



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Tsanawiyah



Kelas VIII



Kementerian Agama RI
2025

Buku Siswa

Bahasa Arab

Madrasah Tsanawiyah



Kelas VIII

BUKU SISWA
BAHASA ARAB MTs KELAS VIII

Penafian: Buku siswa ini dipersiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku PAI dan Bahasa Arab yang bermutu sesuai dengan amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama RI. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui email subditkurev@gmail.com diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

PENGARAH:

Prof. Dr. KH. Nasaruddin Umar, MA
(Menteri Agama Republik Indonesia)
Prof. Dr. H. Suyitno, M.Ag
(Direktur Jenderal Pendidikan Islam)
Prof. Dr. H.M. Arskal Salim GP, M.Ag
(Sekretaris Ditjen Pendidikan Islam)
Prof. Dr. Hj. Nyayu Khodijah, M.Si
(Direktur KSKK Madrasah)

PENANGGUNGJAWAB:

Dr. H. Abdul Basit, M.M
Dr. M. Taufiqur Rakhman, SE, M.Si
Dr. Lukman Nugraha, S.Pd, M.Ed
Arif Rhidho, S.Sos
Mujahid, M.M.Pd

Penulis:

Ali Mursyid

Editor:

Fithrotus Subhaniyah

ISBN: 9786022934288

Diterbitkan Oleh : Kementerian Agama RI
Dikeluarkan Oleh : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Dinyatakan Layak Terbit Oleh : Pusat Penilaian Buku Agama, Lektur, dan Literasi
Keagamaan Sekretariat Jenderal Kementerian Agama
Nomor 35 Tahun 2025

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. teladan bagi umat manusia yang agung akhlaknya dan lembut perangnya.

Seiring terbitnya Keputusan Menteri Agama (KMA) Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada RA, MI, MTs, MA dan MAK, maka Kementerian Agama RI menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab pada madrasah yang terdiri dari: Al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, dan MA/MAK.

Selain itu, diterbitkan juga BTU untuk mata pelajaran MA Program Keagamaan (MAPK) yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fiqih, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab. Buku untuk MAPK ditulis dengan pengantar bahasa Arab.

Kehadiran BTU adalah amanat Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan. Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama melalui Direktorat KSKK Madrasah Ditjen Pendis bertanggung jawab menyediakan bahan ajar yang bermutu. Buku ini ditulis dengan tahapan dan penjenjangan yang terorganisir. Penjaringan penulis secara ketat, telaah oleh reviewer, evaluasi oleh penilai juga diawasi oleh supervisor dengan pelibatan penuh PBAL2K (Pusat Penilaian Buku Agama Lektur dan Literasi Keagamaan) Kemenag RI.

BTU ini dirancang sebagai media pengayaan bagi murid madrasah untuk memahami ilmu agama secara benar. Selain itu di dalamnya memuat KBC (Kurikulum Berbasis Cinta) dengan Panca Cinta yaitu Cinta Allah dan Rasul-Nya, Cinta Ilmu, Cinta Lingkungan, Cinta Diri dan Sesama Manusia, serta Cinta Tanah Air. Keberadaan KBC menjadi ruh bagi pembelajaran di Madrasah. Murid madrasah tidak saja dibekali dengan pengetahuan tetapi juga dilatih menjadi insan yang memiliki cara berpikir, bersikap, dan bertindak moderat. Moderat yang dimaksud adalah bersikap saling toleran, saling menghormati, menghindari sikap klaim kebenaran eksklusif (memandang benar sendiri), menghindari tindak kekerasan baik fisik maupun psikis, dan menghormati budaya-budaya lokal.

Kanwil Kemenag Provinsi dan Kemenag Kab/Kota menjadi corong pemerintah untuk senantiasa membangun budaya literasi. Mendorong lingkungan dan iklim madrasah untuk menjadi pusat keunggulan akademik dan akhlak. BTU menjadi bagian dari upaya pengayaan bacaan dan perluasan cakrawala berpikir. Pada akhirnya madrasah menjadi lembaga yang turut membangun peradaban bangsa Indonesia, menjadi bangsa maju dan berkeadaban.

BTU ini adalah dokumen hidup yang dinamis, fleksibel, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman, terbuka untuk diberi saran dan kritik. Saran dan masukan dari berbagai pihak akan menjadi bahan penyempurnaan buku PAI sehingga dapat memberi manfaat yang lebih luas.

'Ala kulli hal. Terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan BTU ini. Semoga Allah membalas dengan balasan yang lebih baik, amin.

Dirjen Pendidikan Islam

Prof. Dr. Suyitno, M.Ag

Kata Sambutan

Bismillahirrahmanirrahim,

Alhamdulillah, puji syukur disanjungkan kehadiran Allah Swt. Tuhan semesta alam, selawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. pemimpin nabi dan rasul, yang menjadi teladan bagi umat manusia.

Peradaban yang unggul hanya akan lahir dari negara yang menghargai pendidikan. Pendidikan bermutu dihasilkan melalui sistem yang baik, sistem yang dikelola secara efektif. Bagian dari mewujudkan mutu pendidikan adalah dengan menghadirkan bahan ajar yang berkualitas. Buku berkualitas ialah buku yang memenuhi standar mutu isi, penyajian, desain dan grafika.

Kementerian Agama RI telah menerbitkan KMA Nomor 1503 Tahun 2025 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah. Pada saat yang sama Direktorat KSKK Madrasah menerbitkan Buku Teks Utama (BTU) PAI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs, MA dan MAK. Juga diterbitkan buku MA Program Keagamaan dengan pengantar bahasa Arab yakni Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Fikih, Ushul Fikih, Ilmu Kalam dan Akhlak Tasawuf.

BTU ini disusun sesuai dengan kurikulum yang berlaku yakni kurikulum dengan pendekatan Pembelajaran Mendalam (PM) dan Kurikulum Berbasis Cinta (KBC). PM akan mengantarkan murid pada pengalaman belajar memahami, mengaplikasi dan merefleksi. PM menekankan pada penciptaan suasana belajar dan proses pembelajaran berkesadaran, bermakna dan menggembirakan melalui olah pikir, olah hati, olah rasa dan olahraga. Sementara KBC menjadi ruh bagi segenap proses pembelajaran dengan Panca Cintanya. Kematangan kognitif berbalut sikap moderat menjadi harapan lahirnya lulusan madrasah yang berilmu, beriman dengan ruh cinta.

Buku ini disusun untuk seluruh madrasah di Indonesia yang tersebar hingga ke pelosok negeri. Menjangkau daerah yang sangat mungkin susah signal atau masih belum teraliri listrik. Kehadiran BTU ini sebagai wujud tanggung jawab Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama untuk melayani murid madrasah mengakses ilmu pengetahuan agama secara gratis.

Saya berharap Kanwil Kementerian Agama dan Kemenag Kab/Kota dapat bersinergi memanfaatkan buku ini untuk mewujudkan kualitas madrasah. Sebab tradisi literasi harus terus digaungkan, dikenalkan, didekatkan, diajarkan dan dicontohkan kepada anak-anak tunas bangsa yang ada di Madrasah, sehingga tercipta iklim madrasah yang sinergis dengan cita-cita pencapaian Indonesia emas tahun 2045 kelak.

Saran dan kritik sangat diharapkan untuk kesempurnaan buku ini. Buku ini adalah dokumen hidup yang senantiasa dapat berubah searah perkembangan zaman. Saya berterima kasih kepada penulis, reviewer, penilai dan supervisor yang telah bekerja keras menerbitkan buku yang sangat bermanfaat ini. Juga kepada PBAL2K Kemenag RI yang telah mendukung semua proses penulisan ini. Semoga segala upaya yang telah diberikan semua pihak menjadi amal jariyah, amin.

Direktur KSKK Madrasah

Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag, M.Si

PRAKATA

Bismillāhirrahmānirrahīm

Selamat bergabung di kelas VIII dalam mata pelajaran Bahasa Arab. Memasuki jenjang Madrasah Tsanawiyah, kamu akan mendapatkan pengalaman belajar yang lebih luas dan mendalam dalam memahami serta menggunakan Bahasa Arab sebagai bagian dari khazanah keilmuan Islam. Pembelajaran Bahasa Arab diharapkan dapat membantumu dalam membaca, menulis, serta memahami teks-teks berbahasa Arab yang bersumber dari Al-Qur'an, Hadis, dan literatur Islam lainnya.

Buku Teks Utama Bahasa Arab Kelas VIII ini disusun dengan berlandaskan **Kurikulum Berbasis Cinta**, yaitu kurikulum yang menekankan pembelajaran dengan pendekatan yang menyenangkan, penuh kasih sayang, serta menghargai keberagaman dan potensi unik setiap peserta didik. Kurikulum ini dibangun atas dasar **Panca Cinta**, yakni cinta kepada Allah dan Rasul-Nya, cinta ilmu, cinta lingkungan, cinta diri dan sesama manusia, dan cinta tanah air.

Melalui buku ini, kamu akan mempelajari materi secara bertahap dengan metode yang mudah dipahami, dilengkapi dengan contoh dialog, kosakata, serta latihan aplikatif agar siswa tidak hanya memahami teori bahasa, tetapi juga mampu menggunakannya dalam kehidupan sehari-hari. Buku ini juga mendorong kamu untuk berpikir aktif, memahami makna yang terkandung dalam teks berbahasa Arab, serta menumbuhkan kecintaan terhadap bahasa Al-Qur'an.

Semoga materi dalam buku ini dapat membantumu meningkatkan pemahaman, keterampilan, dan kecintaan terhadap Bahasa Arab sehingga mampu menggunakannya dengan baik serta mengambil manfaat dalam kehidupan sehari-hari. Selamat belajar dan nikmati perjalanan menuntut ilmu dengan penuh semangat dan keberkahan! Akhir kata, semoga Allah Swt memudahkan langkah kita dalam memahami dan mengamalkan ilmu yang bermanfaat.

Jakarta, 2025
Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef

ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	..'	apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	ḍammah	u	u

Contoh:

كَتَبَ - kataba

فَعَلَ - fa'ala

ذُكِرَ - žukira

يَذْهَبُ - yažhabu

سُئِلَ - su'ila

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
يَا	fathah dan ya	ai	a dan i

وَا	fathah dan wau	au	a dan u
-----	----------------	----	---------

Contoh:

كَيْفَ - kaifa

هَوَّلَ - haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ يَ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ؤُ	ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla

قِيلَ - qīla

رَمَى - ramā

يَقُولُ - yaqūlu

D. Tā' Marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua, yaitu:

1. Tā' marbūṭah hidup

Tā' marbūṭah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2. Tā' marbūṭah mati

Tā' marbūṭah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

- Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - rauḍah al-aṭfāl

- rauḍatul aṭfāl

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - al-Madīnah al-Munawwarah

- al-Madīnatul-Munawwarah

طَلْحَةُ - ṭalḥah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - rabbanā

الْبِرِّ - al-birr

نُعْمَ - nu'ima

نَزَّلَ - nazzala

الْحَجِّ - al-ḥajju

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ - ar-rajulu

الشَّمْسُ - asy-syamsu

الْبَدِيعُ Al-badī'u

السَّيِّدَةُ - as-sayyidatu

الْقَلَمُ - al-qalamu

الْجَلَالُ - al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ - ta'khuẓu

شَيْءٌ - syai'un

النَّوْءُ - an-nau'u

إِنَّ - inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan

dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ - wa inallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
- wa inallāha lahuwa khairur-rāziqīn
- فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ - fa aufū al-kaila wa al-mīzāna
- fa aufūl-kaila wal-mīzāna
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرسَهَا - bismillāhi majrēhā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - Al-ḥamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīna
- Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - Ar-raḥmāni ar-raḥīmi
- Ar-raḥmānir-raḥīmi

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ - Allāhu gafūrun raḥīm
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا - lillāhi al-amru jamī‘an
- lillāhil-amru jamī‘an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran Fase D

Mata Pelajaran Bahasa Arab

Jenjang Madrasah Tsanawiyah

Komponen Bahasa

Menganalisis kosa kata, pola kalimat, dan wacana tentang:

- التَّعَارُفُ dengan pola kalimat
مَنْ هُوَ؟ - مَنْ هِيَ؟ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَنَا تَلْمِيزٌ - هِيَ مُدَرِّسَةٌ - نَحْنُ - الْإِسْتِفْهَام
بِ / مَا / مَنْ / هَلْ / مِنْ أَيْنَ / كَيْفَ
- المَرَافِقُ المَدْرَسِيَّةُ dengan pola kalimat
مَا هَذَا؟ - ذَلِكَ فَضْلٌ - هَذِهِ مَكْتَبَةٌ - الْإِسْتِفْهَام بِ / أَيْنَ / إِلَى أَيْنَ / مِنْ أَيْنَ / مَنْ /
لِمَنْ / مَاذَا
- الأَدَوَاتُ المَدْرَسِيَّةُ وَالْأَلْوَانُ dengan pola kalimat
أَيْنَ الْقَلَمُ؟ - مَا لَوْنُ الْكِتَابِ؟ - لَوْنُ الْكِتَابِ أَسْوَدُ - قَلَمُكَ أَسْوَدُ
- العُنْوَانُ وَالسَّاعَةُ dengan pola kalimat
وَاحِدٌ - مَا عُنْوَانُكَ - كَيْفَ السَّاعَةُ الْآنَ - السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ
- الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ dengan pola kalimat
مَاذَا تَعْمَلُ؟ مَاذَا تَشْرَبُ؟ أَكْتُبُ الدَّرْسَ
- البَيْتُ dengan pola kalimat
مَاذَا عَمِلْتَ؟ - لِمَاذَا قَرَأْتَ الْمَجَلَّةَ؟ - أَكَلْتُ الْخُبْزَ
- الهَوَايَةُ dengan pola kalimat
ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - يَسْمَعُ فَائِزٌ شَرْحَ الْمُدَرِّسِ
- الرِّيَاضَةُ dengan pola kalimat
يَلْعَبُ فَائِقٌ وَفَرِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ - تُرِيدُ أَمِيرَةُ وَأَنْبَسَةُ أَنْ تَذَهَبَا إِلَى الْمَسْجِدِ
- الإِدَارَةُ dengan pola kalimat
أُرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الإِدَارَةِ

- الصِّحَّة dengan pola kalimat
فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرَضَى - الْمُمْرَضُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ
- السَّنَةُ الهَجْرِيَّةُ الْجَدِيدَةُ dengan pola kalimat
إِحْتَفَلَ الْمُسْلِمُونَ بِسَنَةِ هَجْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ
- الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ dengan pola kalimat
مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ - كَانَ مُحَمَّدٌ نَبِيًّا
- الْعِيدَانِ وَالْقُرْآنِ dengan pola kalimat
التَّلَامِيذُ لَمْ يَجْتَمِعُوا لِبَحْثِ الْإِحْتِفَالِ
- أَنْظَرُوا - أَنْظَرُوا - أَنْظَرُوا dengan pola kalimat
الطَّبِيعَةُ
- خَالِقُ الْعَالَمِ dengan pola kalimat
اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ الْعَالَمَ
- الْحِفَاطُ عَلَى الْبَيْئَةِ dengan pola kalimat
جَاكَزْنَا أَشْهُرَ الْمُدُنِ فِي بَلَدِنَا

Keterampilan Bahasa

Menerapkan komponen bahasa melalui keterampilan bahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, memirsa, menulis, dan mempresentasikan. Proses ini dilakukan dengan cara mengidentifikasi informasi secara tersurat dan tersirat dari wacana lisan, mengaplikasi wacana lisan, menganalisis teks visual atau multimodal, dan memproduksi gagasan secara tertulis dan/atau lisan tentang tema dan pola kalimat tersebut.

Petunjuk Penggunaan Buku

Kover Bab disajikan dengan ilustrasi yang menarik untuk memancing minat belajar peserta didik. Juga dilengkapi dengan pemaparan Tujuan Pembelajaran (TP), Tema Kurikulum Berbasis Cinta (KBC) dan Dimensi Profil Lulusan (DPL) untuk memberikan panduan yang jelas dalam proses pembelajaran. Dilengkapi dengan.

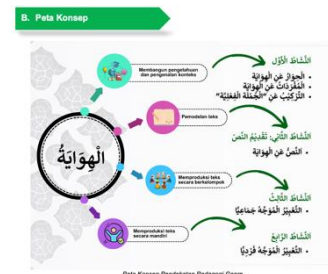


C. Kata Kunci

الهُدَايَةُ، الْغُرَاةُ، الْكِتَابَةُ، الرُّمَمُ، النُّصُورُ، الطَّنِيخُ، الصَّخَافَةُ، الزَّنَاطَةُ، الرُّهَةُ،
رُكُوبُ الدُّرَاخَةِ، الزَّنَاعَةُ

Kata Kunci disajikan untuk memudahkan pencarian informasi dan menghubungkan isi teks dengan pencarian pengguna

Peta Konsep membantu peserta didik mengetahui alur pembahasan materi dalam setiap pelajaran



Materi pembelajaran disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku dan disajikan dalam bahasa yang sederhana sehingga mudah di pahami peserta didik

Asesmen Formatif disajikan berupa soal-soal sebagai evaluasi pemahaman peserta didik pada setiap akhir pembelajaran

التقويم (٢) Asesmen Formatif		
أجب الأسئلة كتابة وفق ما تيسر الشاري.		
الرقم	السؤال	الجواب
١.	كم هوية لدي فقيه؟ أذكرها.	
٢.	ما هوية فقيه الفقهية؟ أذكرها.	
٣.	كم تكتب فقيه في مجلة المراجعة؟	
٤.	ما هوية كميل الفقهية؟ أذكرها.	
٥.	كم هوية لدي كميل؟ أذكرها.	
٦.	ما المعن من هوية كميل؟	
٧.	ما هوية فاطمة الفقهية؟ أذكرها.	
٨.	كم هوية لدي فاطمة؟ أذكرها.	
٩.	ما تكتب فاطمة مع غابيتها إلى العذابي أو العذات؟	
١٠.	ما المعن من هوية كميل؟	

REFLEKSI

Untuk membantu melakukan refleksi, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur.

Setelah saya belajar tentang hobi:

- Saya memahami bahwa hobi bukan sekedar aktivitas mengisi waktu luang, tetapi juga sarana untuk mengembangkan potensi diri dan meningkatkan keterampilan.
- Saya ingin lebih tahu tentang bagaimana menjadikan hobi sebagai kegiatan yang bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain.
- Saya mendapatkan banyak manfaat di antaranya mampu mengenali berbagai jenis hobi dalam bahasa Arab, memahami manfaatnya, serta berkomunikasi dengan kalimat sederhana.
- Saya akan berusaha mengembangkan hobiku dengan cara yang positif dan menjadikannya sebagai wujud cinta diri dan sesama manusia.

"Beranugrah dan tuliskan jawabannya secara jujur. Refleksi ini membantu memahami lebih dalam bagaimana hobi bukan sekedar aktivitas, tetapi juga sarana untuk berkembang dan berbuat kebajikan."

Refleksi merupakan ungkapan jujur perasaan peserta didik untuk memberikan kesan dan pesan atas pembelajaran yang telah dilakukan bersama guru

Mutiara Hikmah berisi hadis, ungkapan bijak, sirah sahabat untuk memotivasi Murid, baik dalam belajar maupun berakhlak mulia

MUTIARA HIKMAH

أَلْعَقْلُ السَّيِّئُ فِي الْجَسْمِ السَّيِّئِ

"Akal yang sehat terdapat dalam tubuh yang sehat".

المعجم Glosarium			
الدرس الأول			
Menit	دَقِيقَةٌ - دَقَائِقُ	Jam	السَّاعَةُ
Tepat	كَمَا هُنَا	Jarum	عُرْطُ
Sepersampat	الرَّيْع	Setengah (30 menit)	نِصْفُ
Kurang	إِلَّا	Lebih	وَفِي
Berapa jam?	كَمْ سَاعَةً	Jam Berapa?	كَمْ السَّاعَةُ
Pada jam berapa?	فِي أَيِّ السَّاعَةِ	Kapan	مَتَى
Pukul. 02.00	السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ	Pukul. 01.00	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
Pukul. 04.00	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	Pukul. 03.00	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ
Pukul. 05.00	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	Pukul. 05.00	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
Pukul. 08.00	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	Pukul. 07.00	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
Pukul. 10.00	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ	Pukul. 09.00	السَّاعَةُ الْتَّاسِعَةُ
Pukul. 12.00	السَّاعَةُ الْاِثْنَيْتَيْ عَشْرَةَ	Pukul. 11.00	السَّاعَةُ الْحَادِيثَةُ
Kantin	الْمَقْضُوفُ	Pepustakaan	الْمَكْتَبَةُ
Saya masuk	أَدْخَلْتُ	Saya sedang pergi	أَخَذْتُ
Saya pulang	أَرْجَعْتُ	Saya sedang makan	أَكَلْتُ

Glosarium merupakan kamus dalam bentuk yang ringkas, disajikan untuk menambah pendaharaan kata

Indeks merupakan daftar kata atau istilah yang terdapat dalam buku yang memberikan informasi mengenai halaman tempat kata atau istilah itu disebutkan

[illegible]

مُحتَوَيَات

Kata Pengantar	iii
Kata Sambutan.....	iv
Prakata.....	v
Pedoman Transliterasi Arab-Latin.....	vi
Capaian Pembelajaran	xi
Petunjuk Penggunaan Buku	xiii
Daftar isi	xvi

SEMESTER I

١	الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْهَوَايَةُ
٢	خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ
٣	النَّشَاطُ الْأَوَّلُ
٣	الْحَوَارُ عَنِ الْهَوَايَةِ
١٠	الْمُفْرَدَاتُ عَنِ الْهَوَايَةِ
١٤	التَّرْكِيبُ عَنِ "الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ"
١٨	النَّشَاطُ الثَّانِي
١٨	النَّصُّ الْوَصْفِيُّ عَنِ الْهَوَايَةِ
٢٢	النَّشَاطُ الثَّلَاثُ
٢٢	التَّعْبِيرُ الْمَوْجَّهُ جَمَاعِيًّا
٢٤	النَّشَاطُ الرَّابِعُ
٢٤	التَّعْبِيرُ الْمَوْجَّهُ فَرْدِيًّا
٢٥	Refleksi
٢٥	Mutiara Hikmah

٢٦	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الرِّيَاضَةُ
٢٧	خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيمِ
٢٨	النَّشَاطُ الْأَوَّلُ
٢٨	الْحَوَارُ عَنِ الرِّيَاضَةِ
٣٥	الْمُفْرَدَاتُ عَنِ الرِّيَاضَةِ
٣٨	التَّرْكِيبُ عَنِ "أَنْ-لَنْ-لِ + الْفِعْلُ الْمَصْرَاعُ"
٤٥	النَّشَاطُ الثَّانِي
٤٥	النَّصُّ الْوَصْفِيُّ عَنِ الرِّيَاضَةِ
٤٩	النَّشَاطُ الثَّلَاثُ
٤٩	التَّعْبِيرُ الْمَوْجَّهُ جَمَاعِيًّا

٥١	النَّشَاطُ الرَّابِعُ	
٥١	التَّعْيِيرُ الْمَوْجَّهُ فَرْدِيًّا	
٥٢		Refleksi
٥٢		Mutiara Hikmah

Asesmen Sumatif Akhir Semester (Ganjil)

SEMESTER II

٥٩		الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الْمِهْنَةُ
٦٠		خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيم
٦١		النَّشَاطُ الْأَوَّلُ
٦١		الْحِوَارُ عَنِ الْمِهْنَةِ
٦٨		الْمُفْرَدَاتُ عَنِ الْمِهْنَةِ
٧٤		التَّرْكِيبُ عَنِ "الْمَصْدَرِ الصَّرِيحِ"
٨١		النَّشَاطُ الثَّانِي
٨١		النَّصُّ الْوَصْفِيُّ عَنِ الْمِهْنَةِ
٨٥		النَّشَاطُ الثَّلَاثُ
٨٥		التَّعْيِيرُ الْمَوْجَّهُ جَمَاعِيًّا
٨٧		النَّشَاطُ الرَّابِعُ
٨٧		التَّعْيِيرُ الْمَوْجَّهُ فَرْدِيًّا
٨٨		Refleksi
٨٨		Mutiara Hikmah

٨٩		الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الصِّحَّةُ
٩٠		خَرِيطَةُ الْمَفَاهِيم
٩١		النَّشَاطُ الْأَوَّلُ
٩١		الْحِوَارُ عَنِ الصِّحَّةِ
٩٨		الْمُفْرَدَاتُ عَنِ الصِّحَّةِ
١٠٣		التَّرْكِيبُ عَنِ "الْفِعْلِ الْمَاضِي"
١٠٧		النَّشَاطُ الثَّانِي
١٠٧		النَّصُّ الْوَصْفِيُّ عَنِ الصِّحَّةِ
١١١		النَّشَاطُ الثَّلَاثُ
١١١		التَّعْيِيرُ الْمَوْجَّهُ جَمَاعِيًّا
١١٣		النَّشَاطُ الرَّابِعُ
١١٣		التَّعْيِيرُ الْمَوْجَّهُ فَرْدِيًّا

١١٤ Refleksi

١١٤ Mutiara Hikmah

Asesmen Sumatif Akhir Tahun (Genap)

١٢١ قَائِمَةُ الْمُفْرَدَات

١٢٦ الْمَرَاجِعُ

١٢٨ Indeks

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الْهَوَايَةُ

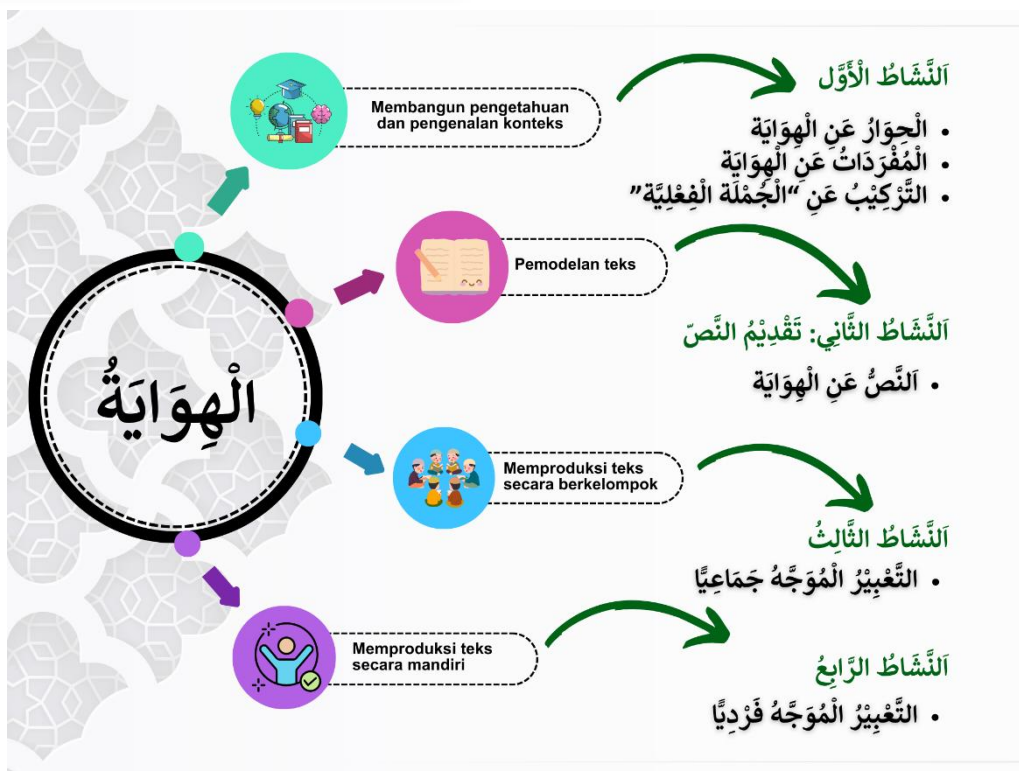
Setiap manusia diciptakan dengan keunikan masing-masing, termasuk dalam hal minat dan hobi. Ada yang gemar berolahraga, membaca, menulis, atau bahkan berkarya dalam bidang seni. Islam mengajarkan bahwa semua aktivitas yang bermanfaat dapat menjadi ibadah jika dilakukan dengan niat yang baik. Dari sini, hobi menjadi cara kita untuk mengamalkan **Cinta Diri dan Sesama Manusia**. Saat kita menekuni hobi, kita sedang mengembangkan pengetahuan, meningkatkan kemampuan, menjaga kesehatan diri, serta menumbuhkan kepedulian terhadap orang lain. Hobi juga menjadi jembatan untuk saling berbagi, mempererat persaudaraan, dan menumbuhkan semangat kebersamaan. Pada bab ini, kita akan mempelajari berbagai macam hobi dalam bahasa Arab (الهواية), sekaligus memahami bagaimana hobi dapat menjadi jalan untuk membangun karakter yang baik, penuh cinta, dan bermanfaat bagi kehidupan.



A. Tujuan Pembelajaran (TP), Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP), dan Tema Kurikulum Berbasis Cinta (KBC)

Pada bab ini, kamu akan memahami bahwa hobi bukan sekadar aktivitas mengisi waktu luang, tetapi juga sarana untuk mengembangkan potensi diri dan meningkatkan keterampilan. Kamu akan belajar mengenali berbagai jenis hobi dalam bahasa Arab, memahami manfaat memiliki hobi yang positif, menyusun kalimat sederhana, dan berkomunikasi tentang hobi menggunakan pola kalimat seperti **ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ** dan **يَسْمَعُ فَائِزٌ شَرْحَ الْمُدَرِّسِ** serta mendeskripsikan hobi yang kamu tekuni sebagai wujud serta **cinta diri dan sesama manusia**.

B. Peta Konsep



Peta Konsep Pendekatan Pedagogi Genre

C. Kata Kunci

الهواية، القراءة، الكتابة، الرسم، التصوير، الطبخ، الصحافة، الرياضة، الزهرة،
رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ، الرِّزَاعَةُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الْهَوَايَةُ

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Sumber:
www.canva.com (2025)



Sumber:
www.canva.com (2025)



Sumber:
www.canva.com (2025)

عُمَرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا عُمَرُ. كَيْفَ حَالُكَ؟

عُمَرُ : أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

أَحْمَدُ : هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْقِرَاءَةُ.

عُمَرُ : لِمَاذَا تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

أَحْمَدُ : لِأَنَّهَا تُزِيدُنِي مَعْرِفَةً وَتُوسِّعُ أَفْقِي. وَمَا
هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ.

أَحْمَدُ : هَلْ تَرَسُمُ كُلَّ يَوْمٍ؟

عُمَرُ : لَا، أَرَسُمُ فِي يَوْمِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ. وَأَنْتَ، هَلْ
تَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، أَقْرَأُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الْفَجْرِ.

عُمَرُ : شُكْرًا يَا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : عَفْوًا يَا عُمَرُ.

الحوار الثاني



انظر واستمع وأعد.



Sumber:
www.canva.com (2025)

سلمى : السلام عليكم يا فاطمة.

فاطمة : وعليكم السلام يا سلمى. كيف حالك؟

سلمى : أنا بخير، والحمد لله. ما هوايتك المفضلة؟



Sumber:
www.canva.com (2025)

فاطمة : هوايتي المفضلة هي الطبخ.

سلمى : لماذا تحبين الطبخ؟

فاطمة : لأنه يساعدني في تعلم أطعمة جديدة وتجربة نكهات مختلفة. وما هوايتك المفضلة يا سلمى؟



Sumber:
www.canva.com (2025)

سلمى : أنا أحب الكتابة. هل تطبخين كل يوم؟

فاطمة : لا، أطح في يوم الجمعة والسبت. وأنت، هل تكتبين كل يوم؟

سلمى : نعم، أكتب كل يوم في الليل.

فاطمة : شكرًا يا سلمى.

سلمى : عفوا يا فاطمة.

الْجَوَارُ الثَّالِثُ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Sumber:
www.canva.com (2025)

: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا حَمِيد. كَيْفَ حَالُكَ الْيَوْمَ؟

: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ يَا أَسْتَاذُ. أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

الْمُدَرِّسُ

حَمِيد

: مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

الْمُدَرِّسُ

: هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ.

حَمِيد



Sumber:
www.canva.com (2025)

: لِمَاذَا تُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟

الْمُدَرِّسُ

: أَحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ لِأَنَّهُ يُقَوِّي جِسْمِي وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي.

حَمِيد

: هَلْ تَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ كُلَّ يَوْمٍ؟

الْمُدَرِّسُ

: لَا، أَزْكَبُ الدَّرَاجَةَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَيَوْمِ السَّبْتِ. وَأَنْتَ يَا أَسْتَاذُ، مَا هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

حَمِيد



Sumber:
www.canva.com (2025)

: هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْقِرَاءَةُ، لِأَنَّهَا تُزِيدُنِي عِلْمًا وَفَهْمًا.

الْمُدَرِّسُ

: شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ.

حَمِيد

: عَفْوًا يَا حَمِيد.

الْمُدَرِّسُ

الحوار الرابع



انظر واستمع وأعد.



Sumber:
www.canva.com (2025)

المدرسة : السلام عليكم يا فاطمة. كيف حالك اليوم؟

شريفة : وعليكم السلام يا أستاذتي. أنا بخير،
والحمد لله.

المدرسة : ما هوايتك المفضلة؟

شريفة : هوايتي المفضلة هي التصوير.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المدرسة : لماذا تحبين التصوير؟

شريفة : أحب التصوير لأنه يمكّنني من حفظ
الذكريات ويعلمني مهارة جديدة.

المدرسة : هل تصوّرين كل يوم؟

شريفة : لا، أصور في يوم الجمعة ويوم الأحد. وأنت يا
أستاذتي، ما هوايتك المفضلة؟



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المدرسة : هوايتي المفضلة هي الطبخ، لأنه يساعدني في
صنع أطعمة جديدة لأسرتي.

شريفة : شكرًا يا أستاذتي.

المدرسة : عفواً يا شريفة.

الحوار الخامس



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Sumber:
gemini.google.com
(2025)

أحمد : السلام عليكم يا أصدقائي. كيف حالكم؟

الجميع : وعليكم السلام. نحن بخير، والحمد لله.



Sumber:
gemini.google.com
(2025)

خالد : يا أحمد، ما هوايتك المفضلة؟

أحمد : هوايتي المفضلة هي الصحافة، لأنها تساعدني في نقل الأخبار وخدمة الناس.



Sumber:
gemini.google.com
(2025)

فاطمة : وما هوايتك أنت يا خالد؟

خالد : هوايتي هي الرياضة، خاصة كرة القدم، لأنها تقوي جسمي وتعلمني التعاون مع الفريق.

عائشة : هذا جيد. يا أحمد، هل تمارس الصحافة كل يوم؟

أحمد : لا، أمارسها في يوم الاثنين والخميس. وأنت يا خالد، هل تمارس الرياضة كل يوم؟

خالد : لا، أمارس الرياضة في يوم الأحد والأربعاء.

فاطمة : وأنت يا عائشة، ما هي هوايتك المفضلة؟

عائشة : أحب الكتابة. أكتب في يوم الثلاثاء والسبت.

فاطمة : أما أنا فأحب الرسم، وأمارسه في يوم الجمعة.



Sumber:
gemini.google.com
(2025)

أحمد : شكرًا يا أصدقائي.

الجميع : عفواً.

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ / كِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْمِثَالُ: الْقِرَاءَةُ / الْكِتَابَةُ

(س) : هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ وَمَا هَوَايَتُكَ / هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

(ج) : هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ الْكِتَابَةُ

١. التَّصَوُّيرُ / الرَّسْمُ

الْجَوَابُ:

..... : (س)

..... : (ج)

٢. رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ / التُّرْهُةُ

الْجَوَابُ:

..... : (س)

..... : (ج)

٣. الْقِرَاءَةُ / الْكِتَابَةُ

الْجَوَابُ:

..... : (س)

..... : (ج)

٤. الرِّزَاعَةُ / الطَّبْخُ

الْجَوَابُ:

..... : (س)

..... : (ج)

٥. الصِّحَافَةُ / الرِّيَاضَةُ

الْجَوَابُ:

..... : (س)

..... : (ج)

عَرِّفْ هَوَايَةَ صَدِيقِكَ / لِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُدَّكَر المِثَال: أَحْمَدُ / الْكِتَابَةُ : هَذَا أَحْمَدُ، هَوَايَتُهُ الْكِتَابَةُ

مُؤَنَّث المِثَال: فَاطِمَةُ / الْكِتَابَةُ : هَذِهِ فَاطِمَةُ، هَوَايَتُهَا الْكِتَابَةُ

١. حُسَيْنُ / الرِّيَاضَةُ :
٢. خَدِيجَةُ / التُّرْهُةُ :
٣. عَائِشَةُ / التَّصَوِيرُ :
٤. عَلِيَّ / الصَّحَافَةُ :
٥. إِرْشَادُ / الْقِرَاءَةُ :
٦. مَرْيَمُ / الزَّرَاعَةُ :
٧. فَهْمِي / الرَّسْمُ :
٨. زِيَادُ / رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ :
٩. كَمِيلُ / الْكِتَابَةُ :
١٠. زَيْنَبُ / الطَّبْخُ :

SCAN MEDIA
PEMBELAJARAN



الرَّسْمُ



الْكِتَابَةُ



الْقِرَاءَةُ



الصَّحَافَةُ



الطَّبْخُ



التَّصْوِيرُ



رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



النُّزْهَةُ

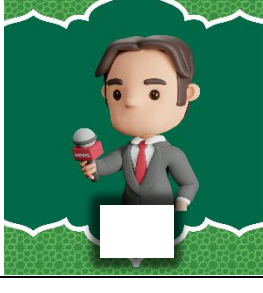


الرِّيَاضَةُ



الزَّرَاعَةُ

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ مُنَاسِبَةَ بِكَلَامِ أَسْتَاذِكُمْ.

الرَّقْم	(أ)	(ب)	(ج)
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الصِّفُّ / الْفَضْلُ:

الْإِسْمُ الْكَامِلُ:



Hubungkan antara gambar dan kata yang sesuai.

صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



الْقِرَاءَةُ



الْكِتَابَةُ



الرَّسْمُ



التَّصْوِيرُ



الطَّبْخُ

الَصِفُ/الْفَضْل:

الْإِسْمُ الْكَامِلُ:



Hubungkan antara gambar dan kata yang sesuai.

صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



الصِّحَافَةُ

الرِّيَاضَةُ

النُّزْهَةُ

رُكُوبُ
الدَّرَاجَةِ

الرِّزَاعَةُ

الْقَوَاعِدُ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

كُلُّ جُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ
تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً

“Setiap kalimat yang tersusun dari fi'il
(kata kerja) dan fa'il (subjek) disebut
jumlah fi'liyyah”

“النحو الواضح في قواعد اللغة العربية”
علي الجارمي ومصطفى أمين

Selain definisi di atas, yang dimaksud *Jumlah Fi'liyyah* adalah kalimat yang diawali oleh *fi'il* (kata kerja) dalam susunan kalimatnya.

Contoh:

يَكْتُبُ فَيَقِيهِ الرَّسَالَةَ

(Faqih sedang menulis surat)

Penjelasan:

1. Kata kerja (*fi'il*) pada contoh di atas adalah “يَكْتُبُ”
2. Subjek (*fa'il*) pada contoh di atas adalah “فَيَقِيهِ”

Untuk lebih mudah memahami ketentuan *jumlah fi'liyyah*, coba hafalkan rumus sakti di bawah ini:

“FIRA dan FARA itu MANIS”

FI'il harus *mufRAD*, *FA'il* harus *RAfa'*, *fi'il* dan *fa'il* itu harus saMA jeNIS.

(Sumber: Abu Razin & Ummu Razin, *Ilmu Sharaf Untuk Pemula Cetakan III*, Maktabah BISA, 2017)

Perhatikan penjelasan di bawah ini:

1. *FI'il* harus *mufRAD*

Ketentuan ini berlaku baik untuk *fa'il* yang *mufrad*, *mušanna*, maupun *jama'*. Jadi, sekalipun *fa'il*nya *mušanna* atau *jama'*, *fi'il* tetap wajib dalam keadaan *mufrad*.

Contoh:

Muzakkar	Muannaš	Keadaan <i>fa'il</i> yang digaris bawahi
يَقْرَأُ الْمُسْلِمُ الْقُرْآنَ	تَقْرَأُ الْمُسْلِمَةُ الْقُرْآنَ	<i>Mufrad</i>
يَقْرَأُ الْمُسْلِمَانِ الْقُرْآنَ	تَقْرَأُ الْمُسْلِمَتَانِ الْقُرْآنَ	<i>Mušanna</i>
يَقْرَأُ الْمُسْلِمُونَ الْقُرْآنَ	تَقْرَأُ الْمُسْلِمَاتُ الْقُرْآنَ	<i>Jama'</i>

Penjelasan tabel:

Perhatikan tabel di atas! Baik untuk kalimat yang *fa'il*nya *mufrad*, *mušanna*, maupun *jamak*, *fi'il* yang digunakan tetap *fi'il* untuk yang *mufrad*. Jadi tidak dikatakan يَقْرَأُنِ الْمُسْلِمَانِ ataupun تَقْرَأُنِ الْمُسْلِمَتَانِ. Begitu pula, tidak dikatakan يَقْرَأُونِ تَقْرَأُونِ الْمُسْلِمَاتُ maupun يَقْرَأُونِ الْمُسْلِمُونَ.

2. **FA'il** harus **RAfa'**

Untuk lebih memahami ketentuan di atas, perhatikan tabel berikut:

Jenis kata	Keadaan ketika <i>rafa'</i>	Contoh	Keterangan
<i>Mufrad</i>	<i>Dhammah</i> (◌ُ)	يَرْسُمُ الطَّالِبُ الْمَنَاطِرَ	-
<i>Musanna</i>	<i>Alif</i> (◌ِ)	يَرْسُمُ الطَّالِبَانِ الْمَنَاطِرَ	Bukan: يَرْسُمُ الطَّالِبَيْنِ الْمَنَاطِرَ
<i>Jama'</i> (Misal: <i>Jama' Mużakkar</i> <i>Salim</i>)	<i>Waw</i> (◌ُ)	يَرْسُمُ الطَّالِبُونَ الْمَنَاطِرَ	Bukan: يَرْسُمُ الطَّالِبِينَ الْمَنَاطِرَ

3. **Fi'il** dan **fa'il** itu harus **saMA** jeNIS

Jika *fa'ilnya mużakkar*, maka *fi'ilnya* wajib *mużakkar*. Sebaliknya, jika *fa'ilnya muannaş*, maka *fi'ilnya* wajib *muannaş*.

Contoh:

<i>Mużakkar</i>	<i>Muannaş</i>
يَرْكَبُ أَلْبِي الدَّرَاجَةَ	تَرْكَبُ زَكِيَّةُ الدَّرَاجَةَ
يَرْكَبُ أَلْبِي الدَّرَاجَةَ	تَرْكَبُ زَكِيَّةُ الدَّرَاجَةَ

Penjelasan tabel:

Perhatikan tabel di atas! Jika yang naik sepeda itu **أَلْبِي** (*mużakkar*), maka *fi'ilnya* juga harus *mużakkar* **يَرْكَبُ** dan jika yang naik sepeda itu **زَكِيَّةُ** (*muannaş*), maka *fi'ilnya* juga harus *muannaş* **تَرْكَبُ**.

ضَعْ عَلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (x) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

instruksi

نَوْعُ التَّرْكِيبِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ			الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
<i>Fi'il fa'il</i> saMA jeNIS	<i>FA'il</i> harus <i>RAfa'</i>	<i>FI'il</i> harus <i>mufRAAd</i>	
...	...	...	يَكْتُبَانِ الطَّالِبَيْنِ الرِّسَالَةَ
...	...	...	يَكْتُبُ الطَّالِبَتَيْنِ الرِّسَالَةَ
...	...	...	يَكْتُبُونَ الطَّالِبَةَ الرِّسَالَةَ
...	...	...	تَكْتُبُ الطَّالِبَتَيْنِ الرِّسَالَةَ
...	...	...	يَكْتُبُ الطَّالِبَتَانِ الرِّسَالَةَ

صِلْ بَيْنَ "الْفِعْلِ" وَ"الْفَاعِلِ".

الْفَاعِلُ		الْفِعْلُ
الْمُسْلِمُ	•	يَرْكَبُ
أَحْمَدُ	•	تُصَوِّرُ
فَاطِمَةُ	•	يَرْسُمُ
الْمُسْلِمَةُ	•	يَقْرَأُ
حَسَنُ	•	تَكْتُبُ

النَّشَاطُ الثَّانِي: تَقْدِيمُ النَّصِّ

SCAN MEDIA
PEMBELAJARAN



إِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

هَوَايَةُ فَقِيهِ وَأَصْدِقَائِهِ

هَذَا مُحَمَّدٌ فَقِيهِ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَقِيهِ لَدَيْهِ صَدِيقَانِ، هُمَا كَامِلٌ وَفَاطِمَةُ. وَكُلُّهُمَا يَمَارِسَانِ هَوَايَاتِهِمَا بِفَرَحٍ وَنَشَاطٍ.

هَوَايَةُ فَقِيهِ التَّصْوِيرُ وَالرَّسْمُ وَالْكِتَابَةُ، وَلَكِنَّ هَوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ الْكِتَابَةُ، لِأَنَّ الْكِتَابَةَ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ أَفْكَارِهِ بِوُضُوحٍ. فَقِيهِ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ، يَكْتُبُ فَقِيهِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ كُلِّ شَهْرٍ، وَيُرِيدُ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، يَكْتُبُ فَقِيهِ الْقِصَصَ وَالْمَقَالَاتِ وَالشُّعْرَ. فِي كُلِّ يَوْمٍ، يَكْتُبُ فَقِيهِ فِي دَفْتَرِهِ خَمْسَ فُقَرَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى. يَقُولُ فَقِيهِ: "بِالْكِتَابَةِ أَسَافِرُ فِي عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِبْدَاعِ".

وَهَذَا كَامِلٌ. هُوَ صَدِيقُ فَقِيهِ. يُحِبُّ كَمِيلُ الْأَنْشِطَةَ الصَّحَافِيَّةَ، وَيَكْتُبُ كَمِيلُ الْأَخْبَارَ وَيُقَابِلُ الْأَشْخَاصَ وَيَحَرِّرُ التَّقَارِيرَ. الصَّحَافَةُ هَوَايَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْقُلَ الْمَعْلُومَاتِ بِدِقَّةٍ وَأَمَانَةٍ. فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ، يُعِدُّ كَمِيلُ تَقْرِيرًا صَحَافِيًّا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ. وَهُوَ يَتَعَلَّمُ كَيْفَ يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ وَمُنَظَّمٍ. يَقُولُ كَمِيلُ: "الصَّحَافَةُ أَمَانَةٌ، وَالْكَلِمَةُ الْحَقُّ تَبْقَى دَائِمًا".



Sumber:
www.canva.com (2025)



Sumber:
www.canva.com (2025)

وَهَذِهِ فَاطِمَةُ. هِيَ صَدِيقَةُ فَقِيهِه أَيْضًا فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. تُحِبُّ فَاطِمَةُ النَّزْهَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالزَّرَاعَةَ، وَلَكِنَّ هَوَايَتَهَا الْمُفَضَّلَةَ هِيَ النَّزْهَةُ، لِأَنَّ الْخُرُوجَ إِلَى الْعَالَمِ يُعْطِيهَا نَشَاطًا وَرَاحَةً نَفْسِيَّةً. فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، تَذْهَبُ فَاطِمَةُ مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى الْحَدَائِقِ أَوْ الْعَابَاتِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَمُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. تَقُولُ فَاطِمَةُ: "النَّزْهَةُ تَجْعَلُنِي أَقْرَبَ إِلَى الْخَالِقِ وَأَحَبُّ مَخْلُوقَاتِهِ".



Sumber:
www.canva.com (2025)

Asesmen Formatif

التَّقْوِيم (١)

اَكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرَّقْم	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١	يَكْتُبُ فَقِيهِه فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ شَهْرٍ.	
٢	تَكْتُبُ فَاطِمَةُ الْأَخْبَارَ وَتُقَابِلُ الْأَشْخَاصَ وَتُحَرِّرُ التَّقَارِيرَ	
٣	هَوَايَةُ فَقِيهِه: التَّصْوِيرُ وَالرَّسْمُ وَالْكِتَابَةُ، وَلَكِنَّ هَوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ الْكِتَابَةُ	
٤	يَكْتُبُ كَمِيلٌ فِي دَفْتَرِهِ خَمْسَ فُقَرَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى	
٥	تُحِبُّ فَاطِمَةُ النَّزْهَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالزَّرَاعَةَ، وَلَكِنَّ هَوَايَتَهَا الْمُفَضَّلَةَ هِيَ الزَّرَاعَةُ	

أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

الرَّقْمُ	السُّؤَالُ	الْجَوَابُ
١.	كَمْ هَوَايَةً لَدَيَّ فَقِيهِ؟ اذْكُرْهَا.	
٢.	مَا هَوَايَةُ فَقِيهِ الْمُفَضَّلَةِ؟ لِمَاذَا؟	
٣.	كَمْ فَقرَةً يَكْتُبُ فَقِيهِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ؟	
٤.	مَا هَوَايَةُ كَمِيلِ الْمُفَضَّلَةِ؟ لِمَاذَا؟	
٥.	كَمْ هَوَايَةً لَدَيَّ كَمِيل؟ اذْكُرْهَا.	
٦.	مَا الْعَمَلُ مِنْ هَوَايَةِ كَمِيل؟	
٧.	مَا هَوَايَةُ فَاطِمَةَ الْمُفَضَّلَةِ؟ لِمَاذَا؟	
٨.	كَمْ هَوَايَةً لَدَيَّ فَاطِمَةَ؟ اذْكُرْهَا.	
٩.	مَتَى تَذْهَبُ فَاطِمَةُ مَعَ عَائِلَتِهَا إِلَى الْحَدَائِقِ أَوِ الْعَابَاتِ؟	
١٠.	مَا الْعَمَلُ مِنْ هَوَايَةِ فَاطِمَةَ؟	

Teks Deskripsi adalah teks yang memberikan informasi tentang sesuatu atau seseorang.

Jenis teks ini berfungsi untuk menggambarkan benda atau orang dengan sifat yang melekat padanya. Struktur teks deskripsi terdiri dari **deskripsi umum** dan **deskripsi khusus**.

- Deskripsi umum berupa definisi/ identifikasi/klasifikasi, yaitu berisi ciri penentu atau penetap identitas seseorang, benda, atau sebagainya.
- Deskripsi khusus berupa klasifikasi atau berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

Perhatikan contoh berikut!

هَذَا مُحَمَّدٌ فَقِيهٌ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَقِيهٌ لَدَيْهِ صَدِيقَانِ، هُمَا كَامِلٌ وَفَاطِمَةُ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لَهُ هَوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ. هَوَايَةُ فَقِيهِ الْكِتَابَةِ، وَهَوَايَةُ كَمِيلِ الصَّحَافَةِ، وَهَوَايَةُ فَاطِمَةَ النَّزْهَةِ. وَهُمْ يَمَارِسُونَ هَوَايَاتِهِمْ بِفَرَحٍ وَنَشَاطٍ.

Jenis Teks	Contoh
Deskripsi umum (الْوَصْفُ الْعَامُّ)	هَذَا مُحَمَّدٌ فَقِيهٌ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فَقِيهٌ لَدَيْهِ صَدِيقَانِ، هُمَا كَامِلٌ وَفَاطِمَةُ. كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لَهُ هَوَايَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.
Deskripsi khusus (الْوَصْفُ الْخَاصُّ)	هَوَايَةُ فَقِيهِ الْكِتَابَةِ، وَهَوَايَةُ كَمِيلِ الصَّحَافَةِ، وَهَوَايَةُ فَاطِمَةَ النَّزْهَةِ. وَهُمْ يَمَارِسُونَ هَوَايَاتِهِمْ بِفَرَحٍ وَنَشَاطٍ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

التَّعْيِيرُ الْمُوجَّهَ جَمَاعِيًّا

(Memproduksi teks secara terbimbing)

أ. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَالُ: الْقِرَاءَةُ / الْكِتَابَةُ

هُوَائِي الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ وَلَكِنَّ هُوَائِي الْمَفْصَّلَةَ هِيَ الْقِرَاءَةُ.

١. التَّصَوُّيرُ / الرَّسْمُ

←

٢. رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ / النُّزْهُةُ

←

٣. الْقِرَاءَةُ / الْكِتَابَةُ

←

٤. الزَّرَاعَةُ / الطَّبْخُ

←

٥. الصِّحَافَةُ / الرِّيَاضَةُ

←

ب. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً، اِبْدَأْ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

١. الرَّسْم - وَ - التَّصْوِير - فَقِيهِ - لَدَيْهِ - الْكِتَابَةُ - كَثِيرَةٌ - هَوَايَاتٌ - مِثْلُ

←

٢. فِي - فَقِيهِ - يَكْتُبُ - كُلَّ - الْمَدْرَسَةِ - مَجَلَّةٍ - شَهْرٍ

←

٣. الصَّحَافِيَّةُ - كَمِيلٌ - يُحِبُّ - الْأَنْشِطَةُ - الْأَخْبَارُ - وَ - كَمِيلٌ - يَكْتُبُ

←

٤. إِلَى - النُّزْهَةُ - وَأَحِبُّ - الْخَالِقِ - أَقْرَبَ - مَخْلُوقَاتِهِ - تَجْعَلُنِي

←

٥. نَحِبٌ - فَاطِمَةُ - وَالزَّرَاعَةُ - النُّزْهَةُ - وَالْكِتَابَةُ

←

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

التَّعْيِيرُ الْمَوْجَّهَ فَرْدِيًّا

(Memproduksi teks secara mandiri)

Petunjuk Penugasan Menulis Teks Deskripsi Tentang Hobi

Instruksi:

1. Tulislah teks deskripsi dalam bahasa Arab tentang hobi seseorang!
2. Gunakan format seperti contoh berikut:
 - Sebutkan nama tokoh dan identitas singkatnya.
 - Sebutkan beberapa hobi yang dimilikinya.
 - Jelaskan hobi yang paling disukai dan alasan memilih hobi tersebut.
3. Gunakan kosakata yang sesuai dan struktur kalimat yang benar.
4. Teks minimal 3 kalimat.
5. Tulis dengan rapi dan jelas.

Contoh Format:

♦ Menyebutkan Nama Temanmu:

هَذَا/هَذِهِ (nama temanmu). هُوَ/هِيَ (tulis identitas temanmu: siswa/siswi) فِي (nama)
(madrasah temanmu).

♦ Menyebutkan Hobi:

لَدَيْهِ (nama temanmu) / لَدَيْهَا هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: (hobi yang diminati temanmu).

♦ Menjelaskan Hobi Favorit & Alasan:

وَلَكِنَّ هَوَايَتَهُ / هَوَايَتَهَا الْمُفَضَّلَةَ هِيَ (hobi favorit)، لِأَنَّ (alasan).

Contoh Teks Deskripsi:

هَذَا عُمَرُ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. عُمَرُ
لَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ، وَلَكِنَّ هَوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ
الْقِرَاءَةُ، لِأَنَّ الْكُتُبَ تُعَلِّمُهُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً وَتَفْتَحُ لَهُ أَفُقَ الْمَعْرِفَةِ.

Selamat menulis!

Semangat berkreasi dengan bahasa Arab! 😊

REFLEKSI

Untuk membantumu melakukan refleksi, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur.

Setelah saya belajar tentang hobi:

1. Saya memahami bahwa hobi bukan sekadar aktivitas mengisi waktu luang, tetapi juga sarana untuk mengembangkan potensi diri dan meningkatkan keterampilan.
2. Saya ingin lebih tahu tentang bagaimana menjadikan hobi sebagai kegiatan yang bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain.
3. Saya mendapatkan banyak manfaat di antaranya mampu mengenali berbagai jenis hobi dalam bahasa Arab, memahami manfaatnya, serta berkomunikasi dengan kalimat sederhana.
4. Saya akan berusaha mengembangkan hobiku dengan cara yang positif dan menjadikannya sebagai wujud **cinta diri dan sesama manusia**.



“Renungkan dan tuliskan jawabanmu secara jujur. Refleksi ini membantumu memahami lebih dalam bagaimana hobi bukan sekadar aktivitas, tetapi juga sarana untuk berkembang dan berbuat kebaikan.”

MUTIARA HIKMAH

— “ —
الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ

“Akal yang sehat terdapat dalam
tubuh yang sehat”.

” —

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الرِّيَاضَةُ

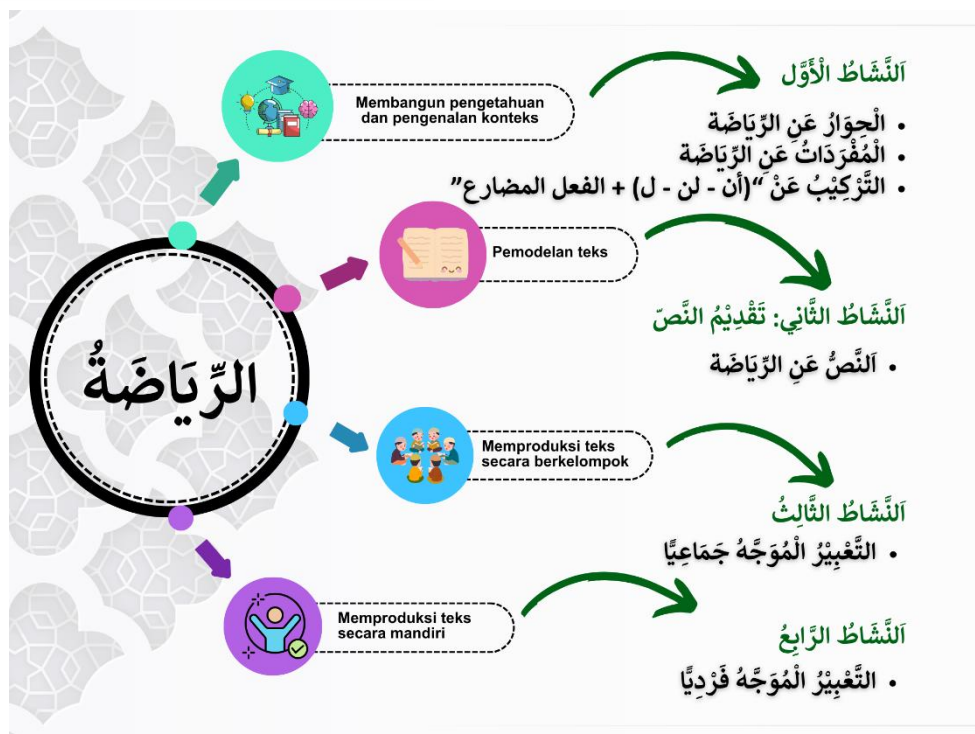
Setiap manusia memiliki keunikan dalam aktivitas fisik dan olahraga. Ada yang senang berlari, berenang, bersepeda, atau bermain sepak bola, masing-masing bermanfaat bagi kesehatan dan kebugaran tubuh. Islam mengajarkan bahwa menjaga kesehatan merupakan bagian dari ibadah karena tubuh yang kuat mendukung amal kebaikan dan ibadah. Dari sini, olahraga menjadi cara kita untuk mengamalkan **Cinta Ilmu** dan **Cinta Diri dan Sesama Manusia**. Saat kita berolahraga, kita sedang belajar disiplin, melatih ketekunan, menjaga kesehatan diri, sekaligus menumbuhkan kepedulian dan kebersamaan dengan orang lain. Olahraga juga menjadi jembatan untuk mempererat persaudaraan, menumbuhkan rasa percaya diri, dan membiasakan hidup sehat. Pada bab ini, kita akan mempelajari berbagai macam olahraga dalam bahasa Arab (الرِّيَاضَةُ), sekaligus memahami bagaimana olahraga dapat menjadi jalan untuk membentuk karakter yang kuat, sehat, dan penuh cinta.



A. Tujuan Pembelajaran (TP), Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP), dan Tema Kurikulum Berbasis Cinta (KBC)

Pada bab ini, kamu akan memahami bahwa olahraga bukan sekadar aktivitas fisik, tetapi juga sarana untuk menjaga kesehatan, meningkatkan disiplin, dan membangun karakter. Kamu akan belajar mengenali jenis-jenis olahraga dalam bahasa Arab, memahami manfaat memiliki gaya hidup aktif, serta menyusun kalimat sederhana tentang olahraga menggunakan pola kalimat seperti **يَلْعَبُ فَائِقٌ وَفَرِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ**. Selain itu, olahraga merupakan wujud **Cinta Ilmu**, karena melalui olahraga kamu belajar menambah wawasan bahasa Arab dan mengasah keterampilan berbahasa. Olahraga juga mencerminkan **Cinta Diri dan Sesama Manusia**, sebab tubuh yang sehat akan menunjang semangat ibadah, produktivitas, kreativitas, serta melatih kerja sama, sportivitas, dan sikap saling menghargai sesuai dengan ajaran Islam.

B. Peta Konsep



Peta Konsep Pendekatan Pedagogi Genre

C. Kata Kunci

الرِّيَاضَةُ، كُرَةُ الْقَدَمِ، كُرَةُ السَّلَةِ، الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ، كُرَةُ الرِّيْشَةِ، كُرَةُ الطَّاوَلَةِ، الْجُمْبَارُ، الْجَرْيُ، الرِّمَايَةُ، السَّبَّاحَةُ، رُكُوبُ الْخَيْلِ

النشاط الأول



الحوار الأول



انظر واستمع وأعد.



Sumber:
www.canva.com (2025)



Sumber:
www.canva.com (2025)



Sumber:
www.canva.com (2025)

رفيق : السلام عليكم يا جميل. كيف حالك؟

جميل : وعليكم السلام يا رفيق. أنا بخير، والحمد لله؟ وأنت؟

رفيق : الحمد لله أنا بخير أيضًا. ما رياضتك المفضلة؟

جميل : رياضتي المفضلة كرة السلة، لأنها تعلمني التعاون والتفاهم. وأنت؟

رفيق : رياضتي المفضلة الرماية، لأنها تعلمني الصبر والتركيز.

جميل : في المستقبل، أريد أن أكون لاعبًا مشهورًا في كرة السلة. وأنت؟

رفيق : أريد أن أكون مدربًا في الرماية.

جميل : لن يكون الفريق قويًا إلا بتعاون من اللاعبين.

رفيق : نعم، ويجب أن نحترم قوانين اللعبة ونلعب بأخلاق.

جميل : هذا صحيح جدًا. شكرًا يا رفيق.

رفيق : عفوا يا جميل.

الحوار الثاني



انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Sumber:
www.canva.com (2025)

سَلَمَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سَلَمَى. كَيْفَ حَالُكَ؟

سَلَمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا سَلَمَى. أَنَا بِخَيْرٍ،
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَنْتِ؟

سَلَمَى : أَنَا بِخَيْرٍ أَيْضًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.



Sumber:
www.canva.com (2025)

سَلَمَى : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟

سَلَمَى : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلْمَآرِسِ
السَّبَّاحَةِ، لِأَنَّهَا تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُ
الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ. وَأَنْتِ؟

سَلَمَى : أَنَا أُحِبُّ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي
التَّعَاوُنَ وَالسَّرْعَةَ.



Sumber:
www.canva.com (2025)

سَلَمَى : فِي الْمُسْتَقْبَلِ، أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحَةً
مَاهِرَةً. وَأَنْتِ؟

سَلَمَى : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبَةً فِي الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ فِي
مُنْتَخَبِ بِلَادِي

سَلَمَى : لَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ صَحِيحًا إِلَّا إِذَا مَارَسَ
الرِّيَاضَةَ

سَلَمَى : نَعَمْ، وَيَجِبُ أَنْ نُنَظِّمَ وَفْتَنَا بَيْنَ الدَّرَاسَةِ
وَالرِّيَاضَةِ. شُكْرًا يَا سَلَمَى.

سَلَمَى : عَفْوًا يَا سَلَمَى.

الحوار الثالث



انظر واستمع وأعد.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدَرِّسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سَلَمَانَ. كَيْفَ حَالُكَ؟

سَلَمَانَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَسْتَاذُ. أَنَا بِخَيْرٍ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدَرِّسُ : مَا الرِّيَاضَةُ الْمُفَضَّلَةُ عِنْدَكَ؟

سَلَمَانَ : رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ الْكَرَةُ الطَّائِرَةُ، لِأَنَّهَا مُسَلِّيَةٌ. وَأَنْتَ يَا أَسْتَاذُ؟

المُدَرِّسُ : رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ كُرَةُ الرِّيشَةِ، لِأَنَّهَا تُقَوِّي الْجِسْمَ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

سَلَمَانَ : مَتَى تَلْعَبُهَا؟

المُدَرِّسُ : أَلْعَبُ كُلَّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. وَأَنْتَ؟

سَلَمَانَ : أَلْعَبُ يَوْمَ السَّبْتِ.

المُدَرِّسُ : جَيِّدٌ. الرِّيَاضَةُ صِحَّةٌ.

سَلَمَانَ : نَعَمْ. شُكْرًا يَا أَسْتَاذُ.

المُدَرِّسُ : عَفْوًا.

الحوار الرابع



انظر واستمع وأعد.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

المدرسة : السلام عليكم يا سارة. كيف حالك؟

سارة : وعليكم السلام يا أستاذتي. أنا بخير.

المدرسة : ما الرياضة المفضلة عندك؟



Sumber:

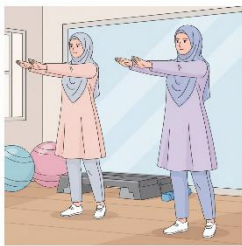
gemini.google.com (2025)

سارة : رياضي المفضلة الجُمباز، لأنه يقوي الجسم. وأريد أن أتابع التدريب فيه. وأنت؟

المدرسة : رياضي المفضلة كرة الطاولة، لأنها تنشط الذهن. ولن أتركها لأنها تساعدني على التركيز

سارة : متى تلعبينها؟

المدرسة : ألعِبُ كلَّ يوم الجمعة. وأنت؟



Sumber:

gemini.google.coms (2025)

سارة : ألعِبُ يوم السبت لأحفظ صحتي.

المدرسة : جيد. الرياضة صحة وحب للنفس.

سارة : نعم. شكرًا يا أستاذتي.

المدرسة : عفواً.

الحوار الخامس



انظر واستمع وأعد.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

أحمد : السلام عليكم يا أصدقائي. كيف حالكم؟

أصدقاء : وعليكم السلام. نحن بخير، والحمد لله



Sumber:

gemini.google.com (2025)

أحمد : يا خالد، ما رياضتك المفضلة؟

خالد : رياضتي المفضلة هي كرة الطاولة، لأنها تنشط العقل وتساعدني على السرعة.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

أحمد : وأنت يا فاطمة، ما رياضتك المفضلة؟

فاطمة : أنا أحب الجمباز، لأنها يقوي الجسم ويحافظ على الرشاقة.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

أحمد : جيدة. وأنت يا زينب، ما رياضتك المفضلة؟

زينب : أفضل الرماية، لأنها تعلمني التركيز والصبر.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

أحمد : أما أنا فأحب ركوب الخيل، لأنني يقوي

خالد : الشجاعة ويساعدني على التحمل. ألعب في يوم الخميس.

فاطمة : وأنا أمارس الجمباز في يوم السبت.

زينب : أما أنا فأمارس الرماية في يوم الأحد.

أحمد : جيدة. الرياضة صحة ونشاط.

نعم، شكرًا يا أصدقائي.

أصدقاء : عفواً.

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المِثَال: كُرَّةُ الْقَدَمِ / كُرَّةُ السَّلَّةِ
 (+) : رِيَاضَتِي كُرَّةُ الْقَدَمِ وَمَا رِيَاضَتُكَ / رِيَاضَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
 (-) : رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ كُرَّةُ السَّلَّةِ

١. كُرَّةُ السَّلَّةِ / الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ
 الْجَوَابُ:

- (س) :
 (ج) :

٢. كُرَّةُ الرِّيْشَةِ / كُرَّةُ الطَّاوَلَةِ
 الْجَوَابُ:

- (س) :
 (ج) :

٣. الْجُمْبَازُ / الْجَزِيُّ
 الْجَوَابُ:

- (س) :
 (ج) :

٤. الرَّمَايَةُ / السَّبَاحَةُ
 الْجَوَابُ:

- (س) :
 (ج) :

٥. رُكُوبُ الْخَيْلِ / كُرَّةُ الْقَدَمِ
 الْجَوَابُ:

- (س) :
 (ج) :

عَرِّفْ هَوَايَةَ صَدِيقِكُمْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُدَّكَّر المِثَال: أَحْمَدُ / كُرَّةُ الْقَدَمِ : يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ
مُؤَنَّث المِثَال: فَاطِمَةُ / كُرَّةُ الرِّيشَةِ : تُحِبُّ فَاطِمَةُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ الرِّيشَةِ

١. حُسَيْنُ / كُرَّةُ الْقَدَمِ :
٢. حَدِيجَةُ / الْجُمْبَارُ :
٣. عَائِشَةُ / الْجَرِيُّ :
٤. عَلِيٌّ / كُرَّةُ السَّلَّةِ :
٥. إِرْشَادُ / الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ :
٦. مَرْيَمُ / الرَّمَايَةُ :
٧. فَهْمِي / كُرَّةُ الرِّيشَةِ :
٨. زِيَادُ / كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ :
٩. كَامِلُ / السَّبَاحَةُ :
١٠. رَئِيبُ / رُكُوبُ الْخَيْلِ :

SCAN MEDIA
PEMBELAJARAN



الْكُرَةُ الطَّاوِرَةُ



كُرَةُ السَّلَةِ



كُرَةُ الْقَدَمِ



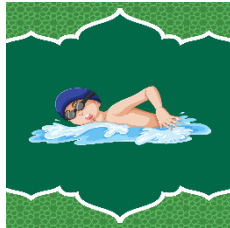
الْجُمْبَارُ



كُرَةُ الطَّاوِلَةِ



كُرَةُ الرِّيْشَةِ



السَّبَّاحَةُ



الرَّمَايَةُ



الْجَرْيُ

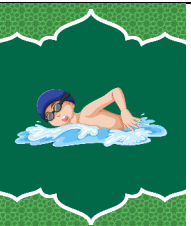


رُكُوبُ الْخَيْلِ

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ مُنَاسِبَةً بِكَلَامِ أُسْتَاذِكُمْ.

الرَّقْمُ	(أ)	(ب)	(ج)
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

اكتب الكلمة الصحيحة عن كل صورة.

الرقم	(أ)	(ب)	(ج)
١			
			
٢			
			
٣			
			
٤			
			
٥			
			

اِثْرُسْ وَلَا حِظْ وَافْهَمْ.

أَنْ – لَنْ – لَ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

Beberapa huruf *naṣab* yang menyebabkan *fi'il muḍari'* berubah menjadi **man ṣub**, diantaranya: أَنْ – لَنْ – لَ. Huruf tersebut disebut juga عَامِلُ النَّوَاصِبِ.

أ. أَنْ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الرقم	أ	ب
	مَذْكَرٌ	
١.	يَلْعَبُ فَقِيهَ كُرَةَ الْقَدَمِ	يُرِيدُ فَقِيهَ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ
٢.	يَلْعَبُ فَقِيهَ وَالْأَبِي كُرَةَ الْقَدَمِ	يُرِيدُ فَقِيهَ وَالْأَبِي أَنْ يَلْعَبَا كُرَةَ الْقَدَمِ
٣.	يَلْعَبُ فَقِيهَ وَالْأَبِي وَعَلِيَّ كُرَةَ الْقَدَمِ	يُرِيدُ فَقِيهَ وَالْأَبِي وَعَلِيَّ أَنْ يَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ
الرقم	أ	ب
	مُؤَنَّثٌ	
١.	تَلْعَبُ زَكِيَّةُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ	تُرِيدُ زَكِيَّةُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الرِّيْشَةِ
٢.	تَلْعَبُ زَكِيَّةُ وَفَاطِمَةُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ	تُرِيدُ زَكِيَّةُ وَفَاطِمَةُ أَنْ تَلْعَبَا كُرَةَ الرِّيْشَةِ
٣.	تَلْعَبُ زَكِيَّةُ وَفَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ	تُرِيدُ زَكِيَّةُ وَفَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ أَنْ يَلْعَبْنَ كُرَةَ الرِّيْشَةِ

Penjelasan:

Perhatikan kalimat yang berwarna hijau pada tabel di atas. Kalimat pada kolom أ pada tabel di atas, *fi'il muḍari'* belum dimasukkan huruf *naṣab* sehingga *i'rab*-nya masih *rafa'*, sedangkan pada kolom ب *fi'il muḍari'* tersebut berubah karena sudah dimasuki huruf *naṣab* yaitu أَنْ. Perhatikan lebih mendalam perubahannya pada harakat akhir *fi'il muḍari'* berikut.

Setelah dimasuki huruf <i>naṣab</i>	Jenis Bilangan	Sebelum dimasuki huruf <i>naṣab</i>
أَنْ يَلْعَبَ	Mufrad	يَلْعَبُ
أَنْ يَلْعَبَا	Muṣanna	
أَنْ يَلْعَبُوا	Jama'	
أَنْ تَلْعَبَ	Mufrad	تَلْعَبُ
أَنْ تَلْعَبَا	Muṣanna	
أَنْ يَلْعَبَنَّ	Jama'	

ب. لَنْ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الرقم	أ	ب
	مَذَكَّر	
١.	يَلْعَبُ فَقِيه كُرَّة الْقَدَم	فَقِيه لَنْ يَلْعَبَ كُرَّة الْقَدَم فِي الْفَصْلِ
٢.	يَلْعَبُ فَقِيه وَأَلْبِي كُرَّة الْقَدَم	فَقِيه وَأَلْبِي لَنْ يَلْعَبَا كُرَّة الْقَدَم فِي الْفَصْلِ
٣.	يَلْعَبُ فَقِيه وَأَلْبِي وَعَلِي كُرَّة الْقَدَم	فَقِيه وَأَلْبِي وَعَلِي لَنْ يَلْعَبُوا كُرَّة الْقَدَم فِي الْفَصْلِ
الرقم	أ	ب
	مُؤَنَّث	
١.	تَلْعَبُ زَكِيَّة كُرَّة الرِّيْشَةِ	زَكِيَّة لَنْ تَلْعَبَ كُرَّة الرِّيْشَةِ فِي الْمَسْبَحِ
٢.	تَلْعَبُ زَكِيَّة وَفَاطِمَةُ كُرَّة الرِّيْشَةِ	زَكِيَّة وَفَاطِمَةُ لَنْ تَلْعَبَا كُرَّة الرِّيْشَةِ فِي الْمَسْبَحِ
٣.	تَلْعَبُ زَكِيَّة وَفَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ كُرَّة الرِّيْشَةِ	زَكِيَّة وَفَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ لَنْ يَلْعَبْنَ كُرَّة الرِّيْشَةِ فِي الْمَسْبَحِ

Penjelasan:

Perhatikan kalimat yang berwarna hijau pada tabel di atas. Kalimat pada kolom أ pada tabel di atas, *fi'il muḍari'* belum dimasukkan huruf *naṣab* sehingga *i'rab*-nya masih *rafa'*, sedangkan pada kolom ب *fi'il muḍari'* tersebut berubah karena sudah dimasuki huruf *naṣab* yaitu لَنْ. Perhatikan lebih mendalam perubahannya pada harakat akhir *fi'il muḍari'* di bawah ini.

Setelah dimasuki huruf <i>naṣab</i>	Jenis	Sebelum dimasuki huruf <i>naṣab</i>
لَنْ يَلْعَبَ	Mufrad	يَلْعَبُ (Muḥakkak)
لَنْ يَلْعَبَا	Muṣanna	
لَنْ يَلْعَبُوا	Jama'	
لَنْ تَلْعَبَ	Mufrad	تَلْعَبُ (Muannaṣ)
لَنْ تَلْعَبَا	Muṣanna	
لَنْ يَلْعَبُنَّ	Jama'	

ج. ل + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

ب	أ	الرقم
مذكر		
يَذْهَبُ فَفِيهِ إِلَى الْمَسْبَحِ لِيَمَارِسَ السَّبَاحَةَ	يَذْهَبُ فَفِيهِ إِلَى الْمَسْبَحِ	١.
يَذْهَبُ فَفِيهِ وَالْأَيُّ إِلَى الْمَسْبَحِ لِيَمَارِسَا السَّبَاحَةَ	يَذْهَبُ فَفِيهِ وَالْأَيُّ إِلَى الْمَسْبَحِ	٢.
يَذْهَبُ فَفِيهِ وَالْأَيُّ وَعَلَيَّ إِلَى الْمَسْبَحِ لِيَمَارِسُوا السَّبَاحَةَ	يَذْهَبُ فَفِيهِ وَالْأَيُّ وَعَلَيَّ إِلَى الْمَسْبَحِ	٣.

الرقم	أ	ب
	مؤنث	
١.	تَذْهَبُ زَكِيَّةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ	تَذْهَبُ زَكِيَّةٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِتُمَارِسَ السَّبَاحَةَ
٢.	تَذْهَبُ زَكِيَّةٌ وَفَاطِمَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ	تَذْهَبُ زَكِيَّةٌ وَفَاطِمَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِتُمَارِسَا السَّبَاحَةَ
٣.	تَذْهَبُ زَكِيَّةٌ وَفَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ	تَذْهَبُ زَكِيَّةٌ وَفَاطِمَةُ وَخَدِيجَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِيُمَارِسْنَ السَّبَاحَةَ

Penjelasan:

Perhatikan kalimat yang berwarna hijau pada tabel di atas. Kalimat pada kolom أ pada tabel di atas, *fi'il muḍari'* belum dimasukkan huruf *naṣab* sehingga *i'rab*-nya masih *rafa'*, sedangkan pada kolom ب *fi'il muḍari'* tersebut berubah karena sudah dimasuki huruf *naṣab* yaitu ل. Perhatikan lebih mendalam perubahannya pada harakat akhir *fi'il muḍari'* di bawah ini.

Setelah dimasuki huruf <i>naṣab</i>	Jenis	Sebelum dimasuki huruf <i>naṣab</i>
لِ + يُمَارِسُ	Mufrad	يُمَارِسُ (Muḥakkar)
لِ + يُمَارِسَا	Muṣanna	
لِ + يُمَارِسُوا	Jama'	
لِ + تُمَارِسُ	Mufrad	تُمَارِسُ (Muannaṣ)
لِ + تُمَارِسَا	Muṣanna	
لِ + يُمَارِسْنَ	Jama'	

Untuk lebih memahami perubahan bentuk *fi'il muḍari'* yang dimasuki oleh huruf *naṣab* (لِ – لَنْ – لَنْ), perhatikan contoh pada tabel di bawah ini yang dilengkapi dengan *isim ḍamir* untuk memudahkan analisis.

الرقم	الضمائر	الفعل المضارع المرفوع	الفعل المضارع المنصوب		
			أَنْ + الفعل المضارع	لَنْ + الفعل المضارع	لِ + الفعل المضارع
١.	هُوَ	يَلْعَبُ	أَنْ + يَلْعَبُ	لَنْ + يَلْعَبُ	لِ + يَلْعَبُ
٢.	هُمَا	يَلْعَبَانِ	أَنْ + يَلْعَبَا	لَنْ + يَلْعَبَا	لِ + يَلْعَبَا
٣.	هُمْ	يَلْعَبُونَ	أَنْ + يَلْعَبُوا	لَنْ + يَلْعَبُوا	لِ + يَلْعَبُوا
٤.	هِيَ	تَلْعَبُ	أَنْ + تَلْعَبُ	لَنْ + تَلْعَبُ	لِ + تَلْعَبُ
٥.	هُمَا	تَلْعَبَانِ	أَنْ + تَلْعَبَا	لَنْ + تَلْعَبَا	لِ + تَلْعَبَا
٦.	هُنَّ	يَلْعَبْنَ	أَنْ + يَلْعَبْنَ	لَنْ + يَلْعَبْنَ	لِ + يَلْعَبْنَ
٧.	أَنْتِ	تَلْعَبُ	أَنْ + تَلْعَبُ	لَنْ + تَلْعَبُ	لِ + تَلْعَبُ
٨.	أَنْتُمَا	تَلْعَبَانِ	أَنْ + تَلْعَبَا	لَنْ + تَلْعَبَا	لِ + تَلْعَبَا
٩.	أَنْتُمْ	تَلْعَبُونَ	أَنْ + تَلْعَبُوا	لَنْ + تَلْعَبُوا	لِ + تَلْعَبُوا
١٠.	أَنْتِ	تَلْعَبِينَ	أَنْ + تَلْعَبِي	لَنْ + تَلْعَبِي	لِ + تَلْعَبِي
١١.	أَنْتُمَا	تَلْعَبَانِ	أَنْ + تَلْعَبَا	لَنْ + تَلْعَبَا	لِ + تَلْعَبَا
١٢.	أَنْتُنَّ	تَلْعَبْنَ	أَنْ + تَلْعَبْنَ	لَنْ + تَلْعَبْنَ	لِ + تَلْعَبْنَ
١٣.	أَنَا	أَلْعَبُ	أَنْ + أَلْعَبُ	لَنْ + أَلْعَبُ	لِ + أَلْعَبُ
١٤.	نَحْنُ	نَلْعَبُ	أَنْ + نَلْعَبُ	لَنْ + نَلْعَبُ	لِ + نَلْعَبُ

Penjelasan:

Aturan perubahan *fi'il muḍari'* pada tabel di atas berdasarkan *ḍamir* dapat dibagi ke dalam 3 poin:

1. Baris berwarna kuning: jika didahului oleh (أَنْ - لَنْ - لَ) maka *i'rab*nya berubah dari asalnya *rafa'* dengan *ḍammah*, menjadi *naṣab* dengan *fathah* (َ).
2. Baris berwarna biru: jika didahului oleh (أَنْ - لَنْ - لَ) maka *i'rab*nya berubah dari asalnya terdapat *nun* menjadi membuang *nun* atau *haṣfun nun*.
3. Baris berwarna hitam: jika didahului oleh (أَنْ - لَنْ - لَ) maka tidak ada perubahan.

Asesmen Formatif

التَّقْوِيمُ (١)

عَيْنُ حُرُوفِ النَّصْبِ (أَنْ - لَنْ - لَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

الْجُمْلَةُ	الرَّقْمُ
تُرِيدُ زَكِيَّةً وَفَاطِمَةً (....) تَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ	١.
يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ وَ (....) يَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ	٢.
يَذْهَبُ فَقِيهٌ وَأَلْبِي وَعَلِيٌّ إِلَى الْمَسْبَحِ (....) يُمَارِسُوا السَّبَاحَةَ	٣.
يُحِبُّ خَالِدٌ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ وَ (....) يَلْعَبُ فِي اللَّيْلِ	٤.
تُمَارِسُ زَيْنَبُ فِي مَيْدَانِ الرَّمَايَةِ (....) تُحَسِّنُ مَهَارَتَهَا	٥.
(....) تَرْكَبُ سَعِيدَةُ الْخَيْلَ فِي الْحَرَارَةِ الشَّدِيدَةِ	٦.
يَذْهَبُ خَالِدٌ إِلَى الشَّاطِئِ (....) يُمَارِسُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ	٧.
تُرِيدُ هِنْدُ (....) تُمَارِسُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ فِي الْمَلْعَبِ	٨.
تُحِبُّ فَاطِمَةُ كُرَةَ السَّلَةِ وَ (....) تَلْعَبُ فِي الْمَطَرِ	٩.
نُحِبُّ (....) نُسَاهِدَ مُبَارَاةَ كُرَةِ الطَّاوَلَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ	١٠.

اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرقم	الجملة	ص/خ
١.	أُرِيدُ أَنْ أُمَارِسَ الْجِمْبَارَ فِي الصَّالَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.	
٢.	هُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُ كُرَةَ الطَّاوَلَةِ فِي النَّادِي.	
٣.	فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى الصَّالَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِتُمَارِسَ كُرَةَ السَّلَةِ.	
٤.	نَحْنُ لَنْ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَطْرِ.	
٥.	تُرِيدُ أَمِينَةُ أَنْ تُمَارِسُوا فِي مَيْدَانِ الرِّمَايَةِ.	
٦.	أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يُشَارِكَ فِي الدَّوْرِيِّ الرِّيَاضِيِّ.	
٧.	الطَّالِبَاتُ لَنْ يُشَارِكْنَ فِي الْمُبَارَاةِ الْقَادِمَةِ.	
٨.	يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الصَّالَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِيُمَارِسَ عَلَى الْجِمْبَارِ.	
٩.	الطَّالِبَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُطَوِّرَا مَهَارَتَهُمَا فِي الْمَلْعَبِ.	
١٠.	تُرِيدُ كَمِيلَةُ لَتَلْعَبُوا الْكُرَةَ الطَّاوَلَةَ فِي الشَّاطِئِ.	

النَّشَاطُ الثَّانِي: تَقْدِيمُ النَّصِّ

SCAN MEDIA
PEMBELAJARAN



إِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الرِّيَاضَةُ عِبَادَةٌ:

حِفْظُ الصَّحَّةِ وَشُكْرُ نِعْمَةِ اللَّهِ

هَذِهِ فَاطِمَةُ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. لَهَا صَدِيقَتَانِ تُحِبَّانِ الرِّيَاضَةَ،
وَهُمَا زَيْنَبُ وَسَعِيدَةُ. تُحِبُّ فَاطِمَةُ الرِّيَاضَةَ، وَتُفَضِّلُ
السَّبَّاحَةَ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ الْجِسْمَ نَشِيطًا وَتُحَسِّنُ الصَّحَّةَ.
تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَّاحَةَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، لِذَلِكَ تَذْهَبُ
إِلَى الْمَسْجِدِ لِتَتَدَرَّبَ كُلَّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. وَلَكِنَّهَا لَنْ تَسْبَحَ
فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ لِأَنَّهُ قَدْ يُسَبِّبُ الْمَرَضَ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

وَأَمَّا صَدِيقَتُهَا زَيْنَبُ، فَتُحِبُّ كُرَةَ السَّلَةِ. تُرِيدُ أَنْ
تُصْبِحَ لَاعِبَةً مَاهِرَةً، لِذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ
لِتَتَدَرَّبَ مَعَ الْفَرِيقِ كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ. لَكِنَّهَا لَنْ تَلْعَبَ إِذَا
شَعَرَتْ بِالتَّعَبِ لِأَنَّ الرَّاحَةَ مُهِمَّةٌ أَيْضًا.



Sumber:
www.canva.com (2025)

وَتُحِبُّ سَعِيدَةُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ. تُرِيدُ أَنْ تُثَقِّنَ الصَّرِيَّاتِ
بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، لِذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْقَاعَةِ لِتَتَدَرَّبَ مَعَ
الْمُدَرِّبِ. وَهُوَ لَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ التَّدْرِيبِ لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ
تُشَارِكَ فِي مُبَارَاةِ الْمَدْرَسَةِ.



Sumber:
www.canva.com (2025)

Teks Deskripsi adalah teks yang memberikan informasi tentang sesuatu atau seseorang.

Jenis teks ini berfungsi untuk menggambarkan benda atau orang dengan sifat yang melekat padanya. Struktur teks deskripsi terdiri dari **deskripsi umum** dan **deskripsi khusus**.

- Deskripsi umum berupa definisi/ identifikasi/klasifikasi, yaitu berisi ciri penentu atau penentu identitas seseorang, benda, atau sebagainya.
- Deskripsi khusus berupa klasifikasi atau berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.
- Perhatikan contoh berikut!

هَذِهِ فَاطِمَةُ. هِيَ تَلْمِيْذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. لَهَا صَدِيقَتَانِ، هُمَا زَيْنَبُ وَسَعِيدَةُ. تُحِبُّانِ الرِّيَاضَةَ، لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُسَاعِدُ عَلَى النَّشَاطِ وَالصِّحَّةِ. وَتُحِبُّ زَيْنَبُ كُرَةَ السَّلَةِ. تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبَةً مَاهِرَةً، تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبَةً مَاهِرَةً، تُرِيدُ أَنْ تُثَقِّنَ الصَّرَبَاتِ.

Jenis Teks	Contoh
Deskripsi umum (الْوَصْفُ الْعَام)	هَذِهِ فَاطِمَةُ. هِيَ تَلْمِيْذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. لَهَا صَدِيقَتَانِ، هُمَا زَيْنَبُ وَسَعِيدَةُ. تُحِبُّانِ الرِّيَاضَةَ، لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ تُسَاعِدُ عَلَى النَّشَاطِ وَالصِّحَّةِ.
Deskripsi khusus (الْوَصْفُ الْخَاص)	وَتُحِبُّ زَيْنَبُ كُرَةَ السَّلَةِ. تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبَةً مَاهِرَةً، تُرِيدُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبَةً مَاهِرَةً. وَتُحِبُّ سَعِيدَةُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ. تُرِيدُ أَنْ تُثَقِّنَ الصَّرَبَاتِ.

أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

١. مَنْ يُحِبُّ كُرَةَ الرِّيشَةِ؟
الْجَوَابُ:
٢. مَنْ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ؟
الْجَوَابُ:
٣. مَنْ يُحِبُّ كُرَةَ السَّلَةِ؟
الْجَوَابُ:
٤. لِمَاذَا تُحِبُّ فَاطِمَةُ السَّبَاحَةَ؟
الْجَوَابُ:
٥. لِمَاذَا تُحِبُّ زَيْنَبُ كُرَةَ السَّلَةِ؟
الْجَوَابُ:
٦. لِمَاذَا تُحِبُّ سَعِيدَةُ كُرَةَ الرِّيشَةِ؟
الْجَوَابُ:
٧. هَلْ تَذْهَبُ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِتَتَدَرَّبَ كُلَّ يَوْمِ الْخَمِيسِ؟
الْجَوَابُ:
٨. كَمْ حُرُوفُ النَّوَاصِبِ (أَنْ) مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟
الْجَوَابُ:
٩. كَمْ حُرُوفُ النَّوَاصِبِ (لَنْ) مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟
الْجَوَابُ:
١٠. كَمْ حُرُوفُ النَّوَاصِبِ (لِ) مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟
الْجَوَابُ:

اَكْتُبْ (ص) إِنَّ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنَّ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَّاحَةَ، لِذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْبَحِ لِتَتَدَرَّبَ كُلَّ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.	
٢.	فَاطِمَةُ تُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَةِ لِأَنَّهَا تُحَافِظُ عَلَى اللَّيَاقَةِ.	
٣.	لَنْ تَسْبَحَ فَاطِمَةُ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ لِأَنَّهُ قَدْ يُسَبِّبُ الْمَرَضَ.	
٤.	تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تُصْبِحَ لَاعِبَةً مَاهِرَةً، لِذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْقَاعَةِ لِتَتَدَرَّبَ مَعَ الْفَرِيقِ.	
٥.	لَنْ تَلْعَبَ زَيْنَبُ كُرَةَ السَّلَةِ إِذَا شَعَرَتْ بِالتَّعَبِ.	
٦.	تُرِيدُ سَعِيدَةُ أَنْ تُثَقِّنَ الصَّرِيَاتِ، لِذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْقَاعَةِ لِتَتَدَرَّبَ مَعَ الْمُدَرِّبِ.	
٧.	لَنْ تَتَدَرَّبَ سَعِيدَةُ فِي الْقَاعَةِ لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَّاحَةَ.	
٨.	تُحِبُّ زَيْنَبُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ، وَتُرِيدُ أَنْ تُشَارِكَ فِي مُبَارَاةِ الْمَدْرَسَةِ.	
٩.	لَنْ تَتَوَقَّفَ سَعِيدَةُ عَنِ التَّدْرِيبِ لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تُشَارِكَ فِي مُبَارَاةِ الْمَدْرَسَةِ.	
١٠.	زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِتَتَدَرَّبَ مَعَ الْفَرِيقِ كُلَّ يَوْمِ السَّبْتِ.	

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

التَّعْبِيرُ الْمَوْجَّه جَمَاعِيًّا
(Memproduksi teks secara
terbimbing)

أ. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَالُ: فَاطِمَةُ / قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ / تَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ
تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ لِتَلْعَبَ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ.

١. فَاطِمَةُ وَعَائِشَةُ / قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ / تَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ

⇐

٢. عُمَرُ / الْمَلْعَبُ / يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ

⇐

٣. لَيْلَى / الصَّلَاةُ الرِّيَاضِيَّةُ / تُمَارِسُ الْجِمْبَارَ

⇐

٤. نَحْنُ / الصَّفِّ الرِّيَاضِيِّ / نَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ

⇐

٥. هُمْ / شَاطِئِ الْبَحْرِ / تَلْعَبُ الْكُرَّةَ الطَّائِرَةَ

⇐

ب. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً، اِبْدَأْ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

١. فَاطِمَةُ - تُحِبُّ - الرِّيَاضَةَ - لِأَنَّهَا - تُحَسِّنُ - الصَّحَّةَ

←

٢. تَذْهَبُ - الْمَسْبَحِ - إِلَى - فَاطِمَةُ - كُلَّ - لِتَتَدَرَّبَ - يَوْمَ - جُمُعَةٍ

←

٣. رَئِيبُ - تُرِيدُ - تُصْبِحُ - أَنْ - لَاعِبَةً - مَاهِرَةً

←

٤. لِنْ - رَئِيبُ - تَلْعَبُ - إِذَا - بِالتَّعَبِ - شَعَرْتُ

←

٥. لِتَتَدَرَّبَ - فِي - الْمَلْعَبِ - كُلَّ - تَذْهَبُ - يَوْمَ - السَّبْتِ - رَئِيبُ

←

٦. سَعِيدَةُ - تُحِبُّ - كُرَةَ - الرِّيْشَةِ - لِأَنَّهَا - نُقْوَى - الْيَدَيْنِ

←

٧. أَنْ - الصَّرِيَّاتِ - تُثَقِّنَ - سَعِيدَةُ - تُرِيدُ - بِشَكْلِ - أَفْضَلِ

←

٨. لِنْ - فِي - الْقَاعَةِ - تَتَوَقَّفُ - عَنْ - سَعِيدَةُ - التَّدْرِيبِ

←

٩. فِي - سَعِيدَةُ - تُرِيدُ - أَنْ - الْمُدَرِّبِ - مَعَ - تَتَدَرَّبُ - الْقَاعَةِ

←

١٠. لِأَنَّهَا - تُرِيدُ - أَنْ - تُشَارِكَ - فِي - مُبَارَاةٍ - الْمَدْرَسَةِ - لِنْ - تَتَوَقَّفُ - سَعِيدَةُ

←

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

التَّعْبِيرُ الْمَوْجَّهَ فَرْدِيًّا

(Memproduksi teks secara mandiri)

Petunjuk Penugasan Menulis Teks Deskripsi Tentang Olahraga

Instruksi:

1. Tulislah teks deskripsi dalam bahasa Arab tentang olahraga yang disukai seseorang!
2. Gunakan format seperti berikut:
 - Sebutkan nama tokoh dan identitas singkatnya.
 - Sebutkan beberapa olahraga yang sering dilakukan.
 - Jelaskan olahraga yang paling disukai dan alasan memilih olahraga tersebut.
3. Gunakan struktur gramatikal yang benar, seperti:
 - **أَنْ - لَنْ - لَ + الفعل المضارع** dalam menjelaskan keinginan atau niat berolahraga.
 - **الجملة الفعلية** (kalimat diawali *fi'il*) untuk menceritakan kebiasaannya dalam berolahraga.
4. Teks minimal 3 kalimat.
5. Tulis dengan rapi dan jelas.

Contoh Format:

♦ Menyebutkan Nama Temanmu:

هَذَا/هَذِهِ (nama temanmu). هُوَ/هِيَ (nama temanmu). فِي (tulis identitas temanmu: siswa/siswi) (nama temanmu).
madrasah temanmu).

♦ Menyebutkan Olahraga yang Dilakukan:

(nama temanmu) يُمَارِسُ / تُمَارِسُ (olahraga yang dilakukan) فِي (tempat).

♦ Menjelaskan Olahraga Favorit & Alasan:

(alasan) لِأَنَّ (olahraga favorit) وَلَكِنَّ الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِ / لَدَيْهَا هِيَ

♦ Menggunakan Pola Kalimat:

Contoh:

- أَنْ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ - يُرِيدُ أَنْ يُمَارِسَ كُرَّةَ السَّلَةِ
- لَنْ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ - لَنْ يَلْعَبَ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ فِي الْمَطَرِ
- لَ + الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ - يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ

📌 Contoh Teks Deskripsi:

هَذِهِ مَرْيَمُ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. تُحِبُّ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ وَتُمَارِسُهَا كُلَّ أُسْبُوعٍ. تُحِبُّ مَرْيَمُ أَنْ تَلْعَبَ الْكُرَةَ الطَّاوِرَةَ وَالْجِمْبَارَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ، وَلَكِنَّ الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ الْكُرَةَ الطَّاوِرَةَ، لِأَنَّهَا تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُحَسِّنُ اللَّيَاقَةَ الْبَدَنِيَّةَ. تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الصَّالَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لِمُتَمَارِسِ الْكُرَةَ الطَّاوِرَةَ مَعَ صَدِيقَاتِهَا، وَلَكِنَّهَا لَنْ تَلْعَبَ فِي الْمَطَرِ لِأَنَّهُ خَطِيرٌ.

Selamat menulis!
Semangat berkreasi dengan bahasa Arab! 😊

REFLEKSI

Untuk membantumu melakukan refleksi, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan jujur!

Setelah saya belajar tentang **olahraga**:

1. Saya memahami bahwa olahraga bukan sekadar aktivitas fisik, tetapi juga sarana untuk menjaga kesehatan, meningkatkan disiplin, dan membangun karakter.
2. Saya ingin lebih tahu tentang bagaimana menjadikan olahraga sebagai bagian dari gaya hidup sehat yang bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain.
3. Saya mendapatkan banyak manfaat di antaranya mampu mengenali berbagai jenis olahraga dalam bahasa Arab, memahami manfaat hidup aktif, serta menyusun kalimat sederhana tentang kegiatan olahraga.
4. Saya akan berusaha menjadikan olahraga sebagai kebiasaan baik untuk menjaga tubuh agar tetap kuat, semangat beribadah, dan menjadikannya sebagai wujud **Cinta Diri dan Sesama Manusia**.

➡ *“Renungkan dan tuliskan jawabanmu secara jujur. Refleksi ini membantumu memahami bahwa olahraga bukan hanya kegiatan fisik, tetapi juga cara menjaga kesehatan, membangun karakter, dan mendekatkan diri kepada Allah.” kk*

Asesmen Sumatif Akhir Semester (Ganjil)



Untuk menguji capaian pembelajaran pada siswa, dalam buku ini, penulis menyajikan soal-soal yang dapat dijadikan referensi dan selanjutnya dapat dikembangkan oleh guru bahasa Arab sesuai dengan kebutuhan di madrasahny.

MATERI ESENSIAL

الهَوَايَة

Stimulus Soal

هَذَا أَحْمَدُ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. يُحِبُّ أَحْمَدُ الزَّرَاعَةَ، لِأَنَّهُ يَزْرَعُ الْخَضَرَ فِي الْحَدِيقَةِ. رَمِيلَتُهُ نُورٌ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ، لِأَنَّهَا تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ. وَرَمِيلُهُ فَارِسٌ يُحِبُّ الطَّبْخَ، لِأَنَّهُ يِعِدُّ الْكُغْكَ لِعَائِلَتِهِ. وَرَمِيلَتُهُ زَيْنَبٌ تُحِبُّ التَّصْوِيرَ، لِأَنَّهَا تُصَوِّرُ الْأَزْهَارَ وَالطُّيُورَ. وَرَمِيلُهُ رَافِعٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ، لِأَنَّهُ يُرَسِّمُ الْبُيُوتَ وَالْأَشْجَارَ. وَرَمِيلَتُهُ سَلْمَى تُحِبُّ الْكِتَابَةَ، لِأَنَّهَا تَكْتُبُ الرِّوَايَاتِ وَالشُّعْرَ. وَرَمِيلُهُ كَامِلٌ يُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، لِأَنَّهُ يَرْكَبُهَا فِي الْمَسَاءِ. وَرَمِيلَتُهُ مَرْوَةٌ تُحِبُّ الزُّهْدَةَ، لِأَنَّهَا تَذْهَبُ إِلَى الْبَحِيرَةِ مَعَ أَخَوَاتِهَا. وَرَمِيلُهُ عَادِلٌ يُحِبُّ الصِّحَافَةَ، لِأَنَّهُ يَكْتُبُ أَخْبَارَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَجَلَّةِ. وَرَمِيلَتُهُ هِنْدٌ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، لِأَنَّهَا تَقْرَأُ الْقِصَصَ وَالْكَتُبَ الدِّينِيَّةَ. الْهَوَايَةُ تَعَلَّمْنَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً وَتَجَعَلْنَا نَشِيطِينَ وَمُبْدِعِينَ.

A. Tipe Soal Pilihan Ganda

١. الْهَوَايَةُ الَّتِي تُذَكِّرُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ مُرَاتَّبَةٌ فِي هَوَايَةِ (٥-٣-١-١٠-٨)

- الرَّسْمَ، الطَّبْخَ، الزَّرَاعَةَ، الْقِرَاءَةَ، رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ
- الطَّبْخَ، الزَّرَاعَةَ، الْقِرَاءَةَ، رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، الرَّسْمَ
- الرَّسْمَ، الزَّرَاعَةَ، الطَّبْخَ، الْقِرَاءَةَ، رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ
- الرَّسْمَ، الطَّبْخَ، الزَّرَاعَةَ، رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، الْقِرَاءَةَ

B. Tipe Soal Pilihan Ganda Kompleks

٢. ضَعِ (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ (الْجَوَابُ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ).

- يُحِبُّ فَارِسُ الطَّبْخَ، لِأَنَّهُ يُعِدُّ الْكُغَكَ لِعَائِلَتِهِ. ☐
- تُحِبُّ سَلْمَى الْكِتَابَةَ، لِأَنَّهَا تَكْتُبُ الرِّوَايَاتِ وَالشُّعْرَ. ☐
- تُحِبُّ مَرْوَةُ النَّزْهَةَ، لِأَنَّهَا تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُمِّهَا. ☐
- يُحِبُّ كَامِلُ الصَّحَافَةَ، لِأَنَّهُ يَكْتُبُ أَخْبَارَ الْمَدْرَسَةِ. ☐

C. Tipe Soal Mencocokkan

٣. صِلْ بَيْنَ "الْهُوَايَةِ" وَ "الطُّلَّابِ".

الطُّلَّابُ				الْهُوَايَةُ
أَحْمَدُ	•		•	الْقِرَاءَةُ
نُورُ	•		•	الْكِتَابَةُ
رَافِعُ	•		•	الرَّسْمُ
سَلْمَى	•		•	التَّصْوِيرُ
فَارِسُ	•		•	الطَّبْخُ
هِندُ	•		•	الصَّحَافَةُ
عَادِلُ	•		•	الرِّيَاضَةُ
مَرْوَةُ	•		•	النَّزْهَةُ
كَامِلُ	•		•	رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ
رَيْنَبُ	•		•	الزَّرَاعَةُ

D. Tipe Soal Isian Singkat

٤. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهَوَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

يُحِبُّ رَافِعٌ ...، لِأَنَّهُ يُرَسِّمُ الْبُيُوتَ وَالْأَشْجَارَ. وَتُحِبُّ هِنْدٌ ...، لِأَنَّهَا تَقْرَأُ الْقِصَصَ
وَالْكِتَابَ الدِّينِيَّ. وَيُحِبُّ أَحْمَدُ ...، لِأَنَّهُ يَزْرَعُ الْخُضَرَ فِي الْحَدِيقَةِ. تُحِبُّ سَلْمَى ...،
لِأَنَّهَا تَكْتُبُ الرِّوَايَاتِ وَالشُّعْرَ. وَرَمِيْلُهُ عَادِلٌ يُحِبُّ ...، لِأَنَّهُ يَكْتُبُ أَخْبَارَ الْمَدْرَسَةِ فِي
الْمَجَلَّةِ

E. Tipe Soal Uraian

٥. مَا هَوَايَةُ مَرْوَةَ؟

.....

F. Tipe Soal Benar Salah

٦. اكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرَّقْم	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	يُحِبُّ أَحْمَدُ الزَّرَاعَةَ، لِأَنَّهُ يَزْرَعُ الْخُضَرَ فِي الْحَدِيقَةِ.	
٢.	تُحِبُّ نُورُ الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّهَا تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَدْرَسَةِ.	
٣.	يُحِبُّ فَارِسُ الطَّبْخِ، لِأَنَّهُ يُعِدُّ الْكُعْكَ لِعَائِلَتِهِ.	
٤.	تُحِبُّ زَيْنَبُ التَّصْوِيرِ، لِأَنَّهَا تُصَوِّرُ الْكِتَابَ وَالْأَفْلامَ.	
٥.	يُحِبُّ رَافِعُ الرَّسْمِ، لِأَنَّهُ يُرَسِّمُ الْبُيُوتَ وَالْأَشْجَارَ.	
٦.	تُحِبُّ سَلْمَى الْكِتَابَةَ، لِأَنَّهَا تَكْتُبُ الرِّوَايَاتِ وَالشُّعْرَ.	
٧.	يُحِبُّ كَامِلُ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ، لِأَنَّهُ يَزْكِبُهَا فِي الصَّبَاحِ.	

.....	٨. تُحِبُّ مَرْوَةَ الزُّهْرَةِ، لِأَنَّهَا تَذْهَبُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ مَعَ أَخَوَاتِهَا.	
.....	٩. يُحِبُّ عَادِلُ الصَّحَافَةِ، لِأَنَّهُ يَكْتُبُ أَخْبَارَ الْمَدْرَسَةِ فِي الْمَجَلَّةِ.	
.....	١٠. تُحِبُّ هِنْدُ الْقِرَاءَةِ، لِأَنَّهَا تَقْرَأُ الْقِصَصَ وَالْكِتَابَ التَّارِيخِيَّةَ.	

Stimulus Soal

هَذَا أَحْمَدُ. هُوَ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. يُحِبُّ أَحْمَدُ الرِّيَاضَةَ، وَيُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ. لَنْ يَتْرَكَ الرِّيَاضَةَ، لِأَنَّهَا تُفِيدُ الصِّحَّةَ. رَمِيلَتُهُ عَائِشَةُ تُحِبُّ السَّبَاحَةَ، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَسْبَحَ فِي الْمَسْبَحِ كُلَّ أُسْبُوعٍ. تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ. وَرَمِيلُهُ زَيْدٌ يُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَةِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. لَنْ يَتَوَقَّفَ عَنِ اللَّعْبِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْحَرَكَةَ. رَمِيلَتُهُ مَرْيَمُ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ، لِأَنَّهَا لَعِبَةٌ سَهْلَةٌ وَمُمْتِعَةٌ. وَرَمِيلُهُ حَسَنٌ يُحِبُّ كُرَةَ الرِّيْشَةِ، وَيَتِمَرَّنُ لِيُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ. لَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ التَّمْرِينِ. رَمِيلَتُهُ سَلَمَى تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْجُمْبَارَ، وَتُشَاهِدُ الدُّرُوسَ عَلَى الْإِنْتَرْنَتِ لِتَتَقَنَهُ. وَرَمِيلُهُ خَالِدٌ يُحِبُّ الْجَزْيَ، وَيَخْرُجُ فِي الصَّبَاحِ لِيَجْرِيَ فِي الْحَدِيقَةِ. رَمِيلَتُهُ نُورٌ تُفَضِّلُ الرَّمَايَةَ، وَتَتَدَرَّبُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِتُحَسِّنَ مَهَارَتَهَا. وَرَمِيلُهُ يُوسُفُ يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ رُكُوبَ الْخَيْلِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْخَيْلَ وَالطَّبِيعَةَ. وَرَمِيلَتُهُ لَيْلَى تُحِبُّ الْكُرَةَ الطَّاوِلَةَ، وَتَلْعَبُهَا فِي السَّاحَةِ مَعَ رَمِيلَاتِهَا كُلَّ مَسَاءٍ. الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ لِلصِّحَّةِ، وَتُسَاعِدُنَا لِنَكُونَ نَشِيطِينَ وَسَعْدَاءَ.

A. Tipe Soal Pilihan Ganda

١. الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُذَكِّرُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ مُرَاتَبَةٌ فِي رِيَاضَةِ (٢-٤-٥-٩-٧)

- أ. السَّبَاحَةُ، كُرَةُ الطَّاوِلَةِ، كُرَةُ الرِّيْشَةِ، رُكُوبَ الْخَيْلِ، الْجُمْبَارَ
- ب. الْجُمْبَارَ، رُكُوبَ الْخَيْلِ، كُرَةُ الرِّيْشَةِ، كُرَةُ الطَّاوِلَةِ، السَّبَاحَةُ
- ج. السَّبَاحَةُ، رُكُوبَ الْخَيْلِ، الْجُمْبَارَ، كُرَةُ الطَّاوِلَةِ، كُرَةُ الرِّيْشَةِ
- د. الْجُمْبَارَ، كُرَةُ الطَّاوِلَةِ، السَّبَاحَةُ، رُكُوبَ الْخَيْلِ، كُرَةُ الرِّيْشَةِ

B. Tipe Soal Pilihan Ganda Kompleks

٢. صَغْ (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ (الْجَوَابُ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ).

- ☐ يُحِبُّ أَحْمَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ، لِأَنَّهُ يَلْعَبُهَا كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ.
- ☐ تُحِبُّ عَائِشَةُ السَّبَاحَةَ، لِأَنَّهُا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الرِّفْصَ.
- ☐ يُفْضِلُ زَيْدُ كُرَةَ السَّلَةِ، لِأَنَّهُ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ.
- ☐ تُحِبُّ سَلْمَى الرِّيَاضَةَ، لِأَنَّهُا تَكْتُبُ الشَّعْرَ.

C. Tipe Soal Mencocokkan

٣. صِلْ بَيْنَ "الْهُوَايَةِ" وَ "الطُّلَّابِ".

الطُّلَّابُ				الرِّيَاضَةُ
سَلْمَى	•		•	كُرَةُ الْقَدَمِ
يُوسُفُ	•		•	كُرَةُ السَّلَةِ
عَائِشَةُ	•		•	الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ
حَسَنُ	•		•	كُرَةُ الرِّيشَةِ
خَالِدُ	•		•	كُرَةُ الطَّاوِلَةِ
مَرْيَمُ	•		•	الْجُمْبَازُ
نُورُ	•		•	الْجَزِيُّ
زَيْدُ	•		•	الرَّمَايَةُ
لَيْلَى	•		•	السَّبَاحَةُ
أَحْمَدُ	•		•	رُكُوبُ الْخَيْلِ

D. Tipe Soal Isian Singkat

٤. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْهُوَايَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

يُحِبُّ أَحْمَدُ ...، وَيُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ. تُحِبُّ عَائِشَةُ ...، وَتُحَاوِلُ أَنْ تَتَعَلَّمَهَا. وَيُفْضِلُ زَيْدُ ...، وَيَلْعَبُهَا فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. تُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَلْعَبَ ...، لِأَنَّهُ سَهْلَةٌ وَمُمْتِعَةٌ. وَيُحِبُّ حَسَنُ ...، وَيَتَمَرَّنُ كَثِيرًا لِيُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

E. Tipe Soal Uraian

٥. مَا رِيَاضَةٌ لِيَلِي؟

.....

F. Tipe Soal Benar Salah

٦. اَكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرَّقْم	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	يُحِبُّ أَحْمَدُ كُرَةَ الْقَدَمِ، لِأَنَّهُ يَلْعَبُهَا كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ.	
٢.	تُحِبُّ عَائِشَةُ السَّبَاحَةَ، لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ الطَّبْخَ.	
٣.	يُفَضِّلُ زَيْدُ كُرَةَ السَّلَةِ، لِأَنَّهُ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ.	
٤.	تُرِيدُ مَرْيَمُ كُرَةَ الطَّاوِلَةِ، لِأَنَّهَا لَعِبَةٌ صَعْبَةٌ وَمُمِلَّةٌ.	
٥.	يُحِبُّ حَسَنُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.	
٦.	تُرِيدُ سَلْمَى أَنْ تَتَعَلَّمَ الْجُمْبَارَ، وَتُشَاهِدُ الدَّرُوسَ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.	
٧.	يُحِبُّ خَالِدُ الْجَزْيَ، لِأَنَّهُ يَخْرُجُ فِي الدَّلِيلِ لِيَجْرِيَ.	
٨.	تُفَضِّلُ نُورُ الرَّمَايَةَ، وَتَتَدَرَّبُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِنُحْسَنِ مَهَارَتِهَا.	
٩.	يُرِيدُ يَوْسُفُ أَنْ يَتَعَلَّمَ رُكُوبَ الْخَيْلِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْخَيْلَ وَالطَّبِيعَةَ.	
١٠.	تُحِبُّ فَاطِمَةُ الْكُرَةَ الطَّاوِلَةَ، لِأَنَّهَا تَلْعَبُهَا مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِي الْفَصْلِ.	



Scan Barcode di atas untuk mengunduh
File Asesmen Sumatif Akhir Semester (Ganjil)

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْمِهْنَةُ

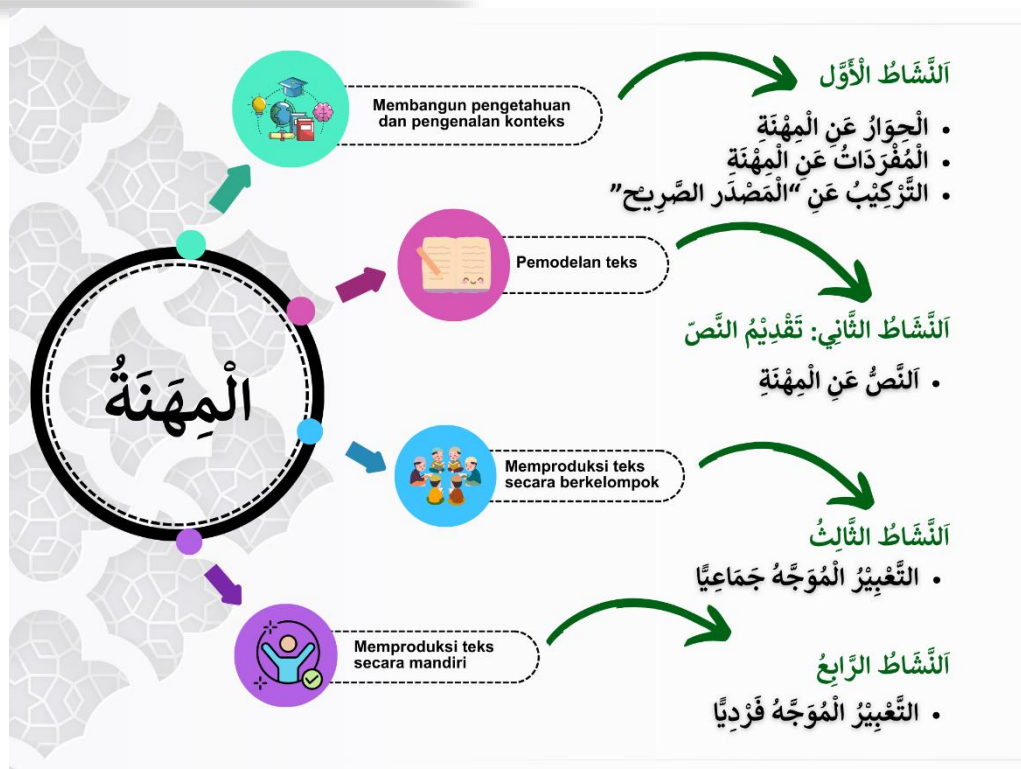
Setiap manusia memiliki keunikan dalam profesi dan peran sosial yang dijalankan. Islam mengajarkan bahwa bekerja dengan niat ikhlas merupakan bagian dari ibadah, karena profesi yang dijalankan dengan penuh tanggung jawab dapat membawa manfaat bagi diri sendiri dan orang lain. Profesi bukan hanya sarana mencari nafkah, tetapi juga cara untuk menumbuhkan **cinta diri dan sesama manusia**, sebab melalui pekerjaan seseorang belajar menjaga martabat diri, melatih kedisiplinan, menebar kebaikan, serta mempererat persaudaraan dalam kehidupan sehari-hari. Di sisi lain, profesi juga menjadi wujud **cinta tanah air**, karena pekerjaan yang dijalankan dengan baik dapat menumbuhkan kebanggaan, memperkuat persatuan, serta memberikan kontribusi nyata bagi kemajuan bangsa. Pada bab ini, kita akan mempelajari berbagai profesi dalam bahasa Arab serta memahami bagaimana pekerjaan menjadi jalan untuk membentuk karakter mulia, menebar manfaat, dan mewujudkan kehidupan yang harmonis sesuai ajaran Islam.



A. Tujuan Pembelajaran (TP), Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP), dan Tema Kurikulum Berbasis Cinta (KBC)

Pada bab ini, kamu akan memahami bahwa profesi bukan hanya sekadar pekerjaan, tetapi juga sarana untuk berkontribusi kepada masyarakat, mengembangkan kemampuan, dan mewujudkan cita-cita. Kamu akan belajar mengenali berbagai jenis profesi dalam bahasa Arab, memahami pentingnya bekerja dengan niat yang baik, serta menyusun kalimat sederhana tentang profesi menggunakan pola seperti: **أَرِيدُ الدَّهَابَ إِلَى الإِدَارَةِ**. Selain itu, profesi merupakan wujud Cinta Diri dan Sesama Manusia, karena melalui pekerjaan seseorang dapat menjaga martabat diri, menebar manfaat, dan mempererat persaudaraan. Profesi juga mencerminkan Cinta Tanah Air, sebab pekerjaan yang dijalankan dengan penuh tanggung jawab dapat menumbuhkan kebanggaan, memperkuat persatuan, dan memberikan kontribusi nyata bagi bangsa. Dengan bekerja keras dan memiliki tujuan yang jelas, setiap orang dapat meraih kesuksesan sekaligus memberi manfaat bagi kehidupan sekitarnya..

B. Peta Konsep



Peta Konsep Pendekatan Pedagogi Genre

C. Kata Kunci

الْمِهْنَةُ، الْفَلَّاحُ، الْمُدَرِّسُ، الطَّبِيبُ، الطَّبَّاحُ، الْمُهَنْدِسُ، الشُّرْطِيُّ، التَّاجِرُ، الْحَيَّاطُ،
الطَّيَّارُ، الْجُنْدِيُّ

النشاط الأول

الجوار الأول



Sumber:

www.canva.com (2025)

أحمد : السلام عليكم يا خالد، كيف حالك؟
خالد : وعليكم السلام يا أحمد، أنا بخير والحمد لله. وأنت؟
أحمد : أنا بخير والحمد لله. ما مهنة أبينا يا خالد؟



Sumber:

www.canva.com (2025)

خالد : مهنة أبي فلاح، هو يزرع الرز والذرة في المزرعة.
أحمد : وما مهنة أبينا يا أحمد؟



Sumber:

www.canva.com (2025)

خالد : مهنة أبي طبيب، يعالج المرضى في المستشفى.
أحمد : فماذا تريد أن تكون في المستقبل؟



Sumber:

www.canva.com (2025)

خالد : أريد أن أكون مهندسًا، لأبني المباني وأساعد في تطوير
المدين. وأنت؟
أحمد : أحب أن أكون جنديًا لأدافع عن بلادنا وأحمي أهلي.



Sumber:

www.canva.com (2025)

خالد : نعم ما تختار. يحب الله الناس أنفعهم للناس.
أحمد : صدقت! وكل مهنة صالحة تكون عبادة إذا توينا بها
الخير.

خالد : نعم، ونسأل الله التوفيق والنجاح في الدنيا والآخرة.
أحمد : آمين.

الحوار الثاني



انظر واستمع وأعد.



Sumber:

www.canva.com (2025)

رَيْبُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا فَاطِمَةُ، كَيْفَ حَالُكَ؟
فَاطِمَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا رَيْبُ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
وَأَنْتِ؟



Sumber:

www.canva.com (2025)

رَيْبُ : أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. مَا مِهْنَةُ أُمِّكَ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : مِهْنَةُ أُمِّي مُهَنْدِسَةٌ، تَبْنِي الْمَبَانِي فِي الْمَدِينَةِ.

رَيْبُ : وَمَا مِهْنَةُ أُمِّكَ يَا رَيْبُ؟



Sumber:

www.canva.com (2025)

فَاطِمَةُ : مِهْنَةُ أُمِّي جُنْدِيَّةٌ، تَتَدَرَّبُ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ فِي الْمَيْدَانِ.

رَيْبُ : فَمَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



Sumber:

www.canva.com (2025)

فَاطِمَةُ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارَةً لِأَقُودَ الطَّائِرَاتِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَأَنْتِ؟

رَيْبُ : أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَبَّاحَةً لِأَطْبَخَ الطَّعَامَ وَأُعَلِّمَ النَّاسَ الْأَكْلَ الصَّحِيَّ.



Sumber:

www.canva.com (2025)

فَاطِمَةُ : نِعَمَ مَا تَخْتَارُ. إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُثِقَنَهُ.

رَيْبُ : صَدَقْتَ! وَكُلُّ مِهْنَةٍ إِذَا قَامَ بِهَا صَاحِبُهَا بِإِخْلَاصٍ تَكُونُ عِبَادَةً.

فَاطِمَةُ : نَعَمْ، وَنَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ وَالتَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

رَيْبُ : آمِينَ

الحوار الثالث



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدْرَسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عَلِيَّ، كَيْفَ حَالُكَ؟
عَلِيٌّ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أَسْتَاذُ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدْرَسُ : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا عَلِيَّ؟
عَلِيٌّ : مِهْنَةُ أَبِي تَاجِرٌ، يَبِيعُ الْبَيْضَ فِي السُّوقِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدْرَسُ : وَمَا مِهْنَةُ أُمِّكَ؟
عَلِيٌّ : مِهْنَةُ أُمِّي خَيَّاطَةٌ، تَخِيْطُ الثِّيَابَ فِي الْبَيْتِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدْرَسُ : جَيِّدٌ. فَمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
عَلِيٌّ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَيَّارًا، لِقِيَادَةِ الطَّائِرَةِ وَالسَّفَرِ بَيْنَ الْبِلَادِ.

المُدْرَسُ : مَا شَاءَ اللَّهُ! وَلِمَاذَا تُحِبُّ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؟
عَلِيٌّ : لِأَنِّي أَحِبُّ الرِّحْلَةَ وَالتَّصَوُّيرَ فِي السَّمَاءِ.
المُدْرَسُ : نِعَمَ مَا تَخْتَارُ. كُلُّ مِهْنَةٍ صَالِحَةٍ فِيهَا نَفْعٌ لِلنَّاسِ هِيَ عِبَادَةٌ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: "خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ."

عَلِيٌّ : صَدَقْتَ يَا أَسْتَاذُ، نَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ.
المُدْرَسُ : آمِينَ.

الحوار الرابع



انظر واستمع وأعد.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

المدرسة : السلام عليكم يا فاطمة، كيف حالك؟
فاطمة : وعليكم السلام ورحمة الله، أنا بخير والحمد لله يا أستاذة.

المدرسة : ما مهنة أبنيك يا فاطمة؟



Sumber:

gemini.google.com (2025)

فاطمة : مهنة أبي طبيب، يعالج المرضى في المستشفى.
المدرسة : وما مهنة أمك؟
فاطمة : مهنة أمي مدرسة، تعلم الطلاب في المدرسة.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

المدرسة : جيد. فمادًا تريد أن تكوني في المستقبل؟
فاطمة : أريد أن أكون مهندسة، لبناء المباني وتطوير المدينة.

المدرسة : ما شاء الله! ولماذا تحبين هذه المهنة؟
فاطمة : لأنني أحب الرسم والزراعة، وهما يساعداني في الإبداع والتخطيط.



Sumber:

gemini.google.com (2025)

المدرسة : نعم ما تختارين. كل مهنة صالحة فيها نفع للناس هي عبادة. قال النبي ﷺ: "خير الناس أنفعهم للناس."

فاطمة : صدقت يا أستاذة، نسأل الله التوفيق والنجاح.
المدرسة : آمين.

الحوار الخامس



انظر واستمع وأعد.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

يوسفُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي. كَيْفَ حَالُكُمْ؟
أَصْدِقَاءُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ، نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

يوسفُ : يَا زَيْدُ، مَا مِهْنَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

زَيْدُ : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ شُرْطِيًّا، لِأَنَّ تَنْظِيمَ الْمُرُورِ فِي الشَّارِعِ خِدْمَةٌ لِلنَّاسِ وَحِفَاطٌ لِلْأَمَانِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

مَرْيَمُ : جَيِّدٌ. وَأَنْتَ يَا يُوسُفُ، مَا مِهْنَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟
يُوسُفُ : أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا، لِأَنَّ بِنَاءَ الْمَبَانِي فِي الْمَدِينَةِ يُسَاعِدُ فِي تَطْوِيرِ الْبِلَادِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

سَلْمَى : رَائِعٌ. وَأَنْتِ يَا مَرْيَمُ، مَا مِهْنَتُكِ الْمُفَضَّلَةُ؟
مَرْيَمُ : أَفْضَلُ أَنْ أَكُونَ خَيَّاطَةً، لِأَنَّ خِيَاطةَ الثِّيَابِ فِي الْبَيْتِ تُعَلِّمُنِي الصَّبْرَ وَالِدَقَّةَ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

زَيْدُ : وَأَنْتِ يَا سَلْمَى، مَا مِهْنَتُكِ الْمُفَضَّلَةُ؟
سَلْمَى : أَرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً، لِأَنَّ مُعَالَجَةَ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى رَحْمَةٌ وَفَضْلٌ كَبِيرٌ.
يُوسُفُ : نَعَمْ مَا تَخْتَارُونَ. كُلُّ مِهْنَةٍ نَافِعَةٌ إِذَا نَوَيْنَا بِهَا الْخَيْرَ.

أَصْدِقَاءُ : نَعَمْ، شُكْرًا يَا أَصْدِقَائِي.
يُوسُفُ : عَفْوًا.

تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْمِثَالُ: الْفَلَّاحُ

فِكْرِي : مَاذَا يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ؟
 فَهْمِي : الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ

١. الطَّبَّاحَةُ

الْجَوَابُ:

..... : مَزِيْمُ

..... : لَيْلَى

٢. الْمُدْرَسُ

الْجَوَابُ:

..... : إِبْرَاهِيْمُ

..... : يُوسُفُ

٣. الطَّيَّارُ

الْجَوَابُ:

..... : حُسَيْنُ

..... : حَسَنُ

٤. الْجُنْدِيَّةُ

الْجَوَابُ:

..... : يَسْمِيْنُ

..... : يُمْنَى

٥. الشُّرْطِيُّ

الْجَوَابُ:

..... : يَسْمِيْنُ

..... : يُمْنَى

عَرِّفْ مِهْنَةَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مُذَكَّر	المِثَال: أَحْمَدُ / فَلَّاحُ	يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ فَلَّاحًا لِرِزَاعَةِ الرُّزِّ وَالذَّرَّةِ فِي الْمَرْزَعَةِ.
مُؤَنَّث	المِثَال: فَاطِمَةُ / فَلَّاحَةٌ	تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ تَكُونَ فَلَّاحَةً لِرِزَاعَةِ الرُّزِّ وَالذَّرَّةِ فِي الْمَرْزَعَةِ.

١. حُسَيْنُ / طَيَّارٌ :
٢. حَدِيجَةُ / مُدْرِسَةٌ :
٣. عَائِشَةُ / طَبِيبَةٌ :
٤. عَلِيٌّ / مُهَنْدِسٌ :
٥. إِرْشَادُ / شُرْطِيٌّ :
٦. مَرْيَمُ / تَاجِرَةٌ :
٧. فَهْمِي / خَيَّاطٌ :
٨. زِيَادُ / طَبَّاحٌ :
٩. كَمِيلُ / جُنْدِيٌّ :
١٠. زَيْنَبُ / مُهَنْدِسَةٌ :



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لِلْمَذَكَّرِ



الْمُدَرِّسُ يُعَلِّمُ الطُّلَّابَ فِي الْفَصْلِ



الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ



الطَّبَّاحُ يَطْبَخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ



الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَى



الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ



الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِيَ فِي الْمَدِينَةِ



الْحَيَّاطُ يَخِيْطُ الثِّيَابَ فِي الْبَيْتِ



التَّاجِرُ يَبِيْعُ الْبَيْضَاءَ فِي السُّوقِ



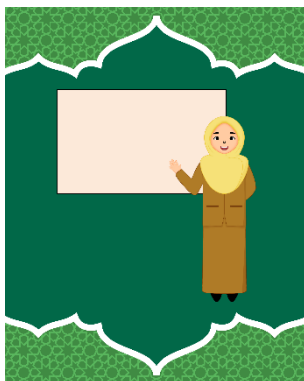
الْجُنْدِيُّ يَتَدَرَّبُ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ فِي الْمَيْدَانِ



الطَّيَّارُ يَقُوْدُ الطَّائِرَةَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ



لِلْمُؤَنَّثِ



الْمُدْرَسَةُ تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ فِي الْفَصْلِ



الْفَلَّاحَةُ تَزْرَعُ الرِّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ



الطَّباخَةُ تَطْبِخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ



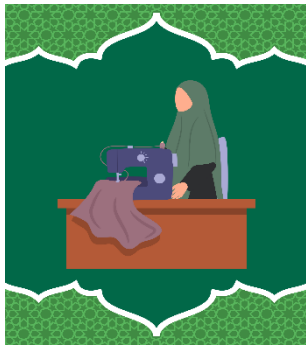
الطَّيِّبَةُ تُعَالِجُ الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَى



الشَّرْطِيَّةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ



الْمُهَنْدِسَةُ تَبْنِي الْمَبَانِيَ فِي الْمَدِينَةِ



الْخَيَّاطَةُ تَخِيْطُ الثِّيَابَ فِي الْبَيْتِ



التَّاجِرَةُ تَبِيعُ الْبَيْضَاءَ فِي السُّوقِ



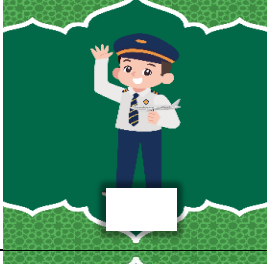
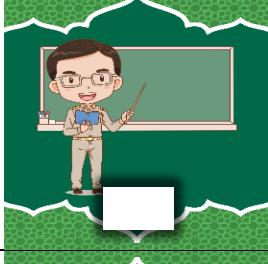
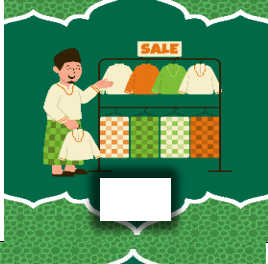
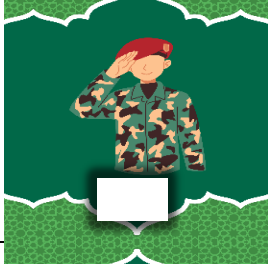
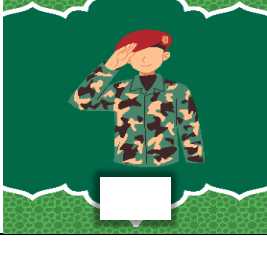
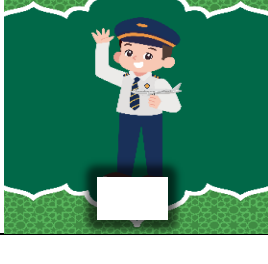
الْجُنْدِيَّةُ تَتَدَرَّبُ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ فِي الْمَيْدَانِ

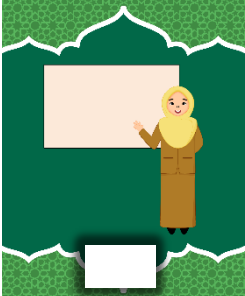
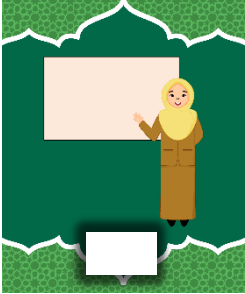


الطَّيَّارَةُ تَقُودُ الطَّائِرَةَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

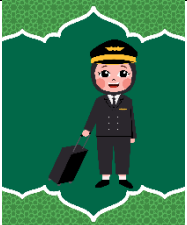
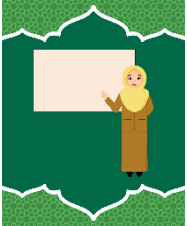
التَّقْوِيم (١) Asesmen Formatif

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ مُنَاسَبَةً بِكَلَامِ أَسْتَاذِكُمْ.

الرَّقْمُ	(أ)	(ب)	(ج)
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

			٦
			٧
			٨
			٩
			١٠

إِسْتَمِعْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِكَلَامِ أَسْتَاذِكُمْ.

الرَّقْمُ	(أ)	(ب)	الرَّقْمُ	(أ)	(ب)
١			٦		
					
٢			٧		
					
٣			٨		
					
٤			٩		
					
٥			١٠		
					

الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ

Dalam bahasa Arab, kata kerja (الْفِعْلُ) memiliki bentuk kata benda yang disebut الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ. *Maṣdar* ini digunakan untuk menunjukkan suatu kegiatan atau aktivitas secara umum, tanpa terikat pada waktu tertentu. Struktur gramatikal pada tema الْمِهْنَةُ ini kita akan menggunakan الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ, dengan harapan kalian dapat mengungkapkan informasi tentang profesi dengan aktivitas tertentu yang menggunakan kaidah tersebut. Misalnya:

(menanam) زَرَعْتُ (bercocok tanam) يَزْرَعُ

(pengajaran) تَعْلِيمٌ (mengajar) يُعَلِّمُ

Untuk memahami penggunaan الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ, kita akan menggunakan rumus sakti "FAKTA" yang akan membantu murid dalam mengenali dan menerapkannya dalam berbagai konteks kalimat.

Perhatikan tabel berikut:

Rumus		Penjelasan
F	Fokus ke Kata Kerja	Cari kata kerja dasar (<i>fi'il muḍari'</i>) tentang profesi. (lihat النَّشَاطُ الْأَوَّلُ pembahasan <i>mufradat</i> /kosa kata).
A	Ambil Bentuk Kata Benda	Ubah kata kerja menjadi الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ dengan pola yang sesuai, seperti تَفْعِيلٌ, فِعَالَةٌ, atau مَفْعَلٌ.
K	Kunci di Kalimat	Gunakan الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ
T	Temukan Pola Cepat	Kenali ciri-ciri الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ, seperti awalan تَ, akhiran ة, (lihat contoh di atas)
A	Aplikasikan pada Kalimat	Aplikasikan الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ tentang profesi pada kalimat agar lebih mudah dipahami.

Mari kita praktikkan:

1. F → Fokus ke Kata Kerja

Perhatikan daftar kata kerja tentang profesi berikut:

الْفِعْلُ الْمَصَارِع	الْمِهْنَةُ
يَزْرَعُ (Menanam)	الْفَلَّاحُ (Petani)
يُعَلِّمُ (Mengajar)	الْمُدَرِّسُ (Guru)
يُعَالِجُ (Memeriksa)	الطَّيِّبُ (Dokter)
يَطْبَخُ (Memasak)	الطَّباخُ (Koki)
يَبْنِي (Membangun)	الْمُهَنْدِسُ (Arsitek)
يُنْظِمُ (Mengatur)	الشُّرْطِيُّ (Polisi)
يَبِيعُ (Menjual)	التَّاجِرُ (Pedagang)
يَخِيْطُ (Menjahit)	الْحَيَّاطُ (Penjahit)
يَقُوْدُ (Mengemudi)	الطَّيَّارُ (Pilot)
يَتَدَرَّبُ (Latihan)	الْجُنْدِيُّ (Tentara)

A → Ambil Bentuk Kata Benda (الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ)

Ubah kata kerja di atas ke dalam bentuk kata benda الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ sesuai pola yang berlaku.

الْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ	الْفِعْلُ الْمَصَارِع	Arti
زِرَاعَةٌ	يَزْرَعُ	Menanam
تَعْلِيمٌ	يُعَلِّمُ	Mengajar
مُعَالَجَةٌ	يُعَالِجُ	Memeriksa
طَبْخٌ	يَطْبَخُ	Memasak
بِنَاءٌ	يَبْنِي	Membangun
تَنْظِيمٌ	يُنَظِّمُ	Mengatur
بَيْعٌ	يَبِيعُ	Menjual
حِيَاظَةٌ	يَحِيطُ	Menjahit
قِيَادَةٌ	يَقُودُ	Menerbangkan
تَدْرِيبٌ	يَتَدَرَّبُ	Melatih

2. K → Kunci di Kalimat

Gunakan **المَصْدَرُ الصَّرِيحُ** dalam berbagai struktur kalimat:

الترجمة	الجملة	الرقم
Petani menanam padi dan jagung dengan penanaman yang berhasil	يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ زِرَاعَةً نَاجِحَةً.	١.
Guru mengajar murid-murid dengan pembelajaran yang bermanfaat	يُعَلِّمُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا مُفِيدًا.	٢.
Dokter mengobati pasien dengan pengobatan yang baik	يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى مُعَالَجَةً جَيِّدَةً.	٣.
Koki memasak makanan dengan masakan yang lezat	يَطْبَخُ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ طَبْخًا لَذِيذًا.	٤.
Arsitek membangun gedung-gedung dengan pembangunan yang kokoh	يَبْنِي الْمُهَنْدِسُ الْمَبَانِيَ بِنَاءً مُتِينًا.	٥.
Polisi mengatur lalu lintas dengan pengaturan yang rapi	يُنَظِّمُ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ تَنْظِيمًا دَقِيقًا.	٦.
Pedagang menjual barang dagangan dengan penjualan yang menguntungkan	يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَيْضَاءَ بَيْعًا رَابِحًا.	٧.
Penjahit menenun pakaian dengan tenunan yang rapi	يَخِيْطُ الْخَيَّاطُ الثِّيَابَ حِيَاكَةً مُثَقَّنَةً.	٨.
Pilot menerbangkan pesawat dengan pengendalian yang mahir	يَقُودُ الطَّيَّارُ الطَّائِرَةَ قِيَادَةً مَاهِرَةً.	٩.
Tentara berlatih untuk membela negara dengan latihan yang keras	يَتَدَرَّبُ الْجُنْدِيُّ لِلدَّفَاعِ تَدْرِيبًا شَاقًّا.	١٠.

3. T → Temukan Pola Cepat

Kenali **المَصْدَرُ الصَّرِيحُ** dengan ciri khas berikut:

✓ **Awalan "ت" → تَدْرِيبٌ، تَنْظِيمٌ، تَدْرِيسٌ**

✓ **Akhiran "ة" → زِرَاعَةٌ، حِيَاطَةٌ، قِيَادَةٌ**

✓ **Pola "مَفْعَل" → بِنَاءٌ، بَيْعٌ، طَبْخٌ**

4. A → Aplikasikan di Profesi

Gunakan **المَصْدَرُ الصَّرِيحُ** dalam konteks profesi sehari-hari:

الترجمة	الجملة	الرقم
Petani menanam padi dan jagung dengan penanaman yang berhasil	يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرِّزَّ وَالذُّرَّةَ زِرَاعَةً نَاجِحَةً.	١.
Pengajaran bermanfaat bagi siswa di kelas	يُعَلِّمُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا مُفِيدًا.	٢.
Dokter mengobati pasien dengan pengobatan yang baik	يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى مُعَالَجَةً جَيِّدَةً.	٣.
Koki memasak makanan dengan masakan yang lezat	يَطْبَخُ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ طَبْخًا لَذِيذًا.	٤.
Arsitek membangun gedung-gedung dengan pembangunan yang kokoh	يَبْنِي الْمُهَنْدِسُ الْمَبَانِيَ بِنَاءً مُتِينَ.	٥.
Polisi mengatur lalu lintas dengan pengaturan yang rapi	يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ تَنْظِيمًا دَقِيقًا.	٦.
Pedagang menjual barang dagangan dengan penjualan yang menguntungkan	يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَيْضَاءَ بَيْعًا رَابِحًا.	٧.
Penjahit menenun pakaian dengan tenunan yang rapi	يَخِيْطُ الْخَيَّاطُ الثِّيَابَ حِيَاكَةً مُتَقَنَةً.	٨.
Pilot menerbangkan pesawat dengan pengendalian yang mahir	يَقُودُ الطَّيَّارُ الطَّائِرَةَ قِيَادَةً مَاهِرَةً.	٩.
Tentara sedang berlatih untuk membela negara dengan latihan yang keras	يَتَدَرَّبُ الْجُنْدِيُّ لِلدَّفَاعِ تَدْرِيبًا شَاقًّا.	١٠.

عَيِّنِ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلَ وَالْمَصْدَرِ الصَّرِيحَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	الْمَصْدَرُ
١.	يُرِيدُ الْفَلَّاحُ زِرَاعَةَ الرُّزِّ وَالذُّرَّةَ.	
٢.	يُعَلِّمُ الْمُدَرِّسُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا مُفِيدًا.	
٣.	لَنْ يُعَالِجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى فِي الْمَطْرِ.	
٤.	يَطْبَخُ الطَّبَّاحُ الطَّعَامَ طَبْخًا لَذِيذًا.	
٥.	يَبْنِي الْمُهَنْدِسُ الْمَبَانِيَ بِنَاءً مُتِينًا.	
٦.	يُرِيدُ الشُّرْطِيُّ تَنْظِيمَ الْمُرُورِ فِي الشَّارِعِ.	
٧.	يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَيْضَاءَ بَيْعًا رَابِحًا.	
٨.	لَنْ يَحُوكَ الْحَيَّاطُ الثِّيَابَ فِي الْمَطْبَخِ.	
٩.	يَقُودُ الطَّيَّارُ الطَّائِرَةَ قِيَادَةً مَاهِرَةً.	
١٠.	يُرِيدُ الْجُنْدِيُّ أَنْ يَتَدَرَّبَ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ.	

اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ خَاطِئَةً.

الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالذُّرَّةَ زِرَاعَةً نَاجِحَةً فِي الْمَرْعَةِ.	
٢.	الْمُدَّرِّسُ يُعَلِّمُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا مُضِحًّا فِي الْفَصْلِ.	
٣.	الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى مُعَالَجَةً جَيِّدَةً فِي الْمُسْتَشْفَى.	
٤.	الطَّبَّاحُ يَطْبَخُ الْأَطْعِمَةَ طَبْخًا سَرِيعًا فِي الْمَطْبَخِ.	
٥.	الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِي بِنَاءً مُتِينًا فِي الْمَدِينَةِ.	
٦.	الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ تَنْظِيمًا صَعْبًا فِي الشَّارِعِ.	
٧.	التَّاجِرُ يَبِيعُ الْبَيْضَاءَ بَيْعًا رَابِحًا فِي السُّوقِ.	
٨.	الْخِيَّاطُ يَخِيطُ الثِّيَابَ حِيَاكَةً مُتَقَنَةً فِي الْمَصْنَعِ.	
٩.	الطَّيَّارُ يَقُودُ الطَّائِرَةَ قِيَادَةً مَاهِرَةً بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.	
١٠.	الْجُنْدِيُّ يَتَدَرَّبُ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ تَدْرِيبًا صَعِيفًا فِي الْمَيْدَانِ.	

النَّشَاطُ الثَّانِي: تَقْدِيمُ النَّصِّ



SCAN MEDIA
PEMBELAJARAN

إِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْمِهْنَةُ عِبَادَةٌ

هَذِهِ سَلْمَى. هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، قَرَأَتْ
نَصًّا عَنْ "الْمِهْنَةِ" وَفَهِمَتْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يُمَكِّنُ أَنْ
يَخْدِمَ الْمُجْتَمَعَ مِنْ خِلَالِ عَمَلِهِ.
فَأَبْوَهَا فَلَّاحٌ، يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذَّرَّةَ زِرَاعَةً نَاجِحَةً لِتَوْفِيرِ
الطَّعَامِ لِلنَّاسِ. وَأُمُّهَا مَدْرِسَةٌ، تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا
مُفِيدًا لِبِنَاءِ الْعُقُولِ.



Sumber:
Meta AI Llama 3.2

وَصَدِيقُهَا أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا، لِذَلِكَ يَجْتَهِدُ
فِي الدِّرَاسَةِ، وَيَقُولُ: أُرِيدُ أَنْ أَعَالِجَ الْمَرْضَى مُعَالَجَةً
جَيِّدَةً وَأَخُوهُ الصَّغِيرُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبَّاخًا، لِأَنَّهُ يُحِبُّ
الطَّعَامَ، وَيَطْبِخُ الطَّعَامَ طَبْخًا لَذِيذًا مَعَ وَالِدَتِهِ فِي كُلِّ
عُظْلَةٍ.



Sumber:
Meta AI Llama 3.2

أَمَّا صَدِيقَتُهَا، نُورُ الْجَنَّةِ، تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسَةً،
لِتُسَاهِمَ فِي بِنَاءِ الْمَبَانِي بِنَاءً مَتِينًا وَتُصَمِّمَ بُيُوتًا جَمِيلَةً
لِلنَّاسِ. تَعَلَّمُوا أَيْضًا أَنَّ الْعَمَلَ إِذَا أُدِّيَ بِإِخْلَاصٍ، فَهُوَ
عِبَادَةٌ. وَفِي رُوحِ التَّسَامُحِ وَالتَّعَاوُنِ، كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا
قِيَمَةٌ، وَكُلُّ مَوْاطِنٍ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُسَاعِدَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.



Sumber:
Meta AI Llama 3.2

Teks deskripsi adalah teks yang memberikan informasi tentang sesuatu atau seseorang.

Jenis teks ini berfungsi untuk menggambarkan benda atau orang dengan sifat yang melekat padanya. Struktur teks deskripsi terdiri dari **deskripsi umum** dan **deskripsi khusus**.

- Deskripsi umum berupa definisi/ identifikasi/klasifikasi, yaitu berisi ciri penentu atau penentu identitas seseorang, benda, atau sebagainya.
- Deskripsi khusus berupa klasifikasi atau berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

Perhatikan contoh berikut!

هَذِهِ سَلَمَى. هِيَ تَلْمِيْذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فِي دَرْسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، قَرَأَتْ نَصًّا عَنْ "الْمِهْنَةِ" وَفَهِمَتْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَخْدِمَ الْمُجْتَمَعَ مِنْ خِلَالِ عَمَلِهِ. فَأَبُوهَا فَلَاحٌ، يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذَّرَّةَ زِرَاعَةً نَاجِحَةً لِتَوْفِيرِ الطَّعَامِ لِلنَّاسِ. وَأُمُّهَا مُدْرِسَةٌ، تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا مُفِيدًا لِبِنَاءِ الْعُقُولِ.

Jenis Teks	Contoh
Deskripsi umum (الْوَصْفُ الْعَام)	هَذِهِ سَلَمَى. هِيَ تَلْمِيْذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
Deskripsi khusus (الْوَصْفُ الْخَاص)	فَأَبُوهَا فَلَاحٌ، يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذَّرَّةَ زِرَاعَةً نَاجِحَةً لِتَوْفِيرِ الطَّعَامِ لِلنَّاسِ. وَأُمُّهَا مُدْرِسَةٌ، تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ تَعْلِيمًا مُفِيدًا لِبِنَاءِ الْعُقُولِ.

أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ.

١. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو سَلَمَى؟ وَمَاذَا يَزْرَعُ؟
..... الْجَوَابُ:
٢. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّ سَلَمَى؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ؟
..... الْجَوَابُ:
٣. مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ؟ وَلِمَاذَا؟
..... الْجَوَابُ:
٤. مَاذَا يُحِبُّ أَخُو أَحْمَدَ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُ فِي الْعُطْلَةِ؟
..... الْجَوَابُ:
٥. مَاذَا تُرِيدُ نُورُ الْجَنَّةِ؟ وَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَ؟
..... الْجَوَابُ:
٦. مَاذَا تَفْهَمُ سَلَمَى بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ؟
..... الْجَوَابُ:
٧. مَاذَا يَقُولُ أَحْمَدُ عَنِ الْمَرْضَى؟
..... الْجَوَابُ:
٨. مَاذَا نَفْهَمُ مِنَ النَّصِّ عَنِ الْعَمَلِ؟
..... الْجَوَابُ:
٩. هَلْ كُلُّ مِهْنَةٍ مُهِمَّةٌ؟ وَلِمَاذَا؟
..... الْجَوَابُ:
١٠. مَا الرِّسَالَةُ الْمُهِمَّةُ فِي هَذَا النَّصِّ؟
..... الْجَوَابُ:

اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ خَاطِئَةً.

الرَّقْم	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	سَلَمَى فِي الصَّفِّ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.	
٢.	قَرَأَتْ سَلَمَى نَصًّا عَنْ "الْمِهْنَةِ" فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.	
٣.	أَبُوهَا يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.	
٤.	أُمُّ سَلَمَى تُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَتُعَلِّمُ تَعْلِيمًا مُفِيدًا.	
٥.	أَحْمَدُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا.	
٦.	أَخُو أَحْمَدَ يُحِبُّ الطَّعَامَ وَيُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي الطَّبْخِ.	
٧.	نُورُ الْجَنَّةِ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدْرَسَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.	
٨.	نُورُ الْجَنَّةِ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسَةً وَتَصْمِّمَ بُيُوتًا جَمِيلَةً.	
٩.	الْعَمَلُ لَيْسَ عِبَادَةً حَتَّى وَلَوْ أَدَّى بِإِخْلَاصٍ.	
١٠.	كُلُّ مِهْنَةٍ لَهَا قِيَمَةٌ وَكُلُّ مُوَاطِنٍ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُسَاعِدَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.	

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

التَّغْيِيرُ الْمَوْجَّه جَمَاعِيًّا
(Memproduksi teks secara terbimbing)

أ. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَالُ: الْفَلَّاحُ / فِي الْمَرْزَعَةِ / زِرَاعَةً نَاجِحَةً.
الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَرْزَعَةِ زِرَاعَةً نَاجِحَةً.

١. الْمُهَنْدِسُ / فِي الْمَدِينَةِ / بِنَاءً مُتِينًا

←

٢. الْمُدَرِّسُ / فِي الْفَصْلِ / تَعْلِيمًا مُفِيدًا

←

٣. الطَّبِيبُ / فِي الْمُسْتَشْفَى / مُعَالَجَةً جَيِّدَةً

←

٤. الطَّبَّاحُ / فِي الْمَطْبَخِ / طَبْخًا لَذِيذًا

←

٥. التَّاجِرُ / فِي السُّوقِ / بَيْعًا رَابِحًا

←

٦. الْفَلَّاحُ / فِي الْمَرْزَعَةِ / زِرَاعَةً نَاجِحَةً

←

٧. الشُّرْطِيُّ / فِي الشَّارِعِ / تَنْظِيمًا دَقِيقًا

←

٨. الْحَيَّاطُ / فِي الْبَيْتِ / حِيَاظَةً مُثَقَّنَةً

←

٩. الطَّيَّارُ / بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ / قِيَادَةً مَاهِرَةً

←

١٠. الْجُنْدِيُّ / فِي الْمَيْدَانِ / تَدْرِيبًا شَاقًّا

←

ب. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً، اِبْدَأْ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ.

١. تَدْرِيبًا - يَتَدَرَّبُ - شَاقًّا - الْجُنْدِيُّ - فِي - لِلدَّفَاعِ - الْمَيْدَانِ - عَنِ - الْبِلَادِ

←

٢. فِي - حَيَاكَةً - يَخِيْطُ - الثِّيَابَ - الْبَيْتِ - الْخِيَاْطُ - مُثَقَّنَةً

←

٣. الشَّارِعَ - يُنْظِمُ - فِي - الشُّرْطِيُّ - تَنْظِيمًا - دَقِيقًا - الْمُرُورَ

←

٤. الْمَطْبَخَ - الْأَطْعِمَةَ - لَذِيذًا - يَطْبَخُ - الطَّبَّاحُ - طَبْخًا - فِي

←

٥. يُعَلِّمُ - تَعْلِيمًا - مُفِيدًا - فِي - الطُّلَابَ - الْفَصْلَ - الْمُدَرِّسَ

←

٦. فِي - الرُّزْ - زِرَاعَةً - يَزْرَعُ - نَاجِحَةً - وَالذُّرَّةَ - الْفَلَّاحُ - الْمَزْرَعَةَ

←

٧. يُعَالِجُ - الْمُسْتَشْفَى - مُعَالَجَةً - جَيِّدَةً - الْمَرْضَى - الطَّبِيبُ - فِي

←

٨. الْمُهَنْدِسُ - فِي - الْمَبَانِي - الْمَدِينَةِ - بِنَاءً - يَبْنِي - مُتِينًا

←

٩. التَّاجِرُ - السُّوقِ - رَابِحًا - يَبِيعُ - فِي - بَيْعًا - الْبَيْضَاءَ

←

١٠. الطَّيَّارُ - وَالْأَرْضَ - قِيَادَةً - يَقُودُ - مَاهِرَةً - بَيْنَ - الطَّائِرَةِ - السَّمَاءِ

←

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

التَّعْبِيرُ الْمَوْجَّهَ فَرْدِيًّا
(Memproduksi teks secara mandiri)

Petunjuk Penugasan Menulis Teks Deskripsi Tentang Profesi Instruksi:

1. Tulislah teks deskripsi dalam bahasa Arab tentang profesi seseorang!
2. Gunakan format seperti berikut:
 - Sebutkan nama tokoh dan identitas singkatnya.
 - Sebutkan beberapa profesi yang sudah dipelajari pada materi ini.
 - Jelaskan profesi yang paling disukai dan alasan memilih profesi tersebut.
3. Gunakan kosa kata yang sesuai dan struktur gramatikal yang benar.
4. Teks minimal 3 kalimat.
5. Tulis dengan rapi dan jelas.

Contoh Format:

♦ Menyebutkan Nama Temanmu:

هَذَا/هَذِهِ (nama temanmu). هُوَ/هِيَ (tulis identitas temanmu: siswa/siswi) فِي (nama) madrasah temanmu).

♦ Menyebutkan salah satu profesi yang sudah dipelajari:

تَعَرَّفْتُ / تَعَرَّفَتْ (nama temanmu) عَلَى مِهْنٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ: (sebutkan beberapa profesi)

♦ Menjelaskan Profesi yang paling diminati & alasan:

سَلِمْتُ تُحِبُّ مِهْنَةً (profesi yang paling diminati) هِيَ تُرِيدُ (tulis alasan memilih profesi) فِي الْمُسْتَقْبَلِ. (yang diminati)

✦ Contoh Teks Deskripsi:

هَذِهِ سَلَمَى. هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. فِي دَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، قَرَأْتُ دَرَسًا عَنِ الْمِهْنَةِ. تَعَرَّفْتُ عَلَى مِهْنٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ: الزَّرَاعَةِ، وَالتَّدْرِيسِ، وَالطَّبْخِ، وَالْهَنْدَسَةِ. سَلِمْتُ تُحِبُّ مِهْنَةَ التَّدْرِيسِ. هِيَ تُرِيدُ أَنْ تُعَلِّمَ الْأَطْفَالَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

Selamat menulis!

Semangat berkreasi dengan bahasa Arab! 😊

REFLEKSI

Setelah mempelajari materi tentang berbagai macam profesi, yuk luangkan waktu sejenak untuk merenungkan pertanyaan-pertanyaan di bawah ini:

1. Saya memahami bahwa profesi bukan sekadar pekerjaan, tetapi juga sarana untuk berkontribusi kepada masyarakat, mengembangkan keterampilan, dan mencapai cita-cita.
2. Saya ingin lebih tahu tentang bagaimana menjadikan profesi sebagai jalan untuk menjaga martabat diri, menebar manfaat, dan mempererat persaudaraan.
3. Saya mendapatkan banyak manfaat di antaranya mampu mengenali berbagai jenis profesi dalam bahasa Arab, memahami pentingnya bekerja dengan niat yang baik, serta menyusun kalimat sederhana tentang profesi.
4. Saya akan berusaha menanamkan nilai tanggung jawab, kerja keras, dan keikhlasan dalam setiap aktivitas, serta menjadikan profesi sebagai wujud **Cinta Diri dan Sesama Manusia** sekaligus **Cinta Tanah Air**.

➡ “Renungkan dan tuliskan jawabanmu dengan hati yang jujur. Refleksi ini membantumu memahami bahwa profesi bukan hanya jalan untuk mencari nafkah, tetapi juga sarana menjaga martabat diri, menebar manfaat kepada sesama, dan berkontribusi nyata bagi bangsa dengan niat yang ikhlas.”



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ الصِّحَّةُ

Setiap manusia memiliki kondisi tubuh dan pengalaman hidup yang berbeda. Islam mengajarkan bahwa menjaga kesehatan dengan niat ikhlas merupakan bagian dari ibadah, karena tubuh yang sehat adalah amanah dari Allah yang harus dirawat. Kesehatan bukan hanya anugerah untuk diri sendiri, tetapi juga jalan untuk menumbuhkan **cinta diri dan sesama manusia**, sebab dengan tubuh yang terjaga seseorang belajar bangun pagi, beribadah, berolahraga, makan sehat dan bergizi, gemar belajar, bermasyarakat, serta tidur cepat. Di sisi lain, kesehatan juga menjadi modal penting untuk menjalani kehidupan dengan semangat, memperkuat persaudaraan, serta menebar manfaat dalam lingkungan sekitar. Pada bab ini, kita akan mempelajari berbagai kosakata dan ungkapan tentang kesehatan (الصِّحَّةُ) dalam bahasa Arab serta menyusun kalimat dengan **الفعل الماضي** untuk menceritakan pengalaman menjaga kesehatan, menjalani pengobatan, dan menjenguk orang sakit sebagai wujud syukur, cinta, dan tanggung jawab seorang muslim.

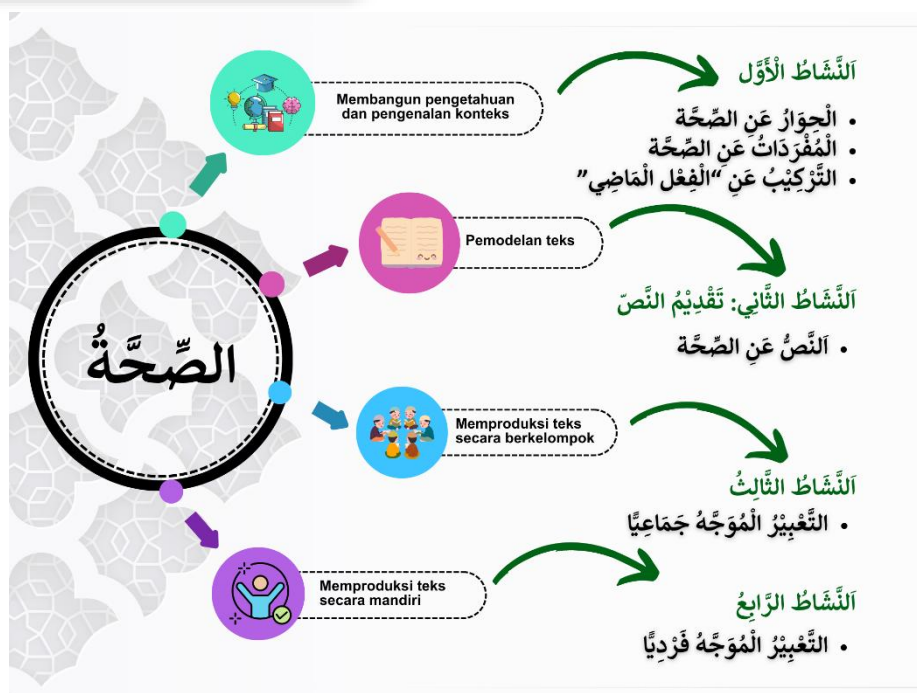


A. Tujuan Pembelajaran (TP), Indikator Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (IKTP), dan Tema Kurikulum Berbasis Cinta (KBC)

Pada bab ini, kamu akan memahami bahwa kesehatan bukan sekadar kondisi tubuh yang bugar, tetapi juga anugerah Allah yang harus dijaga dengan rasa syukur, kepedulian, dan tanggung jawab. Kamu akan belajar mengenali berbagai kosakata dan ungkapan tentang kesehatan dalam bahasa Arab, memahami pentingnya menjaga tubuh dengan pola hidup yang baik, serta menyusun kalimat sederhana tentang pengalaman menjaga kesehatan menggunakan pola kalimat seperti **فَحَصَ الطَّبِيبُ**

الْمَرْضَى. Selain itu, kesehatan merupakan wujud **cinta diri dan sesama manusia**, karena dengan tubuh yang terjaga seseorang dapat bangun pagi, beribadah, berolahraga, makan sehat dan bergizi, gemar belajar, bermasyarakat, serta tidur cepat. Kesehatan juga menjadi modal utama untuk menebar manfaat, memperkuat persaudaraan, dan menciptakan lingkungan hidup yang bersih serta penuh keberkahan. Dengan membiasakan diri hidup sehat, setiap orang dapat menjaga martabat diri, membangun keseimbangan hidup, dan memberikan kebaikan bagi sesama.

B. Peta Konsep



Peta Konsep Pendekatan Pedagogi Genre

C. Kata Kunci

الصَّحَّةُ، الإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا، آدَاءُ الْعِبَادَةِ، مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالْمُعْذِي، حُبُّ التَّعَلُّمِ، الْمُشَارَكَةُ فِي الْمَجْتَمَعِ، النَّوْمُ مُبَكَّرًا

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Sumber:
www.canva.com (2025)

أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عُمَرُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

عُمَرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا عَلِيَّ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَحْمَدُ : مَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ لِتَحَافِظِ صِحَّتِكَ؟

عُمَرُ : أَنَا إِسْتَيْقَظْتُ مُبَكَّرًا قَبْلَ الْفَجْرِ، وَشَكَرْتُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْحَيَاةِ.

أَحْمَدُ : لِمَازَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ الْإِسْتَيْقَاطُ مُبَكَّرًا؟

عُمَرُ : لِأَنَّنِي حِينَ إِسْتَيْقَظْتُ وَتَوَضَّأْتُ وَصَلَّيْتُ الْفَجَرَ شَعَرْتُ بِالسَّكِينَةِ وَالنَّشَاطِ.

أَحْمَدُ : أَنَا أَيْضًا صَلَّيْتُ وَدَعَوْتُ اللَّهَ بِالْخَيْرِ لِنَفْسِي وَلِلنَّاسِ.

عُمَرُ : ثُمَّ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَكَلْتُ طَعَامًا صَحِيًّا، فَشَعَرْتُ بِالْقُوَّةِ.

أَحْمَدُ : جَمِيلٌ، فَالصُّحَّةُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَكُونَ شَاكِرِينَ.

عُمَرُ : نَعَمْ، مَنْ أَحْسَنَ إِلَى نَفْسِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ بِالْمَحَبَّةِ وَالطَّاقَةِ.



Sumber:
gemini.google.com
(2025)

الحوار الثاني



سَلَمَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا فَاطِمَةُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

فَاطِمَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ يَا سَلَمَى، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

سَلَمَى : مَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ لِتَحَافِظِي صِحَّتِكَ؟

فَاطِمَةُ : نَعَمْ، أَنَا أَحَافِظُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا، وَأَذْكُرُ
اللَّهَ كَثِيرًا.

سَلَمَى : لِمَاذَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ أَدَاءُ الْعِبَادَةِ؟

فَاطِمَةُ : لِأَنَّ الصَّلَاةَ تُعْطِينِي سَكِينَةً فِي الْقَلْبِ وَطَاقَةً فِي
الْجَسَدِ.

سَلَمَى : أَنَا أَيْضًا أَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا وَأَسْتَغْفِرُهُ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ.

فَاطِمَةُ : وَأَنَا أَقْرَأُ الْأَذْكَارَ وَأَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ.

سَلَمَى : جَمِيلٌ، فَالْإِيمَانُ قُوَّةٌ رُوحِيَّةٌ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا.

فَاطِمَةُ : نَعَمْ، مَنْ قَرَّبَ نَفْسَهُ إِلَى اللَّهِ يَجِدُ سَعَادَةً فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ.



Sumber:
gemini.google.com
(2025)



Sumber:
gemini.google.com
(2025)

الْجَوَّازُ الثَّالِثُ



أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.

عُمَرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَحْمَدُ، كَيْفَ أَنْتُمْ؟

خَالِدُ : نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. مَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ لِتَحَافِظِ صِحَّتِكَ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ : أَفْضَلُ أَنْ أَكُلَ طَعَامًا صَحِيًّا وَمُعَدًّا كُلَّ يَوْمٍ.

سَعِيدُ : لِمَاذَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ تَتَاوَلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ؟

أَحْمَدُ : لِأَنَّهُ يُقَوِّي الْجِسْمَ وَيُعِينُنِي عَلَى الدَّرَاسَةِ وَالْعِبَادَةِ.

عُمَرُ : أَنَا أَيْضًا أَكُلُ الْفَوَاكِهَ وَأَشْرَبُ الْمَاءَ الْكَثِيرَ.

خَالِدُ : صَحِيحٌ، مَنْ حَافِظٌ عَلَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ يَعْشَى بِنَشَاطٍ وَقُوَّةٍ.

سَعِيدُ : جَمِيلٌ، فَالصِّحَّةُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ وَيَجِبُ أَنْ نَشْكُرَهَا.

أَصْدِقَاءُ : نَعَمْ، مَنْ شَكَرَ نِعْمَةَ اللَّهِ زَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا.



Sumber:
gemini.google.com (2025)



Sumber:
gemini.google.com (2025)

الحوار الرابع



فَاطِمَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.

عَائِشَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

يَا أُسْتَاذَةً.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

زَيْنَب : نَحْنُ بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. مَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ

لِتُحَافِظِي صِحَّتِكَ يَا فَاطِمَةُ؟

فَاطِمَةُ : أَفْضَلُ أَنْ أُوَاطِبَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مِثْلَ

الْمَسْجِدِ وَالْجَرِيِّ.

مَرْيَمُ : لِمَاذَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ؟

فَاطِمَةُ : لِأَنَّهَا تُقَوِّي الْبَدَنَ وَتُحَافِظُ عَلَى نَشَاطِنَا.

عَائِشَةُ : أَنَا أَيْضًا أَلْعَبُ كُرَةَ الْمِضْرَبِ مَعَ أُخْتِي فِي الْمَسَاءِ.

زَيْنَب : جَمِيلٌ، فَالرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّرْكِيزِ فِي الدَّرَاسَةِ.

مَرْيَمُ : نَعَمْ، وَهِيَ أَيْضًا نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ يَجِبُ أَنْ نَشْكُرَهَا.

أَصْدِقَاءُ : نَعَمْ، مَنْ شَكَرَ اللَّهَ زَادَهُ اللَّهُ صِحَّةً وَسَعَادَةً.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

الحوار الخامس



Sumber:
gemini.google.com (2025)

المُدَرِّسُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَحْمَدُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

أَحْمَدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَسْتَاذَ، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

المُدَرِّسُ : مَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ لِتَحْفِظِ صِحَّتِكَ؟

أَحْمَدُ : أَفْضَلُ أَنْ أَحْفِظَ عَلَى حُبِّ التَّعَلُّمِ كُلَّ يَوْمٍ.

المُدَرِّسُ : لِمَاذَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ حُبِّ التَّعَلُّمِ؟

أَحْمَدُ : لِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ، وَمَنْ تَعَلَّمَ أَصْبَحَ قَوِيًّا فِي الْعَقْلِ

وَالْإِيمَانِ.

المُدَرِّسُ : صَحِيحٌ، الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَنْفَعُ نَفْسَهُ وَيَنْفَعُ

الْمُجْتَمَعَ.

أَحْمَدُ : نَعَمْ يَا أَسْتَاذَ، وَمَنْ شَكَرَ اللَّهَ عَلَى الْعَقْلِ اسْتَعْمَلَهُ

فِي الْخَيْرِ.

المُدَرِّسُ : جَمِيلٌ، فَحُبُّ التَّعَلُّمِ عِبَادَةٌ وَمَسْئُولِيَّةٌ.

أَحْمَدُ : نَعَمْ، وَهُوَ طَرِيقٌ لِلْسَّعَادَةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

الحوار السادس



Sumber:
gemini.google.com (2025)



Sumber:
gemini.google.com (2025)

- المُدْرَسَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا مَرْيَمَ، كَيْفَ حَالُكِ؟
- فَاطِمَة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَسْتَاذَة، أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
- المُدْرَسَة : مَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ لِتَحْفِظِي صِحَّتَكَ؟
- فَاطِمَة : أَفْضَلُ أَنْ أَسَاعِدَ النَّاسَ بِالْمُشَارَكَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.
- المُدْرَسَة : لِمَذَا الْعَادَاتُ الْمُفْضَلَةُ الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ؟
- فَاطِمَة : لِأَنَّهَا تُعَلِّمُنِي التَّعَاوُنَ وَالْمَحَبَّةَ وَتُقَوِّي الْأَخُوَّةَ.
- المُدْرَسَة : جَمِيلٌ، فَالطَّالِبَةُ الَّتِي تُسَاعِدُ غَيْرَهَا تُفِيدُ نَفْسَهَا أَيْضًا.
- فَاطِمَة : نَعَمْ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى الشُّكْرِ لِنِعْمَةِ الصِّحَّةِ وَالْوَقْتِ.
- المُدْرَسَة : صَحِيحٌ، وَهُوَ طَرِيقٌ لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ الصَّالِحِ.
- فَاطِمَة : نَعَمْ، مَنْ عَاشَ بِالْمَحَبَّةِ عَاشَ فِي سَعَادَةٍ.

الْجَوَّازُ السَّابِعُ



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الأخ الصغير : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَخِي الْكَبِيرُ.

الأخ الكبير : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ الْيَوْمَ؟

الأخ الصغير : كَانَ يَوْمِي جَمِيلًا، لَكِنِّي تَعَبْتُ كَثِيرًا، فَنِمْتُ مُبَكَّرًا.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

الأخ الكبير : أَحْسَنْتَ، فَمَنْ نَامَ مُبَكَّرًا اسْتَيْقَظَ نَشِيطًا.

الأخ الصغير : نَعَمْ، اسْتَيْقَظْتُ قَبْلَ الْفَجْرِ وَصَلَّيْتُ الصُّبْحَ.

الأخ الكبير : جَيِّدٌ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَكَلْتَ طَعَامًا صَحِيًّا؟

الأخ الصغير : نَعَمْ، أَكَلْتُ خُبْزًا وَحَلِيبًا، فَشَعَرْتُ بِالْقُوَّةِ.

الأخ الكبير : لِمَاذَا النَّوْمُ الْمُبَكَّرُ عَادَةٌ مُفِيدَةٌ؟

الأخ الصغير : لِأَنَّهُ عَلَّمَنِي التَّرْتِيبَ فِي الْحَيَاةِ وَشَكَرْتُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الصِّحَّةِ.



Sumber:
gemini.google.com (2025)

الأخ الكبير : صَحِيحٌ، فَمَنْ شَكَرَ اللَّهَ زَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا.



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ



أَدَاءُ الْعِبَادَةِ



الِاسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا



الْمُشَارَكَةُ فِي الْمَجْتَمَعِ



حُبُّ التَّعَلُّمِ



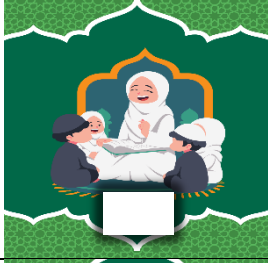
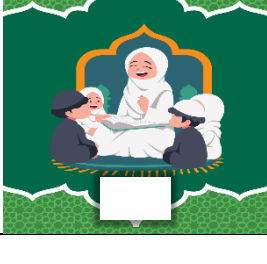
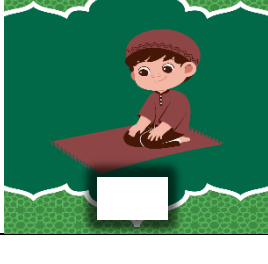
تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ
وَالْمَغْذِيِّ



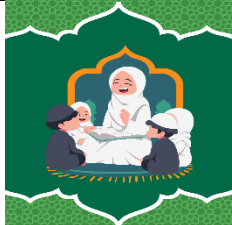
النَّوْمُ مُبَكَّرًا

التَّقْوِيم (١) Asesmen Formatif

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ مُنَاسَبَةً بِكَلَامِ أَسْتَاذِكُمْ.

الرقم	(أ)	(ب)	(ج)
١			
٢			
٣			
٤			
٥			

اسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ بِكَلَامِ اسْتَاذِكُمْ.

الرقم	(أ)			(أ)
١		•	•	النَّوْمُ مُبَكَّرًا
٢		•	•	تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالْمَغْذِي
٣		•	•	حُبُّ التَّعَلُّمِ
٤		•	•	المُشَارَكَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ
٥		•	•	الِاسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا

تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْمَثَالُ: الإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا

فَهْمِي : مَا الْعَادَاتُ الْمُفَضَّلَةُ لِتَحَافِظِ صِحَّتِكَ؟
 فَحْرِي : الإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا. أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ أَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي
 الْفَجْرَ. هَذِهِ عَادَةٌ تُقَرِّبُنِي إِلَى اللَّهِ.

١. أَدَاءُ الْعِبَادَةِ

الْجَوَابُ:

فَاطِمَةُ :

خَدِيجَةُ :

٢. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

الْجَوَابُ:

أَحْمَد :

حَامِد :

٣. تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالْمَغْذِي

الْجَوَابُ:

عُمَر :

عَمِير :

٤. حُبُّ التَّعَلُّمِ

الْجَوَابُ:

صَالِح :

زَيْد :

٥. الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ

الْجَوَابُ:

فِكْرِي :

فَجْرِي :

٦. النَّوْمُ مُبَكَّرًا

الْجَوَابُ:

عَائِشَةُ :

مَرْيَم :

اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ عَنِ الصَّحَّةِ.

الْمِثَال: الاستيقاظ مُبَكَّرًا / يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيُحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ
لِمَاذَا الْعَادَاتُ الْمُفْضِلَةُ الْإِسْتِيقَاطُ : لِأَنَّ الْإِسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا يُنَشِّطُ الْجِسْمَ
مُبَكَّرًا؟ وَيُحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ

١. أَدَاءُ الْعِبَادَةِ / تَهْدِي الْقَلْبَ وَتُقَوِّي الصَّحَّةَ النَّفْسِيَّةَ

... :

...

٢. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ / تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُزِيلُ الْكَسَلَ

... :

...

٣. تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالْمَغْذِي / يُحَافِظُ عَلَى نُمُو الْجِسْمِ وَيَمْنَعُ الْمَرَضَ

... :

...

٤. حُبُّ التَّعَلُّمِ / يُنَوِّرُ الْعَقْلَ وَيَجْعَلُ حَيَاتِنَا صَحِيَّةً

... :

...

٥. الْمُشَارَكَةُ فِي الْمَجْتَمَعِ / تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ وَتُسَعِدُ النَّفْسَ

... :

...

٦. النَّوْمُ مُبَكَّرًا / تُرِيحُ الْجِسْمَ وَيَجِدُّ النَّشَاطَ

... :

...

الفِعْلُ الْمَاضِي

الفِعْلُ الْمَاضِي (*Fi'il Madhi*) adalah kata kerja yang menunjukkan kejadian di masa lampau. *Fi'il madhi* selalu dibentuk (**مَبْنِيٍّ**) / tetap, dalam keadaan tertentu. Bentuknya ditentukan oleh akhir huruf dan *ḍamir* (kata ganti) yang menempel padanya:

1. Sukun (◌ْ)

Huruf terakhir dari *fi'il* (kata kerja) menjadi *sukun* (tidak berharakat), dan itu terjadi jika:

a. **تَاءُ الْفَاعِلِ** (*ta' al-fā'il*), contoh:

فَعَلْتُ - فَعَلْتَ - فَعَلْتُمَا - فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُنَّ

b. **نَا الْفَاعِلَيْنِ** (*nā al-fā'ilīn*), contoh: فَعَلْنَا

c. **نُونُ النِّسْوَةِ** (*nūn an-niswah*), contoh: فَعَلْنَ

2. Ḍammah (◌ُ)

Huruf terakhir dari *fi'il* (kata kerja) berharakat *ḍammah*, dan itu terjadi jika:

وَاوُ الْجَمَاعَةِ (*wāw al-jamā'ah*), misal: فَعَلُوا

3. Fath (◌َ)

Huruf terakhir dari *fi'il* (kata kerja) menjadi berharakat *fathah*, dan hal itu terjadi jika:

a. **تَاءُ التَّائِيثِ** atau **أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ**, misal: فَعَلَا - فَعَلَتَا

b. **يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ** (*ya'* dari **ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ** (kata ganti objek), seperti:

orang pertama 'aku'), **نَا** (kami), **كَافُ الْخِطَابِ** (*kaf* untuk 'kamu (lk/pr)'), dan **هَاءُ**

الْغَائِبِ (*ha'* untuk 'dia (pr)').

misal:

فَعَلَنِي، فَعَلْنَا، فَعَلَكَ، فَعَلَكِ، فَعَلَكُمَا، فَعَلَكُم، فَعَلَكُنَّ، فَعَلَهُ، فَعَلَهَا، فَعَلَهُمَا،
فَعَلَهُنَّ، فَعَلَهُنَّ

Perhatikan tabel di bawah ini untuk lebih memahami taṣrif fi'il madhi yang sederhana:

الرقم	Damir	الفِعْلُ الْمَاضِي					Tambahan
١.	هُوَ	أَكَلَ	شَعَرَ	طَلَبَ	فَحَصَ	شَكَرَ	-
٢.	هُمَا	أَكَلَا	شَعَرَا	طَلَبَا	فَحَصَا	شَكَرَا	ا
٣.	هُمْ	أَكَلُوا	شَعَرُوا	طَلَبُوا	فَحَصُوا	شَكَرُوا	وا
٤.	هِيَ	أَكَلَتْ	شَعَرَتْ	طَلَبَتْ	فَحَصَتْ	شَكَرَتْ	ت
٥.	هُمَا	أَكَلَتَا	شَعَرَتَا	طَلَبَتَا	فَحَصَتَا	شَكَرَتَا	تا
٦.	هُنَّ	أَكَلْنَ	شَعَرْنَ	طَلَبْنَ	فَحَصْنَ	شَكَرْنَ	ن
٧.	أَنْتَ	أَكَلْتَ	شَعَرْتَ	طَلَبْتَ	فَحَصْتَ	شَكَرْتَ	ت
٨.	أَنْتُمَا	أَكَلْتُمَا	شَعَرْتُمَا	طَلَبْتُمَا	فَحَصْتُمَا	شَكَرْتُمَا	تُما
٩.	أَنْتُمْ	أَكَلْتُمْ	شَعَرْتُمْ	طَلَبْتُمْ	فَحَصْتُمْ	شَكَرْتُمْ	تُمْ
١٠.	أَنْتِ	أَكَلْتِ	شَعَرْتِ	طَلَبْتِ	فَحَصْتِ	شَكَرْتِ	تِ
١١.	أَنْتُمَا	أَكَلْتُمَا	شَعَرْتُمَا	طَلَبْتُمَا	فَحَصْتُمَا	شَكَرْتُمَا	تُما
١٢.	أَنْتُنَّ	أَكَلْتُنَّ	شَعَرْتُنَّ	طَلَبْتُنَّ	فَحَصْتُنَّ	شَكَرْتُنَّ	تُنَّ
١٣.	أَنَا	أَكَلْتُ	شَعَرْتُ	طَلَبْتُ	فَحَصْتُ	شَكَرْتُ	تُ
١٤.	نَحْنُ	أَكَلْنَا	شَعَرْنَا	طَلَبْنَا	فَحَصْنَا	شَكَرْنَا	نا

أَكْمِلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ الْآتِي الصَّحِيحَ مُنَاسَبَةً بِالصِّمِيرِ.

الرَّقْمُ	Damir	الْفِعْلُ الْمَاضِي				
١.	هُوَ	...	شَعَرَ	...	فَحَصَ	...
٢.	هُمَا	أَكَلَا	...	طَلَبَا	...	شَكَرَا
٣.	هُمْ	...	شَعَرُوا	...	فَحَصُوا	...
٤.	هِيَ	أَكَلَتْ	...	طَلَبَتْ	...	شَكَرَتْ
٥.	هُمَا	...	شَعَرَتَا	...	فَحَصَتَا	...
٦.	هُنَّ	أَكَلْنَ	...	طَلَبْنَ	...	شَكَرْنَ
٧.	أَنْتَ	...	شَعَرْتَ	...	فَحَصْتَ	...
٨.	أَنْتُمَا	أَكَلْتُمَا	...	طَلَبْتُمَا	...	شَكَرْتُمَا
٩.	أَنْتُمْ	...	شَعَرْتُمْ	...	فَحَصْتُمْ	...
١٠.	أَنْتِ	أَكَلْتِ	...	طَلَبْتِ	...	شَكَرْتِ
١١.	أَنْتُمَا	...	شَعَرْتُمَا	...	فَحَصْتُمَا	...
١٢.	أَنْتُنَّ	أَكَلْتُنَّ	...	طَلَبْتُنَّ	...	شَكَرْتُنَّ
١٣.	أَنَا	...	شَعَرْتُ	...	فَحَصْتُ	...
١٤.	نَحْنُ	أَكَلْنَا	...	طَلَبْنَا	...	شَكَرْنَا

اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً

الرَّقْمُ	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	أَكَلَ أَحْمَدُ طَعَامًا صَحِيًّا.	
٢.	شَكَرْتُ الْمُعَلِّمَةَ عَلَى نَصِيحَتِهَا.	
٣.	فَحَصْنَا الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	
٤.	طَلَبْتُ نُورَةَ الْكِتَابِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.	
٥.	أَكَلْتُ فَاطِمَةُ الْفَاكِهَةَ.	
٦.	شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْبُرْدِ فِي الْمَسَاءِ	
٧.	فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.	
٨.	طَلَبْنَا الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.	
٩.	شَكَرَنَ الطَّالِبَاتُ الْمُعَلِّمَ بَعْدَ الدَّرْسِ.	
١٠.	شَعَرَ أَنَا بِالْوَجَعِ	

النشاط الثاني: تقديم النص



SCAN MEDIA
PEMBELAJARAN

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة.

النجاح بسبع العادات الجيدة

إنَّ الطِّفْلَ الإِنْدُونِيسِيَّ الْعَظِيمَ يَحْتَاجُ إِلَى عَادَاتٍ جَيِّدَةٍ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ. قَالَ اللهُ تَعَالَى: "...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ". (الأعراف: ٣١) وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "المؤمن القوي خير وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف". في الصفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، مَارَسَ الطُّلَابُ سَبْعَ عَادَاتٍ فِي حَيَاتِهِمْ بِحُبٍّ وَنَشَاطٍ.



Sumber:
Meta AI Llama 3.2

١. اسْتَيْقَظَ حَسَنٌ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ، ثُمَّ تَوَضَّأَ وَصَلَّى صَلَاةَ الْفَجْرِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ.
٢. وَصَلَّتْ مَرْيَمُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَةَ فِي وَقْتِهَا وَدَعَتْ اللهَ بِنِيَّةٍ خَالِصَةٍ.
٣. وَلَعِبَ سَعِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، وَتَمَرَّنَ فِي الْمَلْعَبِ لِيَكُونَ نَشِيطًا.
٤. وَأَكَلَتْ فَاطِمَةُ طَعَامًا صَحِيًّا، مِثْلَ الْخُبْزِ وَالْبَيْضِ وَالْفَاكِهَةِ، وَشَرِبَتْ الْحَلِيبَ فِي الْفُطُورِ.
٥. وَقَرَأَ يُونُسُ الدُّرُوسَ فِي الْبَيْتِ، وَكَتَبَ الْوَاجِبَ بِاجْتِهَادٍ.



Sumber:
Meta AI Llama 3.2

٦. وَتَكَلَّمْتُ رَكِيَّةَ مَعَ صَدِيقَاتِهَا بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ وَسَاعَدْتُهُنَّ فِي الْفَضْلِ.
٧. وَفِي اللَّيْلِ، نَامَ أَحْمَدُ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لِيَسْتَرِيحَ وَيَسْتَنْقِظَ فِي الْغَدِ نَشِيطًا.
- إِنَّ هَذِهِ الْعَادَاتِ السَّبْعَ جَعَلَتِ الطُّلَابَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرَ أَدَبًا، وَأَفْضَلَ نَفْعًا لَأَنْفُسِهِمْ وَلِغَيْرِهِمْ. هُمْ تَعَلَّمُوا أَنْ يُحِبُّوا أَنْفُسَهُمْ وَيَحْفَظُوا صِحَّتَهُمْ وَيَكُونُوا قُدْوَةً فِي الْمَجْتَمَعِ. فَهَلْ نَسْتَعِدُّ لِتَطْبِيقِهَا؟

Teks Deskripsi

النَّصُّ الْوَصْفِيُّ

Teks deskripsi adalah teks yang memberikan informasi tentang sesuatu atau seseorang.

Jenis teks ini berfungsi untuk menggambarkan benda atau orang dengan sifat yang melekat padanya. Struktur teks deskripsi terdiri dari **deskripsi umum** dan **deskripsi khusus**.

- Deskripsi umum berupa definisi/ identifikasi/klasifikasi, yaitu berisi ciri penentu atau penentu identitas seseorang, benda, atau sebagainya.
- Deskripsi khusus berupa klasifikasi atau berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

Perhatikan contoh berikut!

هَذَا فَهْمِي. هُوَ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. الْعَادَةُ الْمُفْضَلَةُ مِنْ سَبْعِ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ هِيَ اسْتِنْقَاطُ مُبَكَّرًا، لِأَنَّ الاسْتِنْقَاطَ مُبَكَّرًا يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيَحَافِظُ عَلَى الصِّحَّةِ.

Jenis Teks	Contoh
Deskripsi umum (الْوَصْفُ الْعَامُ)	هَذَا فَهْمِي. هُوَ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
Deskripsi khusus (الْوَصْفُ الْخَاصُّ)	الْعَادَةُ الْمُفْضَلَةُ مِنْ سَبْعِ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ هِيَ اسْتِنْقَاطُ مُبَكَّرًا، لِأَنَّ الاسْتِنْقَاطَ مُبَكَّرًا يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيَحَافِظُ عَلَى الصِّحَّةِ.

أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ التَّالِيَةَ وَفَقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

١. مَا الْعَادَاتُ لِحَسَنٍ؟
الْجَوَابُ:
٢. مَا الْعَادَاتُ لِمَرْيَمَ؟
الْجَوَابُ:
٣. مَا الْعَادَاتُ لِسَعِيدٍ؟
الْجَوَابُ:
٤. مَا الْعَادَاتُ لِفَاطِمَةَ؟
الْجَوَابُ:
٥. مَا الْعَادَاتُ لِيُوسُفَ؟
الْجَوَابُ:
٦. مَا الْعَادَاتُ لِرَكِيَّةَ؟
الْجَوَابُ:
٧. مَا الْعَادَاتُ لِأَحْمَدَ؟
الْجَوَابُ:
٨. اكْتُبْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى عَنِ الصَّحَّةِ مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ.
الْجَوَابُ:
٩. اكْتُبْ قَوْلَ النَّبِيِّ عَنِ الصَّحَّةِ مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ.
الْجَوَابُ:
١٠. اذْكُرْ سَبْعَ عَادَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِلنَّصِّ.
الْجَوَابُ:

اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرقم	الجملة	ص/خ
١.	اسْتَيْقَظَ حَسَنٌ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنَّصْفِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ.	
٢.	لَمْ تُصَلِّ مَرْيَمُ الصَّلَوَاتِ فِي وَفْتِهَا، وَلَمْ تَدْعُ اللَّهَ.	
٣.	أَكَلَتْ فَاطِمَةُ طَعَامًا غَيْرَ صَحِّيٍّ فِي الْفُطُورِ.	
٤.	تَمَرَّنَ سَعِيدٌ فِي الْمَلْعَبِ وَبَقِيَ كَسُولًا.	
٥.	قَرَأَ يُوسُفُ دُرُوسَهُ فِي الْبَيْتِ وَكَتَبَ الْوَاجِبَ بِاجْتِهَادٍ.	
٦.	نَامَ أَحْمَدُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْسَتْ يَقْظَ مُبَكَّرًا فِي الْعَدِ.	
٧.	تَكَلَّمَ زَكِيٌّ مَعَ صَدِيقَاتِهَا بِكَلِمَاتٍ حَسَنَةٍ وَسَاعَدَنَّهُنَّ.	
٨.	الطُّلَابُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ يَمْلِكُونَ عَادَاتٍ جَيِّدَةٍ فِي حَيَاتِهِمْ.	
٩.	حَفِظَ الطُّلَابُ صِحَّتَهُمْ وَصَارُوا قُدْوَةً فِي الْمُجْتَمَعِ.	
١٠.	لَمْ يُمَارِسِ الطُّلَابُ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ آيَةَ عَادَاتٍ فِي حَيَاتِهِمْ.	

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

التَّغْيِيرُ الْمَوْجَّه جَمَاعِيًّا
(Memproduksi teks secara terbimbing)

أ. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَالُ: هُمْ (اسْتَيْقَظُوا) فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

اسْتَيْقَظُوا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

١. هِيَ (تَوَضَّأَ) وَ (صَلَّى) صَلَاةَ الْفَجْرِ

←

٢. هُمْ (ذَهَبَ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

←

٣. هُنَّ (صَلَّى) الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَةَ فِي وَقْتِهَا

←

٤. أَنْتُمْ (لَعِبَ) سَعِيدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ

←

٥. أَنْتِ (أَكَلِ) طَعَامًا صَحِيًّا

←

٦. أَنْتِ (قَرَأَ) الدُّرُوسَ فِي الْبَيْتِ

←

٧. أَنْتُمْ (كَتَبَ) الْوَاجِبَ بِاجْتِهَادٍ

←

٨. أَنَا (تَكَلَّمَ) مَعَ صَدِيقَاتِي بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ

←

٩. نَحْنُ (نَامَ) فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لِ (اسْتِرَاحَ)

←

١٠. أَنْتَنْ (شَرِبَ) الْحَلِيبَ فِي الْفُطُورِ.

←

ب. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً، اِبْدَأْ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

١. صَلَّى - الْفَجْرَ - حَسَنٌ - صَلَاةً - تَوْضَأً - ثُمَّ

←

٢. فِي - مَرْيَمَ - الصَّلَوَاتِ - وَفْتِهَا - صَلَّتْ

←

٣. مَعَ - كُرَّةَ الْقَدَمِ - أَصْدِقَائِهِ - سَعِيدٌ - لَعِبَ

←

٤. الْخُبْزَ - فَاطِمَةُ - وَالْبَيْضَ - أَكَلَتْ - وَالْفَاكِهَةَ

←

٥. الدُّرُوسَ - فِي - يُوسُفُ - الْبَيْتِ - قَرَأَ

←

٦. وَسَاعَدْتُهُنَّ - صَدِيقَاتِهَا - مَعَ - تَكَلَّمْتُ - زَكِيَّةُ

←

٧. فِي - أَحْمَدُ - السَّاعَةِ - نَامَ - التَّاسِعَةِ

←

٨. وَأَفْضَلَ - أَكْثَرَ - الطُّلَابَ - أَدَبًا - جَعَلْتُ

←

٩. وَاسْتَيْقِظَ - فِي - نَشِيطًا - مُبَكَّرًا - اسْتَرِيحَ - أَحْمَدُ

←

١٠. عَبْدُ اللَّهِ - كَتَبَ - الْوَاجِبَ - بِاجْتِهَادٍ.

←

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

التَّعْيِيرُ الْمُوجَّهَ فَرْدِيًّا
(Memproduksi teks secara mandiri)

Petunjuk Penugasan Menulis Teks Deskripsi Tentang Kesehatan

Instruksi:

1. Tulislah teks deskripsi dalam bahasa Arab tentang profesi seseorang!
2. Gunakan format seperti berikut:
 - Sebutkan salah satu nama siswa/siswi yang ada di madrasahmu yang tidak hadir.
 - Sebutkan nama (jenis sakit).
 - Jelaskan kebiasaan sehat yang paling disukai dan alasan memilihnya.
3. Gunakan kosa kata yang sesuai dan struktur gramatikal yang benar.
4. Teks minimal 3 kalimat.
5. Tulis dengan rapi dan jelas.

Contoh Format:

♦ Menyebutkan Nama Temanmu:

هَذَا (nama temanmu) هُوَ تَلِمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

♦ Menyebutkan Kebiasaan Sehat yang Disukai:

عَادَتُهُ الْمُفْضَلَةُ مِنَ السَّبْعِ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ هِيَ (sebutkan kebiasaan sehat)

♦ Menjelaskan Alasan Pilihan (terkait kesehatan):

لِأَنَّ (penjelasan manfaat kebiasaan sehat tersebut untuk kesehatan)

🔴 Contoh Teks Deskripsi:

هَذَا فَهْمِي. هُوَ تَلِمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
عَادَتُ الْمُفْضَلَةُ مِنَ سَبْعِ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ هِيَ الْإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا، لِأَنَّهُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ
وَيُحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ.

Selamat menulis!

Semangat berkreasi dengan bahasa Arab! 😊

REFLEKSI

Setelah mempelajari materi tentang pentingnya menjaga kesehatan, yuk luangkan waktu sejenak untuk merenungkan pertanyaan-pertanyaan di bawah ini:

1. Saya memahami bahwa menjaga kesehatan adalah bagian dari rasa syukur atas nikmat Allah dan wujud tanggung jawab sebagai hamba-Nya.
2. Saya ingin lebih tahu tentang cara menjaga kesehatan jasmani dan rohani melalui pola makan seimbang, tidur cukup, dan olahraga teratur.
3. Saya mendapatkan banyak manfaat di antaranya memahami pentingnya menjaga tubuh agar tetap bugar, berpikir positif saat sakit, serta berusaha berobat dan tidak menyusahkan orang lain.
4. Saya juga memperoleh pengetahuan baru dalam bahasa Arab, seperti kosakata tentang anggota tubuh, makanan sehat, dan kegiatan olahraga, serta mampu menyusun kalimat sederhana untuk mendeskripsikan kegiatan menjaga kesehatan.
5. Saya akan berusaha menjaga kesehatan secara menyeluruh, baik fisik maupun mental, serta menjadikannya sebagai bentuk rasa syukur dan amanah dari Allah agar dapat menjadi pribadi yang kuat dan bermanfaat bagi sesama.

➡ “Renungkan dan tulislah jawabanmu dengan jujur. Refleksi ini membantumu memahami bahwa menjaga kesehatan bukan hanya tentang tubuh yang sehat, tetapi juga tentang mensyukuri nikmat, menjaga amanah Allah, serta mengasah kemampuan berbahasa Arab sebagai sarana belajar dan menebar kebaikan.”

MUTIARA HIKMAH

— “ —
الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ
الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ

“Mukmin yang kuat lebih baik dan lebih dicintai Allah daripada mukmin yang lemah.”
— ” —

Asesmen Sumatif Akhir Semester (Genap)

Untuk menguji capaian pembelajaran pada siswa, dalam buku ini, penulis menyajikan soal-soal yang dapat dijadikan referensi yang selanjutnya dapat dikembangkan oleh guru bahasa Arab dan disesuaikan dengan kebutuhan siswa di masing-masing madrasahny.

MATERI ESENSIAL

الْمِهْنَةُ

Stimulus Soal

أَنَا أَدِيبٌ، أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ. أُحِبُّ أَنْ أَتَكَلَّمَ عَنْ أَصْدِقَائِي وَمِهْنَةِ أَحْلَامِهِمْ. هَذَا أَحْمَدُ، يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ فَلَّاحًا. هُوَ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَرْزَعَةِ. هَذَا سَعِيدٌ، يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا. هُوَ يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. هَذَا خَالِدٌ، يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبَّاحًا. هُوَ يَطْبَخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ. هَذَا زَيْدٌ، يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شُرْطِيًّا. هُوَ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ. هَذَا رَاشِدٌ، يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ خَيَّاطًا. هُوَ يَخِيْطُ الثِّيَابَ فِي الْبَيْتِ. وَهَذِهِ سَلْمَى، تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدَرِّسَةً. هِيَ تَعْلَمُ الطُّلَابَ فِي الْفَصْلِ. وَهَذِهِ نُورٌ، تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً. هِيَ تُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى. وَهَذِهِ لَيْلَى، تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسَةً. هِيَ تَبْنِي الْمَبَانِي فِي الْمَدِينَةِ. وَهَذِهِ نَادِيَّةٌ، تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ تَاجِرَةً. هِيَ تَبِيعُ الْبَيْضَاءَ فِي السُّوقِ. وَهَذِهِ مَيَّا، تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ طَيَّارَةً. هِيَ تَقُودُ الطَّائِرَةَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. كُلُّهُمْ عِنْدَهُمْ أَحْلَامٌ جَمِيلَةٌ وَنَبِيلَةٌ.

A. Tipe Soal Pilihan Ganda

١. الْمِهْنَةُ الَّتِي تُذَكِّرُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ مُرَاتِبَةٌ فِي مِهْنَةِ (٧-٦-٣-٤-٩)

- أ. طَبِيبَةً، خَيَّاطًا، طَبَّاحًا، شُرْطِيًّا، تَاجِرَةً
- ب. طَبِيبًا، خَيَّاطَةً، طَبَّاحَةً، شُرْطِيَّةً، تَاجِرًا
- ج. طَبِيبَةً، خَيَّاطَةً، طَبَّاحًا، شُرْطِيَّةً، تَاجِرَةً
- د. طَبِيبًا، خَيَّاطًا، طَبَّاحَةً، شُرْطِيًّا، تَاجِرًا

B. Tipe Soal Pilihan Ganda Kompleks

٢. صَعِّ (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ (الْجَوَابُ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ).

- ☐ يُرِيدُ زَيْدٌ أَنْ يَكُونَ حَيَّاطًا، وَيَخِيطُ الثِّيَابَ فِي الْبَيْتِ.
☐ تُرِيدُ سَلَمَى أَنْ تَكُونَ مُدْرَسَةً، وَتَعْلَمُ الطُّلَابَ فِي الْفَصْلِ.
☐ يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا، وَيُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.
☐ تُرِيدُ نَادِيَةُ أَنْ تَكُونَ تَاجِرَةً، وَتَبِيعُ الْبَيْضَاءَ فِي السُّوقِ.

C. Tipe Soal Mencocokkan

٣. صلِّ بَيْنَ "الْمِهْنَةِ" وَ "عَمَلُهَا"!

الْمَكَانُ			الْعَمَلُ			الْمِهْنَةُ	الرَّقْمُ
فِي الْمَرْعَةِ	●	●	يَبْنِي الْمَبَانِي	●	●	الطَّبَّاحُ	١.
فِي الْفَصْلِ	●	●	يُنْظِمُ الْمُرُورَ	●	●	الْمُدْرَسُ	٢.
فِي الْمُسْتَشْفَى	●	●	يَحُقُّ الثِّيَابَ	●	●	الشُّرْطِيُّ	٣.
فِي الْمَطْبَخِ	●	●	يُعْلَمُ الطُّلَابَ	●	●	الطَّيَّارُ	٤.
فِي الْمَدِينَةِ	●	●	يَبِيعُ الْبَيْضَاءَ	●	●	الْخَيَّاطُ	٥.
فِي الشَّارِعِ	●	●	يَقُودُ الطَّائِرَةَ	●	●	الْمُهَنْدِسُ	٦.
فِي السُّوقِ	●	●	يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالذُّرَّةَ	●	●	التَّاجِرُ	٧.
فِي الْبَيْتِ	●	●	يُعَالِجُ الْمَرْضَى	●	●	الْفَلَّاحُ	٨.
فِي الْمَطَارِ	●	●	يَتَدَرَّبُ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ	●	●	الطَّبِيبُ	٩.
فِي الْمَيْدَانِ	●	●	يَطْبَخُ الْأَطْعِمَةَ	●	●	الْجُنْدِيُّ	١٠.

D. Tipe Soal Isian Singkat

٤. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْمِهْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ ...، لِأَنَّهُ يُزَرِّعُ الرُّزَّ وَالذَّرَّةَ فِي الْمَرْعَةِ. وَتُحِبُّ سَلْمَى أَنْ تَكُونَ ...، لِأَنَّهَا تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ فِي الْفَصْلِ. وَيُرِيدُ خَالِدٌ أَنْ يَكُونَ ...، لِأَنَّهُ يُطْبِخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ. تُرِيدُ نَادِيَّةٌ أَنْ تَكُونَ ...، لِأَنَّهَا تَبِيعُ الْبَيْضَ فِي السُّوقِ. وَيُحِبُّ زَيْدٌ أَنْ يَكُونَ ...، لِأَنَّهُ يَنْظُمُ الْمُرُورَ فِي الشَّارِعِ.

E. Tipe Soal Uraian

٥. مَا مِهْنَةُ زَيْدِ الْمُقْصَلَةِ؟

.....

F. Tipe Soal Benar Salah

٦. اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرَّقْم	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	أَدِيبٌ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ.	
٢.	يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا.	
٣.	يُنْظَمُ زَيْدُ الْمُرُورِ فِي الْمُسْتَشْفَى.	
٤.	تُرِيدُ سَلْمَى أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسَةً.	
٥.	تُعَالِجُ نُوْرُ الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.	
٦.	رَاشِدٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ خَيَّاطًا.	
٧.	خَالِدٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبَّاحًا.	
٨.	نَادِيَّةٌ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ طَيَّارَةً.	
٩.	مَيَا تُفَوِّدُ الطَّائِرَةَ فِي السُّوقِ.	
١٠.	كُلُّ الطُّلَّابِ عِنْدَهُمْ أَحْلَامٌ جَمِيلَةٌ.	

Stimulus Soal

هَذَا فَهْمِي. هُوَ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. عَادَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ مِنَ السَّبْعِ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ هِيَ الْإِسْتِيقَاطُ الْمُبَكَّرُ، لِأَنَّهُ يُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَيُسَاعِدُهُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْوَقْتِ. هَذِهِ مَزِيَّتُهُ. هِيَ تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ فِي الصَّفِّ الثَّامِنِ. تُحِبُّ أَنْ تُصَلِّيَ فِي الْوَقْتِ، لِأَنَّهُ يُقَرِّبُهَا إِلَى اللَّهِ وَيُظَهِّرُ قَلْبَهَا. هَذَا سَعِيدٌ. هُوَ تَلْمِيذٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. عَادَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ مُرَاحَةُ الْكُرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، لِأَنَّهُ تَقْوِي الْجِسْمَ وَتَجَدُّدُ النَّشَاطِ. هَذِهِ فَاطِمَةُ. هِيَ طَالِبَةٌ تُحِبُّ الْأَكْلَ الصَّحِّيَّ. تَأْكُلُ الْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالْفَاكِهَةَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ. لِذَلِكَ، هِيَ قَوِيَّةٌ وَنَشِيطَةٌ. هَذَا يُوسُفُ. هُوَ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. عَادَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ قِرَاءَةُ الدُّرُوسِ وَكِتَابَةُ الْوَاجِبِ فِي الْبَيْتِ، لِأَنَّهُ تَسَاعِدُهُ فِي الدَّرَاسَةِ. هَذِهِ زَكِيَّةٌ. هِيَ طَالِبَةٌ طَيِّبَةٌ. تُكَلِّمُ زَمِيلَاتِهَا بِكَلِمَاتٍ جَمِيلَةٍ وَتُسَاعِدُهُنَّ فِي الدَّرَاسَةِ، لِأَنَّهُ تَحِبُّ أَنْ تَكُونَ صَدِيقَةً جَيِّدَةً. هَذَا أَحْمَدُ. هُوَ تَلْمِيذٌ مُنْضَبِطٌ. يَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْسَتَرِيحَ وَيَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ نَشِيطًا، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ قُدْوَةً فِي الْمَجْتَمَعِ.

A. Tipe Soal Pilihan Ganda

١. الْعَادَةُ الْخَامِسُ مِنَ السَّبْعِ الْعَادَاتِ الْجَيِّدَةِ....

أ. النَّوْمُ مُبَكَّرًا	ب. حُبُّ التَّعَلُّمِ	ج. آدَاءُ الْعِبَادَةِ	د. الْإِسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا
-------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------------

B. Tipe Soal Pilihan Ganda Kompleks

٢. ضَعِ (٧) أَمَامَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً (الْجَوَابُ أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ).

- عَادَةُ يُوسُفَ الْمُفَضَّلَةُ حُبُّ التَّعَلُّمِ ☐
- عَادَةُ فَهْمِي الْمُفَضَّلَةُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ☐
- عَادَةُ فَاطِمَةَ الْمُفَضَّلَةُ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالْمُعْدِيِّ ☐
- عَادَةُ زَكِيَّةَ الْمُفَضَّلَةُ آدَاءُ الْعِبَادَةِ ☐

C. Tipe Soal Mencocokkan

٣. صل بين "العادات" و "الطلاب".

الطلاب			العادات
سعيد	•	•	أداء العبادة
فاطمة	•	•	النوم مبكراً
فهمي	•	•	المشاركة في المجتمع
زكية	•	•	حب التعلم
أحمد	•	•	ممارسة الرياضة
مريم	•	•	تناول الطعام الصحي والمغذي
يوسف	•	•	الاستيقاظ مبكراً

D. Tipe Soal Isian Singkat

٤. اكمل الفراغ بالهواية المناسبة.

عادة أحمد المفضلة هي، لأنه يريد أن يكون قُدوةً في المجتمع. عادة سعيد المفضلة هي، لأنها تقوي الجسم وتجدد النشاط. عادة مريم المفضلة هي، لأنه يقربها إلى الله ويظهر قلبها. عادة فهمي المفضلة هي، لأنه ينشط الجسم ويساعده على الذهاب إلى المدرسة في الوقت. عادة فاطمة المفضلة هي، لأنها تجعلها قويةً ونشيطة. عادة يوسف المفضلة هي، لأنها تساعد في الدراسة. عادة زكية المفضلة هي، لأنها تريد أن تكون صديقةً جيدةً.

E. Tipe Soal Uraian

٥. ما عادة يوسف المفضلة؟

F. Tipe Soal Benar Salah

٦. اُكْتُبْ (ص) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

الرَّقْم	الْجُمْلَةُ	ص/خ
١.	عَادَةُ فَهْمِي الْمُفَضَّلَةَ هِيَ النَّوْمُ مُبَكَّرًا.	
٢.	عَادَةُ مَرْيَمَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ آدَاءُ الْعِبَادَةِ، لِأَنَّهُ يُقَرِّبُهَا إِلَى اللَّهِ.	
٣.	عَادَةُ سَعِيدِ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.	
٤.	عَادَةُ يُوسُفَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ حُبُّ التَّعَلُّمِ، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُهُ فِي الدِّرَاسَةِ.	
٥.	عَادَةُ أَحْمَدَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ النَّوْمُ مُبَكَّرًا، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ قُدْوَةً.	
٦.	عَادَةُ زَكِيَّةَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ الْمُشَارَكَةُ فِي الْمَجْتَمَعِ، لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُعَلِّمَةً.	
٧.	عَادَةُ فَاطِمَةَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.	
٨.	عَادَةُ مَرْيَمَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ تَنَاوُلُ الْفَاكِهَةِ وَالْخُبْزِ فِي الْفُطُورِ.	
٩.	عَادَةُ يُوسُفَ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ قِرَاءَةُ الدُّرُوسِ وَكِتَابَةِ الْوَاجِبِ فِي الْبَيْتِ.	
١٠.	عَادَةُ سَعِيدِ الْمُفَضَّلَةَ هِيَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّهَا تُقَوِّي الْجِسْمَ.	



Scan Barcode di atas untuk mengunduh
File Asesmen Sumatif Akhir Semester (Ganjil)

قَائِمَةُ الْمُفْرَدَات

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: الْهَوَايَةُ

Foto / Gambar	صُورَة	Hari Ahad / Minggu	أَحَد
Memasak	طَبَخَ	Berita	أَخْبَار
Makanan	طَعَام	Keluarga	أُسْرَة
Ilmu / Pengetahuan	عِلْم	Saya suka / Saya senang	أُحِبُّ
Subjek / Pelaku	فَاعِل	Waktu-waktu luang	أَوْقَات فَرَاغ
Tim / Regu	فَرِيق	Hari Senin	إِثْنَيْنِ
Pemahaman	فَهْم	Susunan (Kalimat)	تَرْكِيب
Kata Kerja	فِعْل	Kerja sama	تَعَاوُن
Membaca	قِرَاءَة	Memotret / Fotografi	تَصْوِير
Menulis	كِتَابَة	Menambah / Meningkatkan	تُزِيدُ
Setiap hari	كُلَّ يَوْم	Memperluas	تُوسِّعُ
Keterampilan	مَهَارَة	Mempraktikkan / Melakukan	تُمَارِسُ
Pengetahuan	مَعْرِفَة	Hari Selasa	ثَلَاثَاء
Feminim (Perempuan)	مُؤَنَّث	Jamak (lebih dari dua)	جَمْع
Maskulin (Laki-laki)	مُذَكَّر	Kalimat Verbal	جُمْلَة فِعْلِيَّة
Tunggal (Satu)	مُفْرَد	Hari Jumat	جُمُعَة
Favorit / Kesukaan	مُفَضَّلَة	Percakapan / Dialog	حِوَار
Ganda (Dua)	مُتَنِّى	Hari Kamis	خَمِيس
Rasa / Aroma	نَكْهَة	Kenangan	ذِكْرَى
Rekreasi / Piknik	زُهْرَة	I'rab Rafa'	رَفْع
Menguatkan	يُقَوِّي	Menggambar	رَسَم
Menjaga	يُحَافِظُ	Olahraga	رِيَاضَة
Membantu	يُسَاعِدُ	Bersepeda	رُكُوب دَرَّاجَة
Memungkinkan	يُمْكِّنُ	Bercocok tanam / Bertani	زِرَاعَة
Mengajarkan	يُعَلِّمُ	Hari Sabtu	سَبْت
Hobi / Kegemaran	هَوَايَة	Jurnalis	صَحَافَة

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: الرِّيَاضَةُ

Kesehatan	صِحَّة	Huruf Naşab (An, Lan, Li)	أَنْ – لَنْ – لِ
Amil Nawaşib	عَامِل نَوَاصِب	Budi Pekerti / Etika	أَخْلَاق
Aula	قَاعَة	Saya ingin	أُرِيدُ
Peraturan Permainan	قَوَائِن لُعْبَة	Saya ingin menjadi	أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ
Sepak bola	كُرَّةُ قَدَم	Saya bermain	أَلْعَبُ
Bulu tangkis	كُرَّةُ رِيشَة	Manusia	إِنْسَان
Bola basket	كُرَّةُ سَلَة	Pelatihan / Latihan	تَدْرِيب
Tenis meja	كُرَّةُ طَاوِلَة	Konsentrasi	تَرْكِيز
Bola voli	كُرَّةُ طَائِرَة	Kerja sama	تَعَاوُن
Pemain	لَاعِب	Saling memahami	تَفَاهُم
Supaya saya menjaga	لِأَحْفَظَ	Dia (P) pergi	تَذْهَبُ
Supaya saya mempraktikkan	لِأَمَارِسَ	Dia (P) bermain	تَلْعَبُ
Masa depan	مُسْتَقْبَل	Mengaktifkan / Menyegarkan	تُنَشِّطُ
Pelatih	مُدَرِّب	Mengajariku	تُعَلِّمُنِي
Favorit / Kesukaan	مُفَضَّلَة	Lari (Olahraga)	جَرْي
Lapangan (Olahraga)	مَلْعَب	Tubuh / Badan	جِسْم
Kolam renang	مَسْبَح	Senam / Gimnastik	جُمْبَاز
Tim Nasional	مُنْتَخَب	Peredaran Darah	دَوْرَة دَمَوِيَّة
Marfu' (l'rab Rafa')	مَرْفُوع	Pikiran / Akal	ذِهْن
Manşub (l'rab Naşab)	مَنْصُوب	Berkuda	رُكُوب خَيْل
Menghibur	مُسَلِّيَة	Memanah / Menembak	رِمَايَة
Diri / Jiwa	نَفْس	Olahraga	رِيَاضَة
Kami bermain	نَلْعَبُ	Hari Sabtu	سَبْت
Dia (L) bermain	يَلْعَبُ	Kecepatan	سُرْعَة
Menguatkan	يُقَوِّي	Berenang (Olahraga)	سِبَاحَة
Mempraktikkan	يُمَارِسُ	Kesabaran	صَبْر

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: الْمِهْنَةُ

Makanan	طَعَام	Akhirat	الْآخِرَةُ
Ilmu Pengetahuan	عِلْم	Hari Ahad/Minggu	أَحَد
Ibadah	عِبَادَةٌ	Berita	أَخْبَار
Subjek Pelaku	فَاعِل	Saya membela/mempertahankan	أَدَافُ عَنْ
Tim Regu	فَرِيق	Saya melindungi	أَحْمِي
Pemahaman	فَهْم	Saya suka/Saya senang	أَحِبُّ
Kata Kerja	فِعْل	Bumi	الْأَرْضُ
Membaca	قِرَاءَةٌ	Keluarga/Kaumku	أَهْلِي
Memimpin/ Mengemudikan	قِيَادَةٌ	Waktu-waktu luang	أَوْقَاتُ فَرَاغ
Menulis	كِتَابَةٌ	Hari Senin	إِثْنَيْنِ
Setiap hari	كُلَّ يَوْم	Telur	الْبَيْضُ
Dapur	الْمَطْبَخُ	Rumah	الْبَيْتُ
Pengetahuan	مَعْرِفَةٌ	Negaraku/Negeriku	بِلَادِي
Gedung-gedung	الْمَبَانِي	Susunan (Kalimat)	تَرْكِيْب
Kota	الْمَدِيْنَةُ	Kerja sama	تَعَاوُن
Madrasah/Sekolah	الْمَدْرَسَةُ	Berlatih (Dia P)	تَتَدَرَّبُ
Pasien	الْمَرَضَى	Memotret	تَصْوِير
Maskulin (Laki-laki)	مُذَكَّر	Menambah/Meningkatkan (Dia P)	تُزِيدُ
Feminin (Perempuan)	مُؤَنَّث	Menjahit (Dia P)	تَخُوْطُ
Rumah Sakit	الْمُسْتَشْفَى	Memperluas (Dia P)	تَوْسِعُ
Masa depan	الْمُسْتَقْبَلُ	Mempraktikkan/Melakukan (Dia P)	تُمَارِسُ
Ganda (Dua)	مُتَنِّى	Hari Selasa	ثَلَاثَاءَ
Tunggal (Satu)	مُفْرَد	Jamak (lebih dari dua)	جَمْع
Favorit Kesukaan	مُفَضَّلَةٌ	Kalimat Verbal	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
Insinyur/Arsitek (L/P)	مُهَنْدِسُ / مُهَنْدِسَةٌ	Tentara (L/P)	جُنْدِيَّ جُنْدِيَّةٌ
Lalu Lintas	الْمُرُورُ	Hari Jumat	جُمُعَةٌ

Guru (L/P)	مُدَرِّس / مُدَرِّسَة	Pelayanan/Jasa	خِدْمَة
Kota-kota	الْمُدُن	Penjahit (L/P)	خِيَّاط / خِيَّاطَة
Keterampilan	مَهَارَة	Kebaikan	الْخَيْر
Profesi	الْمِهْنَة	Hari Kamis	خَمِيس
Pertolongan	التَّوْفِيقُ	Ketelitian	الدَّقَّة
Kesuksesan	النَّجَاحُ	Dunia	الدُّنْيَا
Rasa/Aroma	نَكْهَة	Jagung	الذَّرَّة
Rekreasi/Piknik	نُزْهَة	Kenangan	ذِكْرَى
Hobi/Kegegaran	هَوَايَة	I'rab Rafa'	رَفْع
Pedagang (L/P)	تَاجِر / تَاجِرَة	Menggambar	رَسْم
Polisi (L/P)	شُرْطِي / شُرْطِيَّة	Perjalanan	الرَّحْلَة
Pilot (L/P)	طَيَّار / طَيَّارَة	Olahraga	رِيَاضَة
Petani (L/P)	فَلَّاح / فَلَاحَة	Bersepeda	رُكُوب دَرَّاجَة
Mengatur (Dia L)	يُنْظِمُ	Padi Nasi	الرُّزْ
Mengemudi/Memimpin (Dia L)	يَقُودُ	Bercocok tanam/Bertani	زِرَاعَة
Menanam (Dia L)	يَزْرَعُ	Hari Sabtu	سَبْت
Mempraktikkan/ Melakukan (Dia L)	يُمَارِسُ	Perjalanan	السَّفَرُ
Memungkinkan (Dia L)	يُمْكِّنُ	Langit	السَّمَاءُ
Membantu (Dia L)	يُسَاعِدُ	Pasar	السُّوقُ
Menjaga (Dia L)	يُحَافِظُ	Jurnalisme/Kewartawanan	صَحَافَة
Menguatkan (Dia L)	يُقَوِّي	Kesabaran	الصَّبْرُ
Mengajarkan (Dia L)	يُعَلِّمُ	Foto/Gambar	صُورَة
Mengobati/Merawat (Dia L)	يُعَالِجُ	Pakaian	الثِّيَابُ
Memasak (Dia L)	يَطْبَخُ	Memasak	طَبَخ
Menjual (Dia L)	يَبِيعُ	Koki (L/P)	طَبَّاح / طَبَّاحَة
Membangun (Dia L)	يَبْنِي	Dokter (L/P)	طَبِيب / طَبِيبَة

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: الصِّحَّةُ

Dokter	طَبِيبٌ	Menyakiti	آذَى
Makanan	طَعَامٌ	Saya berharap / Saya berdoa	أَدْعُو
Punggung	ظَهْرٌ	Obat-obatan	أَدْوِيَّةٌ
Bersin	عُطَّاسٌ	Telinga	أُذُنٌ
Pengobatan	عِلَاجٌ	Saya mengunjungi / menjenguk	أَزُورُ
Leher	عُنُقٌ	Saya bangun	أَسْتَيْقِظُ
Mata	عَيْنٌ	Sakit perut / Mag	أَلَمُ الْبَطْنِ
Muntah	قَيْءٌ	Rasa sakit	أَلَمٌ
Kaki	قَدَمٌ	Saya sarankan/anjurkan	أَنْصَحُ
Pengalaman	خِبْرَةٌ	Hidung	أَنْفٌ
Demam / Panas	حُمَّى	Saya kembali	أَعُودُ
Jasmani / Fisik	جِسْمَانِيٌّ	Makan	أَكُلُ
Malam	لَيْلٌ	Kesehatan	الصِّحَّةُ
Penyakit	مَرَضٌ	Kesembuhan	الشِّفَاءُ
Pasien	مَرِيضٌ	Dia berbaring	اضْطَجَعَ
Perawat	مُمَرِّضٌ	Perut	بَطْنٌ
Rumah Sakit	مُسْتَشْفَى	Dia masuk	دَخَلَ
Kurus	نَحِيفٌ	Dia pergi	ذَهَبَ
Segar / Bugar	نَشِيطٌ	Kepala	رَأْسٌ
Tidur	نَوْمٌ	Lutut	رُكْبَةٌ
Berat badan	وَزْنٌ	Rohani / Mental	رُوحَانِيٌّ
Dia makan	يَأْكُلُ	Olahraga	رِيَاضَةٌ
Dia berolahraga	يَتَرَيِّضُ	Pilek	زُكَامٌ
Dia menjaga	يَحْفَظُ	Cepat	سَرِيعٌ
Tangan	يَدٌ	Batuk	سُعَالٌ
Dia menjenguk	يَزُورُ	Gemuk	سَمِينٌ
Dia meminum	يَشْرَبُ	Dia merasakan	شَعَرَ
Dia mengeluh	يَشْكُو	Minum	شُرْبٌ
Dia tidur	يَنَامُ	Sembuh	شَفِيَ
Meminum	تَنَاولَ	Pusing / Sakit kepala	صَدَاعٌ

المراجع

الجارم، على، مصطفى أمين، *النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الأول*، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣.

الفوزان. عبد الرحمن بن إبراهيم، محمد عبد الخالق محمد فضل، مختار الطاهر حسين، *العربية بين يديك لغير الناطقين باللغة العربية الجزء الثاني*، العربية للجميع مؤسسة الوقف الإسلامي، الرياض المملكة العربية السعودية، ٢٠١٤.

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah, *Panduan Penerapan Gerakan Tujuh Kebiasaan Anak Indonesia Hebat Untuk Pendidik dan Satuan Pendidikan pada Sekolah Menengah Pertama*, 2025.

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 6077 Tahun 2025 tentang Panduan Kurikulum Berbasis Cinta, 2025.

Razin, Abu & Ummu Razin, *Ilmu Sharaf Untuk Pemula Cetakan III*, Maktabah BISA, 2017.

www.almaany.com

INDEKS

أ

أَحِبُّ 3, 4, 5, 6, 7, 29, 32, 62, 63, 64, 65, 66, 116, 124
 أَذَاءُ الْعِبَادَةِ 91, 93, 99, 102, 103, 119, 120, 121
 أَذَاءُ الْعِبَادَةِ 91, 93, 99, 102, 103, 119, 120, 121
 أَرْسَمَ 3
 أَرْكَبُ 5
 أُرِيدُ أَنْ 28, 29, 32, 44, 62, 63, 66, 82, 123
 أَصَوِّرُ 6
 أَطْبِخُ 4
 أَكْتُبُ xi, 4, 7
 أَكَلُ 105, 107, 112
 أَنَّ xi, 18, 28, 29, 31, 32, 34, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45,
 46, 47, 48, 49, 50, 51, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66,
 68, 80, 82, 84, 85, 92, 94, 95, 96, 97, 109, 116, 117,
 118, 119, 120, 121, 123

إ

الِاسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا 91, 92, 99, 101, 102, 103, 119, 120
 التَّاجِرُ 61, 78, 79, 80, 81, 86, 87
 الْجَزْيُ 27, 33, 34, 35, 58
 الْجُمْبَارُ 27, 31, 33, 34, 35, 58
 الْجُنْدِيُّ 61, 70, 76, 117
 الْحَيَاطُ 61, 78, 79, 80, 81, 86, 87
 الرِّمَاقَةُ 27
 السِّبَاحَةُ 27, 58
 الشُّرْطِيُّ 61, 69, 76, 78, 79, 80, 81, 86, 87, 117
 الصِّحَّةُ xiv, 90, 91, 119, 126
 الطَّبَّاخُ 61, 69, 76, 78, 79, 80, 81, 86, 87, 117
 الطَّبِيبُ 61, 69, 76, 117
 الطَّيَّارُ 61, 78, 79, 80, 81, 86, 87
 الْفَلَاحُ 61, 67, 69, 76, 78, 79, 80, 81, 86, 87, 117
 الْمُدَرِّسُ 30, 61, 64, 67, 69, 76, 78, 79, 80, 81, 96, 117
 الْمُسَارَكَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ 91, 97, 99, 101, 102, 103, 120,
 121
 الْمِهْنَةُ 61, 124
 الْمُهْنَدِسُ 61, 69, 76, 78, 79, 80, 81, 86, 87, 117
 النَّوْمُ مُبَكَّرًا 91, 99, 101, 102, 103, 119, 120, 121

ت

تَاجِرٌ 125
 تُحِبُّ 3, 5, 19, 23, 34, 43, 45, 47, 48, 50, 53, 54, 55, 56,
 57, 58, 59, 64, 84, 88, 116, 118, 119
 تُحِبُّ 4, 6, 65
 تَرْسُمُ 3
 تَرْكَبُ 5, 16
 تُصَوِّرِينَ 6
 تَطْبَخِينَ 4
 تَعَاوُنُ 122, 123, 124
 تُعَلِّمُنِي 28, 29, 32, 66, 97, 123
 تُقْرَأُ 3, 15, 53, 55, 56
 تُقَوِّي 7, 29, 30, 50, 95, 103, 119, 120, 121
 تَكْتُبِينَ 4
 تَلْعَبُ 38, 39, 40, 42, 49, 53, 55, 123
 تُنَافِسُ 7, 41, 43, 49, 51, 122, 124
 تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ وَالْمُعْذِي 91, 99, 102, 103

ج

جَزْيٍ 123
 جِسْمٍ 123
 جُمْبَارٍ 123
 جُنْدِيٍّ 124

ح

حُبُّ التَّعَلُّمِ 91, 96, 99, 101, 102, 103, 119, 120, 121
 حُبُّ التَّعَلُّمِ 91, 96, 99, 101, 102, 103, 119, 120, 121

خ

خَيَّاطٌ 125

ذ

ذَهَبَ xi, 2, 112, 126

ر

رَسَمَ 122, 125
 رُكُوبُ الْخَيْلِ 27, 33, 34, 35, 58

رُكُوبُ الْخَيْلِ 27, 33, 34, 35, 58
رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ 2, 8, 9, 10, 22
رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ 2, 8, 9, 10, 22
رِمَايَةِ 123

ز

زِرَاعَةِ 122, 125

س

سِبَاحَةِ 123

ش

شَرِبَ 112
شُرْطِي 125
شُكْرًا 3, 4, 5, 6, 7, 28, 29, 30, 31, 32, 66

ص

صِحَّة 123

ط

طَبَّاح 125
طَبِخ 122, 125
طَيَّار 125

ع

عَفْوًا 3, 4, 5, 6, 7, 28, 29, 30, 31, 32, 66

ف

فَرِيق 122, 124
فَلَاح 125

ق

قِرَاءَةِ 122, 124
قِرَاءَةُ 119, 121

ك

كِتَابَةِ 122, 124

كُرَّةُ الرِّيْشَةِ 27, 33, 34, 35, 47, 58
كُرَّةُ الرِّيْشَةِ 27, 33, 34, 35, 47, 58
كُرَّةُ السَّلَةِ 27, 28, 33, 34, 35, 58
كُرَّةُ الطَّائِرَةِ 27, 30, 35, 58
الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ 27, 30, 35, 58
كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ 27, 31, 33, 34, 35, 58
كُرَّةُ الطَّاوِلَةِ 27, 31, 33, 34, 35, 58
كُرَّةُ الْقَدَمِ 7, 27, 33, 34, 35, 58
كُلَّ يَوْمٍ 3, 4, 5, 6, 7, 30, 31, 45, 47, 48, 57, 58, 59, 94, 96

ل

لِ 112
لِأَنَّ 18, 19, 24, 32, 45, 46, 51, 66, 93, 96, 103, 109, 114
لَاعِبٍ 123
لَنْ 28, 29, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 57, 80, 123

م

مُدَرِّس 125
مُسْتَشْفَى 126
مُسْتَقْبَل 123
مُقَصَّلَةٌ 122, 123, 124
مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ 91, 99, 102, 103
مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ 91, 99, 102, 103
مُهَنْدِس 124

ن

نَامَ 98, 109, 111, 112, 113
نُزْهَةً 122, 125

هـ

هِوَايَةِ 53, 116, 122, 125
هِوَايَةُ 18, 19, 20, 21, 55

ي

يَلْعَبُ xi, 27, 38, 39, 40, 42, 44, 49, 58, 59, 123
يَوْمَ 122, 124

BIODATA PENULIS

Nama Lengkap : Ali Mursyid, S.Hum., M.Pd.
Surel : alimursyid@mtssmusliminbjp.sch.id
Instansi : MTs Muslimin Bojongpicung, Cianjur
Alamat : Jl. Raya Bojongpicung Desa Neglasari
Instansi : Kecamatan Bojongpicung Kabupaten
Cianjur Provinsi Jawa Barat
Bidang : Manajemen Pendidikan Bahasa Arab,
Keahlian : Teknologi Pendidikan Bahasa Arab,
Blogger Bahasa Arab



Riwayat Pekerjaan / Profesi

1. Guru Bahasa Arab di MTs Muslimin Bojongpicung

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar

1. SDN Jati 1 (1998-2004)
2. MTs Muslimin Bojongpicung (2004-2007)
3. MAN Cianjur (sekarang MAN 1 Cianjur) (2007-2010)
4. S1 - UIN Sunan Gunung Djati Bandung Prodi Bahasa dan Sastra Arab (2010-2014)
5. S2 - UIN Sunan Gunung Djati Bandung Pascasarjana Prodi Manajemen Pendidikan Islam (2022-2024)

Informasi Lainnya

1. Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum di MTs Muslimin Bojongpicung
2. Penulis Soal Olimpiade Bahasa Arab Tingkat Kabupaten, Provinsi, dan Nasional (F-MGMP Bahasa Arab se-Indonesia)
3. Pemilik website Bahasa Arab (MI Arabic, MTs Arabic, MA Arabic)



Diterbitkan oleh
Kementerian Agama RI

Dikeluarkan oleh
Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

