



مُزَيْنَةُ جَوْعَانُ، هِيَ تَأْكُلُ الْمَوْزَ فِي الْمَقْصَفِ.





مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرَ الْمَنَجَا.

الْكَيْسُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، هُوَ فِي الْمَقْصَفِ.



مَرْيَمُ تَأْكُلُ الْخُبْزَ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ لِلْفُطُورِ.



أُسْرَتِي تَأْكُلُ الرِّزَّ الْمَقْلِيَّ لِلْعِشَاءِ.



فَوْحَانُ جَوْعَانُ، هُوَ يَأْكُلُ الرِّزَّ وَالْدَّجَاجَ الْمَقْلِيَّ.



مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟ أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ



Teman-teman, perhatikan dengan baik kalimat sederhana di atas dan buatlah percakapan dengan temanmu!



إِسْتَمِعْ جَيِّدًا وَضَعْ عَلَامَةً (٧) فِي الْأَجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ.



١. في الْمَدْرَسَةِ مَقْصَفٌ نَظِيفٌ. ☐ في الْمَدْرَسَةِ مَقْصَفٌ مُرْتَبٌ. ☐
٢. في الْمَقْصَفِ أَطْعِمَةٌ لَذِيذَةٌ. ☐ في الْكُوبِ شَايٌ حَارٌّ. ☐
٣. عَلَى الصَّخَنِ دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ. ☐ أَنَا جَوْعَانٌ، أَكُلُ الْخُبْزَ. ☐
٤. هُوَ عَظْشَانٌ، يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. ☐ فِي السَّلَّةِ فَوَاكِهُ طَازِجَةٌ. ☐
٥. عَلَى الْمَكْتَبِ مَشْرُوبَاتٌ. ☐ فِي الْكُوبِ قَهْوَةٌ حَارَّةٌ. ☐
٦. أَمَامَ الْبَائِعَةِ أَطْعِمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ. ☐ ذَلِكَ فَوْزَانٌ، هُوَ بَائِعٌ نَشِيطٌ. ☐
٧. وَرَاءَ الْفَضْلِ مَقْصَفٌ وَاسِعٌ. ☐ أَنَا جَوْعَانٌ، أَكُلُ الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ. ☐
٨. هِيَ تَشْرَبُ عَصِيرَ الْبِطِّيخِ. ☐ نَحْنُ نَأْكُلُ الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ لِلْفُطُورِ. ☐

أَحْسَنْتُمْ





تَبَادَلِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ.



مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟
أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ اللَّبَنَ.



مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي؟
أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.



مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟
أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ.



مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَأْكُلِي؟
أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الْخُبْزِ.



مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟
عَلَى الْمِنْضَدَةِ أَطْعِمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.



مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟
عَلَى الْمِنْضَدَةِ فَوَاكِهُ مُتَنَوِّعَةٌ.



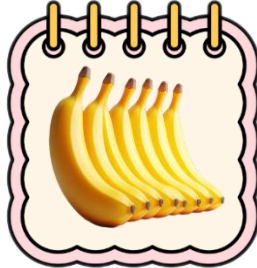
هَيَّا تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الرُّزَّ

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرَ التُّفَاحَةِ



هَلْ أَنْتَ تَشْرَبُ الشَّايَ؟

لَا، أَنَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ



هَلْ أَنْتِ تَأْكُلِينَ الْخُبْزَ؟



هَلْ أَنْتِ تَشْرَبِينَ الشَّايَ؟



هَلْ أَنْتَ تَشْرَبُ اللَّبَنَ؟



هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ الْمَوْزَ؟



هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ الْخُبْزَ؟



هَلْ أَنْتِ تَأْكُلِينَ الْعِنَبَ؟





هَيَّا نَغِّي



* الْمَقْصَفُ مَكَانٌ سَعِيدٌ *



الْمَقْصَفُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ
فِيهِ طَعَامٌ وَشَرَابٌ
نَذْهَبُ إِلَيْهِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ
نَأْكُلُ وَنَشْرَبُ بِسَعَادَةٍ

أَنَا جَوْعَانٌ وَعَظْشَانٌ
أُرِيدُ طَعَامًا لَذِيذًا
وَأُرِيدُ شَرَابًا بَارِدًا
فِي الْمَقْصَفِ كُلُّ شَيْءٍ



الْبَائِعُ طَيِّبٌ وَلَطِيفٌ
يُعْطِينَا الطَّعَامَ بِإِتِسَامَةٍ
نَشْكُرُهُ عَلَى اللُّطْفِ
الْبَائِعُ اللَّطِيفُ صَدِيقُنَا

بَعْدَ الْأَكْلِ نَشْعُرُ بِالسَّبْعِ
نُرَتِّبُ الْمَكَانَ بِعِنَايَةٍ
نُحِبُّ النِّظَافَةَ وَالصِّحَّةَ
الْمَقْصَفُ مَكَانٌ سَعِيدٌ





الحوار الأول

تبادل الحوار مع زميلك.

عمران : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 رُشدان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
 عمران : يَا رُشدانُ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَقْصَفِ.
 رُشدان : هَيَّا بِنَا. هَلْ أَنْتَ جَوْعَانُ؟
 عمران : نَعَمْ، أَنَا جَوْعَانُ. وَأَنْتَ يَا رُشدانُ؟
 رُشدان : أَنَا عَظْشَانُ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟



عمران : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الرُّزَّ وَالِدَّجَاجَ الْمَقْلِيَّ. وَكَيْفَ بِكَ؟
 رُشدان : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ الْبَارِدِ. هَلْ الدَّجَاجُ الْمَقْلِيُّ لَذِيذٌ؟
 عمران : نَعَمْ، الدَّجَاجُ الْمَقْلِيُّ لَذِيذٌ. كَمْ سِعْرُ عَصِيرِ الْبُرْتُقَالِ؟
 رُشدان : خَمْسَةُ آلَافِ رُوبِيَّةٍ. وَالْآنَ، هَيَّا إِلَى بَائِعَةِ الْمَقْصَفِ.
 عمران : طَبْعًا. ثُمَّ هَيَّا نَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الرَّابِعِ هُنَاكَ
 رُشدان : تَفْضَلُ يَا عِمْرَانُ

الحوار الثاني

تبادل الحوار مع زميلك.



زكية : يَا زَيْنَبُ، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ
 زَيْنَبُ : هَيَّا بِنَا. مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِي؟
 زكية : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الطَّعَامَ. وَأَنْتِ؟
 زَيْنَبُ : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ
 زكية : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَأْكُلِي؟
 زَيْنَبُ : أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الرُّزَّ وَالسَّمَكَ الْمَقْلِيَّ. وَأَنْتِ؟
 زكية : أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الرُّزَّ وَالْبَيْضَ الْمَقْلِيَّ. يَا زَيْنَبُ، مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي؟



رَئِيبٌ : أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرَ الْمَنَجَا. وَأَنْتِ ؟
 زَكِيَّةُ : أَنَا أَحْمِلُ الْمَاءَ الْمَعْدِنِيَّ مِنَ الْبَيْتِ. مَنْ تِلْكَ ؟
 رَئِيبٌ : هِيَ بَائِعَةُ الْمَقْصَفِ، إِسْمُهَا سَمِيًّا.
 زَكِيَّةُ : هَلْ هِيَ بَائِعَةُ جَدِيدَةٌ ؟
 رَئِيبٌ : نَعَمْ، هِيَ بَائِعَةُ جَدِيدَةٌ. مَاذَا بِجَانِبِ الْخُبْزِ ؟
 زَكِيَّةُ : بِجَانِبِ الْخُبْزِ مَوْزٌ مَقْلِيٌّ، سِعْرُهُ رَخِيسٌ، هُوَ الْفَيْنِ رُوبِيَّةُ
 رَئِيبٌ : طَبْعًا، هَيَّا إِلَى بَائِعَةِ الْمَقْصَفِ
 زَكِيَّةُ : ثُمَّ نَحْنُ نَجْلِسُ فِي الرَّأْوِيَةِ هُنَاكَ

الْحَوَارُ الثَّالِثُ

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

عَزِيزُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا السَّيِّدُ حُسَيْنِ، مَا ذَلِكُ ؟
 بَائِعُ : هَذَا مَوْزٌ مَقْلِيٌّ وَخُبْزٌ وَرُزٌّ مَقْلِيٌّ وَبَيْضٌ مَقْلِيٌّ وَدَجَاجٌ مَقْلِيٌّ.
 مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ وَشَايٌّ وَلَبَنٌ وَ عَصَائِرٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
 يَا عَزِيزُ، مَاذَا تُرِيدُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ؟
 عَزِيزُ : أُرِيدُ رُزًّا مَقْلِيًّا وَخُبْزًا وَعَصِيرَ الْمَنَجَا
 بَائِعُ : يَا صَفِيًّا، مَاذَا تُرِيدِينَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ؟
 صَفِيَّا : أُرِيدُ رُزًّا وَدَجَاجًا مَقْلِيًّا وَشَايًّا
 بَائِعُ : يَا رُقَيْيَّةُ، مَاذَا تُرِيدِينَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ؟
 رُقَيْيَّةُ : أُرِيدُ خُبْزًا وَلَبَنًا وَعَصِيرَ التَّفَّاحِ.
 بَائِعُ : هَذِهِ أَطْعِمَةٌ وَمَشْرُوبَاتٌ لَكُمْ. الْمَطْلُوبُ ثَلَاثَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ.
 رُقَيْيَّةُ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَلَاثَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ.



Teman-teman, ayo berlatih percakapan dengan teman disebelahmu, kemudian praktikkan percakapan di depan kelas



هَيَّا نَقْرَأْ



اقْرَأْ وَافْهَمْ ()



إِسْمِي فَاهِمٌ. أَنَا تَلِمِيذٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. فِي مَدْرَسَتِي مَقْصَفٌ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ. فِيهِ بَائِعٌ نَشِيطٌ إِسْمُهُ السَّيِّدُ عُثْمَانُ. فِي الْمَقْصَفِ أَطْعَمَةٌ وَمَشْرُوبَاتٌ وَفَوَاكِهُ. مِنَ الْأَطْعَمَةِ رُزٌّ وَخُبْزٌ وَبَيْضٌ مَقْلِيٌّ وَسَمَكٌ مَقْلِيٌّ وَدَجَاجٌ مَقْلِيٌّ وَرُزٌّ مَقْلِيٌّ. مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ لَبَنٌ وَشَايٌ وَمَاءٌ مَعْدِنِيٌّ وَعَصِيزَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنَ الْفَوَاكِهِ مَوْزٌ وَتَفَاحٌ وَمَنْجَا وَبِطِّيخٌ وَبُرْتُقَالٌ.

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ الْأُولَى أَشْتَرِي الْوُجْبَةَ الْخَفِيفَةَ وَالْبُرْتُقَالَ وَالشَّايَ أَوْ الْعَصِيرَ. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ الثَّانِيَةِ أَشْتَرِي الرُّزَّ وَالسَّمَكَ الْمَقْلِيَّ لِلْغَدَاءِ. أَنَا أَخُذُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ثُمَّ أَدْفَعُ لِلْبَائِعِ. بَعْدَ أَنْ أَكُلَ وَأَشْرَبَ، أَلْقِي النَّفَايَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ وَأَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَقْصَفِ، لِأَنَّ النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ. فِي الْمَقْصَفِ أَسْعَارُ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ رَخِيصَةٌ جَدًّا. فَكَذَلِكَ، أَحِبُّ أَنْ أَشْتَرِيَ فِي مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ.

فَهُمُ الْمُفْرَدَاتِ

Saya mengambil

أَخَذُ

Luas

وَاسِعٌ

Saya membayar

أَدْفَعُ

Rajin

نَشِيطٌ

Harga

أَسْعَارُ

namanya

إِسْمُهُ

Murah

رَخِيصٌ

Makanan ringan

الْوُجْبَةُ الْخَفِيفَةُ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

١. اذْكُرْ أَنْوَاعًا مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الَّتِي فِي مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ!

٢. هَلْ فِي الْمَقْصَفِ بَائِعٌ نَشِيطٌ؟

٣. صَّعَّ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ!

(Berilah garis bawah untuk kata yang tidak sesuai bacaan)

فِي الْمَقْصَفِ أَطْعِمَةٌ وَمَشْرُوبَاتٌ وَفَوَاكِهُ. مِنَ الْأَطْعِمَةِ رُزٌّ وَمَنْجَا وَبَيْضٌ مَقْلِيٌّ
وَسَمَكٌ مَقْلِيٌّ وَدَجَاجٌ مَقْلِيٌّ وَرُزٌّ مَقْلِيٌّ. مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ خُبْزٌ وَشَايٌ وَمَاءٌ مَعْدِنِيٌّ
وَعَصِيرَاتٌ قَلِيلَةٌ. مِنَ الْفَوَاكِهِ مَوْزٌ وَتَفَاحٌ وَمَنْجَا وَدَجَاجٌ مَقْلِيٌّ وَبُرْتُقَالٌ.

٤. مَا نَوْعُ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي فِي مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ؟

(pilihlah jawaban lebih dari satu)

سَمَكٌ مَقْلِيٌّ وَمَاءٌ مَعْدِنِيٌّ ☐

دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ وَرُزٌّ مَقْلِيٌّ ☐

رُزٌّ وَعَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ ☐

خُبْزٌ وَبَيْضٌ مَقْلِيٌّ ☐

بَيْضٌ مَقْلِيٌّ وَمَاءٌ ☐

٥. صِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ

عَصِيرُ الْبِطِّيخِ

بَائِعٌ

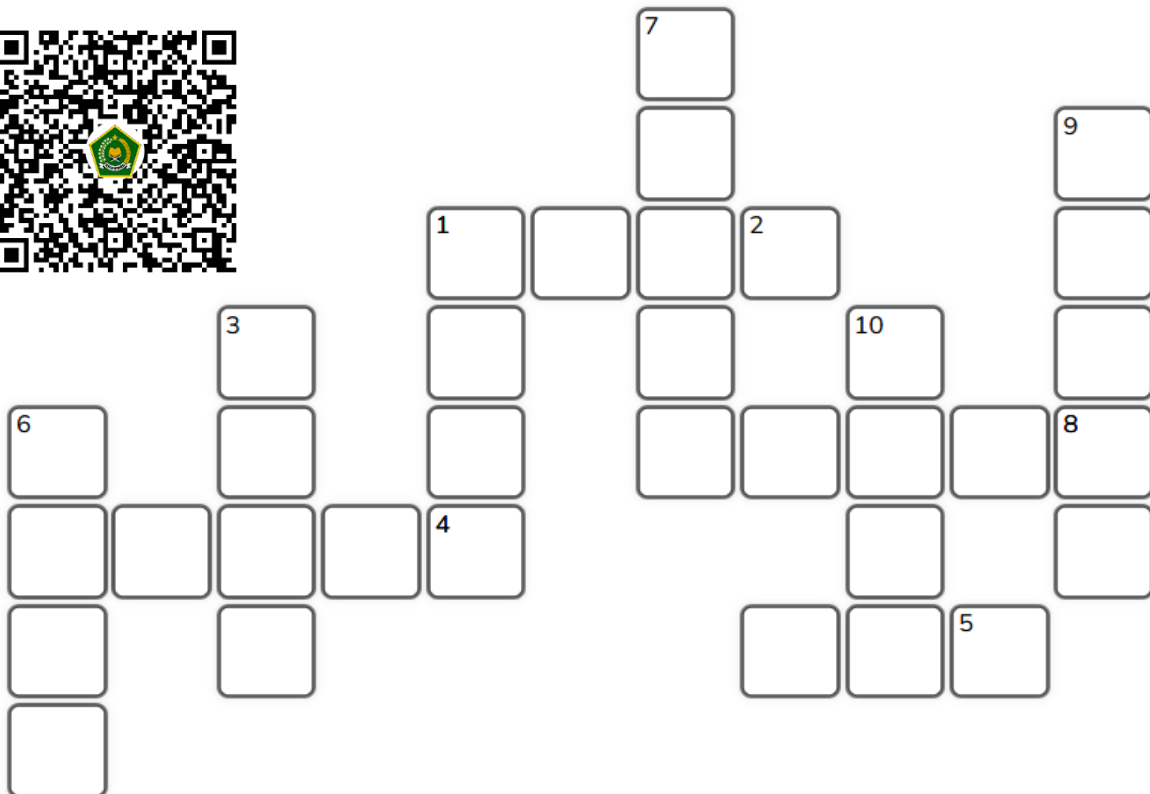
رُزٌّ مَقْلِيٌّ

شَايٌ



اُكْتُبِ الْمُفْرَدَةَ

- | | | | |
|------------|----------------|------------|----------------|
| 1. Kantin | 4. Buah-buahan | 7. Lapar | 10. Saya minum |
| 2. Makanan | 5. Roti | 8. Haus | |
| 3. Minuman | 6. Kopi | 9. Penjual | |



رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١. الفصل - مَقْصَفٌ - وَرَاءَ - نَظِيفٌ : _____
٢. في - يَشْتَرِي - الْمَقْصَفِ - هُوَ - الْقَهْوَةُ : _____
٣. تَشْرَبُ - تُرِيدُ - ؟ - مَادَا - أَنْ : _____
٤. خُبْرٌ - الْأَطْعِمَةِ - وَ - مَقْصَفٌ - مِنْ - دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ : _____
٥. عَلَى - طَعَامٌ - وَ - الْمِنْصَدَةِ - شَرَابٌ : _____
٦. فَوَاكِهُ - السَّلَةِ - مُتَنَوِّعَةٌ - فِي : _____

- ٠٧ . الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ - أَنَا - لِلْفُطُورِ - آكُلُ : _____
- ٠٨ . مَنْ - ؟ - مَاذَا - الْأَطْعِمَةَ - تُرِيدِينَ : _____
- ٠٩ . يَحْمِلُ - مِنْ - هُوَ - مَاءَ الْمَعْدِنِيِّ - بَيْتِهِ : _____
- ١٠ . إِلَى - الْإِسْتِرَاحَةِ - أَنَا - الْمَقْصَفِ - أَذْهَبُ - فِي : _____

اُكْتُبْ جُمْلَةً وَفَقًا لِلصُّورَةِ.



٠١ .



٠٢ .



٠٣ .



٠٤ .



٠٥ .



KANTINKU SEHAT DAN BERSIH

Tujuan : Murid mampu membuat kalimat sederhana berbahasa Arab terkait gambar yang telah disediakan dan mempresentasikan di depan kelas

Alur Kegiatan;

1. Mengikuti arahan bapak atau ibu guru dalam pembentukan kelompok dan tentukan ketua kelompoknya;
2. Siapkan kertas karton, pensil, bulpen, dan kertas polio/F4;
3. Tempellah gambar yang telah di sediakan oleh bapak atau ibu guru di kertas kantor;
4. Buatlah kalimat sederhana berbahasa Arab yang menggambarkan suasana gambar kantin yang telah diberikan;
5. Tulislah kalimat berbahasa Arab tersebut di bawah gambar yang telah di tempel di kertas karton;
6. Diskusikan kembali dengan masing-masing kelompok;
7. Presentasikan hasil karya kelompokmu di depan kelas.



التأمل

Nama :

Kelas :

Materi :

NO	ASPEK PENGAMATAN	SKOR			
		1	2	3	4
1.	Saya menguasai 15 kosakata atau lebih pada materi ini				
2.	Saya memahami kosakata dan atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
3.	Saya dapat mengungkapkan kembali kosakata atau kalimat sederhana yang diperdengarkan				
4.	Saya dapat membuat kalimat sederhana berbahasa Arab tentang tema di kantin				
5.	Saya dapat menggunakan kata tunjuk dan kata sifat dengan benar				
6.	Saya dapat menggunakan kata tanya dengan benar				
7.	Saya dapat Membiasakan diri menjaga kebersihan, kesehatan, dan keselamatan diri sebagai bentuk syukur dan tanggung jawab terhadap tubuh yang Allah Swt. anugerahkan				



BACALAH BASMALAH
Sebelum **MAKAN DAN MINUM**



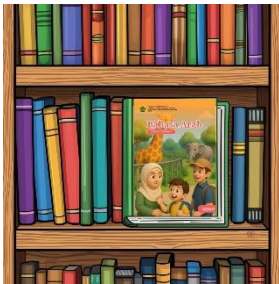
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْإِخْتِلَافِ
الَّتَاهِيَّةِ لِلْعَامِ الدَّرَاسِيِّ

ضَعْ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ!

١. عَزِيزُ : هَلْ فِي مَدْرَسَتِكَ مَكْتَبَةٌ؟

غُفْرَانُ : نَعَمْ، فِي ... مَكْتَبَةٍ

- أ. مَدْرَسَتِهَا
ب. مَدْرَسَتِي
ج. مَدْرَسَتِكَ
د. مَدْرَسَتِكَ



٢. أَحْمَدُ : يَا حُسَيْنُ، أَيْنَ كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

حُسَيْنُ : كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- أ. فَوْقَ الرَّفِّ
ب. فِي الْمَكْتَبَةِ
ج. عَلَى الرَّفِّ
د. فِي الْخِزَانَةِ

٣. دِيْمَاسُ : مَنْ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

سُورِيَا : فِي الْمَكْتَبَةِ

- أ. أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ
ب. كِتَابُ التَّارِيخِ
ج. مَكْتَبٌ
د. خِزَانَةٌ



٤. نَجْلَةُ : يَا زَيْنَبُ، مَاذَا فِي الْخِزَانَةِ؟

زَيْنَبُ : فِي الْخِزَانَةِ

- أ. كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
ب. رَايَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ
ج. دَلِيلُ الْكُتُبِ
د. كُرَةُ أَرْضِيَّةٍ

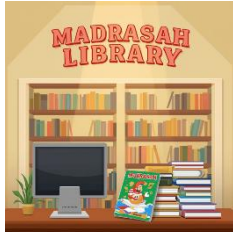
٥. مَحْمُودُ : مَاذَا عَلَى الرَّفِّ؟

فَارِدُ : عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ ...

- أ. كَثِيرٌ
ب. مُرَتَّبَةٌ
ج. قَلِيلٌ
د. مُرَتَّبٌ

٦. ضَعْ عَلَامَةَ (v) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تَنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



- ☐ عَلَى الْمَكْتَبِ حَاسُوبٌ جَدِيدٌ
☐ عَلَى الرَّفِّ كُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ جَدِيدَةٌ
☐ عَلَى الْمَكْتَبِ كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ جَدِيدٌ
☐ عَلَى الْمَكْتَبِ رَايَةُ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

٧. هَآنَا : مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

أُسُوءَةٌ : فِي الْمَكْتَبَةِ

ج. زَيْنَبُ

د. أَحْمَدُ

أ. حَاسُوبٌ

ب. مَحْمُودٌ

٨. رَتِّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً. مُصَلَّى - الْمَكْتَبَةِ - الْمَدْرَسَةِ - أَمَامَ

ج. مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ

د. مُصَلَّى الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ

أ. الْمَكْتَبَةِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُصَلَّى

ب. أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ

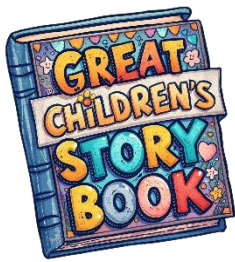
٩. أَنْظِرْ عَلَى الرَّفِّ! هُنَاكَ كُتُبٌ (banyak dan rapi)

ج. كَثِيرَةٌ وَمُرْتَبَةٌ

د. كَثِيرٌ وَمُرْتَبٌ

أ. مُتَنَوِّعَةٌ وَجَدِيدٌ

ب. مُرْتَبٌ وَجَدِيدَةٌ



١٠. سُبْحَانَ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

خَالِدٌ : أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ

ج. كِتَابَ الدِّرَاسِيَّةِ

د. كِتَابَ الْقِصَّةِ

أ. جَرِيدَةٌ

ب. مَجَلَّةٌ



١١. مُرَيَّةٌ : مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَقْرَيَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟

رُوحَانَا : أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ

ج. الْكِتَابَ الدِّينِيَّةِ

د. الْكِتَابَ الْحَدِيثِ

أ. الْمَجَلَّةُ

ب. الْكِتَابَ الْفِقْهِ



١٢. الْجُمْلَةُ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ هِيَ ...

ج. عَلَى الْمِنْضَدَةِ كُرَةُ أَرْضِيَّةٌ

أ. فِي الْمَكْتَبَةِ رُفُوفٌ

د. فِي الْخِزَانَةِ كُرَةُ السَّلَةِ

ب. عَلَى الرَّفِّ كُرَةُ أَرْضِيَّةٌ

Bacaan untuk soal nomor 13 - 16

إِقْرَأُوا فَافْهَمُوا هَذِهِ الْقِرَاءَةَ.

فِي الْمَكْتَبَةِ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ، هُوَ أَمَامَ الْحَاسُوبِ. أَنَا أَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ إِلَيْهِ. وَسَطَ الْمَكْتَبَةِ مَكَاتِبٌ وَكَرَاسِيٌّ. حَوْلَ الْمَكْتَبِ كَرَاسِيٌّ مُلَوَّنٌ. عَلَى الرَّفِّ الرَّابِعِ كُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ مِنْهَا كُتُبُ الْفِقْهِ وَكُتُبُ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَكُتُبُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَكُتُبُ اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ وَكُتُبُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ وَكُتُبُ التَّارِيخِ وَكُتُبُ الدِّينِيَّةِ وَكُتُبُ الْقِصَصِ. عَلَى الرَّفِّ السَّابِعِ جَرَائِدٌ وَمَجَلَّاتٌ.

١٣. إِلَى مَنْ أَنْتَ تَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ أَنَا أَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ إِلَى

ج. مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ

أ. أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ

د. بَائِعَةِ الْمَقْصَفِ

ب. مُوَظَّفُ الْمَدْرَسَةِ

١٤. مَاذَا عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ؟ عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ (Pilihlah jawaban lebih dari satu)

☐ كُتُبُ الدِّينِيَّةِ وَكُتُبُ الْقِصَصِ

☐ كُتُبُ الدَّرَاسِيَّةِ وَكُتُبُ الدِّينِيَّةِ

☐ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَكُتُبُ التَّارِيخِ

☐ كُتُبُ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَكُتُبُ الدِّينِيَّةِ

١٥. هَلْ الْجَرِيدَةُ عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ؟

أ. نَعَمْ، هِيَ عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ

ج. نَعَمْ، هِيَ عَلَى الرَّفِّ الْخَامِسِ

د. لَا، هِيَ عَلَى الرَّفِّ الرَّابِعِ

ب. لَا، هِيَ عَلَى الرَّفِّ السَّابِعِ

١٦. أَيْنَ حَاسُوبٌ؟ هُوَ

أ. وَرَاءَ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ

ج. أَمَامَ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ

د. فَوْقَ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ

ب. حَوْلَ أَمِينِ الْمَكْتَبَةِ

١٧. ضَعْ عَلَامَةَ (٧) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



- ☐ فَاطِمَةُ تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
☐ أَحْمَدُ يَقْرَأُ كِتَابَ الْقِصَّةِ
☐ فَاطِمَةُ وَأَحْمَدُ فِي الْمَقْصَفِ
☐ أَحْمَدُ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

١٨. فِي الْمَكْتَبَةِ رُفُوفٌ. عَلَى الرَّفِّ الثَّالِثِ مَجَلَّةٌ ...

- أ. جَدِيدٌ
 ب. صَغِيرٌ
 ج. كَبِيرٌ
 د. جَدِيدَةٌ



- أ. جَرِيدَةٌ
 ب. كِتَابُ الْقِصَّةِ
 ج. مَجَلَّةٌ
 د. كِتَابُ اللُّغَةِ

١٩. مَرْيَمُ : مَاذَا تَقْرَأِينَ يَا زُلْفَى؟
زُلْفَى : أَنَا أَقْرَأُ

- أ. جَرِيدَةٌ
 ب. كِتَابُ الْقِصَّةِ



- أ. عَلَى الْمَكْتَبِ
 ب. تَحْتَ الرَّفِّ الثَّالِثِ
 ج. فِي الْخِرَازَةِ
 د. عَلَى الرَّفِّ الثَّانِي

٢٠. زَكِيَّةُ : أَيْنَ كِتَابُ الدَّرَاسِيَّةِ؟
نَجْلَةٌ : كِتَابُ الدَّرَاسِيَّةِ

- أ. عَلَى الْمَكْتَبِ
 ب. تَحْتَ الرَّفِّ الثَّالِثِ



- أ. الْمَصْلَى
 ب. الْمَقْصَفِ
 ج. الْإِدَارَةِ
 د. الْفَضْلِ

٢١. حَلِيمَةُ : يَا خَدِيجَةُ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟
خَدِيجَةُ : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى

- أ. الْمَصْلَى
 ب. الْمَقْصَفِ



٢٢. أَحْمَدُ : أَنْظُرْ هُنَاكَ! مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟
حَامِدُ : تِلْكَ

أ. قَهْوَةٌ
 ب. مَوْزٌ
 ج. شَايٌ
 د. حُبُّزٌ

٢٣. جَاكَ : يَا عَزِيزُ، أَنَا عَطْشَانُ، أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ
رَامَا : تَفَضَّلْ



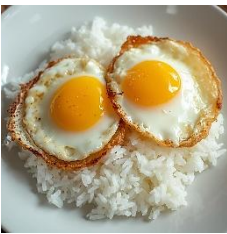
أ. الشَّاي
ب. اللَّبَنُ
ج. الْعَصِيرُ
د. الْمَاءُ الْمَعْدِنِيُّ

٢٤. أَلْفَارُو : يَا أَكْمَالُ، هَلْ أَنْتَ عَطْشَانُ؟
أَكْمَالُ :



أ. لَا، بَلْ أَنَا جَوْعَانُ
ب. نَعَمْ، هُوَ عَطْشَانُ
ج. لَا، بَلْ أَنْتَ جَوْعَانُ
د. نَعَمْ، أَنَا عَطْشَانُ

٢٥. أُمِّي : يَا أَحْمَدُ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ؟
كَيْسُ : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الرَّزَّ وَ



أ. الدَّجَاجَ الْمَقْلِيَّ
ب. السَّمَكَ الْمَقْلِيَّ
ج. الْمَوْزَ الْمَقْلِيَّ
د. الْبَيْضَ الْمَقْلِيَّ

٢٦. كَمَّلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ! هَذِهِ ... وَ هَذَا خُبْرٌ.

أ. مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ
ب. تَفَاحٌ
ج. قَهْوَةٌ
د. دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ



٢٧. صُفِّيَانُ : يَا سَلَمَى، مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِينَ؟
سَلَمَى : أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ ...

أ. عَصِيرَ التُّفَاحِ
ب. عَصِيرَ الْأَنَانَسِ
ج. عَصِيرَ الْبِطِّيخِ
د. عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ

٢٨. ضَعْ عَلَامَةَ (v) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



☐ أَحْمَدُ يَأْكُلُ الْخُبْزَ
☐ الْأَبُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
☐ الْأُمُّ تَأْكُلُ الرَّزَّ الْمَقْلِيَّ
☐ أَحْمَدُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَ الْمَقْلِيَّ

٢٩. رَتَّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً. لِلْعِشَاءِ - الرُّزَّ - أُسْرَتِي - الْمَقْلِي - تَأْكُلُ

- أ. أُسْرَتِي تَأْكُلُ الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ لِلْعِشَاءِ
ب. الْمَقْلِيَّ أُسْرَتِي الرُّزَّ لِلْعِشَاءِ تَأْكُلُ
ج. لِلْعِشَاءِ أُسْرَتِي تَأْكُلُ الْمَقْلِيَّ الرُّزَّ
د. تَأْكُلُ أُسْرَتِي لِلْعِشَاءِ الرُّزَّ الْمَقْلِيَّ

٣٠. رَتَّبِ الْكَلِمَةَ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً. تِلْكَ - فِي - عَائِشَةُ - بَائِعَةٌ - هِيَ - الْمَقْصَفِ

- أ. بَائِعَةٌ عَائِشَةُ، هِيَ فِي تِلْكَ الْمَقْصَفِ
ب. فِي عَائِشَةُ، تِلْكَ الْمَقْصَفِ هِيَ بَائِعَةٌ
ج. تِلْكَ بَائِعَةٌ، هِيَ الْمَقْصَفِ عَائِشَةُ فِي
د. تِلْكَ عَائِشَةُ، هِيَ بَائِعَةٌ فِي الْمَقْصَفِ

Bacaan untuk soal nomor 31 - 34

إِقْرَأْ وَافْهَمْ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ.

إِسْمِي أَحْمَدُ، أَلَانَ أَنَا فِي الْمَقْصَفِ، فِيهِ أَطْعِمُهُ وَمَشْرُوبَاتٌ وَقَوَاكِي. مِنَ الْأَطْعِمَةِ
رُزٌّ وَخُبْزٌ وَبَيْضٌ مَقْلِيٌّ وَسَمَكٌ مَقْلِيٌّ وَدَجَاجٌ مَقْلِيٌّ وَرُزٌّ مَقْلِيٌّ. مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ لَبَنٌ
وَشَايٌ وَمَاءٌ مَعْدِنِيٌّ وَعَصِيرَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنَ الْقَوَاكِي مَوْزٌ وَتَفَاحٌ وَمَنْجَا وَبِطِّيخٌ
وَبُرْتُقَالٌ.

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ الْأُولَى أَشْتَرِي
الْوَجْبَةَ الْخَفِيفَةَ وَالْبُرْتُقَالَ وَالشَّايَ أَوْ عَصِيرَ. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ الثَّانِيَةِ أَشْتَرِي الرُّزَّ
وَالسَّمَكَ الْمَقْلِيَّ لِلْغَدَاءِ.

٣١. مَتَى أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ؟

- أ. فِي اللَّيْلَةِ
ب. فِي الصَّبَاحِ
ج. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ
د. فِي يَوْمِ الْأَحَدِ

٣٢. مَاذَا يَشْتَرِي أَحْمَدُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ الْأُولَى؟ هُوَ يَشْتَرِي

Pilihlah jawaban lebih dari satu

- ☐ الْقَهْوَةُ وَالشَّايَ ☐ الْعَصِيرَ وَالْمَوْزَ
☐ الْبُرْتُقَالَ وَالشَّايَ ☐ الْوَجْبَةَ الْخَفِيفَةَ وَالْبُرْتُقَالَ

٣٣. هَلْ أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ؟

- أ. نَعَمْ، هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا
ب. نَعَمْ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
ج. لَا، أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ مَعَ أُخْتِهِ
د. لَا، أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ مَعَ أَخِي

٣٤. أَيْنَتَا : يَا زَيْنَبُ، ... أَنْتِ جَوْعَانُ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ، أَنَا جَوْعَانُ

ج. أَيْنَ

د. مَاذَا

أ. مَنْ

ب. هَلْ

٣٥. حَامِدَةُ : يَا صَفِيَا، مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي؟

صَفِيَا : أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ

ج. عَصِيرَ التُّفَّاحِ

د. عَصِيرَ الْأَنَانَسِ

أ. عَصِيرَ الْعِنَبِ

ب. عَصِيرَ الْبَطِيخِ



٣٦. نَيْلَى : يَا مَرِيَا، مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَأْكُلِي؟

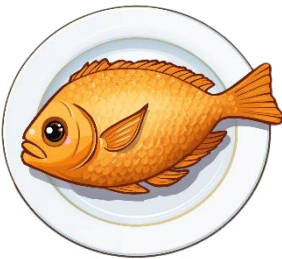
مَرِيَا : أُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الرُّزَّ وَ

ج. الدَّجَاجَ الْمَقْلِيَّ

د. الْبَيْضَ الْمَقْلِيَّ

أ. التُّوفُو الْمَقْلِيَّ

ب. السَّمَكَ الْمَقْلِيَّ



٣٧. ضَعْ عَلَامَةَ (V) عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ بِالصُّورَةِ.

Berilah tanda (v) untuk kalimat yang sesuai dengan gambar!



☐ أَحْمَدُ يَأْكُلُ الْخُبْزَ وَيَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

☐ عَلَى الْمِنْضَدَةِ رُزٌّ وَبَيْضٌ مَقْلِيٌّ

☐ عَلَى الْمِنْضَدَةِ فَوْكُهُ وَأَطْعِمَةٌ

☐ أَحْمَدُ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ الْبَطِيخِ

٣٨. فِيمَا يَلِي مِنَ الْأَطْعِمَةِ، هِيَ

د. خُبْزٌ

ج. لَبَنٌ

ب. شَايٌ

أ. مَاءٌ

٣٩. فِيمَا يَلِي مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ، هِيَ

د. سَمَكٌ مَقْلِيٌّ

ج. مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ

ب. دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ

أ. بَيْضٌ مَقْلِيٌّ

٤٠. أَحْمَدُ : مَنْ فِي الْمَقْصَفِ؟

سَارِي : فِي الْمَقْصَفِ ...

أ. فَاكِهَةٌ

ب. خُبْزٌ

ج. بَائِعَةٌ

د. قَهْوَةٌ

GLOSARIUM

قَائِمَةُ مُفْرَدَاتِ الْكِتَابِ

ا			
Meminjam Buku	اِسْتَعَارَةُ الْكُتُبِ	Penjual	بَائِعٌ
Internet	الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ	Perut	بَطْنٌ
Mengembalikan buku	إِعَادَةُ الْكُتُبِ	Kebun	بُسْتَانٌ
Sofa	أَرِيكَةٌ	Jeruk	بُرْتُقَالٌ
Singa	أَسَدٌ	ج	
Ayam	إِرْجَاعُ الْكُتُبِ	Surat Kabar, Koran	جَرِيدَةٌ (ج) جَرَائِدُ
Makan,hal makan	أَكْلٌ	Unta	جَمَلٌ
Penjaga perpustakaan	أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ	Lapar	جَوْعَانٌ
Hidung	أَنْفٌ	Badan, tubuh, jisim	جِسْمٌ
Telinga	أُذُنٌ مَثْ أُذُنَانِ	Dahi	جَبْهَةٌ
Kelinci	أَرْنَبٌ	Kerbau	جَامُوسٌ
Pekan, Seminggu	أُسْبُوعٌ	Jadual Pelajaran	جَدْوَلُ الدَّرَاسِيِّ
Jari-jari	أَصْبُعٌ (ج) أَصَابِعُ	ح	
ب		Komputer	حَاسُوبٌ
Badan, tubuh	بَدَنٌ	Kebun Binatang	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
Sapi	بَقَرَةٌ	Susu	حَلِيبٌ
rumah	بَيْتٌ	Kamar Mandi	حَمَّامٌ
Semangka	بِطِّيخٌ	Hewan	حَيَوَانٌ (ج) حَيَوَانَاتٌ
Jeruk	بُرْتُقَالٌ	Kuda	حِصَانٌ
Telur goreng	بَيْضٌ مَقْلِيٌّ	Zebra	حِمَارُ الزَّرْدِ
Bebek	بَطَّةٌ	Sekitar	حَوْلٌ

خ

Lemari	خِزَانَةٌ
Roti	خُبْزٌ
Pipi	خَدٌّ

د

Domba	دَجَاجَةٌ
Buku, buku tulis	دَفْتَرٌ
Ayam jantan	دِيكٌ

ر

Kepala	رَأْسٌ
Rak	رَفٌّ
Rak	رَفٌّ (ج) رُفُوفٌ
Nasi, beras, padi	رُزٌّ
Kaki	رِجْلٌ مَثْرَجَلَانِ

ز

Jerapah	زَرَّافَةٌ
Vas bunga	زَهْرِيَّةٌ

س

Ranjang, Kasur	سَرِيرٌ
Salad	سَلَطَةٌ
Yang sehat, selamat	سَلِيمٌ
Ikan	سَمَكٌ
Earphone	سَمَاعَةٌ
Mendengar	سِمَاعٌ

ش

Layar	شَاشَةٌ
Teh	شَايٌ
Minuman	شَرَابٌ
Membau, mencium	شَمٌّ
Minuman	شُرْبٌ

ط

Printer	طَابِعَةٌ
Burung	طَائِرٌ (ج) طُيُورٌ
Makanan	طَعَامٌ

ع

Makan malam	عَشَاءٌ
Jus	عَصِيرٌ
Haus	عَطْشَانٌ
Mata	عَيْنٌ مَثْرَعَيْنَانِ

غ

Makan siang	غَدَاءٌ
Kamar	غُرْفَةٌ (ج) غُرَفٌ
Ruang belajar	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
Ruang tidur	غُرْفَةُ النَّوْمِ

ف

Buah-buahan	فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِهُ
Makan pagi	فَطُورٌ
Mulut	فَمٌّ

Gajah	فِيلٌ	م	
Kupu-kupu	فَرَّاشَةٌ	Air mineral	مَاءٌ مَعْدِنِيٌّ
Kelas	فَصْلٌ	Majalah	مَجَلَّةٌ (ج) مَجَلَّاتٌ
ق		Majalah	مَجَلَّةٌ (ج) مَجَلَّاتٌ
Sangkar, Kurungan	قَفَصٌ	Dapur	مَطْبَخٌ
Kuat, kokoh	قَوِيٌّ	Kantin	مَقْصَفٌ
Monyet	قِرْدٌ (ج) قُرُودٌ	Meja	مَكْتَبٌ
Kucing	قِطٌ	Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ
ك		Pisang	مَوْزٌ
Buku-buku Agama	كُتُبٌ دِينِيَّةٌ	Lampu	مِصْبَاحٌ
Buku-buku Akhlak	كُتُبُ الْأَخْلَاقِ	ن	
Buku-buku Sejarah	كُتُبُ التَّارِيخِ	Melihat, hal melihat	نَظَرٌ
Buku-buku Cerita	كُتُبُ الْقَصَصِ	Macan	نَمِرٌ
Buku-buku Bahasa	كُتُبُ اللُّغَاتِ	و	
Kursi	كُرْسِيٌّ	Wajah, muka	وَجْهٌ
Buku	كِتَابٌ (ج) كُتُبٌ	CPU/Pusat data komputer	وَحْدَةُ النِّظَامِ
Buku Cerita	كِتَابُ الْقِصَّةِ	ي	
Buku Tulis	كِرَاسَةٌ	Makan	يَأْكُلُ
ل		Tangan	يَدٌ مِثْلُ يَدَانِ
Milikmu	لَكَ	minum	يَشْرَبُ
Keyboard	لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ	Membaca	يَقْرَأُ
Milikku	لِي	Ingin	يُرِيدُ

DAFTAR PUSTAKA

المراجع

- آل الشيخ، محمد بن عبد الرحمن و عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. **العربية بين يدي أولادنا**. الرياض: العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي، بدون سنة.
- الخولي، محمد أمين. أساليب تدريس اللغة العربية. الرياض: مطابع الفرزدق التجارية، ١٤١٠هـ.
- شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.
- صيني، محمود إسماعيل وناصف مصطفى عبد العزيز ومختار الطاهر حسين. **العربية للناشئين لغير الناطقين بالعربية**. الرياض: وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م للطبعة الأولى.
- العبادي، رائد خليل. الاختبارات المدرسية. عمان: مكتبة مجتمع العربي، ٢٠٠٦.
- عليان، أحمد فؤاد محمود. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم، ١٤١٣هـ.
- فضل، محمد عبد الخالق محمد. **اختبارات اللغة**. الرياض: مطابع جامعة الملك سعود المملكة العربية السعودية. ١٤١٧هـ / ١٩٩٦.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم ومحمد عبد الخالق محمد فضل و مختار الطاهر حسين. **العربية بين يديك لغير الناطقين باللغة العربية**. الرياض: العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. **إضاءات لمعلمي اللغة العربية**. الرياض: العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠١١.
- ميتشل، روزاموند. نظريات تعلم اللغة الثانية. الرياض: النشر العلمي والمطابع جامعة الملك سعود، ٢٠٠٤.
- الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣.

الناقعة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة لغير الناطقين بها. مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣.

الناقعة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

Ali, Atabik & Ahmad Zuhdi Muhdlor. *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Ali Maksum Pondok Pesantren Krapyak, Cet. Ke-5, 1998.

Al-Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Progressif, 1997.

Anwar, Imam Basyari. *Kamus Ulil Albab Indonesia-Arab*. Surabaya: CV. Karya Utama, tt.

Direktorat Pendidikan Madrasah Kementerian Agama. *Buku Bahasa Arab MI Kelas VI*. Jakarta: 2020.

Ma'luf, Louis. *al-Munjid fi al-Lughah wal-A'lam*, Beirut: Dâr al-Masyriq, 1986.

SK Dirjen nomor 3302 tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah, Jakarta 2024

Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 450 Tahun 2024 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Raudhatul Athfal, Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah, Madrasah Aliyah dan Madrasah Aliyah Kejuruan.

PROFIL PENULIS



M U Z A Y Y A N A H, S. Hum., M. Pd.

MI BAITURROHMAH KOTA BATU JAWA TIMUR

RIWAYAT PEKERJAAN:

- Guru Bahasa Arab MI Baiturrohman Kota Batu dari tahun 2009 sampai dengan sekarang
- Kepala Madrasah dari Tahun 2020 sampai dengan sekarang
- Sekretaris KKG Bahasa Arab MI Propinsi Jawa Timur Tahun 2025-2028
- Tim Penyusun RPP Madrasah untuk Mengisi Konten e-Learning Madrasah Direktorat KSKK Madrasah Tahun 2020
- FASDA Sains Tahun 2021-2022
- FASDA Kepala Madrasah Tahun 2022-2024
- Instruktur Visitasi AKMI Tahun 2022-2024

RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | |
|--|--------|
| • MI Nurul Islam Selok Besuki Lumajang | : 1994 |
| • MTs Miftahul Ulum PP. KH. Syarifuddin Lumajang | : 1997 |
| • MAN 03 Bahrul Ulum Tambak Beras Jombang | : 2000 |
| • S-1 Bahasa Arab UIN Malang | : 2005 |
| • S-2 PGMI UIN Malang | : 2019 |

BUKU YANG PERNAH TERBIT

Modul Ajar Materi Esensial Bahasa Arab MI Kelas 5; Penerbit Alfa Media Insani; Tahun 2025



Diterbitkan oleh
Kementerian Agama RI

Dikeluarkan oleh
Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

